

NOUVELLES ACQUISITIONS

Janvier - Mars 2021



**CENTRE DE
DOCUMENTATION
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du
Cedoc sur nos pages internet :

<https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/espace-pedagogique/centre-de-documentation/accueil>

**Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*,
le réseau des bibliothèques scolaires genevoises**



<https://ge.ch/edufloraopac>

Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	5
1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200).....	7
1.4 SCIENCES SOCIALES (300).....	7
1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	15
1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	17
1.7 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800).....	21
1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	22
2. ROMANS.....	24
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	29
4. BANDES DESSINÉES.....	32
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	37
6. FILMS DE FICTION.....	38

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

007.738.53 RÉSEAUX SOCIAUX

Derrière les écrans : les nettoyeurs du Web à l'ombre des réseaux sociaux

Sarah T. Roberts

Paris : La Découverte, 2020. 263 p.

ISBN 978-2-348-06481-4

Résumé : Employés par des sous-traitants aux quatre coins du monde, les modératrices et modérateurs de contenu sont les travailleurs de l'ombre chargés de purger les sites Internet, les réseaux sociaux et les applications mobiles des photos, vidéos ou commentaires abjects qui les inondent : propos haineux, cyber-harcèlement, injures racistes ou sexistes, automutilations et tortures, viols et décapitations, pédophilie...

À travers des dizaines d'entretiens menés avec ces collecteurs de déchets numériques dans les zones rurales de l'Iowa, dans la Silicon Valley, au Canada et aux Philippines, cette enquête met au jour l'économie souterraine d'une industrie dont les coulisses tranchent avec le progressisme revendiqué. À rebours de l'optimisme libertaire des pionniers du Web, le filtrage des torrents de violence, de pornographie et de fiel déversés sur nos écrans s'impose aujourd'hui comme une tâche à la fois indispensable et sisyphéenne. Ses enjeux en termes de réglementation de la liberté d'expression et de délimitation des frontières du dicible et du montrable à l'échelle planétaire restent néanmoins largement ignorés. Alors que les controverses autour des fake news, des discours de haine et du harcèlement en ligne obligent peu à peu les plateformes à rompre l'illusion d'une modération « automatique », Sarah Roberts révèle les conditions de travail des substituts de l'« intelligence artificielle » et les risques psychologiques auxquels sont exposés celles et ceux dont le quotidien connecté consiste à visionner à la chaîne des contenus insoutenables pour que nous n'y soyons pas confrontés. [4e de couv.]

004.738.53 ROBE

007.52 ROBOTS

Géopolitique de l'intelligence artificielle : comment la révolution numérique va bouleverser nos sociétés

Pascal Boniface

Paris : Eyrolles, 2021. 207 p.

ISBN 978-2-416-00055-3

Résumé : L'actuelle révolution numérique va bouleverser nos conditions de vie autant que les rapports de force internationaux. L'intelligence artificielle va-t-elle créer une corne d'abondance dans laquelle chacun pourra se servir ? Ou au contraire intensifier les inégalités à un stade inconnu pour l'humanité, opposant une poignée de nantis richissimes aux multitudes privées d'emploi et démunies ? Va-t-elle garantir l'autonomie à chacun ou réaliser le cauchemar de 2984, une société totalitaire où la vie privée n'existe plus ? Les géants du digital d'à peine vingt ans d'existence sont devenus de véritables superpuissances. L'IA est la nouvelle frontière du duel entre la Chine et les États-Unis. Que peuvent faire la France et l'Europe ? Dans un ouvrage accessible, documenté et vivant, Pascal Boniface vient éclairer les enjeux sociétaux et géopolitiques encore trop peu débattus de l'intelligence artificielle. [4e de couv.]

007.52 BONI

Merci de changer de métier : lettres aux humains qui robotisent le monde

Célia Izoard

Montreuil-sous-Bois : Ed. de la dernière lettre, 2020. 136 p.

ISBN 978-2-491-10902-8

Résumé : «Dans un style piquant et une écriture argumentée, Célia Izoard prend la plume pour dire à des roboticiens et des ingénieurs de renom qu'ils ont mieux à faire que d'élaborer des robots pour vieilles personnes, des engins connectés qui facilitent les livraisons de commande ou des voitures autonomes intelligentes. Journaliste et traductrice, Célia Izoard les interpelle sur l'impact écologique et social désastreux de leur profession, dans un monde en proie à la crise climatique et à l'exploitation au travail. Elle les enjoint à «changer de métier», à l'instar du salarié d'une start-up qui raconte à la fin de l'ouvrage son chemin vers la démission.» [payot.ch]

007.52 IZOA

L'emprise insidieuse des machines parlantes : [plus jamais seul !]

Serge Tisseron

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2020. 205 p.

ISBN 979-1-02-090842-1

Résumé : Enceintes connectées, chatbots, assistants vocaux... Google, Amazon, Facebook et Apple ne cachent pas leur ambition de faire de ces nouveaux outils domestiques un cheval de Troie capable de capturer nos données les plus intimes. Mais, au-delà de l'atteinte à notre vie privée, les machines parlantes inaugurent une révolution anthropologique majeure qui touche au cœur même de notre humanité. Le fonctionnement mental, la fabrication des liens, l'attachement et l'organisation sociale en seront bouleversés. Et plus leur intelligence émotionnelle et sociale s'affinera, plus la distinction entre humains et machines s'estompera, avec la possibilité pour leurs fabricants d'influencer nos comportements, nos émotions, voire nos pensées... De ce que nous sommes prêts à accepter aujourd'hui dépendra ce que nous vivrons demain. [4e de couv.]

007.52 TISS

1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

159.922.1 PSYCHOLOGIE SELON LE SEXE

Le syndrome d'imposture : pourquoi les femmes manquent tant de confiance en elles ?

Elisabeth Cadoche, Anne de Montarlot

Paris : Les Arènes, 2020. 318 p.

ISBN 979-1-03-750086-1

Résumé : Le déficit de confiance en soi frappe de très nombreuses femmes : doute obsédant, peur permanente de l'échec, auto dévalorisation, sensation d'être illégitime... Dans la vie professionnelle, certaines sont rattrapées par le syndrome d'imposture. Pourtant, il n'y a aucune fatalité : on peut apprendre à croire en soi ! Même les femmes qui s'estiment les plus incapables, même celles qui doutent d'elles depuis l'enfance. Mêlant les informations, les études scientifiques, les récits de cas et les interviews, cet ouvrage donne des clés pour prendre conscience de sa valeur et pour : Savoir de quel type de manque de confiance en soi il s'agit ; S'affranchir du regard des autres ; Apprendre à s'aimer ; Faire de ses faiblesses un moteur ; Apprendre à oser : dans le couple, à la maison et au travail ; Élever ses filles dans la confiance en soi. Cet ouvrage aidera les femmes à briser le plafond de verre de leurs ambitions et à s'épanouir pleinement. [4e de couv.]

159.922.1 CADO

159.923 TYPOLOGIE. PERSONNALITÉ. TEMPÉRAMENT

Suis-je hypersensible ? : enquête sur un pouvoir méconnu

Fabrice Midal

[Paris] : FlammarionVersilio, 2021. 289 p.

ISBN 978-2-08-145788-1

Résumé : Vous vous sentez différent des autres ; Vous êtes bousculé par trop d'émotions, trop de pensées, trop de sensations. Vous vous en voulez de ne pas être calme, raisonnable, zen. En réalité, vous avez un don. Apprenez à l'exploiter. Je suis hypersensible et, pour comprendre ce qui m'arrive, j'ai mené une enquête. J'ai rencontré des spécialistes de différentes disciplines, des scientifiques, des neurologues, des médecins, des anthropologues, des psychologues, des philosophes et des historiens. Je vous livre ici les éléments de mon voyage au coeur d'un pouvoir méconnu et les moyens à mettre en œuvre pour le déployer. [4e de couv.]

159.923 MIDA

La honte : psychanalyse d'un lien social

Serge Tisseron

Paris : Dunod, 2020. 379 p. (Ekho)

ISBN 978-2-10-080826-7

Résumé : Le mot d'ordre « La honte doit changer de camp » peut paraître violent, mais il faut comprendre qu'il correspond à la violence que la victime a subie, et aussi à la violence de la colère qui lui a permis de survivre aux traumatismes de honte. Car la honte ne tue pas toutes les émotions qui ont accompagné la situation traumatique inaugurale, comme je l'avais initialement pensé. Il existe au moins une émotion qui non seulement n'est pas tuée par elle, mais qui au contraire s'en nourrit, c'est la rage. » Serge Tisseron [site de l'éd.]

159.923 TISS

159.923.2 IDENTITÉ

L'identité, pour quoi faire ?

[Paris] : Gallimard, 2020. 232 p. (Folio : 665)

ISBN 978-2-07-291652-6

Résumé : Parce qu'on l'associe spontanément, aujourd'hui, à une série d'inquiétudes portant sur la culture, les traditions, les manières de vivre, et parce qu'elle peut nourrir une rhétorique d'exclusion, voire de violente intolérance, la notion d'identité est parfois réduite à ses enjeux les plus périlleux. Or elle dépasse de loin ces seuls débats. Avant même de toucher à la politique, la question de l'identité s'impose à tout individu conscient, sous la forme de ce mystère que Francis Wolff résumait ainsi : « Je suis toujours le même comme une chose et pourtant je suis, comme les événements, cause de certains événements, mes actes. Je change sans cesse et pourtant je suis toujours celui que j'ai toujours été. Mystère de l'identité : qui suis-je ? » Cette interrogation, qui engage la façon dont une vie peut faire continuité, concerne chacune et chacun. Évacuer « l'identité », en faire un mot maudit, un mot moisi, sous prétexte qu'il provoquerait une dérive « essentialiste », ce serait passer à côté de l'essentiel. Ce serait ignorer que, pour déconstruire l'identité, il faut d'abord en affirmer l'épaisseur humaine, et même, peut-être, en revendiquer la puissance émancipatrice. [4e de couv.]

159.923.2 IDEN

179.7 RESPECT DE LA VIE HUMAINE

L'adieu interdit

Marie de Hennezel

Paris : Plon, 2020. 149 p.

ISBN 978-2-259-30486-3

Résumé : « Je remets en cause la folie hygiéniste qui, sous prétexte de protéger les personnes âgées arrivées dans la dernière trajectoire de leur vie, impose des situations proprement inhumaines. » Les seniors sont au cœur de la crise que nous connaissons du Covid-19 : 71% des décès directement issus du virus Covid-19 sont des personnes âgées de 75 ans et plus. Les protéger est un objectif politique majeur. Mais si, voulant les protéger, nous les asphyxiions ? Marie de Hennezel, dans une dénonciation forte dans Le Monde du 4 mai 2020 : « Je remets en cause la folie hygiéniste qui, sous prétexte de protéger les personnes âgées arrivées dans la dernière trajectoire de leur vie, impose des situations proprement inhumaines. » L'Adieu interdit développe cette dénonciation de la politique de confinement strict des âgés à l'heure du Covid-19,

leur interdisant embrassades avec leur enfants ou petits-enfants, mots d'adieu, présence de proches. L'accroissement du déni de mort de notre société, la remise en cause des acquis sur la dignité du mourir, la négation du besoin d'accompagnement du mourant dans ses derniers moments, sont les conséquences de cette politique. Dans un texte fort, et doux, elle rappelle la nécessité de méditer sur le sens de l'existence, «Et sur une vie où le devoir d'accompagnement de ceux qui vont mourir impose naturellement la présence et les mots d'adieu». »[payot.ch]

179.7 HENN

1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200)

280.2 CORAN

Idées reçues sur le Coran : entre tradition islamique et lecture moderne

Michel Cuypers, Geneviève Gobillot

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2021. 157 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180437-8

Résumé : Peu de livres font actuellement l'objet de débats aussi brûlants et contradictoires que le Coran. Ce livre, bien que datant de quatorze siècles, reste encore largement méconnu et d'un abord difficile, ce qui alimente de nombreuses idées reçues : «Muhammad est l'auteur du Coran», «On ne peut pas traduire le Coran», «On peut faire dire n'importe quoi au Coran», «Le paradis coranique est très sensuel», «Le Coran est la source unique de toute loi en islam», «Le Coran infériorise la femme», «Le Coran est intolérant»... Pour chaque idée reçue, les auteurs présentent tour à tour ce que dit la tradition islamique d'une part, et la dimension historique et littéraire d'autre part. L'occasion de s'apercevoir que, bien souvent, ce que l'on attribue au Coran relève en réalité de la Tradition (Sunna) ou de la Loi (charia) qui, en de nombreux cas, ont durci le texte originel. [4e de couv.]

280.2 CUYP

1.4 SCIENCES SOCIALES (300)

304 QUESTIONS SOCIALES. PROBLÈMES SOCIAUX. MODES DE VIE

Où est le sens ? : les découvertes sur notre cerveau qui changent l'avenir de notre civilisation

Sébastien Bohler

Paris : R. Laffont, 2020. 379 p.

ISBN 978-2-221-24660-3

Résumé : L'humanité du XXI^e siècle vit un cauchemar, mais nous avons une opportunité unique de nous réveiller. Notre monde est au bord de l'asphyxie. Les espèces vivantes s'éteignent, les calottes glaciaires se liquéfient, les eaux montent, la température grimpe. Demain, nous serons exposés à des pénuries, à des migrations climatiques, et devons lutter contre de nouvelles pandémies. Sommes-nous à ce point impuissants et résignés à périr ? Certainement pas ! Une ressource insoupçonnée se trouve enfouie dans notre propre cerveau. Un centre nerveux appelé cortex cingulaire nous pousse sans relâche à chercher du sens à nos existences. Cette quête de sens peut nous détourner de la croissance aveugle qui prépare notre perte.

Il s'agit de rééquilibrer notre cerveau en donnant la priorité à ce cortex cingulaire pour fonder une société basée sur la cohérence, la signification et le lien, qui nous motivera à moins produire et à ne plus consommer inutilement. Ce centre cérébral est en chacun de nous. Depuis longtemps nous l'avions oublié. Aujourd'hui nous pouvons le réactiver ! [4e de couv.]

304 BOHL

305 ÉTUDES DE GENRE

Les infréquentables : 40 histoires de femmes sans foi ni loi

Paris : FirstCausette, 2020. 176 p. (First Culture générale)

ISBN 978-2-412-06202-9

Résumé : Une journaliste d'investigation à la fin du XIXe siècle, ça n'est pas commun. Tout comme une femme qui fait le tour du monde en voiture... en 1922. Une reine qui mène d'une main de fer son armée au XVIIIe siècle, on n'y croyait pas, quant à voir une sculptrice devenir femme d'affaires pendant la Révolution française... il nous fallait des preuves ! Les destins de Nellie Bly, Aloha Wanderwell, Anna Zingha, ou encore Marie Tussaud nous les apportent. Les 40 femmes qui peuplent les pages de ce livre ne sont ni polies, ni gracieuses, ni soumises : qu'elles aient accompli des exploits, comme James Barry qui s'habilla en homme toute sa vie pour pouvoir exercer la chirurgie, ou bravé la loi, comme la brigande Marion du Faouët qui volait les riches pour donner aux pauvres, elles ont toutes pris leur destin en main, dépassant la condition que leur réservait leur statut de femmes. Faisant fi des conventions, des diktats imposés à leur sexe, elles ont tout fait pour réaliser leurs rêves et atteindre leurs buts - devenir impératrice, réaliser des films ou défendre les SDF -, quitte à faire preuve de violence ou de cruauté, et parfois même à sacrifier des vies. Mettons un terme à la légende paternaliste selon laquelle les femmes sont forcément angéliques, douces et dévouées. La fréquentation de ces infréquentables vous le démontrera : les femmes aussi sont capables de tout, du meilleur comme du pire ! [4e de couv.]

305(092) INFR

305.016 BIBLIOGRAPHIES SUR LES THÉMATIQUES DE GENRE

Elle-x-s sont dans la place ! : [pistes de lectures]

Bibliothèques municipales

Genève : Bibliothèques municipales, 2021. 147 p.

Résumé : « Cette édition de la bibliographie Égalité, publiée à l'occasion de la Semaine de l'égalité 2021 en Ville de Genève, est consacrée aux enjeux de genre dans l'espace public. Sous son apparente neutralité, l'espace public est en effet traversé de dominations sociales, de rapports de pouvoir et de discriminations. » [Introd.]

305.016 BIBL 2021

305.055.2 FEMMES (DISCRIMINATIONS, ETC.)

Les fugitives : partir ou mourir en Arabie saoudite

Hélène Coutard

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 234 p.

ISBN 978-2-02-145093-4

Résumé : « J'ai été bouleversée et inspirée par le courage de ces Saoudiennes, qui ont fui un pays où l'émancipation des femmes semble encore impossible. Les féministes du monde entier doivent entendre les voix de ces héroïnes en lutte contre le patriarcat le plus rigide. » Leila Slimani. Un nombre grandissant de jeunes filles fuient chaque année l'Arabie saoudite dans l'espoir d'une vie meilleure. Hélène Coutard est partie à la rencontre d'une quinzaine d'entre elles, qui ont tout quitté - famille, travail et parfois enfants - pour échapper aux lois du tutorat saoudien. Malgré l'image moderne cultivée par le royaume, le pays continue en effet d'appliquer les principes d'un islam wahhabite rigoriste déniaient toute liberté aux femmes. A travers ses longs portraits de « fugitives », l'auteure décrit avec beaucoup de sensibilité le quotidien de ces vies volées ainsi que les stratégies étonnantes pour préparer, dans le plus grand secret, les départs. Un matin, faire comme si on partait tranquillement pour son cours d'anglais et demander au taxi de foncer vers l'aéroport. Mais l'exil n'est pas toujours le refuge attendu ; à l'étranger, elles sont déracinées, avec la peur au ventre d'être retrouvées par des familles prêtes à tout pour laver l'affront, et par les services saoudiens furieux que ces jeunes femmes, en prenant la parole, ternissent l'image du royaume. Loin des clichés, des destins de femmes aux vies et aux personnalités parfois très différentes qui ont pourtant une chose en commun : elles ont toutes eu la force de fuir et de se réinventer. [4e de couv.]

305.055.2(532) COUT

314.742 IMMIGRATION

La fabrique de l'intégration

Flora Di Donato... [et al.]

Lausanne : Antipodes, 2020. 351 p. (Regards anthropologiques)

ISBN 978-2-88901-170-4

Résumé : Le débat sur l'intégration des étrangères et des étrangers revient régulièrement au cœur de l'actualité suisse. La notion d'« intégration réussie » est notamment centrale dans le cadre de la naturalisation, une procédure longue et complexe, au déroulement parfois surprenant. Fruit d'une recherche scientifique menée sur la base de cas concrets par cinq spécialistes en sciences sociales et en droit, cet ouvrage explore la signification du concept d'intégration en tant que critère permettant d'accéder à la nationalité, du point de vue des autorités comme de celui des personnes candidates à la naturalisation. Et l'on y constate que l'expression « Les faiseurs de Suisses », mise en avant par le film du cinéaste Rolf Lyssy, en 1978, que l'on croyait appartenir au passé, reste pertinente. [4e de couv.]

314.742(494) FABR

316.647.82 DISCRIMINATION

L'épreuve de la discrimination : enquête dans les quartiers populaires

Julien Talpin... [et al.]

Paris : Presses universitaires de France, 2021. 398 p. (Le lien social)

ISBN 978-2-13-082724-5

Résumé : La France n'a pas pleinement pris la mesure de l'ampleur du racisme et des discriminations qui la traversent. Des millions d'individus subissent au quotidien micro-agressions et stigmatisation, voient leurs opportunités d'ascension sociale entravées, leur espérance de vie écourtée. A partir d'une enquête inédite dans plusieurs quartiers populaires en France, mais aussi au Royaume-Uni et en Amérique du Nord, cet ouvrage analyse les conséquences du déni qui entoure les discriminations : dépression, exil, repli sur soi... Face au drame silencieux qui s'opère sous nos yeux, c'est une invitation à une prise de conscience collective. Paradoxalement, l'expérience des discriminations peut aussi nourrir des compétences et savoir-faire nouveaux, développer la capacité à agir des habitants des quartiers populaires qui se lèvent face aux violences policières, se mobilisent dans des associations ou investissent les partis politiques. On assiste ainsi peut-être à l'émergence d'une nouvelle génération militante, engagée pour l'égalité. [4e de couv.]

316.647.82 EPRE

Le venin du sexisme ordinaire

Dominique Labarrière

Paris : Véga, 2021. 132 p. (Tremate)

ISBN 978-2-38135-025-7

Résumé : Le sexisme est une fange de l'esprit dans laquelle l'homme se vautre avec délectation depuis des siècles et qui, visant à inférioriser arbitrairement la femme, n'aboutit au fond qu'à l'avilir lui-même plus encore. Dans ce livre, Dominique Labarrière s'attache à débusquer, dans les actes, les rites, les comportements, les images voire dans les mots les plus familiers, les travers d'un sexisme sournois auquel, le plus souvent, nous ne prêtons même plus attention. A sa lecture, nous comprendrons mieux la peur que la femme a parfois pu inspirer à l'homme depuis le fin fond des âges, ainsi que la place et le rôle subalternes qui lui ont été concédés dès la conception de notre organisation sociétale, il y a environ huit siècles. Mais, surtout, nous ne porterons plus le même regard sur les défilés de mode, les concours de Miss, le bouquet au vainqueur, le destin de Marilyn Monroe, la confusion entre l'artiste violeur et son œuvre, le rôle de Première dame, les commémorations guerrières, la femme en publicité, le sexisme VIP, la « famille » monoparentale, la prostituée, la femme d'exception, la femme indisposée, ou encore la prétendue mission protectrice que l'homme s'est souvent attribuée... [4e de couv.]

316.647.82 LABA

316.77 COMMUNICATION SOCIALE. SOCIOLOGIE DE LA COMMUNICATION

Apocalypse cognitive

Gérald Bronner

Paris : Presses universitaires de France, 2021. 380 p.

ISBN 978-2-13-073304-1

Résumé : La situation est inédite. Jamais, dans l'histoire de l'humanité, nous n'avons disposé d'autant d'informations et jamais nous n'avons eu autant de temps libre pour y puiser loisir et connaissance du monde. Nos prédécesseurs en avaient rêvé : la science et la technologie libéreraient l'humanité. Mais ce rêve risque désormais de tourner au cauchemar. Le déferlement d'informations a entraîné une concurrence généralisée de toutes les idées, une dérégulation du «marché cognitif» qui a une fâcheuse conséquence : capter, souvent pour le pire, le précieux trésor de notre attention. Nos esprits subissent l'envoûtement des écrans et s'abandonnent aux mille visages de la déraison. Victime d'un pillage en règle, notre esprit est au cœur d'un enjeu dont dépend notre avenir. Ce contexte inquiétant dévoile certaines des aspirations profondes de l'humanité. L'heure de la confrontation avec notre propre nature aurait-elle sonné? De la façon dont nous réagirons dépendront les possibilités d'échapper à ce qu'il faut bien appeler une menace civilisationnelle.

C'est le récit de cet enjeu historique que propose le nouveau livre événement de Gérald Bronner. [4e de couv.]

316.77 BRON

316.772 MODES DE COMMUNICATION

Bien dans ma voix : [votre voix est un atout, apprenez à en jouer et affirmez votre personnalité]

Emilie Brigand

Paris : First, 2021. 302 p.

ISBN 978-2-412-04536-7

Résumé : Peut-être êtes-vous de ceux et celles qui n'aiment pas leur voix, convaincu.e.s qu'elle n'est pas «belle», jusqu'à parfois développer un complexe qui peut nuire à votre épanouissement.

Ce livre explore l'histoire d'une petite voix qui se décomplexe, celle de son autrice. Il est aussi un véritable guide pratique, nourri de nombreuses recherches, pour travailler sa voix. Chaque chapitre s'ouvre sur un épisode autobiographique qui introduit le travail fait par Émilie sur sa propre voix, pour mieux éclairer son approche pédagogique, un travail sur la connaissance de son corps et des relations qu'entretiennent les émotions et la voix. Des exercices simples permettront d'expérimenter les outils que le théâtre et la radio, mais également la psychologie, le yoga, la pleine conscience, peuvent offrir pour changer dans son quotidien ou dans sa vie professionnelle.

Progressivement, vous serez amenée à incarner votre voix, à en jouer comme d'un instrument. Car ce n'est pas à votre voix de vous habiter, mais à vous ; vos pensées, votre intention, votre énergie ; de lui donner vie. Ainsi, forte de ce que vous êtes, votre voix vous portera vers le monde et l'emplira d'elle. De vous. [4e de couv.]

316.772 BRIG

316.776.3 EFFETS DE LA COMMUNICATION. FAKE NEWS

Comment naviguer dans les eaux troubles d'un océan d'absurdités ? : manuel psychosocial d'autodéfense intellectuelle

François Le Poulter

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. 195 p.

ISBN 978-2-7535-7994-1

Résumé : Fausses informations, pseudosciences, théories du complot... notre monde médiatique n'est-il pas en train de devenir un véritable océan d'absurdités ? Désarmés, nous ne savons plus très bien distinguer ce qui est vrai et ce qui faux. Nous sommes ainsi devenus des citoyens influençables et manipulables. Des événements politiques majeurs le montrent : l'élection de Trump, le Brexit et d'autres. Des voix s'élèvent considérant que c'est une menace pour la démocratie et qu'il nous faut apprendre ou réapprendre à s'autodéfendre intellectuellement. Ce livre est écrit comme un petit manuel visant à renforcer notre esprit critique, à pratiquer l'art du doute, à retrouver un salutaire scepticisme, en bref à éviter de croire n'importe quoi venant de n'importe qui. Cela impose de remettre en cause ses premières impressions, de ne pas être prisonnier de théories toutes faites, de ne pas s'enfermer dans la pensée de groupe, de déceler les pièges de certaines manipulations, de désobéir à une autorité tentant de vous soumettre. Les cinq chapitres du livre se réfèrent à des expériences bien connues en psychologie sociale. Elles sont présentées de manière

accessible et accompagnées d'épisodes pris dans la vie quotidienne avec d'inévitables moments d'hilarité, d'indignation, d'étonnement, de résignation ou d'optimisme face aux agissements de la gent humaine. [4e de couv.]

316.776.3 LEPO

323.28 RÉPRESSION POLITIQUE. TERRORISME

Face aux attentats

Florence Faucher et G r me Truc

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 93 p. (Les vie des idées)

ISBN 978-2-13-082441-1

Résumé : Comment réagissons-nous aux attentats ? Renforcent-ils la cohésion de notre société ou attisent-ils les tensions ? Nous rendent-ils plus xénophobes et intolérants ? Confortent-ils le pouvoir en place ou font-ils le jeu de l'extrême droite ? Les sciences humaines et sociales recèlent des savoirs et des outils précieux pour éclairer l'impact des attentats, comprendre ce qu'ils nous font individuellement et collectivement. S'appuyant sur les recherches les plus récentes et rassemblant l'apport de sociologues, de politistes, de psychologues et de spécialistes des médias et du web, cet ouvrage offre un regard inédit sur la façon dont la société française a réagi aux attentats de 2015 et 2016 — de la rue aux réseaux sociaux, et des victimes aux dirigeants politiques. Il entend ainsi contribuer à une intelligence collective des situations post-attentats pour nous aider à mieux y faire face. [4e de couv.]

323.28 FAUC

330.1 SCIENCES ÉCONOMIQUES. CONCEPTS. THÉORIES

L' conomie féministe : pourquoi la science économique a besoin du féminisme et vice versa

Hélène Périvier

Paris : Presses de Sciences Po, 2020. 216 p.

ISBN 978-2-7246-2675-9

Résumé : La science économique a été pensée par des hommes, pour être au service d'une société dirigée par des hommes. Elle est aussi la science sociale la moins féminisée : les femmes représentent à peine un quart des économistes. «Je suis une économiste féministe» , affirme Hélène Périvier. En levant le voile sur l'apparente neutralité des concepts et des analyses de cette discipline, elle met au jour les ressorts d'une organisation sociale issue du modèle patriarcal, centrée sur Monsieur Gagnepain, tandis que Madame Aufoyer est devenue Madame Gagnemiettes. L' conomie féministe, parce qu'elle renouvelle les thèmes et les approches de la discipline, déploie des savoirs et des outils pour atteindre l'égalité des sexes. [4e de couv.]

330.1 PERI

330.11 LOIS ÉCONOMIQUES

SOS perdus dans le Pacifique sud : jeu éducatif sur la division du travail et le commerce

auteurs : Gebrüder Frei ; iconomix

Zürich ; Berne : Banque nationale suisse, 2016. 1 jeu

Résumé : «Ce jeu est consacré aux principales notions et concepts économiques relatifs à la spécialisation et à la division du travail, au commerce ainsi qu'à l'avantage comparatif. Les élèves y sont sensibilisés aux différents liens et interdépendances entre ces notions... Ils se mettent dans la peau de naufragés abandonnés sur une  le déserte. Le but du jeu consiste à obtenir le maximum de chances de survie – sous la forme d'un pourcentage – en collectant et en échangeant habilement les biens rassemblés. Les chances de survie s'obtiennent à partir du nombre de rations de bois pour le feu et d'aliments collectées». [iconomix.ch]

330.11 SOSP

330.342.14 ÉCONOMIE CAPITALISTE

Sociologie historique du capitalisme

Pierre François, Claire Lemerrier

Paris : La Découverte, 2021. 428 p. (Grands Repères)

ISBN 978-2-7071-7784-1

Résumé : Au cours de la dernière décennie, le mot «capitalisme» a fait un retour remarqué dans le débat politique et dans la recherche. Ce livre s'appuie sur les travaux les plus récents en histoire et en sociologie économiques pour raconter les trois âges du capitalisme, de la fin du XVIIe siècle à nos jours. Ce récit permet de répondre à des questions concrètes et variées : comment la satisfaction des actionnaires est-elle devenue une valeur dominante ? L'ubérisation est-elle un retour au XIXe siècle ? En quoi le commerce d'esclaves a-t-il contribué à la naissance du capitalisme ? Une finance chrétienne ou musulmane est-elle possible ? Qui a conquis les droits associés au salariat, et comment ? On apprend aussi qu'il n'y a pas vraiment eu de «révolution industrielle», que les dilemmes des mouvements de consommation engagée vers 1900 ressemblaient à ceux d'aujourd'hui, ou encore en quoi la crise financière de 2008 diffère de celle de 1929. [4e de couv.]

330.342.14 FRAN

330.342.3 ÉTAPES ÉCONOMIQUES DE L'ÉCONOMIE INDIVIDUELLE A L'ÉCONOMIE MONDIALE

L'âge du capitalisme de surveillance : le combat pour un avenir humain face aux nouvelles frontières du pouvoir

Shoshana Zuboff

Paris : Zulma, 2020. 843 p. (Zulma essais)

ISBN 978-2-84304-926-2

Résumé : Tous tracés, et alors ? Bienvenue dans le capitalisme de surveillance ! Les géants du web, Google, Facebook, Microsoft et consorts, ne cherchent plus seulement à capter toutes nos données, mais à orienter, modifier et conditionner tous nos comportements : notre vie sociale, nos émotions, nos pensées les plus intimes... jusqu'à notre bulletin de vote. En un mot, décider à notre place - à des fins strictement lucratives.

Des premiers pas de Google au scandale de Cambridge Analytica, Shoshana Zuboff analyse cette mutation monstrueuse du capitalisme, où la souveraineté du peuple est renversée au profit non pas d'un État autoritaire, comme on pourrait le craindre, mais d'une nouvelle industrie opaque, avide et toute-puissante, menaçant dans une indifférence radicale notre libre arbitre et la démocratie. Il est urgent de développer des outils pour appréhender cette situation « sans précédent » et provoquer une prise de conscience internationale. Unanimement salué par la presse, L'Âge du capitalisme de surveillance est un appel à la résistance. [4e de couv.]

330.342.3 ZUBO

364.32 ASSURANCE MALADIE

La prévoyance invalidité suisse : l'essentiel expliqué simplement

Office fédéral des assurances sociales OFAS

[Berne] : Office fédéral des assurances sociales, 2020. 51 p.

Résumé : «La présente brochure donne des informations de base sur la prévoyance invalidité. Elle explique les objectifs de cette dernière, décrit le fonctionnement du système et présente les prestations fournies par les différentes assurances.» [www.bsv.admin.ch]

364.32 PREV

364.35 ASSURANCE VIEILLESSE. RETRAITE

La prévoyance vieillesse suisse : l'essentiel expliqué simplement

Office fédéral des assurances sociales OFAS ;

[Berne] : Office fédéral des assurances sociales, 2017, 2018. 36 p.

Résumé : «La brochure propose des informations de base pour mieux appréhender le système suisse de prévoyance vieillesse. L'accent est mis sur le fonctionnement du 1er pilier (AVS), du 2e pilier (prévoyance professionnelle) et dans une moindre mesure du 3e pilier, ainsi que sur la manière dont ces trois piliers se complètent et se combinent.» [www.bsv.admin.ch]

364.35 PREV

364.6.057.75 CONDITIONS DES PERSONNES ÂGÉES. RETRAITÉS

La maison du bout de la vie : soigner l'EHPAD pour soigner les adultes âgés

Jack Messy

Toulouse : Erès, 2020. 194 p. (L'âge et la vie, prendre soin des personnes âgées et des autres)

ISBN 978-2-7492-6793-7

Résumé : Le coronavirus a révélé bien des défaillances dans les EHPAD. Il est venu bouleverser des concepts dépassés et des méthodes d'accompagnement inadaptées. S'appuyant sur plusieurs années d'interventions dans les établissements gériatriques, l'auteur présente un nouveau concept de fonctionnement de ces établissements qui se fonde sur une relation d'aide inspirée de la psychothérapie institutionnelle ou thérapie par le milieu de vie, répondant à l'attente des soignants et des familles. Il décrit d'une manière détaillée l'organisation d'une journée et d'une nuit de travail en équipe ainsi que la relation d'aide auprès des patients atteints d'une maladie de type Alzheimer. Au cœur de ses préoccupations se retrouve l'idée que soigner l'institution agit comme un moteur de la vitalité et de la continuité des liens, dans ces lieux de vie que sont les EHPAD. Dans leur préface, Sophie de Heaulme et José Polard présentent les fondements de la psychothérapie institutionnelle, son actualité et sa pertinence pour penser une nouvelle organisation des établissements pour sujets âgés. [4e de couv.]

364.6.057.75 MESS

364.652.2 CASSURE SOCIALE. INSÉCURITÉ SOCIALE

La société inclusive, jusqu'où aller ?

Pierre Suc-Mella

Toulouse : Erès, 2020. 158 p. (Connaissances de la diversité)

ISBN 978-2-7492-6735-7

Résumé : La situation de crise sociale confirmée à laquelle nous faisons face oblige à développer des idées originales et, plus encore, des solutions innovantes qui peuvent trouver une déclinaison pratique. La société inclusive renouvelle notre manière de concevoir les relations entre individus pour faire société, mais également redonne du sens à notre modèle social grâce, notamment, à la notion de capacité. De par sa formation, ses fonctions professionnelles et son expérience personnelle du handicap, Pierre Suc-Mella constitue un observateur pertinent de notre société. Il en analyse les limites et propose des pistes ambitieuses de dépassement des blocages actuels, avec le souci du réalisme et du pragmatisme, pour une transformation de l'action publique. Plus que jamais, nous devons sortir du dilemme de l'ordre contre la liberté individuelle, du groupe contre l'individu, du présent contre l'avenir, de l'excès contre la mesure pour définir un modèle de société souhaitable et acceptable qui permette une implication de chacun et une protection pour tous et le traduire en termes opérationnels. [4e de couv.]

364.652.2 SUCM

370.145.1 TENDANCES POLITIQUES DE L'ÉDUCATION

L'école inclusive : entre idéalisme et réalité

Sylviane Corbion

Toulouse : Erès, 2020. 255 p. (Connaissances de la diversité)

ISBN 978-2-7492-6859-0

Résumé : Les réformes aux intentions les plus nobles et formellement bien conçues pour favoriser la scolarisation de tous les enfants et leur réussite peuvent défaillir du fait d'une mise en œuvre approximative. Dans cette enquête inédite sur l'école primaire et la scolarisation des enfants les plus vulnérables, Sylviane Corbion dresse un état des lieux des dysfonctionnements du système scolaire, qui ont été criants durant la pandémie du Coronavirus. Elle s'appuie pour cela sur des histoires de vie professionnelle d'enseignants du primaire dans des contextes sociodémographiques différents, sur ses expériences propres de professeure des écoles et sur les résultats de sa recherche doctorale. Ce livre montre l'écart abyssal entre, d'un côté, les prescriptions et recommandations des politiques ministérielles, qui affichent le souci d'une école inclusive et bienveillante, et de l'autre, le travail des enseignants, peu formés, qui doivent faire preuve d'inventivité pour les élèves les plus vulnérables, dont les besoins éducatifs particuliers sont insuffisamment pris en compte. Alors que la crise sanitaire est venue corroborer son travail approfondi, l'auteure contribue utilement au débat sur l'école inclusive et propose des principes d'action qui donnent à penser, et ouvrent des possibles. [4e de couv.]

370.145.1 CORB

370.154 SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION. SOCIOPÉDAGOGIE

Filles-garçons : socialisation différenciée ?

sous la dir. d'Anne Dafflon Nouvelle

Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2014. 399 p. (Vies sociales)

ISBN 978-2-7061-1310-9

Résumé : A l'aube du XXI^e siècle, y a-t-il encore des différences dans la manière d'élever, d'éduquer, de socialiser, de se représenter les filles et les garçons dans le monde occidental? Comment la manière de considérer les enfants des deux sexes a-t-elle évolué au cours du temps ? Afin d'apporter une réponse à ces interrogations, ce livre réunit des contributions de plusieurs auteurs portant sur différents domaines: la famille, les espaces de vie enfantine, l'univers scolaire, les institutions pour jeunes délinquants, la médecine, les soins et la psychanalyse, les habits, les jouets, les sports, les livres pour enfants, la publicité, l'art. Un chapitre de synthèse permettra de mettre en lumière les implications et les paradoxes engendrés par cette socialisation différenciée grâce à une approche tant historique qu'interdisciplinaire. [4e de couv.]

370.154 FILL

391 MODE

Géopolitique de la mode : vers de nouveaux modèles ?

Sophie Kurkdjian

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2021. 222 p.

ISBN 979-1-03-180422-4

Résumé : «Depuis très longtemps la mode passe les frontières au gré des marchands et des explorateurs qui rapportent tissus, techniques de tissage, teintures, etc. Mais c'est au XX^e siècle que la géographie de la mode se concentre, autour de Paris d'abord, puis de Milan, Londres et New York qui se livrent une concurrence acharnée révélatrice du rôle majeur que joue la mode dans le rayonnement de ces pays. Avec l'apparition de la fast fashion au tournant du XXI^e siècle de nouveaux leaders suédois et espagnol viennent rebattre les cartes en imposant à l'ensemble du monde une nouvelle manière de produire et de consommer. Dans le même temps, de nouveaux clients russes, chinois, émiratis apparaissent, dont les goûts et la culture influent sur les créations. Des quatre capitales «historiques» du XX^e siècle, la mode a essaimé sur de nouveaux territoires et les rapports de forces se complexifient. Sophie Kurkdjian analyse cette évolution et détaille les enjeux actuels et futurs d'une mode devenue phénomène global et qui, au-delà de l'innovation, privilégie désormais des conditions de production éthiques sur le plan social et environnemental.» [payot.ch]

391 KURK

392.3 VIE FAMILIALE. FAMILLE

Faire famille aujourd'hui : PMA, bioéthique et religion

Séverine Mathieu

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2020. 175 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180399-9

Résumé : Transformée, reconfigurée, espace d'épanouissement personnel, la famille reste en France aujourd'hui un refuge et une valeur de référence. Or, si la famille évolue, certains ne l'envisagent pas hors d'un modèle qu'ils considèrent universel, comme en atteste l'opposition virulente qui s'est manifestée à l'occasion du PACS, puis du mariage pour tous et, aujourd'hui, de la révision des lois de bioéthique et de l'ouverture de la PMA aux couples de femmes et aux femmes seules. Cette nouvelle révision permet de saisir l'évolution des représentations de la famille et invite à penser le pluralisme familial. Comment alors se définit-il ? Comment se sont organisées les discussions autour de cette révision et quels sont les acteurs qui y ont participé ? La mobilisation des religions, notamment catholique, témoigne de leur volonté de faire valoir leurs normes familiales, fondées sur un ordre naturel. Mais qui a vocation à dire les normes familiales ? Que signifie faire famille aujourd'hui ? Ce sont ces questions auxquelles cet ouvrage tente de répondre à partir, notamment, d'une enquête ethnographique menée à l'occasion des États généraux de la bioéthique de 2018. [4e de couv.]

392.3 MATH

392.6 VIE SEXUELLE

Les jeunes, la sexualité et Internet

Yaëlle Amsellem-Mainguy, Arthur Vuattoux

Paris : F. Bourin, 2020. 175 p. (Genre !)

ISBN 979-1-02-520485-6

Résumé : Que font les jeunes sur Internet ? Si leur sexualité a toujours un peu inquiété, Internet semble aujourd'hui cristalliser toutes les angoisses à ce sujet : les sondages s'enchaînent pour dénoncer une sexualité toujours plus précoce, un accès incontrôlé à la pornographie, le cyberharcèlement... Pourtant, les réseaux sociaux, sites internet et vidéos sont autant de ressources pour les jeunes à la recherche d'informations sur la santé et la sexualité. Mais mesure-t-on la diversité de ce qu'ils expérimentent ? En quoi ces pratiques influent-elles sur leur vie, à un âge de découverte de la sexualité et de construction de son intimité ? Deux sociologues ont mené l'enquête auprès de jeunes, filles et garçons, vivant en France ; il en résulte une analyse inattendue des relations que ceux-ci entretiennent avec la sexualité. À contre-courant des idées reçues, une réflexion inédite sur les frontières de l'intime à l'heure du numérique. [4e de couv.]

392.6 AMSE

Pas envie ce soir : le consentement dans le couple

Jean-Claude Kaufmann

Paris : Les liens qui libèrent, 2020. 270 p.

ISBN 979-1-02-090851-3

Résumé : Qu'en est-il aujourd'hui du consentement dans le couple ? La question posée ici — à l'heure de la vague #MeToo ou bien du confinement dû à l'épidémie de Covid-19 — reste largement taboue. Pour la première fois, un sociologue a mené l'enquête. En recueillant de très nombreux témoignages, il montre combien les malentendus, les angoisses, les chagrins, parfois même le drame, règnent là où l'on ne devrait trouver que plaisir partagé. Que se passe-t-il quand l'un a envie et l'autre pas ? Peut-on dire non, et comment le dire ? Peut-on aimer son conjoint et ne pas avoir envie de faire l'amour ? Ne risque-t-on pas de tuer le couple en se refusant ? Jean-Claude Kaufmann explore ici les « zones grises » de nos intimités. Le plus souvent les deux partenaires refoulent leurs insatisfactions en silence. Mais parfois, hélas, une ligne rouge est franchie, quand l'homme se transforme résolument en agresseur, commettant, de fait, ce qu'il faut nommer : un crime sexuel. Voici un ouvrage qui a à cœur de déclencher une prise de conscience salvatrice et une insurrection dans les chaumières... Pour qu'enfin la parole se libère, avec force ! [4e de couv.]

392.6 KAUF

1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

504.7 RÉCHAUFFEMENT. EFFET DE SERRE

A l'aube de la 6e extinction : comment habiter la Terre

Bruno David

Paris : Grasset, 2021. 251 p.

ISBN 978-2-246-82012-3

Résumé : « Juillet 2019, il fait 42,6 C° au parc Montsouris à Paris, dans le Languedoc on enregistre 46 C° à l'ombre. C'est une fournaise. Quelques mois plus tard, des tempêtes de feu ravagent l'Australie et on s'émeut de voir la faune et la flore dévorées par les flammes. Ce fameux mois de juillet 2019 aura été le plus chaud enregistré sur terre depuis que les relevés météorologiques existent. Le réchauffement climatique n'est plus une hypothèse, c'est un fait vérifiable par tous : la banquise arctique a perdu 96% de sa surface en 35 ans, le permafrost, cette bande de gel qui ceinture le grand Nord, recule, et chaque année le niveau des océans montent un peu plus. Mais le climat et ses effets spectaculaires ne sont que la face la plus visible d'un bouleversement de bien plus grande ampleur qui concerne la vie elle-même. Au cours de sa longue existence, notre planète a connu plusieurs grandes crises majeures, qui, à chaque fois, ont transformé en profondeur le vivant et entraîné l'extinction de la majorité des espèces. Mais l'image d'Epinal qui montre un dinosaure regardant, l'œil inquiet, une météorite s'écraser sur la terre et provoquer son extinction brutale est un mythe. Les crises de la biodiversité avancent masquées, en silence. Ces trente dernières années, un

quart des oiseaux d'Europe ont disparu et pourtant nous n'avons pas marché sur des cadavres d'oiseaux le long des routes et des chemins. Aujourd'hui, tout laisse à penser que nous sommes à l'aube d'une sixième extinction qui arrive à une vitesse foudroyante : on estime que 500'000 à un million d'espèces sont en train de décliner et que d'ici quelques décennies elles pourraient s'éteindre. L'homme et sa consommation sans cesse croissante d'espace et d'énergie en est la première cause. Si rien n'est fait, cette nouvelle crise majeure de la biodiversité aura bien lieu, et l'humanité, dont la survie et la prospérité dépendent de l'équilibre de des écosystèmes, pourrait elle aussi disparaître». Bruno David Plus qu'un cri d'alarme, [ce document] est un plaidoyer pour le vivant sous toutes ses formes et un guide pratique, à hauteur d'homme, pour éviter le naufrage, posant ainsi les jalons d'une éthique pour la planète, sans moralisme ni culpabilisation. Est-il trop tard ou pouvons-nous éviter le pire ? la réponse est entre nos mains. » [payot.ch]

504.7 DAVI

550 SCIENCES DE LA TERRE

Catastrophes climatiques : 21 idées reçues pour comprendre et agir

Alexis Metzger

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2021. 181 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180436-1

Résumé : «Méga feux en Californie ou en Australie, précipitations hors norme et inondations dans le Sud de la France, ouragans et typhons dévastateurs en Asie... les catastrophes climatiques se multiplient et s'intensifient. Elles suscitent effroi et inquiétude au sein des populations pour lesquelles, de tous les périls, la catastrophe climatique est la plus grave. Disparition de sociétés et d'espèces (Mayas, île de Pâques), déclenchement d'événements historiques majeurs (Révolution française), source de conflits et de guerre (Darfour), jusqu'aux mythiques villes englouties... il y a en effet de quoi s'inquiéter ! Cependant, ces catastrophes climatiques sont-elles inéluctables ? Ne sont-elles pas autant d'opportunités pour repenser et transformer nos sociétés ? La science et le progrès technique peuvent-ils nous mettre à l'abri ? Au Nord comme au Sud ? Au travers de 20 idées reçues mêlant histoire, science et géographie, Alexis Metzger nous permet de démêler le vrai du faux sur ces catastrophes climatiques qui effraient autant qu'elles fascinent.»

[payot.ch]

550 METZ

574 ÉCOLOGIE

Make the planet Greta again : 50 leçons d'écologie pour les boomers et les autres

Laurent Jeanneau, Yann Mens

Paris : Alternatives économiques, 2020. 144 p.

ISBN 978-2-35240-271-8

Résumé : «Oblik, c'est la revue illustrée d'Alternatives Économiques où des dessinateurs talentueux posent un regard créatif et décalé sur l'actualité avec, en toile de fond, l'expertise et l'exigence des journalistes d'Alternatives Économiques. 144 pages d'informations dessinées. Titre de ce 4e numéro : Make the planet GRETA again. 50 leçons d'écologie pour les boomers et les autres». [decitre.fr]

574 OBLI

599.742.1 CANIDÉS

Le chien : histoire d'un objet de compagnie

Victoria Vanneau

Paris : Autrement, 2020. 214 p. (Leçons de choses)

ISBN 978-2-7467-5414-0

Résumé : Lucrèce le considérait comme un ami «au cœur fidèle». Descartes en a fait une machine. Dans les mythes, il est tantôt serviteur du Mal, tantôt serviteur de Dieu. Mais de qui parle-t-on, au juste ? Du chien, bien sûr ! Depuis que les philosophes de l'Antiquité ont évoqué la question de l'âme des animaux, une vaste querelle est ouverte : faut-il ranger les chiens dans la catégorie des choses, ou dans celle des personnes ? Si le code napoléonien de 1804 indiquait que le «canis familiaris» n'était ni plus ni moins qu'une table, une loi a permis, en 2015, de faire reconnaître sa dimension affective. Alors, le chien est-il enfin devenu quelqu'un ? De la pratique de la vivisection au voyage de Laïka dans l'espace en passant par l'anthropocentrisme religieux, cette longue bataille pour la reconnaissance d'une «personne animale» mérite bien une histoire. [4e de couv.]

599.742.1 VANN

1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

611.81 SYSTÈME NERVEUX CENTRAL. CERVEAU

Le bug humain : pourquoi notre cerveau nous pousse à détruire la planète et comment l'en empêcher

Sébastien Bohler

[Paris] : Pocket, 2020. 266 p. (Pocket : 17761)

ISBN 978-2-266-30624-9

Résumé : «Peut-on lutter contre soi-même ? Et si notre cerveau était devenu notre pire ennemi ? Plus qu'un moment critique nous vivons une véritable tragédie. Surpopulation, surpoids, surproduction, surconsommation, surchauffe, surendettement, nous avons basculé dans l'ère de tous les superlatifs qui mène l'humanité tout droit à sa perte. Si la capacité des ressources de la planète sont comptées, alors nos jours aussi le seront... Inéluctablement. Mais alors que la situation empire heure après heure, aucune réponse collective tangible ne vient. Nous voyons le mur se rapprocher et nous ne faisons rien. La conscience de ce qui nous attend ne semble avoir aucun effet sur le cours des événements. Pourquoi ?» [4e de couv.]

611.81 BOHL

613 SANTÉ

Pandémopolitique : réinventer la santé en commun

Jean-Paul Gaudillière, Caroline Izambert, Pierre-André Juven

Paris : La Découverte, 2021. 300 p.

ISBN 978-2-348-06615-3

Résumé : «La crainte a hanté tous les esprits lorsque la pandémie est devenue une menace d'ampleur pour le système de santé français, en février 2020. Allons-nous devoir trier les malades ? Si la réorganisation des services hospitaliers et la mobilisation des soignants ont écarté le spectre du débordement à l'italienne, il y a bien eu triage. Car il existe toutes sortes de triage en médecine et en santé : triage économique quand on décide de la tarification à l'activité ; triage des ressources matérielles quand on décide de qui devra bénéficier, en priorité, de la distribution des masques de la réserve d'État ; triage politique quand on décide des dispositifs permettant que le futur vaccin contre le SARS-Cov2 reste un bien commun accessible à toutes et tous. La crise résultant de la pandémie de Covid-19 a révélé l'importance et la diversité des pratiques de priorisation dans nos systèmes de santé. Elle nous donne l'occasion d'en analyser les présupposés, les mécanismes et les conséquences pour réfléchir sur les relations entre besoins, ressources et politiques, ainsi que la façon dont il serait bon de, collectivement, les réinventer. Ce qui s'est passé entre janvier et l'été 2020 a montré que la lutte contre la pandémie, les pénuries, l'importance prise par le travail de soin et les faiblesses de la santé publique résultaient de choix contraints par les politiques néolibérales mais aussi de politiques plus générales, ancrées dans les habitudes et pratiques de la technocratie sanitaire ; des politiques qui font la part belle à l'innovation technologique et à la mondialisation des marchés, délégitiment les dépenses pour la santé publique et oscillent entre tentation autoritaire et individualisation des responsabilités. Ces orientations ne sont pas inévitables. Ce qui s'est passé dans divers lieux de soin, certaines réponses trouvées hors de France, en particulier en Asie, les initiatives prises par les patients, leurs proches, les communautés dessinent des alternatives. Elles sont placées sous le sceau de la lutte contre les inégalités et les discriminations, des besoins des communautés, du commun et de l'écologie. Elles supposent non pas la disparition des priorités, mais leur redéfinition sur une base démocratique pour donner à voir un horizon soutenable, solidaire et juste en santé.» [payot.ch]

613 GAUD

613.055.2 SANTÉ DES FEMMES

Mauvais traitements : pourquoi les femmes sont mal soignées

Delphine Bauer & Ariane Puccini

Paris : Ed. du Seuil, 2020. 299 p.

ISBN 978-2-02-143346-3

Résumé : Dépakine, Mediator, Distilbène, Agréal, Essure, Levothyrox... Les médicaments à destination des femmes constituent l'essentiel des scandales pharmaceutiques des soixante dernières années. Pour tout le monde, le Mediator résonne comme le scandale pharmaceutique de cette décennie. Mais qui sait que, derrière les milliers de victimes de cet antidiabétique utilisé comme un coupe-faim, se cache une très grande majorité de femmes ? Dernièrement, l'Androcur, prescrit contre l'hirsutisme (surpilosité), a défrayé la chronique en favorisant chez celles qui y avaient recours le développement de tumeurs au cerveau. Plus récemment encore, le Levothyrox, prescrit à 85 % à la gent féminine, s'est ajouté à cette litanie. En France, le phénomène, invisible, reste hors des radars des autorités sanitaires. Ailleurs dans le monde, on s'interroge davantage. «Entre 1997 et 2001, 80% des médicaments retirés du marché posaient plus de problèmes aux femmes qu'aux hommes», notait dans un rapport la Cour des comptes américaine. D'autres pays cherchent à connaître les raisons de la forte présence des femmes parmi les victimes des effets secondaires. Il est grand temps de lancer l'alerte : de la fabrication du médicament à son utilisation, des laboratoires aux institutions en passant par les prescripteurs, quand le patient est une patiente, c'est tout un système qui déraile. [4e de couv.]

613.055.2 BAUE

613.885.1 HOMOPARENTALITÉ

Idées reçues sur l'homoparentalité

Martine Gross

Paris : Le Cavalier bleu, 2018. 261 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180290-9

Résumé : Mariage pour tous, PMA, GPA... l'homoparentalité est régulièrement placée au cœur des débats. Remettant en cause la composition traditionnelle de la famille, elle suscite des réactions passionnelles, terreau fertile pour les idées reçues : « Un enfant a absolument besoin d'un papa et d'une maman », « On n'a pas assez de recul », « Un couple d'hommes ne saura pas s'y prendre pour élever un enfant », « Les parents homosexuels ne transmettent pas les mêmes valeurs à leurs enfants », « Les enfants risquent de souffrir du regard porté sur l'homosexualité de leurs parents »... Devant l'importance des enjeux pour les parents comme pour les enfants, il est essentiel d'apporter un éclairage précis et distancié sur ce qui s'apparente encore pour beaucoup à un tabou. [4e de couv.]

613.885.1 GROS 1

613.885.1 THÉRAPEUTIQUE DES FEMMES

Hystériques ? : histoire de la violence thérapeutique faite aux femmes

Thierry Delcourt

Paris : Eyrolles, 2021. 188 p.

ISBN 978-2-212-57301-5

Résumé : La violence thérapeutique faite aux femmes naît en même temps que la médecine moderne. Auparavant jugées comme sorcières, elles ont été qualifiées d'hystériques, de dépressives et, maintenant, de bipolaires. Pratiquée longtemps essentiellement par des hommes, la science médicale a enfermé les femmes dans ces catégories. Qu'il s'agisse de psychiatrie, de gynécologie, de médecine générale ou de toute autre forme de prise en charge, la relation thérapeutique est encore trop souvent sourde aux symptômes et à la souffrance des femmes. S'appuyant sur des situations cliniques, tirées des archives médicales et de son expérience de psychiatre et psychanalyste, Thierry Delcourt retrace l'histoire de ces violences afin d'éclairer sur les conditions d'un soin respectueux. Il ne s'agit pas d'un procès de la médecine actuelle dont les progrès sont fascinants, ni des soignants qui tentent de soulager les patientes. Il s'agit de permettre que les femmes se libèrent des mauvais traitements qu'elles subissent encore quand la maladie les place en posture de faiblesse, quand des thérapeutes n'écoutent pas leur parole. [4e de couv.]

615.055.2 DELC

615.857 MUSICOTHÉRAPIE. DANSE-THÉRAPIE

La symphonie neuronale : pourquoi la musique est indispensable au cerveau

Emmanuel Bigand, Barbara Tillmann

Paris : Humensciences, 2020, réimpr. 2021. 241 p. (Santé)

ISBN 978-2-37931-081-2

Résumé : À quoi sert la musique ? Sans doute seriez-vous tenté de répondre qu'il s'agit d'un passe-temps agréable ou d'un art, mais rien de vraiment essentiel. Pour la première fois, un livre démontre le contraire. La musique est une nécessité biologique pour l'être humain : elle contribue à construire notre cerveau et a probablement joué un rôle décisif pour la survie de l'espèce. En racontant les découvertes scientifiques majeures de ces vingt dernières années, les auteurs expliquent comment la musique relie, même avant la naissance, notre intelligence cognitive à notre intelligence affective, et crée une « symphonie neuronale » aux multiples bienfaits pour l'éducation et la santé tout au long de l'existence. La musique contribue au développement de l'enfant, favorise la sociabilité et s'avère être un excellent soutien scolaire. Elle permet de lutter contre le vieillissement cognitif et de remédier aux pathologies du cerveau. Profitez, vous aussi, du pouvoir de la musique ! [4e de couv.]

615.857 BIGA

631.145 AGRICULTURE INDUSTRIELLE

Mangeons vrai : halte aux aliments ultra transformés !

Anthony Fardet

Vergèze : T. Souccar, 2017. 252 p.

ISBN 978-2-36549-242-3

Résumé : Et si les conseils nutritionnels avaient tout faux ? Une fois ce sont les graisses qu'il faut éviter. Une autre fois les sucres. On colle des pastilles vertes, orange, rouges sur des emballages selon des critères surannés. Pendant ce temps, obésité, diabète et cancers progressent. Selon Anthony Fardet, les vrais coupables ce sont les aliments ultra transformés qui ont envahi nos supermarchés depuis les années 1980 ! Ces aliments sont conçus au sein des centres de recherche et développement de Big Food. Objectif : fabriquer à bas prix des produits qui ressemblent à des aliments, qui ont le goût d'aliments... mais qui n'ont plus rien d'un aliment. L'ultra transformation déstructure l'aliment d'origine et lui fait perdre ses vertus santé. Elle nécessite aussi l'ajout d'une kyrielle d'additifs et d'agents « cosmétiques » suspects. [4e couv.]

631.145 FARD

631.148 AGRICULTURE DURABLE

Jardin de Gaïa : jardiner comme une «écosystème» en permaculture un manuel de référence pratique et approfondi

Toby Hemenway

Marsac : Imagine un colibri, 2021. 271 p.

ISBN 979-1-09-525010-4

Résumé : Une permaculture aboutie : quand l'être humain se marie à la nature dans une relation gagnant-gagnant. Des bases concrètes, richement documentée. Vous apprendrez les bases essentielles d'un jardin écologique à partir d'applications concrètes. Les techniques précises de jardinage sont présentées dans des encarts séparés tout au long du livre pour facilement y revenir et intégrer leurs apprentissages. Des plantes pour de nombreuses fonctions. De nombreuses listes détaillées indiquent les caractéristiques de chaque plantes pour vous permettre de les sélectionner en fonction de vos besoins alimentaires mais aussi en fonction de leur hauteur, de leur zone de prédilection, de leurs comportements, des services rendus à votre écosystème tout entier : les espèces fixatrices d'azote, celles attirant les insectes, celles tolérant la sécheresse, le plein soleil ou l'ombre, celles fournissant du paillage ou nourrissant les poules, etc. Créer l'équilibre avec des communautés de plantes (guildes). Créer des communautés de plantes qui s'entraident et assurent, pour nous, les fonctions essentielles au jardin telles que entretenir la fertilité, maintenir et mûrir les équilibres, capter et conserver l'eau au cœur du système, abriter la faune utile à nos cultures et bien au-delà. Des outils pour concevoir ou améliorer votre «écosystème potager». Un grand nombre de techniques et idées de ce livre peuvent être utilisées séparément, simplement pour qu'un jardin conventionnel soit plus productif ou écologique - vous trouverez facilement comment en tirer profit pour votre jardin actuel - mais ces techniques fonctionnent aussi en synergie : plus vous en mettez en pratique, plus elles travaillent ensemble vers la formation d'un écosystème complet et richement inter-relié qui dépasse de beaucoup la somme de ses parties. Ces aménagements résilients et dynamiques, à petite échelle, agissent comme des écosystèmes naturels, tout en nous donnant des récoltes et en allégeant le poids de notre

demande sur les ressources en déclin de notre planète. [4e de couv.]

631.148 HEME

Permaculture : guérir la terre, nourrir les hommes

Perrine et Charles Hervé-Gruyer

Arles : Actes sud, 2017. 367 p. (Domaine du possible)

ISBN 978-2-330-07416-6

Résumé : En 2004, Perrine et Charles Hervé-Gruyer créent la Ferme du Bec Helloin, en Haute-Normandie. Cette ferme fait aujourd'hui référence en matière d'agriculture naturelle et attire des visiteurs du monde entier. Ce récit est celui d'une famille qui a réussi à créer, en quelques années seulement, une oasis de vie généreuse sur des terres peu fertiles. C'est également une vaste enquête menée autour du monde, à la rencontre des pionniers de l'agriculture qui explorent des voies novatrices et inventent le monde de demain. [4e de couv.]

631.148 HERV

Introduction à la permaculture

Bill Mollison

[La Chapelle-sous-Uchon] : Passerelle Éco, 2013, 2020. 240 p.

ISBN 978-2-9533448-4-4

Résumé : La permaculture est une philosophie et une approche de l'usage de la terre visant la conception de lieux de vie et d'activités écologiquement soutenables. En s'inspirant des écosystèmes naturels, la permaculture établit des interactions favorables entre les composantes des sites dont elle conçoit l'aménagement : les humains et leurs besoins, le territoire et ses caractéristiques, les plantes annuelles et pérennes qui y poussent, les animaux, les sols, les microclimats, l'eau, etc. En connectant ces éléments, elle forme des associations productives, résilientes et aussi autonomes que possible. [...] [4ème de couv.]

631.148 MOLL

635 JARDINAGE

Le jardinier-maraîcher : manuel d'agriculture biologique sur petite surface

Jean-Martin Fortier

Montréal : Écosociété, 2015. 223 p. (Guides pratiques)

ISBN 978-2-89719-204-4

Résumé : «Depuis la parution de la première édition à l'automne 2012, beaucoup de choses ont changé dans la vie de Jean-Martin Fortier. En plus des nombreuses conférences suite au succès de son livre, le jeune fermier bio a continué à perfectionner ses trucs de maraîchage diversifié et à expérimenter de nouveaux outils pour optimiser ses cultures sur petite surface. C'est avec la même générosité qu'il tient aujourd'hui à partager les résultats de ses nouvelles expériences afin d'aider les jardiniers-maraîchers qui voudraient s'inspirer de ses pratiques pour améliorer les leurs. Cette nouvelle édition entièrement revue et augmentée comporte en plus de nouveaux dessins de Marie Bilodeau, un livret de photos couleurs des Jardins de la Grelinette (tant réclamées par le public), un index des termes significatifs utilisés dans l'ouvrage pour permettre de s'y retrouver rapidement ainsi qu'une liste détaillée et commentée des principaux outils que Jean-Martin utilise. Une mine d'informations pratiques encore plus riche ! Cet ouvrage est devenu la référence en agriculture biologique dans le monde francophone et au-delà. Déjà traduit en anglais et en coréen, ce guide pratique est un incontournable pour tous ceux et celles qui défendent une agriculture de proximité capable de nourrir la population et de tourner le dos à une agriculture industrielle polluante tant pour la planète que pour notre santé.» [payot.ch]

635 FORT

Le poireau préfère les fraises : les meilleures associations de plantes

Hans Wagner

Mons : Terre vivante, 2001. 111 p. (L'écologie pratique)

ISBN 978-2-904082-88-7

Résumé : Associer légumes, fleurs et aromates pour un jardin plus beau et plus productif, c'est le rêve de tout jardinier. Un rêve qui, grâce à ce livre, devient réalité. Carotte et tomate, poireau et fraisier, basilic et concombre, haricot et aneth, lavande et rosier, ces plantes voisinent parce qu'ainsi elles poussent mieux et se protègent mutuellement contre les ravageurs et les maladies. C'est aussi à une nouvelle manière de jardiner, particulièrement séduisante, que nous invite l'auteur. Plus de sentiers boueux entre les planches : ils sont remplacés par des chemins de trèfle. Plus de terre nue : elle est toujours couverte par une culture, un engrais vert ou du compost. Plus de bêchage pénible : toujours meuble, le sol se travaille très facilement.

Plus de monotonie : au vert des légumes se mêlent le jaune de la moutarde, le bleu de la phacélie et les taches de couleur des fleurs. À mettre en pratique sans attendre, pour un potager pas comme les autres. [4e de couv.]

635 WAGN

637.5 VIANDE. CHAIR POUR L'ALIMENTATION

Comment sauver les animaux ? : une économie de la condition animale

Romain Espinosa

Paris : Presses universitaires de France, 2021. 300 p.

ISBN 978-2-13-081871-7

Résumé : Alors même que le bien-être animal n'a jamais fait l'objet d'un si large consensus dans notre société, plus d'un milliard d'animaux terrestres sont tués chaque année en France pour satisfaire la demande en viande, œufs et lait, tandis que des millions d'autres sont pêchés, chassés, exhibés dans des cirques ou des enclos. Pourquoi un tel écart entre notre souci des animaux et la manière dont nous les exploitons ? Comment faire advenir une société où l'exploitation animale serait l'exception et non plus la norme ? Romain Espinosa mobilise les plus récents travaux menés en économie comportementale comme autant d'outils indispensables pour comprendre notre réticence à changer d'habitudes et en même temps le malaise qui nous saisit lorsque nous songeons à ce qui se passe derrière les murs des abattoirs. Par là, il donne les moyens à chacun de contribuer, individuellement et collectivement, à sauver les animaux. [4e de couv.]

637.5 ESPI

678 INDUSTRIE DU PLASTIQUE

Les 50 règles d'or pour vivre sans plastique

Juliette Legros

Paris : Larousse, 2020. 93 p. (Les 50 règles d'or)

ISBN 978-2-03-598402-9

Résumé : Zéro plastique, ce serait fantastique ! Savez-vous que nous ingérons chaque semaine 5 g de plastique, l'équivalent d'une carte de crédit ? Ce petit livre vous dévoile comment le plastique s'est installé dans nos vies et pourquoi il menace notre santé et celle de la planète. Parce qu'il est temps de réagir, vous y trouverez des conseils, des astuces pour choisir les solutions alternatives et réalistes adaptées à votre quotidien. Relevez, vous aussi, le défi zéro plastique ! [4e de couv.]

678 LEGR

1.7 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)

804.4 FRANÇAIS - ORTHOGRAPHE

S'entraîner au Certificat Voltaire : «orthographe et expression»

Marie-France Claerebout

Paris : Presses universitaires de France, 2020. X, 309 p.

ISBN 978-2-13-082558-6

Résumé : Le Certificat Voltaire, examen de référence pour certifier sur le CV votre niveau en langue française écrite, se compose dorénavant de deux parties : «Orthographe», pour mettre en valeur votre maîtrise des règles orthographiques, et «Expression», pour prouver vos qualités rédactionnelles. Clair, illustré d'exemples amusants et proposant une grande quantité d'exercices, ce livre vous aide à préparer chacune des épreuves de façon à obtenir un score élevé, reconnu par les établissements d'enseignement comme par les employeurs. Une première partie rappelle les bases de l'orthographe et de la grammaire : écriture des mots usuels, terminaisons verbales, règles d'accord, etc. Dans chaque chapitre, l'analyse des difficultés courantes est accompagnée de nombreux exercices d'entraînement. La suite du livre s'attache à la partie rédactionnelle : emploi d'un vocabulaire juste et précis, structuration du texte, techniques de relecture et d'amélioration. Les exercices s'appuient sur des cas concrets d'écrits, du compte rendu à la

lettre de motivation. Un examen blanc (sujets corrigés d'orthographe, de vocabulaire, de rédaction) offre l'occasion de se tester dans les conditions réelles. [4e de couv.]

804.4 CLAE 1

1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)

915.97 VIETNAM

Idées reçues sur le Viêt Nam

Hiên Do Benoit

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2021. 141 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180415-6

Résumé : Destination touristique prisée, tradition culinaire raffinée, développement économique rapide, source d'inspiration de nombreux artistes, mais aussi terrain d'affrontements sanglants pendant des décennies, le Viêt Nam évoque en chacun de nous une multitude d'images, de récits réels, romancés ou fantasmés.

Dépasant les idées reçues, cet ouvrage nous invite à la découverte de l'identité, de la société et de l'économie d'un Viêt Nam qui n'est ni un «syndrome», ni une «leçon», encore moins une «déchirure», mais un pays d'Asie du Sud Est qui s'offre à notre curiosité et à notre sensibilité. [4e de couv.]

915.97 DOBE

929 BIOGRAPHIE

One life

Megan Rapinoe

[Paris] : Stock, 2020. 279 p.

ISBN 978-2-234-09113-9

Résumé : «Megan Rapinoe est une des athlètes les plus marquantes de la scène sportive mondiale. En parallèle de son succès professionnel sur les terrains de foot, elle est aussi devenue une icône et un modèle pour des millions de personnes en s'exprimant avec courage sur les enjeux sociétaux les plus importants. Élevée dans une petite ville conservatrice du nord de la Californie, benjamine d'une fratrie de six enfants, Megan Rapinoe a quatre ans lorsqu'elle tape dans son premier ballon. Son talent pour ce sport est une évidence. Si ses parents encouragent son amour pour le foot, ils l'incitent également à s'engager auprès des plus démunis. Son enfance, aux côtés de sa sœur jumelle adorée Rachael, est marquée par la tragique addiction à la drogue de son frère Brian. Militante dans l'âme, elle est la première joueuse de football à faire son coming-out dans les médias en 2012, puis en 2016, elle n'hésite pas à s'agenouiller pendant l'hymne nationale en soutien au joueur Colin Kaepernick, parti en guerre contre les discriminations raciales et les violences policières. Son refus public et catégorique de se rendre à la Maison Blanche après la victoire à la Coupe du monde 2019 a fait couler beaucoup d'encre, tout comme l'action en justice qu'elle a intentée avec ses coéquipières contre la fédération américaine de football pour obtenir une rémunération égale à celle de l'équipe masculine. Féroce anti-Trump, elle a apporté son soutien à Joe Biden dans la course à la Maison Blanche. Comme elle l'a déclaré après la victoire au mondial de l'équipe américaine à New York en 2019 : «C'est notre responsabilité de rendre le monde meilleur.» [payot.ch]

929 RAPI

940.53 SHOAH. CAMPS DE CONCENTRATION. DÉPORTATION

La fuite en Suisse : les Juifs à la frontière franco-suisse durant les années de «la Solution finale» : itinéraires, stratégies, accueil et refoulement

Ruth Fivaz-Silbermann

[Paris] : Calmann-Lévy, 2020. 1448 p. (Mémorial de la Shoah)

ISBN 978-2-7021-6900-1

Résumé : À l'été 1942, « la Solution finale de la question juive » est déclenchée aux Pays-Bas, en Belgique et en France. Des milliers de Juifs prennent la fuite en direction de la Suisse, à travers la zone occupée ou la

zone libre. Beaucoup sont arrêtés pendant leur voyage et déportés. Certains atteignent néanmoins la frontière helvétique. La Suisse, attachée à sa politique d'immigration ultra-restrictive à tonalité antisémite, se voit acculée à l'adoption de mesures d'urgence : elle entrouvre ses portes à certaines catégories de fugitifs. Mais son attitude, chaotique et peu lisible, reflète des tensions internes. Plus de 12 500 Juifs venus de ou à travers la France sont accueillis. Près de 3 000 sont refoulés et abandonnés à leur sort – tous, cependant, ne périront pas en déportation. Cet ouvrage est le premier à s'appuyer sur les archives conservées de part et d'autre de la frontière : dossiers helvétiques des réfugiés, dossiers préfectoraux français, archives des organisations d'entraide et sources mémorielles. Il retrace ce périlleux voyage vers la Suisse, qui perdure jusqu'à la Libération, malgré les régimes changeants des territoires traversés et, au bout, l'inconnu de l'accueil ou du refoulement. Il dessine aussi les profils des acteurs qui se croisent alors : les Juifs qui se décident pour la fuite ; les exécutants et collaborateurs de la politique d'extermination ; les responsables suisses à la ligne politique (hélas !) fluctuante. Il fait revivre enfin les réseaux, payants ou bénévoles, de passeurs, que viennent peu à peu renforcer les solides réseaux de la résistance juive, pour qui la Suisse devient un outil de la panoplie de sauvetage. [4e de couv.]

940.53(494) FIVA

2. ROMANS

820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE TRADUITE

Sœurs

Daisy Johnson

[Paris] : Stock, 2021. 213 p. (La Cosmopolite)

ISBN 978-2-234-08887-0

820 JOHNda

Orange amère

Ann Patchett

[Arles] : Actes sud, 2021. 403 p. (Babel : 1724)

ISBN 978-2-330-14323-7

Résumé : Au baptême de Franny, la fille d'un flic qu'il connaît vaguement, Albert, oubliant femme et enfants, succombe à la beauté renversante de Beverly, la mère du bébé au centre de toutes les attentions en ce jour de 1964. Albert et Beverly se marient et réunissent, chaque été, leurs six enfants — un petit clan livré à lui-même — en Floride où ils se sont installés. Jusqu'à ce qu'un drame fasse voler en éclats cette fratrie recomposée.

Des années plus tard, alors qu'elle travaille comme serveuse, Franny a l'honneur de faire la rencontre d'un auteur culte qu'elle révère. Devenue sa compagne, elle lui raconte son histoire, dont il s'empare pour revenir sur le devant de la scène littéraire. L'immense succès du roman va faire ressurgir la tragédie familiale et raviver les blessures de cette tribu éparpillée. Avec un talent de conteuse hors pair qui lui a valu aux États-Unis une popularité jamais démentie, Ann Patchett livre un texte poignant et tendre sur l'enfance et la persistance des liens familiaux. [4e de couv.]

820 PATC 1

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Ceux qui partent

Jeanne Benameur

[Arles] : Actes sud, 2019. 330 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-330-12432-8

Résumé : Tout ce que l'exil fissure peut ouvrir de nouveaux chemins. En cette année 1910, sur Ellis Island, aux portes de New York, ils sont une poignée à l'éprouver, chacun au creux de sa langue encore, comme dans le premier vêtement du monde. Il y a Donato et sa fille Emilia, les lettrés italiens, Gabor, l'homme qui veut fuir son clan, Esther, l'Arménienne épargnée qui rêve d'inventer les nouvelles tenues des libres Américaines.

Retenus un jour et une nuit sur Ellis Island, les voilà confrontés à l'épreuve de l'attente. Ensemble. Leurs routes se mêlent, se dénouent ou se lient. Mais tout dans ce temps suspendu prend une intensité qui marquera leur vie entière. Face à eux, Andrew Jónsson, New-Yorkais, père islandais, mère fière d'une ascendance qui remonte aux premiers pionniers. Dans l'objectif de son appareil, ce jeune photographe amateur tente de capter ce qui lui échappe depuis toujours, ce qui le relierait à ses ancêtres, émigrants eux aussi. Quelque chose que sa famille riche et oublieuse n'aborde jamais. Avec lui, la ville-monde cosmopolite et ouverte à tous les progrès de ce XXe siècle qui débute. L'exil comme l'accueil exigent de la vaillance. Ceux qui partent et ceux de New York n'en manquent pas. A chacun dans cette ronde nocturne, ce tourbillon d'énergies et de sensualité, de tenter de trouver la forme de son exil, d'inventer dans son propre corps les fondations de son nouveau pays. Et si la nuit était une langue, la seule langue universelle ? [4e de couv.]

840 BENAj 2

Transformation à Yellowstone

Florence Coulin

[Lyon] : Baudelaire, 2020. 112 p.

ISBN 979-1-02-033798-6

Résumé : Dans le merveilleux décor du parc national de Yellowstone, Maëlle, Yann, Jo et Lucie sont venus se ressourcer et photographier la nature et les animaux, avec le naturaliste et wildlife photographer David. Les événements et rencontres font ressurgir leurs peurs, leurs vieux schémas de fonctionnement et leurs désirs enfouis. La nature dure et sauvage, les conditions météo difficiles vont les inviter à l'introspection et à revoir leur façon de vivre. Stress du travail, gestion de leurs équipes, de leur entreprise, problèmes de couples, gestion de leurs enfants, deuils difficiles, tout ceci va pouvoir remonter à la surface. Dans ce décor de plaines et de forêts à perte de vue, ils vont pouvoir écouter le silence, ressentir la paix, la sérénité et commencer à guérir leurs blessures. Les différentes rencontres avec les animaux leur feront réaliser la fragilité de la vie, la chance d'être au bon moment au bon endroit, la magie d'un regard, l'échange possible entre humains et animaux. La solitude, l'éloignement leurs proches, l'immensité du décor, vont leur permettre de renouer avec la magie de la vie, de l'amour et leur place au milieu de l'écosystème planétaire. Ils vont pouvoir prendre du recul et lâcher prise sur bien des aspects devenus encombrants dans leurs vies, afin de se sentir plus libres. [4e de couv.]

840 COUL

Les furtifs

Alain Damasio

[Paris] : Gallimard, 2021. 929 p. (Folio)

ISBN 978-2-07-284792-9

Résumé : Ils sont là, parmi nous, jamais où tu regardes, à circuler dans les angles morts de la vision humaine. On les appelle les furtifs. Des fantômes ? Plutôt l'inverse : des êtres de chair et de sons, à la vitalité hors norme, qui métabolisent dans leur trajet pierres, déchets, animaux ou plantes pour alimenter leurs métamorphoses incessantes. Lorca Varèse, sociologue pour communes autogérées, et sa femme, Sahar, proferrante dans la rue pour les enfants que l'Education nationale, en faillite, a abandonnés, ont vu leur couple brisé par la disparition de leur fille unique de quatre ans, Tishka - volatilisée un matin, inexplicablement. Sahar ne parvient pas à faire son deuil alors que Lorca, convaincu que sa fille est partie avec les furtifs, intègre une unité clandestine de l'armée chargée de chasser ces animaux extraordinaires. Peu à peu, ils apprendront à apprivoiser leur puissance de fuite et à renouer, grâce à eux, avec ce vivant que nos sociétés excommunient. Les furtifs nous plonge dans un futur proche où le libéralisme et la technologie n'ont jamais aussi bien maximisé nos servitudes volontaires - sous couvert de libération ! [4e de couv.]

840 DAMA

Love me tender

Constance Debré

Paris : J'ai lu, 2020. 157 p. (J'ai lu : 13102)

ISBN 978-2-290-23585-0

Résumé : «Je ne vois pas pourquoi l'amour entre une mère et un fils ne serait pas exactement comme les autres amours. Pourquoi on ne pourrait pas cesser de s'aimer. Pourquoi on ne pourrait pas rompre. Je ne vois pas pourquoi on ne pourrait pas s'en foutre, une fois pour toutes, de l'amour». Constance Debré poursuit sa quête entamée avec Play Boy, celle du sens, de la vie juste, de la vie bonne. Après la question de l'identité se pose celle de l'autre et de l'amour sous toutes ses formes, de l'amour maternel aux variations amoureuses. Pour être libre, faut-il accueillir tout ce qui nous arrive ? Faut-il tout embrasser, jusqu'à nos propres défaites ? Peut-on renverser le chagrin ? [4e de couv.]

840 DEBR

Contre nature

Cathy Galliègue

Paris : Ed. du Seuil, 2020. 266 p.

ISBN 978-2-02-144789-7

Résumé : Trois femmes sont incarcérées dans la même prison. C'est là, dans la bibliothèque du centre pénitentiaire, que Pascale, Vanessa et Leïla se rencontrent. Captives de leur condition humaine et des préjugés, elles ont chacune une manière différente de vivre leur détention. Il y a celle qui se pose en redresseuse de torts, celle qui voudrait faire oublier le sort réservé à ses bébés, celle qui imagine que les livres les sauveront toutes les trois. Sensibiliser Vanessa à la lecture et vaincre les réticences de Pascale, tels sont les défis que se lance Leïla. Alors qu'elles n'ont rien en commun, qu'elles ne cherchent pas l'amitié, la pratique cathartique de l'écriture va leur donner l'occasion d'établir une relation, d'évoquer la violence qui

les a conduites à l'enfermement. [4e de couv.]

840 GALLc

Je ne te pensais pas si fragile

Kikka

Paris : Eyrolles, 2021. 263 p. (Behind The Scene)

ISBN 978-2-212-57397-8

Résumé : «Clotilde est une battante qui a toujours su entreprendre ! Devenue une épouse et mère accomplie, en quête de stabilité, elle accepte un poste au sein d'un groupe néerlandais de cycles, Bike Wick. L'opportunité semble inespérée : il s'agit de développer l'activité en France et le patron, M. Van Der Klipp, lui donne carte blanche... Un an après son arrivée, Clotilde est parvenue à introduire des solutions innovantes, tout en gagnant l'estime de ses équipes. Quand M. Van Der Klipp annonce son départ et leur présente son remplaçant, Karl Liechtenstein, elle entend bien continuer sur sa lancée. Mais le style managérial de Karl Liechtenstein est pour le moins déconcertant, et la jeune femme se voit progressivement prise au piège dans un engrenage infernal. Armée de son enthousiasme et de son pragmatisme, Clotilde met tout en œuvre pour donner satisfaction à son nouveau patron, au risque d'y sacrifier bientôt sa santé physique et psychique.»

[payot.ch]

840 KIKK

Histoire du fils

Marie-Hélène Lafon

Paris : Buchet-Chastel, 2020. 170 p. (Roman)

ISBN 978-2-283-03280-0

Résumé : Le fils, c'est André. La mère, c'est Gabrielle. Le père est inconnu. André est élevé par Hélène, la soeur de Gabrielle, et son mari. Il grandit au milieu de ses cousines. Chaque été, il retrouve Gabrielle qui vient passer ses vacances en famille. Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, Histoire du fils sonde le cœur d'une famille, ses bonheurs ordinaires et ses vertiges les plus profonds, ceux qui creusent des galeries dans les vies, sous les silences. [4e de couv.]

840 LAFOm 1

Traverser la nuit

Hervé Le Corre

Paris : Rivages, 2021. 317 p. (Rivages/Noir)

ISBN 978-2-7436-5173-2

Résumé : «Louise a une trentaine d'années. Après la mort accidentelle de ses parents, elle a dérivé dans la drogue et l'alcool. Aujourd'hui elle vit seule avec son fils Sam, âgé de 8 ans, sa seule lumière. Elle est harcelée par son ancien compagnon qui, un jour, la brutalise au point de la laisser pour morte. L'enquête est confiée au groupe dirigé par le commandant Jourdan, qui ne reste pas insensible à Louise. Parallèlement un tueur de femmes sévit, pulsionnel et imprévisible, profondément perturbé. Au cœur de ces ténèbres et de ces deux histoires, Jourdan, un flic, un homme triste et taiseux, qui tente de retrouver goût à la vie...»

[payot.ch]

840 LECOh

Serge

Yasmina Reza

[Paris] : Flammarion, 2021. 233 p.

ISBN 978-2-08-023593-0

Résumé : «Chez ma mère, sur sa table de chevet, il y avait une photo de nous trois rigolant enchevêtrés l'un sur l'autre dans une brouette. C'est comme si on nous avait poussés dedans à une vitesse vertigineuse et qu'on nous avait versés dans le temps». [4e de couv.]

840 REZA

Illégitimes

Nesrine Slaoui

[Paris] : Fayard, 2021. 195 p.

ISBN 978-2-213-71779-1

Résumé : Depuis un quartier populaire d'Apt, elle rêvait de journalisme, de Paris, de Science Po. Avec une mère femme de ménage, un père maçon et un nom à consonance «étrangère», elle savait qu'elle devrait redoubler d'efforts. Elle les a faits. De retour dans la petite ville de son enfance à l'heure où le pays tout entier a été sommé de ne plus bouger, elle mesure à la fois tout ce qui la sépare désormais des siens, de son histoire, et tout ce qui l'y rattache encore, qui la constitue, et qu'elle essaie de préserver. Pourquoi faut-il

que certains rêves vous arrachent à vous-même ? Quelle couleur de peau faut-il avoir, et quel nom faut-il porter pour pouvoir décider de son avenir ? C'est le récit d'une réussite mélancolique. Critique, aussi. A l'égard de toute la violence qu'elle a dû et doit encore affronter, simplement pour trouver sa place sans être obligée de devenir quelqu'un d'autre. C'est aussi un hommage à tous ceux pour qui la légitimité demeure un combat permanent. [4e de couv.]

840 SLAO

Manger Bambi

Caroline de Mulder

[Paris] : Gallimard, 2020. 198 p. (La noire)

ISBN 978-2-07-289349-0

Résumé : Quinze ans bientôt seize, Bambi est décidée à sortir de la misère. A la tête d'un gang d'adolescentes zonardes, terrorisantes et terrorisées, elle a trouvé un filon : les sites de sugardating qui mettent en contact des jeunes filles pauvres avec des messieurs plus âgés désireux d'entretenir une protégée. Bambi y pose en proie parfaite. Mais Bambi n'aime pas flirter ni séduire et encore moins céder. Ce qu'on ne lui donne pas gratis, Bambi le prend de force. Imitant les comportements et le langage masculins Bambi et sa clique se défendent violemment de la violence auxquelles elles sont exposées en permanence : violence de classe, violence du marché et règne du pognon, du bling, de la transaction...mais aussi – et peut-être surtout - violence au sein de ce noyau qui devrait être protecteur : la famille. Bambi est une victime devenue bourreau redevenue victime d'elle-même. Et, dans un monde où on refuse pourtant aux femmes jusqu'à l'idée de la violence, Bambi rend les coups, y compris ceux qu'on ne lui a pas donnés. [4e de couv.]

840(493) DEMU

842 THÉÂTRE FRANCOPHONE

Il y a longtemps que je t'aime : petite fabrique des rêves et des réalités

Philippe Claudel

[Paris] : Le livre de poche, 2019. 247 p. (Le livre de poche : 31784)

ISBN 978-2-253-12761-1

Résumé : Il me semble souvent que j'écris des romans comme le ferait un cinéaste, et j'ai eu le sentiment très net de réaliser mon film, Il y a longtemps que je t'aime, comme un écrivain compose un roman. Une fois le tournage passé, une fois le film achevé, je n'en avais pas fini avec l'aventure. Le désir de la ré explorer avec le recul, et avec les mots – ceux de l'écrivain ? ceux du cinéaste ? –, s'est alors imposé. J'ai songé aux décors, aux comédiennes, aux techniciens, au cadre, aux figurants [...]. Bref, j'ai tenté de constituer un making of d'un genre particulier qui ferait comprendre la double nature qui est la mienne. Et il me semble aujourd'hui, grâce à ce petit livre qui peut se lire aussi comme une autobiographie fragmentée, tendre encore davantage la corde sur laquelle j'essaie de cheminer, depuis longtemps déjà. P. C. [4e de couv.]

842 CLAU 2

850 LITTÉRATURE ITALIENNE

Le train des enfants

Viola Ardone

[Paris] : Albin Michel, 2021. 292 p.

ISBN 978-2-226-44201-7

Résumé : Naples, 1946. Amerigo quitte son quartier pour monter dans un train. Avec des milliers d'autres enfants du Sud, il traversera toute la péninsule et passera quelques mois dans une famille du Nord : une initiative du parti communiste vouée à arracher les plus jeunes à la misère après le dernier conflit mondial. Loin de ses repères, de sa mère Antonietta et des ruelles de Naples, Amerigo découvre une autre vie. Déchiré entre l'amour maternel et sa famille d'adoption, quel chemin choisira-t-il ? S'inspirant de faits historiques, Viola Ardone raconte l'histoire d'un amour manqué entre un fils et sa mère. Immense succès en Italie et en cours de traduction dans 29 pays, ce roman remarquable révèle une auteure d'exception. [4e de

couv.]

850 ARDO

850 LITTÉRATURE RUSSE

Nous

Evgueni Zamiatine

[Arles] : Actes sud, 2021. 237 p. (Babel : 1733)

ISBN 978-2-330-14322-0

Résumé : Dans une société assujettie au bonheur infaillible et obligatoire, alors que la «dernière» de toutes les révolutions possibles a eu lieu, les hommes, enfermés sous une cité de verre, sont devenus des «Numéros». Ceux-ci paient de leur vie le moindre écart à l'ordre établi contre lequel, malgré tout, une poignée de dissidents va s'insurger. D-503, constructeur de l'Intégrale, un vaisseau spatial qui a pour mission de ranger les civilisations extraterrestres sous la férule du «Bienfaiteur», y tient un journal à la gloire de ce monde aseptisé et y consigne les débuts d'une insurrection qui va peu à peu le transformer. Anti-utopie prophétique qui anticipe toutes les glaciations du XXe siècle, «Nous» est considéré comme le premier chef-d'œuvre de science-fiction, celui qui inspirera «1984» de George Orwell et «Le Meilleur des mondes» d'Aldous Huxley. Cette nouvelle traduction, la première à être fidèle à l'original, vise à faire entendre, dans les mots, cet appel tragique : on a toujours raison de se révolter. [4e de couv.]

882 ZAMI 1

3. ROMANS JEUNES ADULTES

À la tombée du ciel

Sophie Cameron

Paris : Nathan, 2019. 302 p.

ISBN 978-2-09-257757-8

Résumé : Cela aurait pu être une météorite, ou une éruption solaire annonçant la fin du monde. Mais ce sont des créatures ailées qui ont commencé à tomber du ciel. Pour Jaya, 16 ans, c'est une anomalie de plus dans un monde qu'elle ne comprend pas. Comment vivre alors qu'elle a vu sa mère mourir? Que son père est obsédé par l'idée de prévoir la prochaine chute? Jaya n'a qu'une envie : rester loin de tous ces problèmes. Mais quand un ange atterrit à ses pieds, elle va devoir agir... Et réapprendre à vivre, pour l'aider à repartir. [4e de couv.]

R 820 CAME

Swimming pool

Sarah Crossan

Paris : Rageot, 2018. 251 p.

ISBN 978-2-7002-5644-4

Résumé : «Kasienka vient d'arriver en Angleterre avec sa mère. Elle qui n'a jamais connu que la Pologne fait sa rentrée dans un pays qui n'est pas le sien, avec des gens qu'elle ne connaît pas, dans une langue qu'elle maîtrise mal. Et le soir venu, de quartier en quartier, elle cherche son père, qui a quitté le domicile familial sans laisser d'adresse. Bref, ce pays est gris, humide, et parfois assez inhospitalier. Heureusement, il y a la piscine, il y a l'eau. Et dans l'équipe de natation, il y a William...» [Decitre.fr]

R 820 CROS 2

Nous les menteurs

E. Lockhart

[Paris] : Gallimard Jeunesse, 2020. 325 p. (Pôle fiction : 120)

ISBN 978-2-07-509911-0

Résumé : Bienvenue dans la splendide famille Sinclair. Tous sont beaux, riches, sveltes, sportifs, intelligents. Aucun n'a le droit à l'échec. Ils passent leurs étés sur une île privée au large du cap Cod. Cadence est l'aînée des petits-enfants. Voici son histoire et celle des Menteurs, quatre adolescents à l'amitié indéfectible. Un drame familial époustouflant où culmine le suspense, et dont on ne sort pas indemne. [4e de couv.]

R 820 LOCK

Wilder girls

Rory Power

Paris : R. Laffont, 2020. 443 p. (R)

ISBN 978-2-221-24678-8

Résumé : «Une île sauvage, trois amies inséparables, une descente aux enfers. Voilà bientôt dix-huit mois qu'un mal inconnu, la Tox, a frappé l'île Raxter. Dix-huit mois que le pensionnat pour jeunes filles qui en occupe la pointe a été mis sous quarantaine. D'abord, la Tox a tué les enseignantes, une à une, puis elle a infecté les élèves, dont les survivantes portent désormais ses monstrueux stigmates dans leur chair. Coupées du reste du monde, cernées par les bêtes mutantes qui rôdent dans les bois alentour et livrées à elles-mêmes, celles qui restent n'osent plus sortir de l'enceinte de l'école. Jour après jour, elles attendent le vaccin que le gouvernement leur a promis. Hetty et ses deux meilleures amies, Byatt et Reese, se serrent les coudes malgré les privations, bien déterminées à lutter ensemble jusqu'au bout... » [payot.ch]

R 820 POWE

D.O.G

Nathalie Bernard, Frédéric Portalet

[Paris] : T. Magnier, 2020. 315 p.

ISBN 979-1-03-520366-5

Résumé : Valérie Lavigne est de retour au sein du SPVM, la police de Montréal. Elle a repris ses enquêtes sur les disparitions de mineurs. Un soir Criado, son chef, lui demande de le rejoindre en urgence. Une affaire qui hante Valérie Lavigne depuis plus de trente ans est sur le point de refaire surface. Au même moment, Alicia Lavoie, 14 ans, disparaît dans une partie désaffectée du RESO, la fameuse ville souterraine de Montréal. Le compte à rebours est lancé. [4e de couv.]

R 840 BERN 2

Y'a pas que la vie

Estelle Billon-Spagnol

Paris : Sarbacane, 2020. 327 p. (Exprim')

ISBN 978-2-37731-467-6

Résumé : Un vendredi soir comme un autre au Dakota, la boîte de nuit à la mode du moment. Les jeunes, venus des quatre coins de la campagne environnante, se retrouvent, boivent, dansent, s'éclatent. Parmi eux : Poussin, Griez et Sko, trois amis qui ont grandi dans le même village et habitent la même rue ; aussi différents que potes à la vie à la mort. Quand, sur une départementale connue par coeur, l'accident arrive, il enlève avec lui, en un fracas de tôle, jeunesse et amour naissant. Restent alors les vivants. [4e de couv.]

R 840 BILLS

Les ombres que nous sommes

Sandrine Caillis

[Paris] : T. Magnier, 2020. 204 p.

ISBN 979-1-03-520349-8

Résumé : Camille navigue en apnée dans les grandes profondeurs de l'adolescence. Camouflage vestimentaire et respiration mesurée, il vise la transparence. Ces techniques de survie, il les peaufine depuis son entrée ratée dans le monde merveilleux de l'école, qui n'a jamais voulu de lui. Ça avait commencé avec son prénom, qui rime avec fille. Et puis parce qu'il préférerait s'inventer des aventures plutôt que de jouer au foot. Mais cette année, en plein atelier théâtre, le mur qu'il a patiemment dressé entre lui et les autres vole en éclats. Un séisme d'une magnitude inédite, un tsunami qui emporte tout sur son passage. L'occasion d'explorer sa féminité, sa masculinité, ses désirs, comme jamais. [4e de couv.]

R 840 CAIL

Dix jours avant la fin du monde

Manon Fargetton

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020. 446 p. (Pôle Fiction : 166)

ISBN 978-2-07-514339-4

Résumé : Deux lignes d'explosions ravagent la Terre. Nul n'en connaît l'origine mais quand elles se rejoindront au large de notre côte atlantique, le monde sera détruit. Sur les routes encombrées de fugitifs qui tentent en vain d'échapper au cataclysme, six hommes et femmes sont réunis par le destin. Ensemble, ils ont dix jours à vivre avant la fin du monde... [4e de couv.]

R 840 FARG

L'anguille

Valentine Goby

Paris : T. Magnier, 2020. 142 p.

ISBN 979-1-03-520345-0

Résumé : Voici l'histoire de Halis et de Camille. Halis, presque treize ans, est prisonnier de sa timidité et d'un corps obèse qui lui vaut de constantes railleries. De son côté, Camille, presque douze ans, est née sans bras. Elle arrive en plein milieu de l'année dans le collège de Halis pour cause de déménagement, et apprend à être dévisagée telle une bête curieuse. Tous deux sont des êtres différents. Mais Camille l'anguille, comme ses camarades la surnomment, est une fille solaire, enjouée. Une amitié puissante se noue entre eux, qui, loin des stéréotypes, fait des singularités de chacun une force. [4e de couv.]

R 840 GOBY

Espérance-Résistance

Juliette Keating

Paris : Magnard jeunesse, 2020. 94 p. (Presto)

ISBN 978-2-210-96851-6

Résumé : «Wassim vit à la cité de l'Espérance, avec son grand terre-plein vide, ses copains... Et quand un soir son père lui annonce que les jardins ouvriers au pied de leurs tours vont être vendus à un promoteur immobilier pour construire des bureaux, son sang ne fait qu'un tour. Lorsqu'il découvre les mots si puissants de Greta Thunberg à la télévision criant «How dare you?», il entend l'urgence d'agir pour sauver les jardins. Qu'est-ce qu'il doit faire ? Qu'est-ce qu'il peut faire ? Avec Mia, qui le fait fondre et qui ressemble tellement à Greta, Bouba, Alice, Fatou, Saïd, ils s'organisent. Lui et ses copains sont jeunes, et alors ? Quand les vieux deviennent fous, n'est-ce pas aux jeunes d'être sages ?» [babelio.com]

R 840 KEAT

Rouge

Pascaline Nolot

Nantes : Gulf stream, 2020. 311 p. (Electrogène)

ISBN 978-2-35488-785-8

Résumé : Accroché au versant du mont Gris et cerné par Bois-Sombre se trouve Malombre, hameau battu par les vents et la complainte des loups. C'est là que suivit Rouge, rejetée à cause d'une particularité physique. Rares sont ceux qui, comme le père François, éprouvent de la compassion à son égard. Car on raconte qu'il ne faut en aucun cas toucher la jeune fille sous peine de finir comme elle : marqué par le Mal. Lorsque survient son premier sang, les villageois sont soulagés de la voir partir, conformément au pacte maudit qui pèse sur eux. Comme tant d'autres jeunes filles de Malombre avant elle, celle que tous surnomment la Cramoisie doit s'engager dans les bois afin d'y rejoindre l'inquiétante Grand-Mère. Est-ce son salut ou bien un sort pire que la mort qui attend Rouge ? Nul ne s'en préoccupe et nul ne le sait, car aucune bannière n'est jamais revenue... [4e de couv.]

R 840 NOLO

Colorado train

Thibault Vermot

[Paris] : Gallimard-Jeunesse, 2020. 381 p. (Pôle fiction : 159)

ISBN 978-2-07-513651-8

Résumé : «1949 à Durango, une petite ville de « péquenots » des États-Unis. Les adultes tentent de se reconstruire après la Deuxième Guerre mondiale. Pendant ce temps, le gros Donnie essaye de fuir les brutes du collège, Durham et George passent leurs journées à construire une fusée, Suzy échappe à la folie que tente de combattre son père, et Michael retranscrit tout cela dans ses carnets ; ensemble, ils partagent leur temps libre entre jeux, aventure et rêves. Mais un jour, un enfant de la ville disparaît. On le retrouvera quelques jours plus tard – à moitié dévoré. Aussitôt, les cinq copains se lancent à la poursuite du « monstre »... Avec ce premier roman, Thibault Vermot nous offre une lecture oppressante et terrifiante, qui fait penser à du Stephen King : à découvrir de toute urgence» [payot.ch]

R 840 VERMt

4. BANDES DESSINÉES

Une jeunesse au Moyen-Orient (1992-1994)

Riad Sattouf

Paris : Allary, 2020. 176 p.

ISBN 978-2-37073-352-8

Résumé : «Riad a 14 ans, ses cheveux blonds ont disparu, et il a un physique difficile. À la fin du tome précédent, son père s'est enfui en Syrie avec son plus jeune frère, Fadi. Tandis que sa mère utilise tous les recours légaux pour récupérer son fils, Riad poursuit son exploration de cet âge pénible qu'est l'adolescence et se réfugie dans le paranormal. Il devient copain avec les exclus de sa classe, qui lui font lire Lovecraft, et rencontre Anaïck, la femme de sa vie. Grâce au dessin, il arrive à se faire – un peu – respecter. Mais il a du mal à trouver sa place, partagé entre l'envie d'être comme les autres et sa mauvaise conscience venue de Syrie, qui se rappelle à lui à travers les voix de son père et de ses cousins...» [allary-editions.fr]

BD ARAB/5

Békame

un récit d'Aurélien Ducoudray

Paris : Futuropolis, 2014. 95 p.

ISBN 978-2-7548-0872-9

Résumé : Loin du Paradis... Arrivé clandestinement en France, Bilel erre dans les rues d'une ville portuaire du Pas-de-Calais, à la recherche de son frère, également clandestin. Il n'est pas le seul dans cette situation ; comme lui, ils sont des centaines, bloqués là, dans l'espoir de rejoindre l'Angleterre, nouvelle terre promise pour ces fugitifs de la misère. [4e de couv.]

BD BEKA/2

Daisy : lycéennes à Fukushima

Reiko Momochi

Rancon : Akata, 2014. 1 vol. (non pag.) (M)

ISBN 978-2-36974-012-4

Résumé : Depuis le terrible tsunami qui a frappé Fukushima, Fumi n'ose plus sortir de chez elle. Trop inquiète pour sa santé, à cause des éventuelles radiations émises par la centrale. Pourtant, en dernière année de lycée, il faudra bien qu'elle se décide à retourner en cours. Mais est-il seulement possible de recommencer à vivre et de faire comme si de rien n'était, quand même une simple pluie représente la menace d'une contamination radioactive ? Heureusement, elle pourra compter sur Moé, Ayaka et Mayu, ses trois meilleures amies. Ensemble, elles comptent bien profiter de la vie, et surtout sortir toutes diplômées du lycée ! Elles décident alors de recréer leur groupe de musique, Daisy, pour se redonner du courage. Mais très vite, la réalité les rattrape. Plusieurs années après la catastrophe du 11 mars 2011, et tandis que le monde entier semble vouloir oublier que la situation à Fukushima est encore loin d'être réglée, une artiste courageuse décide de briser la loi du silence. S'inspirant de témoignages réels, Reiko Momochi nous livre avec Daisy une oeuvre indispensable, qui marquera à jamais ses lecteurs. [4e de couv.]

BD DAIS/1

Éclat(s) d'âme

by Yuhki Kamatani

Rancon : Akata, 2018, réimp. 2019. 168 p. (L)

ISBN 978-2-36974-273-9

Résumé : « Deux jours avant les vacances d'été... je crois que je suis mort ». C'est ce qu'a pensé Tasuku le jour où un de ses camarades de classe lui a piqué son smartphone, alors qu'il était en train de regarder une vidéo porno gay dessus. La rumeur s'est répandue comme une traînée de poudre. Tasuku pense alors à se suicider, ne pouvant supporter cette réalité dont il n'avait pas encore complètement conscience lui-même, mais craignant aussi le regard de la société. Pourtant, alors qu'il s'apprête à sauter dans le vide, il aperçoit, au loin, une mystérieuse silhouette de jeune femme qui le devance et... saute dans le vide ?! Intrigué, terrorisé, il s'élance vers l'endroit d'où elle a sauté. Il y découvre, stupéfait, que la jeune femme est encore en vie, et qu'elle est l'hôte d'une sorte de résidence associative, véritable safe space où se réunissent diverses personnes LGBT. De rencontre en rencontre, le jeune lycéen va apprendre à se connaître, à s'accepter, et trouver sa place dans le monde. [4e de couv.]

BD ECLA/1

Éclat(s) d'âme

by Yuhki Kamatani

Rancon : Akata, 2018, réimpr. 2019. 153 p. (L)

ISBN 978-2-36974-309-5

Résumé : Au contact des membres du salon de discussion, Tasuku a fini par s'accepter, mais surtout par accepter l'amour qu'il éprouve. Pour autant, il ne sait pas encore comment il doit se comporter au quotidien, auprès de ses camarades, mais surtout auprès de celui qu'il aime. Au contact de Misora, plus jeune membre du salon, mais aussi porteur d'un «secret» compliqué, le lycéen va continuer à se poser des questions... [4e de couv.]

BD ECLA/2

Éclat(s) d'âme

by Yuhki Kamatani

Rancon : Akata, 2018. 164 p. (L)

ISBN 978-2-36974-318-7

Résumé : Tasuku a bien du mal à comprendre la réaction de Misora, et depuis leur dispute, il n'a plus aucune nouvelle... Mais le lycéen n'a pas de temps pour tergiverser, car déjà s'annonce la reprise des cours. C'est presque apaisé qu'il envisage désormais son quotidien. Pourtant, la destin lui réserve une curieuse surprise : Tsubaki va découvrir son implication au sein du congrès des chats... Comment réagir ? Pendant ce temps, une vieille connaissance d'Utsumi fait son apparition... [4e couv.]

BD ECLA/3

Erased

Kei Sanbe

[Paris] : Ki-oon, 2016. 1 vol. (non paginé) (Seinen)

ISBN 978-2-35592-699-0

Résumé : 2006. Aspirant mangaka dont la carrière peine à décoller, Satoru Fujinuma travaille comme livreur de pizzas pour joindre les deux bouts. Effacé et peu enclin à s'ouvrir aux autres, il observe le monde qui l'entoure sans vraiment y prendre part. Pourtant, Satoru possède un don exceptionnel : à chaque fois qu'un incident ou une tragédie se déroule près de lui, il est projeté quelques minutes dans le passé pour empêcher l'inévitable avant qu'il se produise... Cette anomalie de l'espace-temps lui vaut un séjour à l'hôpital le jour où, pour rattraper le conducteur d'un camion fou, il est percuté par un autre véhicule de plein fouet. Après l'accident, petit à petit, les souvenirs effacés de l'enfance traumatisante de Satoru resurgissent... [4e de couv.]

BD ERAS/1

Erased

Kei Sanbe

[Paris] : Ki-oon, 2017. 1 vol. (non paginé) (Seinen)

ISBN 978-2-35592-714-0

Résumé : Satoru, arrivé sur les lieux juste après le drame, se retrouve alors propulsé à l'époque de son enfance, quelques jours avant la disparition tragique d'une de ses camarades de classe ! Désormais convaincu que les meurtres sont liés, il va tout faire pour changer le cours des choses... [4e de couv.]

BD ERAS/2

Erased

Kei Sanbe

[Paris] : Ki-oon, 2016. 1 vol. (non paginé) (Seinen)

ISBN 978-2-35592-743-0

Résumé : Petit à petit, Satoru parvient à se rapprocher de Kayo avec la complicité de ses camarades de classe. Cette fois, la fillette survit au 1er mars, date fatidique de sa disparition ! Convaincu qu'il peut la sauver et ainsi enrayer la chaîne de tragédies qui mène au meurtre de sa mère, le jeune homme tombe de haut lorsque, deux jours plus tard, sa nouvelle amie s'évanouit dans la nature... [4e de couv.]

BD ERAS/3

Erased

Kei Sanbe

[Paris] : Ki-oon, 2016. 1 vol. (non paginé) (Seinen)

ISBN 978-2-35592-782-9

Résumé : De retour en 2006, Satoru découvre que son voyage a eu des répercussions sur le passé, insuffisantes hélas pour déjouer le meurtre de sa mère, Le jeune homme est toujours activement recherché par la police et finit par être appréhendé, malgré le soutien d'Airi et de M. Sawada. Mais au moment de son arrestation, une nouvelle rediffusion se déclenche ! Reparti en 1988, Satoru se prépare à revivre pour la troisième fois le jour tragique de la disparition de Kayo. Seulement, cette fois, il est prêt à tout pour que la conclusion soit différente ... [4e de couv.]

BD ERAS/4

Erased

Kei Sanbe

[Paris] : Ki-oon, 2016. 1 vol. (non paginé) (Seinen)

ISBN 978-2-35592-830-7

Résumé : Satoru décide de cacher Kayo pour la mettre à l'abri et alerter les autorités sur la maltraitance dont elle est victime. Avec l'aide de son ami Kenya, il installe la fillette dans un bus désaffecté. Mais voilà qu'un inquiétant visiteur fait son apparition, les forçant à déménager ! [...] [4e de couv.]

BD ERAS/5

Erased

Kei Sanbe

[Paris] : Ki-oon, 2016. 1.vol (Seinen)

ISBN 978-2-35592-918-2

Résumé : Pour éviter à Aya Nakanishi le sort tragique qu'elle a connu lors de la première année 1988, Satoru essaie de se rapprocher de la fillette, ce qui se révèle plus compliqué que prévu ! Heureusement, l'intervention inopinée de Kazu lui fait forte impression et permet de se diriger vers un nouvel avenir. [...] [4e de couv.]

BD ERAS/6

Erased

Kei Sanbe

[Paris] : Ki-oon, 2016. 1 vol. (non paginé) (Seinen)

ISBN 978-2-35592-976-2

Résumé : L'assassin se dévoile enfin devant Satoru, avant de lui faire faire le grand saut dans l'eau glacée! Pris au piège, le jeune garçon ne doit la vie qu'à l'intervention imprévue d'une passante. Lorsqu'il reprend conscience, il apprend avec stupeur qu'il a passé 15 ans dans le coma ! Il retrouve ses amis Kenya, Hiromi et Kayo, devenus adultes, mais sa mémoire, elle, à disparu... [4e de couv.]

BD ERAS/7

Olympia

Vivès/Ruppert & [et] Mulot

Marcinelle : Dupuis, 2015. 136 p. (Aire libre)

ISBN 978-2-8001-6343-7

Résumé : «Le grand retour des braqueuses les plus sexy de la bande dessinée ! On avait quitté les héroïnes de La Grande Odalisque, prix Landerneau 2012, en très mauvaise posture après le périlleux braquage du musée du Louvre. Pour qu'elles reprennent du service, il leur faudra cette fois une mission vraiment incroyable ! Les auteurs à succès Bastien Vivès (Polina, Last Man) et Ruppert & Mulot (La technique du périnée) redonnent vie avec un plaisir évident à cet univers de fantasmes, moderne et terriblement drôle, aux allures de joyeuse série B.» [payot.ch]

BD GRANv/2

Les terrestres

scénario et dessins : Raphaëlle Macaron, textes : Noël Mamère

[Paris] : Ed. du Faubourg, 2020. 140 p. (Bande dessinée)

ISBN 978-2-491-24116-2

Résumé : «Pour Raphaëlle Macaron, l'effondrement, c'est soit de la science-fiction, soit ce que ses parents lui ont raconté de la guerre au Liban, son pays natal. Pour Noël Mamère, l'effondrement, ce sont les oiseaux qui ne chantent plus et le pétrole dont il faudra bientôt se passer. Pour les lecteurs de Pablo Servigne et autres chantres de la collapsologie, ce sont des théories sérieuses qui incitent à changer de vie maintenant,

avant qu'il ne soit trop tard. Ensemble, le moustachu le plus célèbre de la galaxie verte et la jeune artiste prennent la route, à la rencontre des éclaireurs du monde d'après. Installés dans des oasis, ils ont fait du combat pour la planète un mode de vie. Raphaëlle est sceptique face à ces partisans du retour à la terre que Noël connaît bien : «Vais-je assister à la fin du monde ?» «La fin d'un monde», lui répond celui qui, toute sa vie, a milité pour une écologie humaniste. Illustratrice libanaise installée à Paris, elle signe avec «Les Terrestres» son premier album. Elle participe depuis des années au collectif Samandal qui a obtenu en 2019 à Angoulême le Fauve de la BD alternative. Elle collabore avec des institutions mondialement connues telles que le New York Times ou Amnesty International. Après une carrière de journaliste de télévision, il est surtout connu comme responsable politique (député-maire de Bègles jusqu'en 2017 et candidat écologiste ayant obtenu le meilleur score à l'élection présidentielle, en 2002). Retraité, il continue d'être une voix écoutée parmi les défenseurs de l'écologie.» [payot.ch]

BD MACA

Le plongeon

scénario : Séverine Vidal

[Charnay-lès-Mâcon] : Bamboo, 2021. 80 p. (Grand angle)

ISBN 978-2-8189-7899-3

Résumé : «Un EHPAD, des fesses, de l'amour et des rides !» En fermant une dernière fois les volets de sa maison, Yvonne, 80 ans, abandonne 40 ans de vie pour intégrer un EHPAD. Le changement est rude pour cette femme indépendante, d'autant qu'elle a encore toute sa tête. Elle a du mal à s'acclimater à cette nouvelle vie, qui la rapproche douloureusement de la mort. Prise dans le tourbillon inéluctable de la vie, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière parenthèse enchantée. [4e de couv.]

BD PINE

Rendez-vous au crépuscule

Daichi Matsuse

[Rancon] : Akata, 2020. 188 p. (Medium)

ISBN 978-2-36974-864-9

Résumé : Mamizu, consciente qu'il ne lui reste plus beaucoup de temps à vivre à cause de sa luminite, refuse la déclaration de Takuya. Ce dernier, déçu et toujours endeuillé par la perte de sa sœur, ne sait comment réagir face à ce rejet. Aussi, c'est auprès de Kayama qu'il cherchera des réponses à ses questions. En effet, malgré les apparences, ce dernier a été, par le passé, un allié de choix pour l'adolescent... [4e de couv.]

BD REND/2

Running girl : ma course vers les paralympiques

Narumi Shigematsu

Rancon : Akata, 2020. 158 p. (Medium)

ISBN 978-2-36974-814-4

Résumé : Rin, suite à un sarcome osseux, a dû être amputée d'une partie de sa jambe droite. Depuis, la lycéenne a bien du mal à retrouver goût à la vie. Mais grâce à sa découverte des lames, des prothèses adaptées aux sportifs, la jeune fille va se fixer un nouvel objectif : participer aux jeux paralympiques de Tokyo ! [4e de couv.]

BD RUNN/1

Running girl : ma course vers les paralympiques

Narumi Shigematsu

Rancon : Akata, 2020. 137 p. (Medium)

ISBN 978-2-36974-815-1

Résumé : Kazami a offert à Rin une lame, prothèse ergonomique dédiée aux sportifs, et depuis, la jeune fille trouve un véritable plaisir dans la pratique de la course. Motivée comme jamais, elle se met en tête de participer à un cent mètres. Et pour progresser plus vite, pourquoi ne pas aussi rejoindre le club d'athlétisme de son lycée ? [4e de couv.]

BD RUNN/2

Running girl : ma course vers les paralympiques

Narumi Shigematsu

Rancon : Akata, 2020. 113 p. (Medium)

ISBN 978-2-36974-816-8

Résumé : Tandis que les projets de Kazami continuent de rencontrer des difficultés de développement, Rin doit aussi faire face à des complications financières : pour continuer sa carrière dans le monde du

handisport, la lycéenne va avoir besoin d'une prothèse sur mesure. Mais ses parents seront-ils prêts à s'endetter pour ce qui n'est peut-être qu'une passion passagère ? [4e de couv.]

BD RUNN/3

Pole dance : ma vie en équilibre

scénario et dessin : Juliette Taka

Grenoble : Glénat, 2020. 132 p.

ISBN 978-2-344-03701-0

Résumé : «Chroniques toniques et acrobatiques ! Laetitia, graphiste, 25 ans, est plutôt bien dans sa tête mais mal dans sa peau. Physiquement, elle se voit toujours comme la gamine qu'elle était à quinze ans, la tonicité en moins... Il faudrait qu'elle se mette au sport mais rien ne la tente. Du moins jusqu'à ce que sa copine Colette ne lui parle de Pole Dance, cette discipline qui, derrière les idées qu'on s'en fait, a le vent en poupe. Ni une ni deux, Laetitia s'inscrit à un cours ! Elle n'imagine pas qu'elle vient de prendre l'une des plus importantes décisions de sa vie. Car plus qu'un sport, la Pole Dance va devenir pour elle une véritable passion et surtout un formidable déclencheur dans sa capacité à s'épanouir physiquement et à prendre confiance en elle. Pour sa première BD, Juliette Taka nous livre les chroniques contemporaines d'une jeune femme et son acceptation de soi à travers le prisme du sport. Dans un ton léger et pertinent qui n'est pas sans évoquer Margaux Motin, elle propose une BD amusante autant qu'une mine d'information sur la pratique de la Pole Dance (activité ludique et physique qui compte de plus en plus d'adeptes en France) et un manuel de coaching pour se sentir mieux.» [payot.ch]

BD TAKA

Glandeurs acharnés

Stéphane Bouzon

Périgueux : Spaghetti sauvage éd., 2010. 78 p.

ISBN 978-2-919520-00-8

Résumé : «A contre-courant du politiquement correct ambiant, Trip & Trash Glandeurs acharnés est une ode à la fainéantise, à l'alcool, l'herbe et la junk-food. Cocktail détonnant où l'humour et le non-sens sont rois, cet ouvrage regroupe plus de 200 strips parus dans le journal Lylo (l'agenda des concerts à Paris et IDF) depuis 1998 ainsi que dans Zoo Magazine.» [payot.ch]

BD TRIP/2

Comment réussir sans se fatiguer

Stéphane Bouzon

[Périgueux] : Spaghetti sauvage éd., 2020. 78 p.

ISBN 978-2-919520-01-5

Résumé : Clark est contraint de «réussir sa vie» s'il ne veut pas se faire déshériter par son père riche et s'il veut garder Tania, sa fiancée un tantinet intéressée. Mais pour atteindre ce but, Clark ne trouve rien de mieux que de faire appel à ses deux amis, Trip & Trash, les deux pires glandeurs de tous les temps ! [4e de couv.]

BD TRIP/3

5. FILMS DOCUMENTAIRES

23 30, migrants en captivités

un film de David Marrades

Paris : L'Harmattan, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (70 min.)

Résumé : Les centres de détention pour migrants sans papiers, qui n'ont donc commis aucun crime, représentent probablement le côté le plus sombre et inquiétant du système de lutte contre l'immigration clandestine... À travers les histoires de Samuel, Mourtada et Peggy, nous découvrons le coût humain des politiques qui sont abondamment analysées par des experts pertinents, liés à la gestion directe ou indirecte de ces centres de détention. [Pochette]

DVD 314.745 MARR

Un pays qui se tient sage

un film de David Dufresne

[Paris] : Jour2fête, cop. 2021. 2 DVD-Vidéo (env.185 min.)

Résumé : «Tous les pays du monde sont confrontés aux violences policières. Pour les démocraties, c'est un enjeu devenu crucial à leur propre survie. Le film questionne cette définition donnée par Max Weber : «l'État revendique le monopole de la violence physique légitime.» Qu'est-ce que l'État ? La violence légitime ? Qui lui dispute son monopole ? Et qui en tient le récit ?» David Dufresne Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. «Un pays qui se tient sage» invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État. [Pochette]

DVD 323.28 DUFR+b

Sur mesure

un film de Michèle et Bernard Dal Molin

Grenoble : ADVITA, 2019. 1 DVD-Vidéo (60 min.)

Résumé : Que savez-vous de la protection de l'enfance ? Vous pensez immédiatement au placement des enfants auprès d'un tiers ou d'un établissement... Mais qui saurait évoquer une autre voie ? Une voie alternative, peu visible, souvent ignorée : l'accompagnement dans leur milieu familial. Un cadre dans lequel, éducateurs et équipes soutiennent, au cœur des familles, enfants, adolescents et parents... [Pochette]

DVD 347.64 DALM

Mon nom est clitoris

un film de Lisa Billuart-Monnet & Daphné Leblond

[Saint-Ouen] : La Vingt-cinquième heure, [2021]. 1 DVD-Vidéo (155 min.)

Résumé : «Ce documentaire est un dialogue entre jeunes femmes autour de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous.» [les-scala.ch]

DVD 611.65 BILL

6. FILMS DE FICTION

La daronne

un film de Jean-Paul Salomé

[Paris] : Le pacte, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo [env. 230 min.]

Résumé : Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers «La Daronne». [boîtier]

DVD DARO

Petit pays

un film de Eric Barbier

[Paris] : Pathé, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (111 min.)

Résumé : Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant fin à l'innocence de son enfance. [Boîtier]

DVD PETI 3

Police

un film de Anne Fontaine

[Issy-les-Moulineaux] : Studio Canal, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (95 min.)

Résumé : Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper. [boîtier]

DVD POLI 1
