

# NOUVELLES ACQUISITIONS

Janvier-Février 2023



**CENTRE DE  
DOCUMENTATION  
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann  
Centre de documentation  
Route de base 24  
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94  
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch  
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du  
Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

**Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*,  
le réseau des bibliothèques scolaires genevoises**

Bienvenue sur BiblioDIP

le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

## Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.2 SCIENCES SOCIALES (300).....	6
1.3 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	8
1.4 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	9
1.5 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (900).....	10
1.6 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	11
2. ROMANS.....	12
3. BANDES DESSINÉES.....	16
4. FILMS DOCUMENTAIRES.....	18
5. FILMS DE FICTION.....	20

# 1. LIVRES DOCUMENTAIRES

## 1.1 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

### 141.72 FÉMINISME

**Futur.es** : comment le féminisme peut sauver le monde

Lauren Bastide

Paris : Allary, 2022. 325 p.

ISBN 978-2-37073-418-1

Résumé : « A quoi ressemblerait une société vraiment féministe ? L'identité, la sexualité, l'amour et la parentalité se vivraient sans contrainte ni injonction. La réponse aux crimes serait la réparation et non l'exclusion. L'attention au soin changerait notre relation au travail. L'écoféminisme nous ferait entrer dans une relation non prédatrice à la nature. Les théoriciennes féministes ont développé, depuis des siècles, suffisamment d'outils pour modifier en profondeur chaque pan de la société, au-delà des relations hommes-femmes. Appliquer un programme féministe à la société, c'est redéfinir le sens d'aimer, d'éduquer, de juger, de produire, de vivre même. Dans cet essai, qui entrecroise vulgarisation des pensées féministes et récit intime, je vous propose des solutions pour répondre aux urgences de l'époque et bâtir un futur désirable. La bonne nouvelle, c'est que ce futur est déjà là. » L.B. [4e de couv.]

### 141.72 BAST

### 159.9 PSYCHOLOGIE

**Bienvenue en incertitude !** : survivre et prospérer dans un monde de surprises

Philippe Silberzahn

[Paris] : Diateino, 2021. 366 p.

ISBN 978-2-35456-407-0

Résumé : « Face à un monde de plus en plus incertain, un spécialiste de la stratégie économique et militaire bouleverse nos idées reçues sur la prise de décision. La liste des événements imprévisibles de ces dernières années est interminable : crise de 2008, Printemps arabe, émergence de Daesh, accident nucléaire de Fukushima, Brexit, élections de Donald Trump et d'Emmanuel Macron, épidémie de Covid-19... Pourtant, les États et les entreprises continuent d'utiliser des outils de décision fondés sur un paradigme prédictif. Cet essai ambitieux montre à quel point les modèles qui sont les nôtres sont inadéquats à la compréhension du monde d'aujourd'hui. En effet, les prédictions des experts sont basées sur une connaissance très forte du passé dans un domaine particulier. Cependant, quand les fondements mêmes de ce domaine sont bouleversés et que notre société devient de plus en plus chaotique, l'expert est la dernière personne à qui il faut demander conseil, car son savoir n'est plus adapté. En s'appuyant sur la crise sanitaire et sur de nombreux exemples géopolitiques (guerre du Vietnam, crise des fusées de Cuba), mais aussi entrepreneuriaux (disparition de Nokia, arrivée fulgurante de Tesla), le professeur Philippe Silberzahn va à contre-courant du discours officiel. Il affirme que «Big data = Big surprises» : plus on a d'informations, moins on peut saisir la complexité du monde ! Se préparer à l'avenir nécessite d'affronter l'inconnu au lieu d'essayer de le prédire. Les chefs d'État ont tout intérêt à s'inspirer des grands chefs d'entreprise, qui n'essaient pas de se prémunir contre l'incertitude, mais décident au contraire d'en tirer profit. » [payot.ch]

### 159.9 SILB

**Petites victoires** : et si la transformation du monde commençait par vous ?

Philippe Silberzahn

[Paris] : Diateino, 2021. 193 p.

ISBN 978-2-35456-465-0

Résumé : Jamais notre monde n'a eu autant besoin de changement et jamais cela ne nous a semblé aussi difficile. Nous sommes persuadés que les problèmes auxquels nous sommes confrontés exigent une action massive, inaccessible aux individus. Depuis longtemps pourtant, un riche courant de recherche défend l'idée d'une approche incrémentale du changement, c'est-à-dire par petits pas. Une série de petites victoires est plus susceptible de résoudre les problèmes complexes, qu'il s'agisse de la transformation d'une entreprise

ou de la lutte contre le réchauffement climatique. Malgré de nombreux succès, ce courant n'a jamais développé de méthode pratique, laissant les activistes démunis. *Petites victoires* ambitionne de combler ce manque. Nourri par les trente années d'expérience de l'auteur auprès d'organisations publiques et privées, il vous montre comment décider quelles initiatives poursuivre, s'assurer de leur réussite et propager le changement à l'échelle supérieure. Que vous soyez salarié, entrepreneur, dirigeant ou citoyen engagé, cet ouvrage constitue votre indispensable manuel d'activisme pragmatique. Il vous permet d'agir dès aujourd'hui, de manière prudente, mais déterminée, pour commencer à transformer le monde. [4e de couv.]

**159.9 SILB 1**

## 159.9 PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT

**Psychologie du sentiment d'injustice** : comprendre et traiter la souffrance

Vincent Trybou

Paris : Courrier du livre, 2022. 251 p.

ISBN 978-2-7029-2124-1

Résumé : « Le sentiment d'injustice peut se révéler très destructeur et nombreuses sont les occasions d'y être sujet : rupture, licenciement abusif, injustice, harcèlement, agression, lors du décès d'un proche. Certains, aussi, l'instrumentalisent pour emporter l'adhésion des autres. L'auteur détaille ses mécanismes et comment trouver les clés de guérison adaptées pour nous en libérer. Tout le monde, un jour ou l'autre, vit un drame, qu'il s'agisse du décès d'un être aimé, d'une agression, d'un harcèlement, d'une rupture ou d'un licenciement abusif. Il peut alors s'élever en nous un très fort sentiment d'injustice, d'autant plus qu'un tribunal ou notre entourage s'avère souvent impuissant à nous offrir une reconnaissance et une réponse. Piégés dans des ruminations de colère et de tristesse, ressassant les événements, nous pensons que tant que nous n'aurons pas obtenu réparation, nous ne pourrions pas avancer et nous reconstruire. Cet ouvrage s'adresse à chacun de nous, lorsque nous avons besoin d'être accompagnés pour maîtriser les pensées destructrices, la colère, le ressentiment, la tristesse, le sentiment d'humiliation et de perte de dignité. Il nous guide dans un processus de guérison avec des outils fondés sur des connaissances scientifiques en psychologie. Le sentiment d'injustice déclenché par le deuil est également abordé, par exemple celui d'un passé qui ne sera jamais corrigé et réparé, ou encore la difficulté à absorber la violence d'un décès dans des circonstances insupportables. Enfin, la dernière partie de cet ouvrage aborde la politique et offre une grille de lecture de la façon dont certains intervenants publics peuvent instrumentaliser le sentiment d'injustice et de ressentiment pour obtenir notre adhésion. Dans nos sociétés hyper-médiatisées, où les idées semblent chauffées à blanc, il est capital de connaître les outils qui permettent de prendre du recul. Un ouvrage pensé pour le grand public, les personnes en cours de thérapie, les psychologues et psychiatres souhaitant se former dans ce domaine ou utiliser un cahier d'accompagnement pour leurs patients. » [payot.ch]

**159.922 TRYB**

### 159.922.7 PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT

**«Je préférerais pas»** : grandir est-il encore à l'ordre du jour ?

Jean-Pierre Lebrun

[Toulouse] : Erès, 2022. 174 p. (Questions de société)

ISBN 978-2-7492-7502-4

Résumé : Le *Je préférerais pas* du Barleby de Melville n'est-il pas en train de se généraliser dans notre société ? Ne nous sommes-nous pas progressivement autorisés à refuser la limite, à rejeter la contrainte, toutes deux étant aujourd'hui «ressenties» comme des atteintes au développement de notre individualité ? Jean-Pierre Lebrun lance une alerte : il existe un lien étroit entre la construction psychique individuelle et la dimension sociale aujourd'hui largement tributaire de l'idéologie néolibérale. Notre société en mutation n'a pas pris la mesure de la nécessité de mettre fin au fantasme de toute-puissance de l'enfant pour qu'il devienne un citoyen responsable et non pas uniquement un consommateur avide, pris toujours davantage dans des addictions. Le vivre ensemble dans nos démocraties s'en trouve ainsi mie en grande difficulté. Les impasses actuelles de la vie collective sont interrogées et illustrées par cette légitimité donnée à l'enfant comme à l'adulte d'énoncer un «Je préférerais pas» qui permet de soustraire à toute contrainte ou obligation, sans même avoir à la contester. [4e de couv.]

**159.922.7 LEBR**

## 159.922.8 ADOLESCENCE

**Jeunesses** : d'une crise à l'autre

[Paris] : Presses de Sciences Po, 2022. 187 p.

ISBN 978-2-7246-3855-4

Résumé : Fragilisée par le virus mais responsable de sa propagation par sa supposée désinvolture. Derrière cette image ambivalente de la jeunesse diffusée par les médias depuis le printemps 2020 se cache une réalité ancienne que la crise sanitaire ne fait qu'exacerber : précarité financière, anxiété et mal-être, études bousculées, difficultés d'insertion professionnelle, départ différé du foyer parental. A partir d'enquêtes originales, sociologues, politistes et démographes pointent les inégalités qui ne cessent de se creuser avec les autres générations et au sein même de la jeunesse depuis la crise économique de 2008. En les passant au crible du genre, de la classe sociale, de l'origine ethno- raciale et du territoire, ils pointent une grande hétérogénéité de situations et de positions, notamment vis-à-vis de la crise sanitaire et dans la relation à l'État. Leurs résultats font ressortir les multiples facettes d'un âge de la vie que l'allongement de la scolarité a rendu encore plus central dans la construction des identités et l'acquisition des statuts. [4e de couv.]

**159.922.8 JEUN**

---

## 1.2 SCIENCES SOCIALES (300)

### 304 QUESTIONS SOCIALES, PROBLÈMES SOCIAUX PRATIQUES, MODE DE VIE

**Les identités vagabondes** : vers un monde standardisé ?

Alain Cluzet

[Gollion] : Infolio, 2022. 142 p. (Archigraphy poche)

ISBN 978-2-88968-064-1

Résumé : « Ce livre fait très heureusement suite au précédent sur les mégapoles et questionne le devenir de nos sociétés au seuil des défis qu'elles imposent à ce qui fait notre humanité. Car l'uniformisation appauvrit la diversité, de la nature comme des hommes. La modernité nous a libérés des carcans anciens mais nous sommes désormais livrés à nous-mêmes, en apesanteur dans un monde progressivement standardisé. L'uniformisation du monde appauvrit la Terre et efface les repères. Elle est multiforme, touche les villes comme les campagnes, l'industrie comme les services, les cultures comme les modes de vie. Elle accélère les crises environnementale et identitaire. La nature est pillée et artificialisée, les villes sont modélisées, nos ancrages traditionnels gommés, nos cultures oubliées, la technologie et le virtuel réifiés. Mais ce mouvement du monde, bien que très rapide, n'est pas inéluctable. » [payot.ch]

**304 CLUZ**

### 326 ESCLAVAGE

**À 1 000 miles de la liberté** : l'ingénieuse évasion du plus célèbre couple d'esclaves de l'histoire américaine

Ellen et William Craft

Paris : Payot, 2022. 143 p. (Petite bibliothèque Payot : 1195)

ISBN 978-2-228-93171-7

Résumé : « Voici la plus ingénieuse évasion de l'histoire des esclaves fugitifs. Décembre 1848 : pour fuir l'esclavage, Ellen et William Craft imaginent un stratagème qui n'est pas sans rappeler celui des époux Grappe dans *La Garçonne et l'Assassin* : Ellen, qui est métisse, se transforme en riche gentleman blanc, tandis que son mari se fait passer pour son serviteur. Ensemble, après de multiples péripéties, ils atteindront Boston, puis, la loi sur les esclaves fugitifs de 1850 leur faisant courir trop de risques, ils s'embarqueront pour vingt ans d'exil en Angleterre... » [payot.ch]

**326(092) CRAF**

### 331.4 CONDITIONS DE TRAVAIL

#### **Réussir son burn-out** : récits de résistantes

sous la dir. de Corinne Le Bars

[Toulouse] : Erès, 2022. 188 p. (Clinique du travail)

ISBN 978-2-7492-7246-7

Résumé : Elles sont sept femmes, de 35 à 60 ans, infirmière, couturière, assistante sociale..., mariées ou célibataires, grands-mères ou en attente de fonder une famille, vivant en ville ou à la campagne, harcelées, surchargées, ballottées ou encore mal traitées par un supérieur, un collègue, un système. Elles sont tombées brutalement, après un long déni. Elles ont mis des mois à se relever. Repérées par le service social de l'Assurance maladie, elles ont accepté de participer à des séances de groupe. Leurs sept récits de burn-out aux caractéristiques communes montrent avec une émotion intacte que cette «maladie» de l'estime de soi, causée par une longue exposition quotidienne à un stress majeur proche du stress post-traumatique, est bel et bien une pathologie chronique. Avec un titre en «pied-de-nez» qui ironise sur les promesses de rétablissement en 15 jours, elles démontrent pas à pas combien le travail social de groupe, et plus largement toutes les modalités de travail collectif entre pairs, est bénéfique : sortie de l'isolement, gestion d'un calendrier, souci de présentation physique, sentiment d'être comprises, partage, entraide... Ensemble, elles ont créé une association pour venir en aide à d'autres victimes de burn-out et pour définitivement transformer une épouvantable épreuve en ressource pour les autres. [4e de couv.]

**331.4(092) REUS**

### 336.711 BANQUES NATIONALES. BANQUES CENTRALES

#### **Banques centrales** : les nouveaux outils de politique monétaire

Bastien Drut

[Louvain-La-Neuve] : De Boeck Supérieur, 2022. 191 p. (Ouvertures économiques)

ISBN 978-2-8073-3692-6

Résumé : « Tout savoir sur les banques centrales et leur rôle majeur pour l'économie. Les banques centrales n'ont jamais été aussi... centrales pour l'économie. Longtemps restées des institutions austères et peu en vue pour le grand public, elles sont revenues sur le devant de la scène depuis la crise financière de 2008. Elles ont ensuite joué un rôle déterminant pendant la crise de la Covid, lors de laquelle elles ont acheté des milliers de milliards de dette publique et ont permis aux économies de ne pas sombrer. Le mode d'action des banques centrales a fortement changé ces dernières années : - leurs politiques de taux ont radicalement changé, avec le passage du simple pilotage des taux directeurs à la forward guidance et aux taux négatifs ; - elles utilisent leurs bilans de façon beaucoup plus systématique comme des outils de politique monétaire avec les programmes de quantitative easing et les opérations de refinancement des banques de longue durée ; - elles planchent sur des projets de monnaies numériques ; - avec les grands défis du XXIe siècle, les missions qui leur sont confiées sont amenées à évoluer. Ce livre propose en outre des PPT pour les enseignants et des QCM interactifs pour les étudiants. » [payot.ch]

**336.711 DRUT**

### 338.2 POLITIQUE ÉCONOMIQUE

#### **Combien coûtent nos vies ?** : enquête sur les politiques du médicament

Pauline Londeix et Jérôme Martin

[Paris] : 10-18, 2022. 101 p. (Amorce)

ISBN 978-2-264-08111-7

Résumé : L'adage selon lequel «la santé n'a pas de prix» revient souvent. Pourtant, inscrite dans l'économie de marché, celle-ci en a forcément un. Dès lors, comment les sociétés peuvent-elles garantir le droit fondamental à la santé ? Pénuries de traitements essentiels, explosion des prix des médicaments qui menace notre protection sociale basée sur la solidarité, modèle de recherches qui ne répond pas à tous les besoins, même les plus urgents, débats empêchés sur les meilleures modalités d'une production locale publique, négociations déséquilibrées entre régulateur public et multinationales : les politiques pharmaceutiques nous concernent tous, et pourtant, les citoyens ont été dépossédés des moyens d'en débattre de façon éclairée pour exiger les réformes nécessaires. Partant du constat de la grande opacité qui entoure le sujet, Pauline Londeix et Jérôme Martin rendent ici accessible une expertise minutieuse. Ils contribuent ainsi à une réappropriation collective des politiques du médicament et formulent des propositions au service d'un objectif simple et vital : l'exercice effectif du droit à la santé. [4e de couv.]

## 338.2 LOND

### 370.153 PSYCHOLOGIE DE L'ÉDUCATION

**Tu seras un homme - féministe - mon fils !** : manuel d'éducation antisexiste pour des garçons libres et heureux

Aurélia Blanc

[Vanves] : Marabout, 2018. 216 p.

ISBN 978-2-501-13405-7

Résumé : Depuis plusieurs décennies, nous réfléchissons au sens de la féminité, à l'éducation de nos filles que nous voulons fières et émancipées. Nous luttons à l'école, dans la rue, auprès de nos familles pour tordre le cou aux clichés et leur offrir des chances égales à celles des garçons. Mais nous continuons d'élever nos fils dans le même moule patriarcal, comme si nous pouvions déconstruire le sexisme sans nous interroger sur la masculinité ! S'appuyant sur des études scientifiques et sur les témoignages de professionnels de l'enfance, Aurélia Blanc, jeune mère et journaliste, décortique les stéréotypes et rassemble tous les outils pour aider les parents à élever leurs garçons de manière antisexiste. Elle décrit comment nos fils, enfermés dans de vieux carcans virils, souffrent d'une vision violente de la masculinité, qui les a conduits au refoulement de leur être, de leurs sentiments et de leurs vraies envies. Adopter une éducation féministe, c'est donner à nos garçons l'opportunité de développer leur singularité et de cultiver une vraie liberté ! Retrouvez tous les conseils pour : se déconditionner du «sexisme bienveillant» véhiculé par notre environnement et notre éducation ; démanteler les idées reçues : non, les cerveaux des garçons et des filles ne sont pas «câblés» différemment, et, non, jouer à la poupée ne «rend» pas gay ! ; permettre à son garçon de vivre une masculinité apaisée : «un homme, un vrai, ça ne pleure pas» et autres injonctions viriles préconçues ; l'armer face aux pressions sociétales : «c'est un truc de fille» ; lui apprendre le respect de soi et des autres : la question du consentement, la fabrique de la sexualité. [4e de couv.]

**370.153 BLAN**

---

## 1.3 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

### 611.63 ORGANES GÉNITAUX DE L'HOMME

#### Histoire de la circoncision

Roland Tomb

[Paris] : Presses universitaires de France, 2022. 126 p. (Que sais-je ? : 4230)

ISBN 978-2-7154-0967-5

Résumé : L'origine de la circoncision se perd dans la nuit des temps : personne ne sait ni où, ni quand, ni comment cette curieuse intervention chirurgicale a pu surgir. Depuis quand l'homme a-t-il eu la surprenante idée de couper un morceau de son propre pénis ou de celui de son jeune garçon pour instituer du même coup un rituel qui défie le temps ? Castration symbolique ou acte pré-nuptial ? Substitut de sacrifice humain ou rituel de fertilité ? Rite de passage ou stigmatisme d'appartenance ? Ou tout cela à la fois ? On reste frappé par l'ancienneté, l'universalité et l'incroyable diversité de formes de la circoncision, dont les origines et les mythes justificateurs se retrouvent chez les peuples sans écriture comme dans deux des grandes religions monothéistes. Sans aucun doute plus vieille énigme de l'histoire de la chirurgie, la circoncision n'en est pas moins devenue, depuis près d'un siècle, surtout dans le monde anglo-saxon, une intervention banalisée, vidée de toute signification symbolique, mais chargée, au gré des modes médicales, de vertus hygiéniques et prophylactiques. Comment s'est opérée cette sécularisation ? Retour sur un geste sanglant à l'origine immémoriale, qui concerne des milliards de garçons de par le monde. [4e de couv.]

**611.63 TOMB**

### 621.039 SCIENCE NUCLÉAIRE

#### Le nucléaire n'est pas bon pour le climat

Hervé Kempf



[Paris] : Seuil, 2022. 56 p. (Libelle)  
ISBN 978-2-02-151292-2

Résumé : Étrange obsession française : parier sur une énergie devenue marginale dans le monde, plus coûteuse que les énergies renouvelables, et créant des risques incommensurables. Mais le nucléaire n'est pas seulement le signe de faillite de la classe dirigeante du pays. Il exprime une vision du monde dépassée, rêvant d'une croissance sans limite et permettant de maintenir un ordre inégal et autoritaire. Face au climat, il nous faut repasser par la raison : les voies de l'avenir sont une économie vraiment sobre et reposant sur les énergies renouvelables. [couv.]

**621.039 KEMP**

## **631.148 AGRICULTURE DURABLE**

**Pour une éthique de l'alimentation** : apprivoiser la nature

Pierre Feillet

[Versailles] : Quae, 2022. 183 p.  
ISBN 978-2-7592-3569-8

Résumé : Face à l'explosion démographique, l'urbanisation, le vieillissement des populations, l'internationalisation des échanges et le réchauffement climatique, le fragile équilibre que l'humanité entretient avec la nature depuis des millénaires pour s'alimenter est en train de se rompre, au point de se demander s'il sera possible de nourrir les dix milliards d'humains attendus en 2050. L'agriculture intensive a fait son temps, la généralisation de l'agriculture biologique ne permettra pas de satisfaire les besoins de l'humanité, l'ultra-formulation des aliments inquiète, la sécurité sanitaire des aliments également. Dans cet essai, Pierre Feillet présente l'agroécologie comme une agriculture de réconciliation avec la nature. Il ouvre un débat sur l'avenir d'un système alimentaire éthiquement et durablement responsable qui s'appuierait sur des liens renouvelés entre les hommes et la nature, sans exclure - au contraire - le recours aux avancées les plus récentes de la science et de la technologie. Il souligne que cette harmonie reposera sur notre aptitude à apprivoiser la nature et à aider les plantes cultivées et les animaux domestiqués à exprimer toutes leurs capacités de développement dans un environnement qui leur est souvent hostile. Elle dépendra également du comportement des consommateurs et d'un accompagnement éclairé des pouvoirs publics. Les acteurs du système alimentaire, tout particulièrement les agriculteurs, sont appelés à tirer le meilleur parti des savoir-faire de la nature, sans l'agresser, sans la bousculer. Cet ouvrage s'adresse à un public large désireux de découvrir les questions liées à l'éthique de l'alimentation et les grands principes de l'agroécologie. [4e de couv.]

**631.148 FEIL**

## **1.4 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)**

### **703.87 ARTS. TENDANCES ACTUELLES**

**Armin Linke** : the appearance of that which cannot be seen

Armin Linke

Leipzig : Spector books, 2017. 395 p.  
ISBN 978-3-9590507-0-8

**703.87 APPE**

### **711.4 PLANIFICATION URBAINE. VILLES**

**La ville, miroir de la pensée** : croyances et formes urbaines

Laurent Vermeersch

[Paris] : Bréal, 2022. 283 p.  
ISBN 978-2-7495-5171-5

Résumé : Lieu de vie privilégié des hommes, la ville a toujours été modelée à leur image. Les paysages urbains, dont nous héritons et dans lesquels nous vivons au quotidien, sont ainsi des témoins de notre histoire et de nos façons d'envisager le monde. Si les techniques ont influencé les formes urbaines, elles ont

surtout permis de bâtir une ville sans cesse idéalisée et repensée en fonction des croyances du moment. Longtemps construite pour exprimer une adoration et une soumission à Dieu, la ville devient à la Renaissance l'expression du pouvoir de l'homme et de son génie moderniste. Aujourd'hui, face à de nouveaux défis environnementaux, elle se fait verte, durable ou connectée, et reste en cela le témoin édifié de nos façons de concevoir le monde à travers le temps. Construit chronologiquement, de la naissance des premières cités jusqu'à l'époque actuelle, l'ouvrage met en parallèle l'histoire des villes avec celle des idées et des croyances. [4e de couv.]

**711.4 VERM**

## **750 PEINTURE**

**Peindre au corps à corps** : les fleurs et Georgia O'Keeffe

Estelle Zhong Mengual

[Arles] : Actes sud, 2022. 95 p. (Mondes sauvages)

ISBN 978-2-330-16368-6

Résumé : *Personne ne voit vraiment les fleurs*, écrit la peintre Georgia O'Keeffe. Et pour cause : les fleurs, c'est joli, mais ce n'est pas sérieux. Elles font partie du décor. Elles sont là pour notre agrément, ornant nos jardins, nos intérieurs et nos habits. Nous les voyons chaque jour, mais sans les voir : sans prêter attention à qui elles sont, sans savoir ce dont elles sont capables. Car sous leurs airs de petites choses fragiles et ravissantes, les fleurs sont tout autre chose : elles sont un pilier caché du monde. C'est cette face invisible des fleurs, cette importance, que saisit l'œil de Georgia O'Keeffe, et que sa main nous restitue sur la toile sous la forme d'un corps-à-corps énigmatique et puissant. Ce livre est l'histoire d'une alliance entre des fleurs et une femme qui, ensemble, par la force de la peinture, s'extraient de l'inoffensivité à laquelle elles avaient été assignées. [4e de couv.]

**750 OKEE 1**

## **770 PHOTOGRAPHIE**

**Semiautomatic photography**

Jules Spinatsch

Genève : Centre de la photographie Genève, cop. 2018. 351 p.

ISBN 978-3-9590529-2-4

**770 SPIN**

**Unblind** : cinq ans de photographie des droits humains

Genève : Centre de la photographie Genève, cop. 2020. 191 p.

ISBN 978-2-9701301-3-0

**770 UNBL**

# **1.5 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (900)**

## **810.23 PSYCHOLOGIE DU LANGAGE**

**Le mystère des voix intérieures**

Hélène Loevenbruck

[Paris] : Denoël, 2022. 347 p.

ISBN 978-2-207-16403-7

Résumé : Qui dit «je» en moi ? Vous êtes-vous déjà surpris à réciter des phrases dans votre tête ou à entonner des musiques sans produire de son ? Derrière cette «petite voix» si familière se cache le phénomène étonnamment riche du langage intérieur. Qu'est-ce que la parole intérieure ? Grâce à quel mécanisme arrive-t-on à l'entendre, et est-on tous égaux face à elle ? A quoi sert-elle, au juste ? Et que se passe-t-il quand notre petite voix déraile et devient obsédante, quand elle semble contrôlée par des forces extérieures ? Hélène Loevenbruck décortique les rouages de la parole intérieure, également appelée «endophasie», et révèle le rôle qu'elle joue dans la pensée et dans la construction de notre identité. Nourrie

de plusieurs années de recherche, sa réflexion sensible se déploie sous la forme d'un monologue intérieur, éclairé d'extraits d'œuvres littéraires. Le fil de son discours s'entrelace avec un second monologue illustrant nos vagabondages mentaux. Tout au long de ce double flux de conscience, les lecteurs sont eux-mêmes engagés dans des expériences intérieures et découvrent les facettes insoupçonnées de ce langage silencieux. [4e de couv.]

**810.23 LOEV**

---

## **1.6 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)**

### **940.8 HISTOIRE CONTEMPORAINE (2001- )**

**Le monde d'aujourd'hui** : expliqué à mon fils né ce matin

Daniel Curnier

[Genève] : MétisPresses, 2022. 234 p.

ISBN 978-2-940711-13-0

Résumé : « Cet ouvrage est issu de la rencontre entre les connaissances sur l'état actuel du monde que l'auteur a accumulées au cours de sa formation en géographie, en études du développement, en écologie globale et en sciences de l'environnement et l'irruption dans sa vie d'un enfant. Cette naissance a soudain imposé l'exigence existentielle d'une explication et d'une compréhension de la dérive actuelle de la société mondialisée, et avec elle une mise en péril des conditions de vie sur terre. Ouvertement engagé et critique, cet ouvrage personnel constitue en même temps un formidable outil didactique pour comprendre les principaux enjeux et problématiques globales de monde actuel et propose quelques pistes pour s'écarter d'une trajectoire qui apparaît toujours plus mortifère. L'introduction de l'ouvrage, par une adresse directe à son fils qui vient de naître, résume en quelques paragraphes et dates clés les principaux événements qui ont vu, au cours des quatre dernières décades, le déploiement du capitalisme mondialisé à l'ensemble de la planète, tout en retraçant parallèlement le parcours intellectuel et les questionnements éthiques de l'auteur face au roulement du monde. Cette porte d'entrée très personnelle et au ton volontairement simple permet d'introduire le lecteur au corps principal du livre et à ses problématiques complexes et multiples sous l'angle de la vulgarisation. Suivent alors huit chapitres consacrés à la clarification et à la mise en perspective critique des principales dynamiques et structures qui organisent le monde contemporain : la mondialisation et ses origines impérialistes et coloniales ; les dérives de l'«hypercapitalisme» ; les structures politiques, leur asymétrie au niveau mondial et les inégalités qui en découlent ; le fonctionnement de la société de consommation ; l'individualisme, la perte de sens et les stratégies de compensation ; la problématique environnementale (changement climatique et biodiversité entre autres) ; et enfin les fausses solutions de la coopération internationale et du développement durable. A ces chapitres critiques qui conjuguent engagement, clarté scientifique et intelligence didactique, dressant avec force et précision un tableau éloquent et non moins révoltant de notre époque, succèdent trois chapitres qui passent en revue les réflexions et postures alternatives à la voie sans issue dans laquelle la société capitaliste mondiale s'est enferrée ; changement de «cosmologie» , transition et/ou révolution. » [payot.ch]

**940.8 CURN**

---

## 2. ROMANS

### 820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

#### **De femmes et de sel**

Gabriela Garcia

[Paris] : Presses de la Cité, 2022. 300 p.

ISBN 978-2-258-19197-6

Résumé : De 1866 à nos jours, le destin de deux lignées de femmes, l'une cubaine, l'autre salvadorienne, et leur combat pour devenir maîtresses de leur vie. En 1866, à Cuba, María Isabel s'ouvre au monde grâce au lecteur de la manufacture de tabac qui l'emploie. Bouleversée par une lettre de Victor Hugo adressée aux femmes de son île, elle griffonne ses mots sur une page des Misérables : «Nous sommes la force.» Elle y puisera le courage d'affronter les épreuves qui l'attendent, sans imaginer que cette phrase trouvera un écho chez l'une de ses descendantes. En 2015, Jeanette, toxicomane américaine à la dérive, se rend à Cuba en quête de réponses. Elle rencontre une famille qu'elle n'a jamais connue et met la main sur l'exemplaire des «Miséables» de son aïeule. Suffira-t-il à la sauver de ses démons ? Ana, une adolescente salvadorienne expulsée des États-Unis, est déterminée à regagner coûte que coûte le pays dans lequel elle a grandi... De La Havane à Miami, *De femmes et de sel* est une histoire de faux pas, de regrets, de pardon et de rédemption, qui dénonce les violences intimes et sociales faites aux femmes, génération après génération. [4e de couv.]

**820 GARC**

#### **Une colonie**

Hugh Howey

[Arles] : Actes sud, 2022. 292 p. (Babel : 1847)

ISBN 978-2-330-17103-2

Résumé : Un groupe de cinq cents humains a été envoyé dans l'espace pour coloniser une autre planète. Dans un état de semi-conscience, ils recevront une éducation dispensée sous forme de stimulations par une intelligence artificielle et se réveilleront à trente ans, parfaitement formés pour appréhender leur nouveau monde. Mais après quinze années, une explosion à bord du vaisseau tue la majorité d'entre eux et détruit la plus grande partie de leurs vivres. Pire, les soixante jeunes rescapés qui sortent de leur état de veille n'ont pas terminé leur apprentissage et ne possèdent que les connaissances les moins utiles à leur survie. Nus, terrifiés et démunis, les adolescents tentent d'utiliser l'IA pour établir tant bien que mal leur colonie. Mais les luttes de domination vont bientôt faire leur apparition, et ils vont découvrir que leur pire ennemi n'est ni l'environnement hostile, ni l'IA, ni le manque de nourriture... mais bien eux-mêmes. [4e de couv.]

**820 HOWE**

#### **Apprendre à se noyer**

Jeremy Robert Johnson

[Paris] : Le Cherche Midi, 2021. 147 p. (Vice caché)

ISBN 978-2-7491-6803-6

Résumé : Quelque part dans la jungle somptueuse et inquiétante d'un pays d'Amérique du Sud, un père emmène son fils pêcher, l'autorisant pour la première fois à s'aventurer au milieu d'un fleuve dont les eaux se révèlent aussi dangereuses que généreuses. Ce rite d'initiation va bientôt tourner au cauchemar lorsque le jeune garçon disparaît subitement. A la recherche de son enfant, l'homme débarque sur un rivage hostile, peuplé de tribus, de chamans et de sorcières. *Apprendre à se noyer* est un conte initiatique et horrifique, saisissant par sa cruauté autant que par sa poésie et sa délicatesse. Jeremy Robert Johnson nous entraîne dans un voyage apocalyptique et intime qui, par-delà le macabre, offre une fable de toute beauté sur l'amour, la disparition, et la possibilité toujours présente, pour nous autres les vivants, de défier la mort pour lui arracher ce dont elle nous a privés. [4e de couv.]

**820 JOHNjr**

## 830 LITTÉRATURE GERMANOPHONE

### Quality land

Marc-Uwe Kling

[Arles] : Actes sud, 2022. 373 p. (Babel : 1848)

ISBN 978-2-330-17104-9

Résumé : « Bienvenue à Quality Land ! Dans le futur, tout fonctionne à merveille : les algorithmes se chargent d'optimiser le travail, les loisirs et les relations. Quality Partner sait qui te correspond le mieux. Ton véhicule autonome sait où tu veux aller. Et si tu es inscrit sur The Shop, on t'envoie tous les articles que tu désires sans que tu doives les commander. Plus personne n'est obligé de prendre des décisions difficiles – car à Quality Land, il n'y a qu'une seule réponse à toutes les questions : OK. Pourtant, le ferrailleur Peter est taraudé par l'impression que quelque chose cloche dans sa vie. Dystopie satirique époustouflante et drôlissime sur les promesses et les pièges du numérique, *Quality Land* a connu un immense succès en Allemagne et dans le monde entier. » [payot.ch]

**830 KLIN**

### Le 34 septembre

Angelika Klüssendorf

[Paris] : J. Chambon, 2022. 205 p.

ISBN 978-2-330-16919-0

Résumé : « Une femme au foyer tue sauvagement, d'un coup de hache, son mari atteint d'un cancer, avant de disparaître. C'est ainsi que s'ouvre ce roman choral, où les morts forment une communauté et se parlent entre eux, qui pourrait être la chronique d'un village de l'ancienne RDA après la chute du mur. Sans la moindre allusion politique ni même historique, rien qu'en décrivant des situations de héros plus qu'ordinaires, Angelika Klüssendorf montre avec ironie, verve et cruauté, la détresse de vies trop petites et trop banales pour être perçues comme désespérées. » [payot.ch]

**830 KLUS**

## 840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

### Dernier travail

Thierry Beinstingel

[Paris] : Fayard, 2022. 254 p.

ISBN 978-2-213-72245-0

Résumé : En obtenant son premier emploi, Eve a le sentiment de rompre avec une adolescence marquée par le chagrin, à la suite de la mort de son père, une décennie auparavant. Mais l'entreprise dont la jeune femme est désormais salariée traverse un moment de grandes turbulences. Un procès commence, très médiatisé, au sujet d'une vague de suicides survenue il y a quelques années au sein du personnel. Proche de la retraite, Vincent a connu des drames qui, déjà à l'époque, faisaient les gros titres. Mais il se souvient surtout de la période qui a suivi, celle où l'entreprise a voulu se donner une autre image, où de nouvelles valeurs ont été mises à l'honneur, l'«humain», le «bien-être des employés». Vincent y a-t-il cru de façon un peu trop naïve ? Et quel rapport avec Eve, dont il a favorisé l'embauche ? [4e de couv.]

**840 BEIN 1**

### Le petit polémiste

Ilan Duran Cohen

[Arles] : Actes sud, 2022. 301 p. (Babel : 1828)

ISBN 978-2-330-16848-3

Résumé : « Alors que tout va plutôt bien pour Alain Conlang, polémiste télévisuel bénin dûment assermenté par l'État et vastement apprécié par la jeunesse, le voilà qui, lors d'un dîner sans relief, lâche une sottise et gratuite réflexion sexiste. L'ennui ? L'alcool ? Le mauvais goût ? Aucune excuse ne tient. Dans un monde passé à la javel idéologique, le dérapage est de nature à précipiter notre Bartleby du XXIe siècle chez un Kafka décidément inoxydable. Drôle et inquiétant, le nouveau roman d'Ilan Duran Cohen est une farce tendre aux effets secondaires coriaces. » [payot.ch]

**840 DURAI**

**Darwyne**

Colin Niel

[Arles] : Rouergue, 2022. 277 p. (Rouergue noir)

ISBN 978-2-8126-2369-1

Résumé : Darwyne Massily, un garçon de dix ans, légèrement handicapé, vit à Bois Sec, un bidonville gagné sur la jungle infinie. Et le centre de sa vie, c'est sa mère Yolanda, une femme qui ne ressemble à nulle autre, bien plus belle, bien plus forte, bien plus courageuse. Mais c'est compter sans les beaux-pères qui viennent régulièrement s'installer dans le petit carbet en lisière de forêt. Justement un nouvel homme entre dans la vie de sa mère : Johnson, un vrai géant celui-là. Et au même moment surgit Mathurine, une employée de la protection de l'enfance. On lui a confié un signalement concernant le garçon. Une première évaluation sociale a été conduite quelques mois auparavant par une collègue qui a alors quitté précipitamment la région. Dans ce roman où se déploie magistralement sa plume expressive, Colin Niel nous emporte vers l'Amazonie, territoire d'une puissance fantasmagorique qui n'a livré qu'une part infime de ses mystères. Darwyne, l'enfant contrefait prêt à tout pour que sa mère l'aime, s'y est trouvé un refuge contre le peuple des hommes. Ceux qui le voudraient à leur image. [4e de couv.]

**840 NIEL****Revenir à toi**

Léonor de Récondo

[Paris] : Librairie générale française, 2022. 185 p. (Le livre de poche : 36567)

ISBN 978-2-253-10733-0

Résumé : « «On a retrouvé ta mère». Lorsqu'elle reçoit ce message, Magdalena n'hésite pas, elle part vers l'adresse indiquée, une maison éclusière, dans le Sud-Ouest. Comédienne de talent, Magdalena a vécu sans rien savoir de sa mère, Apollonia, disparue depuis trente ans. Mais aujourd'hui, son cœur est à nu. D'abord impossible, le dialogue se fait gestes et chuchotements. Puis, au fil du voyage qui ramène mère et fille à leurs enfances peuplées d'absences, se dévoile un secret. Hommage aux grands mythes littéraires qui nous façonnent, *Revenir à toi* tisse le silence et les mots en une magnifique réconciliation avec l'autre et avec soi-même. » [payot.ch]

**840 RECO 1****Rien ne dure vraiment longtemps**

Matthieu Seel

[Paris] : HarperCollins (France), 2022. 189 p. (Traversée)

ISBN 979-10-339-1129-6

Résumé : Son phrasé est celui d'un garçon pressé. Les images qu'il convoque, autant de coups de feu dans l'âme. L'itinéraire de Matthieu Seel, dit «Charles», ne souffre aucun temps mort. Sa naissance sous X, son parcours de gosse aux mille questions, qui veut grandir trop vite en espérant un jour pouvoir y répondre, ses premiers pas, puis ses premiers joints dans le 19e arrondissement de Paris où il a grandi et les jardins chics de la rive gauche où il a choisi un blase pour la vie, ses déambulations sous crack dans la rue, le métro, les parkings et sur la Colline, il les raconte. «Charles» a vogué d'un monde à l'autre, et d'un monde à l'autre, cherchant sa place, un beau jour il a sombré. Mais Matthieu a fini par supplanter «Charles». Sa rédemption après l'addiction, son sevrage, en équilibre sur un fil ténu, celui de l'existence, il les raconte aussi. *Rien ne dure vraiment longtemps*, c'est un constat et c'est un vœu, un premier livre rare, un hymne à ceux qu'on croise sans les regarder, une trace écrite de toute la violence du monde. C'est le récit lumineux d'un garçon sensible qui avait toutes les cartes pour mourir et a choisi de vivre. «Charles», c'était son blase quand, à trente ans, il racontait son quotidien de fumeur de cailloux dans *Crackopolis* (Arte radio). Matthieu Seel a aujourd'hui trente-neuf ans et livre avec *Rien ne dure vraiment longtemps* un premier récit immersif et poétique. [4e de couv.]

**840 SEEL**

**SOS Méditerranée** : les écrivains s'engagent

Abd Al Malik, Jakuta Alikavazovic, Muriel Barbery... [et al.]

[Paris] : Gallimard, 2022. 233 p. (Folio : 7146)

ISBN 978-2-07-299229-2

Résumé : Chaque année, 3'000 personnes périssent en mer Méditerranée en tentant la traversée dans des embarcations de fortune. Depuis 2015, l'association SOS Méditerranée organise des opérations de secours grâce au navire Ocean Viking. Afin de soutenir ces sauvetages, dix-sept auteurs contemporains nous livrent un recueil de récits puissants, nous invitant à changer notre regard sur le monde. [4e de couv.]

**840 SOSM**

---

### 3. BANDES DESSINÉES

#### Soni

scénario et dessin : Michaël Sanlaville

[Grenoble] : Glénat, 2023. 204 p.

ISBN 978-2-344-05174-0

Résumé : « La rentrée va être sportive ! Naturellement douée, Héléna a fini par quitter la ferme familiale et ses amis d'enfance pour intégrer la prestigieuse École Supérieure de Sioule ! De toutes les disciplines sportives, c'est la plus violente. Un cocktail brutal de rugby et de dodgeball qui fidélise des millions de téléspectateurs à chaque match ! Et les premiers entraînements ne vont pas être de tout repos. Même si Héléna possède une force impressionnante, le niveau est élevé et le rythme épuisant ! De plus, un de ses camarades, Soni, va s'avérer être un adversaire de taille, aussi bien tactiquement que physiquement. Héléna va devoir se faire une place dans l'univers impitoyable de la sioule où coups, intimidations et jalousies remplacent la douceur de vivre de sa campagne natale. Tandis qu'elle gagne en notoriété, elle s'éloigne de Marco, resté là-bas, et passe de moins en moins de temps avec sa bande... La passion demande parfois des sacrifices. Trouvera-t-elle son équilibre pour passer en seconde année ? Le chemin pour devenir joueuse professionnelle semble long et périlleux. Michaël Sanlaville (Lastman) déclare sa flamme au shōnen à travers une trilogie détonante qui nous invite à suivre le parcours d'une jeune fille naïve et rayonnante. Un second tome très attendu qui promet toujours autant d'action et d'adrénaline que de remises en question pour Héléna... et ses lecteurs ! » [payot.ch]

**BD BANA/2**

#### Mars red

scénario : Buno-O Fujisawa

[Nice] : Panini France, 2021. vol. non pag. (Panini Manga)

ISBN 979-10-391-0194-3

Résumé : Des êtres faibles... appelés vampires. L'histoire se déroule durant la période appelée «démocratie Taishō». Quatre hommes ont été transformés en vampires. Ils abhorrent dès lors la lumière du jour, maudissent les odeurs trop fortes et ne peuvent s'abreuver que de sang. Mais les technologies modernes leur permettent de contrer ces problèmes. Nos quatre vampires au service de l'armée de terre japonaise s'envolent ainsi au secours de la capitale impériale. [4e de couv.]

**BD MARS/1**

#### Mars red

scénario : Buno-O Fujisawa

[Nice] : Panini France, 2021. vol. non pag. (Panini Manga)

ISBN 979-10-391-0204-9

Résumé : « An douze de l'ère Taishō. Un vent de démocratie souffle sur le Japon. Le gouvernement inaugure une unité interne à l'armée de terre composée de «vampires chasseurs de vampires», appelée «unité code zéro». Cette section spéciale a pour mission de capturer ou de tuer des vampires. Envoyée en mission dans le quartier des plaisirs de Yoshiwara, notre équipe de vampires d'élite sera pour la première fois depuis leur formation, mise en grandes difficultés... Un style graphique magnifique, des scènes d'action dynamiques, de l'humour... Kemuri Karakara nous offre un manga violent sans sombrer cependant dans la surenchère, malgré le thème du vampire. Inspiré d'une pièce de théâtre de BUN-O FUJISAWA, *Mars Red* est son onzième et plus récent titre, il sera bientôt adapté en un animé signalé par nombre de spécialistes comme un des animés incontournables de 2021. » [payot.ch]

**BD MARS/2**

#### Mars red

scénario : Buno-O Fujisawa

[Nice] : Panini France, 2022. vol. non pag. (Panini Manga)

ISBN 979-10-391-0445-6

Résumé : Des êtres faibles... appelés vampires. Lors de la période appelée «démocratie Taishō», des vampires rôdent la nuit dans les rues de Tokyo. Dissimulant leur existence depuis l'antiquité, ces créatures sont invitées à rejoindre de gré ou de force une nouvelle section de l'armée de terre japonaise : l'unité code zéro. Cette équipe foule les ténèbres à la recherche de vampires errants, jusqu'à ce terrible jour de l'an XII



de l'ère Taishô... [4e de couv.]

**BD MARS/3**

**Bleak** : 3 histoires d'horreur

scénarios : Squeezie, Luciole, Guillaume Natas

Montreuil : Link Digital Spirit, 2022. 72 p.

ISBN 978-2-37989-146-5

Résumé : Plongez dans l'univers *Bleak*. Inspirées des vidéos thread horreur du youtubeur Squeezie, ces trois histoires vont repousser les limites de vos cauchemars. Une colonie de vacances qui ne se passe pas comme prévu, une fête foraine mystérieuse, un baby-sitting qui tourne mal... *BLEAK* vous invite dans un monde où tout peut arriver, surtout le pire. [4e de couv.]

**BD SQUE**

---

## 4. FILMS DOCUMENTAIRES

### **Ivresses d'enfer**

un film de Patrice Rolet

Paris : L'Harmattan, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (52 min.)

Résumé : Défonce minute, binge drinking, biture défonce... Autant de formules utilisées par les adolescents pour évoquer un redoutable phénomène : absorber un maximum d'alcool en un minimum de temps. Filles et garçons, de plus en plus jeunes, sans distinction de milieux sociaux, se livrent à ces consommations régulières et excessives, en dépit des dangers qu'ils courent. Résultat : le nombre de comas éthyliques a connu une augmentation de 50% entre 2002 et 2008 chez les moins de quinze ans. L'addiction s'aggrave et il n'est pas rare de voir des ados arriver en classe déjà très « imbibés ». Ce film ponctué de témoignages et d'explications de spécialistes, aborde une question de santé publique on ne peut plus d'actualité. [pochette]

**DVD 178.1 ROLE**

**Le monde et sa propriété** : auteur, nft, brevet, vivant, corps, esclavage, terre, enclosure, nature  
une série de Gérard Mordillat, Christophe Clec, Bertrand Rothé

[Issy-les-Moulineaux] : Arte éditions, cop. 2022. 2 DVD-Vidéo (241 min.)

Résumé : La série documentaire *Le monde et sa propriété* interroge sur ce qu'est, en 2022, la propriété. Est-ce un modèle absolu et inviolable qui structure nos relations sociales? Est-ce une forme obsolète dans le capitalisme contemporain? Ses contradictions peuvent-elles conduire à son dépassement? Professeurs de droits, économistes, historiens et philosophes interrogent cette notion à travers les âges et les continents et tentent de la redéfinir au 21<sup>e</sup> siècle. Cette passionnante enquête se développe sur quatre épisodes : d'abord à travers la notion de droit naturel, puis par la question de la propriété du corps, ensuite par celle de l'intelligence, et enfin par celle de la terre, c'est-à-dire la propriété collective. [pochette]

**DVD 347.77/78 MORD/1-2**

**Les oubliés** : enfants de femmes battues

un film de Géraldine Levasseur

Paris : L'Harmattan, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (52 min.)

Résumé : Oubliés et considérés comme des victimes collatérales, les enfants de femmes battues sont des rescapés. Ils ont assisté à des scènes de violences psychiques et physiques qui, souvent, continuent de les hanter encore des années après. Les séquelles sont lourdes et parfois même irréversibles. Cinq enfants, devenus majeurs, racontent leur enfance meurtrie et livrent leur lutte quotidienne pour détourner la colère qui gronde en eux. Kenna, Mélia et Louna ont perdu leur mère; Sephora, elle aussi a connu l'enfer des violences conjugales dès l'âge de 11 ans, jusqu'au jour où sa mère tue son père. Pascal Bruckner, philosophe et écrivain reconnu, dit avoir hérité de l'agressivité de son père. Pour s'en sortir, il se réfugie dans la littérature. «Ce sujet trop longtemps passé sous silence trouve ici un écho dans ce récit poignant (...). Le documentaire décrypte avec justesse le déni dans lequel se construisent ces enfants pour ne pas avoir à affronter l'insoutenable vérité. » [pochette]

**DVD 364.632.1 LEVA**

**Un monde nouveau** : résister, s'adapter, régénérer

une série réal. par Thierry Robert

[Paris] : Arte France Développement, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (156 min.)

Résumé : « La situation climatique est plus alarmante que jamais. Pourquoi en est-on arrivé là ? Que faire ? Comment se préparer au choc inévitable ? Depuis des années Cyril Dion cherche à empêcher le désastre, après l'immense succès de *Demain* (César 2016) et son dernier film *Animal*, il nous entraîne vers *Un Monde Nouveau*. En parcourant plus d'une quinzaine de pays, il rencontre des acteurs qui ont mis en œuvre des initiatives d'ampleur pour régénérer la terre, les océans, mais aussi l'économie et les systèmes politiques ou éducatifs. Ces femmes et ces hommes, qui nous montrent la voie, se mobilisent au quotidien pour offrir un second souffle à notre Terre. Au bout du parcours, Cyril Dion propose un nouveau récit, celui d'une civilisation plus juste, un récit qui redonne de l'espoir. » [cédé.ch]

**DVD 502.13 ROBE**

**Rencontres aux mangeoires**

un film de Tanguy Dumortier

Neuchâtel : La Salamandre, 2022. 1 DVD-Vidéo (56 min.)

Résumé : Nature toute proche. Faut-il s'équiper d'une grosse caméra pour filmer les animaux ? Pas forcément. Tanguy Dumortier s'est lancé un défi : immortaliser la faune sauvage le plus près possible de chez lui avec un téléphone portable ou des petits caméscopes habilement dissimulés. Pour cela, le réalisateur a transformé son jardin en véritable studio de tournage en pleine nature. Découvrez ainsi la vie intime des oiseaux aux mangeoires et dans des nichoirs, mais aussi d'autres animaux plus surprenants grâce aux trois documentaires inclus dans ce DVD. [pochette]

**DVD 598.2 DUMO**

---

## 5. FILMS DE FICTION

### **Les combattantes**

une série réal. par Alexandre Laurent

[Boulogne Billancourt] : Universal Pictures Vidéo (France), 2022. 3 DVD-Vidéo (412 min.)

Résumé : Septembre 1914. Depuis quelques semaines, les combats font rage. Dans un petit village de l'est de la France, à quelques kilomètres de la zone allemande, quatre femmes se retrouvent projetées au cœur de l'horreur : Marguerite [...], prostituée parisienne aussi mystérieuse que flamboyante que l'on soupçonne d'être une espionne. Caroline [...], épouse de Victor Dewitt, propriétaire d'une usine de voitures, parti au front. Elle se voit propulsée à la tête de l'entreprise familiale, défi colossal et inédit pour une femme du début du siècle. Agnès [...], mère supérieure d'un couvent réquisitionné et transformé en hôpital militaire. Dépassée par l'afflux de blessés, Agnès est de plus tourmentée et questionne ses choix de vie. Et Suzanne [...], jeune infirmière féministe recherchée pour meurtre. [pochette]

**DVD COMB/1-3**

---