

NOUVELLES ACQUISITIONS

Novembre-Décembre 2023



**CENTRE DE
DOCUMENTATION
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	5
1.4 SCIENCES SOCIALES (300).....	7
1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	15
1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	18
1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	23
1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800).....	24
1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	24
2. ROMANS.....	26
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	38
4. BANDES DESSINÉES.....	41
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	44
6. FILMS DE FICTION.....	46

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

007.52 ROBOTS

ChatGPT : qui es-tu?

Daniel Ichbiah

[Saint-Herblain] : ENI, 2023. 242 p.

ISBN 978-2-409-04104-4

Résumé : «ChatGPT est dévoilé au monde le 30 novembre 2022. Interface de conversation intelligente, ChatGPT autorise tout un chacun à poser des questions et y apporte des réponses censées et le plus souvent judicieuses. Pour ce faire, cette Intelligence Artificielle a été entraînée à analyser les importances relatives des termes d'une phrase afin d'en extraire le concept essentiel : elle a absorbé un volume de documents titanesque : 500 milliards de documents incluant l'intégralité du Web jusqu'en 2021, mais aussi des centaines de milliers de livres, d'articles scientifiques. Le succès de ChatGPT est immédiat : 1 million d'inscriptions sont recensées en 5 jours. Avec ce livre, vous apprendrez à dompter ChatGPT et à l'utiliser au mieux selon vos désirs et vos aspirations. De nombreux exemples d'utilisation illustreront ces propos. Vous verrez que cette interface de conversation sait faire bien des choses que vous ignorez et qui peuvent s'avérer supérieurement utiles mais vous découvrirez également la face sombre de ChatGPT, les erreurs et dérives inévitables et apprendrez à reconnaître un contenu généré par ChatGPT. Avant tout, ChatGPT a consacré un fait : nous sommes bel et bien entrés dans l'ère de l'Intelligence Artificielle en libre-service. Le reste de cette Histoire s'écrit au jour le jour.» [payot.ch]

007.52 ICHB

008 CIVILISATION. CULTURE. PROGRÈS

Le Quizz : le petit Larousse de la culture générale

d'après l'ouvrage de Vincent Brocvielle et François Raynaert

Paris : Larousse, 2019. 1 jeu

ISBN 978-2-03-597579-9

Résumé : «Envie de tester vos connaissances dans tous les grands domaines de la culture générale tout en vous amusant? Grâce à ces 250 cartes et autant de QCM, Qui a dit? , Vrai ou faux..., revisitez les grands principes de la science ou de la philosophie, les mécanismes de la grammaire ou des crises financières, les plus grandes œuvres littéraires d'hier et d'aujourd'hui et toutes les grandes disciplines de la culture générale. Une façon originale et divertissante d'apprendre tout en se distrayant en famille ou entre amis!» [payot.ch]

008 QUIZ

1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

133 SCIENCES OCCULTES. MAGIE

Magie et sorcellerie : [du chamanisme à Harry Potter, 30000 ans d'histoire]

[Auxerre] : Sciences humaines, 2023. 239 p. (Barbara)

ISBN 978-2-36106-818-9

Résumé : Dans toutes les sociétés anciennes, on a fait appel à des chamanes, des magiciens, des druides, des devins dont les pouvoirs magiques permettaient de soigner, d'éloigner les calamités et d'aider les gens à prendre de bonnes décisions. Aux mains des sorciers et des sorcières, la « magie noire » pouvait être maléfique. D'où les chasses aux sorcières qui firent des milliers de morts. Contre toute attente, le temps des sorciers, des sorcières et des enchanteurs n'a pas disparu. Les guérisseurs et les marabouts ont de nouveau le vent en poupe. Les néodruides et les chamanes recrutent des adeptes. Les livres sur le pouvoir des cristaux ou les accords toltèques sont des best-sellers. Harry Potter et son école de sorciers ont remis les enfants à la lecture. Quant aux « sorcières », elles sont devenues un symbole féministe. Ce livre aborde le monde de la magie sous ses multiples visages, ses différentes époques, dans différentes civilisations. Il s'interroge aussi sur l'étonnante persistance des croyances et de la magie au seuil du troisième millénaire. Il invite à s'interroger sur les ressorts profonds qui poussent les humains à convoquer des puissances invisibles, réaliser des rituels étranges, et formuler des paroles magiques pour tenter de maîtriser le cours du destin. [4e de couv.]

133(091) MAGI

159.922 CARACTÉRISTIQUES MENTALES. CONSCIENCE. PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT

Sentir et savoir : une nouvelle théorie de la conscience

Antonio Damasio

[Paris] : O. Jacob, 2023. 239 p. (Poche Odile Jacob : 537)

ISBN 978-2-415-00587-0

Résumé : Ce livre propose une analyse tout à fait nouvelle et passionnante du phénomène de la conscience et de son rôle dans le vivant. Jusqu'à tout récemment, beaucoup de philosophes et de neuroscientifiques pensaient que ces questions étaient insolubles. Antonio Damasio, au contraire, est convaincu qu'avec la neurobiologie, la psychologie et l'intelligence artificielle nous disposons des outils nécessaires pour résoudre le mystère de la conscience. Il en éclaire ici toutes les facettes. Les perspectives nouvelles qu'il explore en dévoilent les mécanismes, en restant proche de l'expérience intime que nous en avons. Il explique les relations entre conscience et esprit, la différence entre être conscient, être éveillé et sentir, le rôle clé des sentiments et la manière dont le cerveau détermine le développement de la conscience. Dans cette synthèse magistrale, Antonio Damasio réconcilie les découvertes scientifiques récentes et les éléments d'une philosophie de la conscience. Il présente de façon lumineuse l'essentiel de ses propres recherches, qui ont transformé notre compréhension du cerveau et du comportement humain. [4e de couv.]

159.922 DAMA

Vivre avec son passé

Charles Pépin

Paris : Allary, 2023. 301 p.

ISBN 978-2-37073-457-0

Résumé : « Comment être en paix avec son passé et en faire une force d'avenir ? Ignorer ce que nous avons vécu est un leurre, vouloir le revivre une folie. Pour aller de l'avant, il nous faut trouver la bonne distance avec notre propre histoire, avec l'enfant que nous avons été, l'éducation reçue, les épreuves et les joies qui nous ont transformés. Pour nous y aider, Charles Pépin convoque des classiques de la philosophie, de la littérature, de la chanson ou du cinéma. Il s'appuie également sur les nouvelles formes de thérapies, rendues possibles par le progrès des neurosciences, qui révolutionnent la manière de traiter les souvenirs traumatiques. Il nous montre que notre bonheur dépend de notre capacité à accepter, à accueillir notre histoire et même, souvent, à la réécrire. Cautériser ses blessures, bien vieillir, être capable de se souvenir des belles choses pour en provoquer d'autres, savoir se retourner pour mieux se projeter : tout cela est possible pour qui sait vivre avec son passé. Cet essai nous donne les clés pour y parvenir. » [payot.ch]

159.922 PEPI

159.95 PROCESSUS MENTAUX SUPÉRIEURS

Toutes les intelligences du monde : animaux, plantes et machines

James Bridle

Paris : Seuil, 2023. 455 p. (La couleur des idées)

ISBN 978-2-02-148007-8

Résumé : James Bridle est un écrivain, artiste, journaliste et technologue britannique. La fascination pour les progrès fulgurants de l'intelligence artificielle ne nous fait-elle pas passer à côté des autres intelligences avec lesquelles nous cohabitons? Les animaux, les plantes et les systèmes techniques révèlent en effet petit à petit leur complexité et leur étendue. Que nous apprennent toutes ces formes d'intelligence? Comment pouvons-nous donner une plus juste place aux entités auxquelles nous sommes reliés? Pour répondre à ces questions, James Bridle convoque allègrement tous les savoirs possibles? biologie, histoire, éthologie, arts, physique, informatique et plus encore. Des oracles grecs aux poulpes, des champignons aux satellites, des ordinateurs hydrauliques aux séquoias, on découvre ainsi les multiples modes d'existence qui dialoguent autour de nous et avec nous. Explorer ces hybridations et enchevêtrements est l'une des conditions pour changer radicalement de monde. On lira donc ici le récit électrisant de nos temps à venir. [4e de couv.]

159.95 BRID

159.98 PSYCHOTECHNIQUES. PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE. TEST D'APTITUDE

Les psychothérapies : courants, méthodes, indications

sous la dir. d'Héloïse Lhéréty

[Auxerre] : Sciences humaines, 2023. 343 p. (Barbara)

ISBN 978-2-36106-814-1

Résumé : Le temps est révolu où la santé mentale était l'affaire des fous, des déments, des hystériques et des crétins des Alpes. Les psychothérapies d'aujourd'hui s'adressent à vous et moi, des gens presque «normaux». Moins des malades que des maladroits : malhabiles dans leurs corps, déroutés par une vie qui part en vrille, un peu boiteux dans leur façon d'être, entravés par une difficulté qu'ils ne parviennent pas à résoudre. À la fois guide et bilan, ce livre informe sur les enjeux, les méthodes, les indications et les spécificités des diverses thérapies... De la psychanalyse aux thérapies en réalité virtuelle. [site de l'éd.]

159.98 PSYC

159.99 AUTRES TECHNIQUES TÉRAPEUTIQUES

Se libérer de l'accumulation pathologique : je jette, je trie, je range. Comprendre la difficulté à trier, ranger, jeter aller mieux et maintenir les acquis conseils aux proches

Vincent Trybou

[Paris] : Dunod, 2023. 133 p. (Guides d'accompagnement)

ISBN 978-2-10-084788-4

Résumé : «Il existerait 2,6 à 6% de la population qui auraient des soucis d'accumulation pathologique d'objets, de magazines, de livres, parfois de sacs pleins ou vides, de choses non triées laissées là dans un coin depuis des années. Parfois d'emballages vides, de prospectus, de choses cassées, de bouts de papier, ficelles... Ce «désordre» fait des monticules le long des murs, envahit les tables, parfois le lit et le canapé, et l'espace devient impraticable. Les personnes concernées ont souvent honte que leur famille ou des inconnus voient l'état de leur habitat. Elles peuvent se sentir bien dans ce désordre, ou alors sont indisposées mais ne trouvent pas l'énergie mentale de faire du tri et du rangement. Mais l'accumulation peut aussi devenir menaçante, quand peu à peu l'espace vital dans la maison se réduit. Enfin, il dégoûte et horrifie quand il s'est transformé en «syndrome de Diogène», entraînant celui qui en souffre à se retrouver coincé - parfois jusqu'à la mort - sous ses propres détritrus. Après plus de 15 années passées à soigner des personnes souffrant de Troubles Obsessionnels Compulsifs (catégorie dans laquelle sont rangées les personnes accumulatrices pathologiques), et vu l'absence totale d'ouvrages sur la question en France, il est apparu nécessaire à l'auteur de proposer un manuel d'autothérapie.. Il a été construit sur la base d'études scientifiques, majoritairement des experts des TOC, et repose sur des protocoles validés.» [payot.ch]

159.99 TRYB

179.7 RESPECT DE LA VIE HUMAINE. HOMICIDE. EUTHANASIE

Pour Sophie et tous les autres : enquêtes pour le droit de choisir sa mort

Mark Lee Hunter, Angèle Delbecq et Jean-Louis Touraine

[Paris] : Ed. Pepper - L'Harmattan, 2023. 162 p. (Témoignages)

ISBN 978-2-336-41155-2

Résumé : La femme de Mark Lee Hunter a voulu mourir, avec son aide, avant que la progression inexorable de la maladie de Charcot l'ait achevée. C'est le point de départ d'une enquête sur le droit de mourir, inédite tant par sa forme que par son contenu. À partir du calvaire de Sophie, les auteurs montrent plusieurs milliers de condamnés à une fin effrayante, parfois qualifiés de «petite minorité». Ils enquêtent sur les aidants, cible étonnante des opposants au droit de mourir. Ils exposent la stratégie de ces derniers, leurs sources américaines de financement et leurs rêves de contrôler la vie de la conception à la mort. Ils racontent les dessous politiques de la réforme manquée de 2021, et dessinent les contours d'une loi applicable. Ce livre, à la fois rigoureux et engagé, révèle les lacunes et les vrais enjeux du débat sur la fin de vie. [4e de couv.]

179.7 HUNT

1.4 SCIENCES SOCIALES (300)

300 SCIENCES SOCIALES

Les structures fondamentales des sociétés humaines

Bernard Lahire

[Paris] : La Découverte, 2023. 970 p. (Sciences sociales du vivant)

ISBN 978-2-348-07761-6

Résumé : Et si les sociétés humaines étaient structurées par quelques grandes propriétés de l'espèce et gouvernées par des lois générales? Et si leurs trajectoires historiques pouvaient mieux se comprendre en les réinscrivant dans une longue histoire évolutive? En comparant les sociétés humaines à d'autres sociétés animales et en dégagant les propriétés centrales de l'espèce, parmi lesquelles figurent en bonne place la longue et totale dépendance de l'enfant humain à l'égard des adultes et la partition sexuée, ce sont quelques grandes énigmes anthropologiques qui se résolvent. Pourquoi les sociétés humaines, à la différence des sociétés animales non humaines, ont-elles une histoire et une capacité d'accumulation culturelle? Pourquoi la division du travail, les faits de domination, et notamment ceux de domination masculine, ou les phénomènes magico-religieux se manifestent-ils dans toutes les sociétés humaines connues? Pourquoi l'ethnocentrisme est-il si universel et pourquoi des conflits opposent-ils régulièrement des groupes qui s'excluent mutuellement? C'est à ces questions cruciales que cherche à répondre Bernard Lahire en formulant, pour les sciences sociales, un paradigme unificateur fondé sur une synthèse des connaissances essentielles relatives à la vie sociale humaine et non humaine accumulées dans des domaines du savoir aussi différents que la biologie évolutive, l'éthologie et l'écologie comportementale, la paléanthropologie, la préhistoire, l'anthropologie, l'histoire et la sociologie. Le pari de ce livre est que seul cet effort d'intégration permet de comprendre la trajectoire des sociétés humaines par-delà leur diversité et d'augmenter la maîtrise qu'elles peuvent avoir de leur destin incertain. [4e de couv.]

300 LAHI

316.37 INDIVIDUS (COMME ÉLÉMENT DE BASE D'UNE STRUCTURE SOCIALE)

La socio-esthétique : prendre soin, soulager et embellir le corps vulnérable

Gisèle Dambuyant

[Toulouse] : Erès, 2023. 329 p. (Trames)

ISBN 978-2-7492-7764-6

Résumé : «Cet ouvrage présente les fondements de la socio-esthétique qui se centre sur le soin et l'embellissement du corps en souffrance, pour l'apaiser, améliorer son bien-être et, au-delà réduire les inégalités de santé. Ce nouveau métier qui s'inscrit dans une prise en charge globale de soin, est complémentaire des autres disciplines professionnelles et fait l'objet d'une formation à option humanitaire et sociale (CODES) dont l'inscription universitaire et les approches internationales confirment l'universalité de l'importance de la thérapie par la beauté et le bien-être de la personne vulnérable quels soient son âge, son sexe, sa situation ou sa culture. L'auteur rend compte des différentes pratiques et de leurs objectifs tant au niveau individuel (valorisation de l'image corporelle et de l'estime de soi) que collectif au sein d'équipes pluridisciplinaires dans les établissements médicaux, sociaux et pénitentiaires.» [payot.ch]

316.37 DAMB

316.47 RELATIONS SOCIALES, INTERPERSONNELLES

Éloge du bricolage : souci des choses, soin des vivants et liberté d'agir

Fanny Lederlin

[Paris] : Presses universitaires de France, 2023. 174 p.

ISBN 978-2-13-085482-1

Résumé : «A travers de très courts chapitres qui sont autant de briques emboîtées les unes dans les autres, l'auteure embarque les lecteurs dans une réflexion ponctuée de questions qui donnent à son essai des allures d'enquête. Après avoir indiqué l'impasse écologique, politique et existentielle dans laquelle la «logique d'ingénieur» (calculante, instrumentaliste et planificatrice) semble nous conduire collectivement, elle explore la richesse d'une voie alternative : celle du «bricolage». Faisant dialoguer les grands philosophes de la modernité - Spinoza, Kant - avec les penseurs de l'après-guerre - Hannah Arendt, Walter Benjamin, Claude Lévi-Strauss, Michel de Certeau, André Gorz - aussi bien que ceux de notre temps - Byung Chul Han, Timothy Morton -, elle dévoile peu à peu les facettes d'un mode de penser et d'agir qui promet aussi bien la pratique de la collection ou du recyclage que des tactiques subversives permettant de détourner les ordres et les appareils dominants. Replongeant le «monde» dans la «nature» et faisant l'hypothèse d'une continuité entre le souci pour les choses et le soin des vivants, elle invite chacun, par la préoccupation pratique qu'il pourrait témoigner aux autres, à «être pris» autant qu'à «prendre en charge» ce qui l'entoure.» [payot.ch]

316.47 LEDE

Les conflits relationnels

Dominique Picard, Edmond Marc

[Paris] : Presses universitaires de France, 2020. 126 p. (Que sais-je? : 3825)

ISBN 978-2-7154-0443-4

Résumé : Si la notion de conflit est fréquemment étudiée dans sa dimension sociale et collective (guerres, lutte des classes...), sa dimension interpersonnelle a été rarement analysée en sciences humaines. Pourtant, le conflit est inhérent aux rapports humains. Il fait partie des formes «normales» de la relation à l'autre au même titre que la «bonne entente» ou l'évitement. Et, de la divergence d'intérêts à la défense identitaire ou encore au désir de pouvoir, de nombreux facteurs y mènent. Mais, tout en étant normal et même utile, le conflit fait peur : une fois déclenché, il a tendance à s'auto-entretenir... En jetant les bases d'une véritable psychosociologie des relations conflictuelles, Edmond Marc et Dominique Picard appréhendent les enjeux du conflit, ses mécanismes généraux et ses modalités. Ils permettent ainsi de mieux l'affronter et le résoudre. [4e de couv.]

316.47 PICA

La puissance des liens : comment les liens aux autres, au monde et à soi nous rendent plus forts.

Christophe André... [et al.]

[Paris] : L'Iconoclaste

ISBN 978-2-37880-384-1

Résumé : L'être humain est un animal social. Dès la naissance, il a besoin des autres pour survivre. Et dès les premiers mois de la vie, il développe l'empathie qui fondera ses relations sociales. Dans ce livre, des philosophes, des psys et des chercheurs de premier plan nous racontent ces liens qui nous tissent : liens du corps, des sentiments, de l'entraide et du soin. Avec eux, nous découvrons la puissance de ces connexions et apprenons à les cultiver. - Pourquoi on est plus forts à plusieurs - Comment les mots nourrissent nos liens - Comment on peut réparer le lien à la nature - Comment, dans le monde, tout est intimement lié Une anthologie des plus beaux textes sur l'amitié, l'amour, la connexion à la nature et à soi-même vient clore cet hymne à l'altérité, ainsi qu'un panorama des associations et des actions pour vivre plus en lien. [4e de couv.]

316.47 PUIS

316.6.055.2 PSYCHOLOGIE SOCIALE VIS-A-VIS DES FEMMES

Le gaslighting ou l'art de faire taire les femmes

Hélène Frappat

[Paris] : Ed. de l'Observatoire, 2023. 284 p. (La Relève)

ISBN 979-10-329-2742-7

Résumé : «Le *gaslighting* désigne originellement une relation conjugale reposant sur la manipulation d'une femme par son époux. Il est devenu un mot-clé de la psychologie américaine, puis un outil critique du féminisme, avant récemment de définir un type de langage politique mensonger et la violence qui en découle. Le repérer, c'est d'abord pointer les abus subis par les victimes, le plus souvent des femmes, ainsi que le processus mis en œuvre pour brouiller ce statut même de victime - le gaslighteur est maître dans l'art d'inverser les rôles.» [payot.ch]

316.6.055.2 FRAP

316.647.8 PRÉJUGÉ. STÉRÉOTYPE

Lutter contre les stéréotypes

Denis Ramond, Dominique Lagorgette

[Paris] : Presses universitaires de France, 2023. 110 p. (La Vie des Idées)

ISBN 978-2-13-084435-8

Résumé : «Qu'il s'agisse de journaux, de publicité, d'œuvres cinématographiques ou littéraires, l'impératif de ne pas véhiculer des stéréotypes (notamment sexuels et raciaux) s'impose dans le contrôle des images, des discours et des représentations non seulement dans l'agenda politique de groupes minoritaires, mais aussi, de façon croissante, dans la loi. Comment définir un stéréotype? Comment les stéréotypes sont-ils devenus un problème? Toute représentation, en tant qu'elle peut figer son objet, n'est-elle pas susceptible de devenir un stéréotype? La lutte contre les stéréotypes ne risque-t-elle pas d'entrer en conflit avec la liberté d'expression? L'ouvrage, pluridisciplinaire, a pour but d'ébaucher des réponses et de souligner les difficultés et les paradoxes d'une injonction normative qui a les atours de l'évidence mais qui n'a pas été suffisamment questionnée.» [payot.ch]

316.647.8 LUTT

316.77 COMMUNICATION SOCIALE. SOCIOLOGIE DE LA COMMUNICATION

Pas né de la dernière pluie : la science de la confiance et de la crédulité

Hugo Mercier

Paris : Humensciences, 2022. 446 p. (Quoi de neuf en sciences?)

ISBN 978-2-37931-548-0

Résumé : Nous ne sommes pas aussi crédules que nous le pensons. Nous savons filtrer les informations qui nous parviennent. Nous décidons à bon escient qui croire et à qui faire confiance. C'est la brillante démonstration de Pas né de la dernière pluie. Dans un style vif et provocateur, exemples historiques et actuels à l'appui, Hugo Mercier démonte l'idée reçue sur la crédulité du public et révèle les mécanismes cognitifs sophistiqués dont l'espèce humaine s'est dotée au cours de l'évolution. Il permet aussi de comprendre pourquoi il nous arrive parfois d'être bernés. Enfin, il nous montre comment devenir plus vigilants encore. [4e de couv.]

316.77 MERC

316.774.053.6 LES MÉDIAS ET LES JEUNES

Les enfants et les écrans

[Paris] : Retz, 2023. 173 p. (Mythes et réalités)

ISBN 978-2-7256-4381-6

Résumé : «Faut-il supprimer les écrans?», «Les écrans sont-ils dangereux pour nos enfants?», «Écrans : écarter vos enfants»... autant de titres d'émissions ou d'articles de presse qui témoignent d'une préoccupation majeure dans notre société, pour les effets sanitaires et sociaux des écrans sur les enfants et adolescents. Cet ouvrage apporte des éléments de réponse sur l'impact des activités numériques sur les capacités cognitives et sur les comportements des enfants et des adolescents. L'équipe d'auteurs pointe les incantations, les clichés, les discours alarmistes (créant des «paniques morales») et propose de les dépasser afin d'engager un débat rationnel en cernant les enjeux en termes de santé publique et sociale. Dans cet ouvrage, 10 des mythes et réalités les plus répandus sont passés en revue, tels que «l'usage du numérique favorise le développement de troubles neurodéveloppementaux», «l'usage du numérique fait diminuer l'intelligence des enfants et des adolescents», «les écrans altèrent les relations au sein de la famille et déstabilisent la parentalité», «les jeux vidéo sont nuisibles par la santé physique et psychique des enfants et des adolescents», «les écrans sont responsable d'une inculture adolescente», «les réseaux sociaux altèrent les liens sociaux des adolescents»... [4e de couv.]

316.774.053.6 ENFA

316.776.3 EFFET DE LA COMMUNICATION. FAKE NEWS

À l'école du doute : apprendre à penser juste en découvrant pourquoi l'on pense faux

Marc Romainville

Paris : Presses universitaires de France, 2023. 212 p.

ISBN 978-2-13-084929-2

Résumé : «Lorsqu'elles relèvent de fake news ou de théories alternatives, les «informations» que les jeunes recueillent sur Internet déforment leur vision du monde et remettent en question ce que l'école cherche à leur enseigner. Plus que jamais, la formation à l'esprit critique est donc une mission fondamentale de l'école. Le premier chapitre montre en quoi le monde numérique incite souvent à penser de manière approximative et à «gober» les fausses informations qui y circulent. Au deuxième chapitre, on tente de comprendre pourquoi notre cerveau peut se montrer faillible face à la désinformation numérique. Le troisième chapitre explore une piste nouvelle de formation à l'esprit critique : comprendre pourquoi on pense faux nous rend plus vigilants face aux tentatives de désinformation. Des piste concrètes de cette pédagogie sont ensuite proposées et illustrées.» [payot.ch]

316.776.3 ROMA

316.777 SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION, DU NUMÉRIQUE

Géopolitique du numérique : l'impérialisme à pas de géants

Ophélie Coelho

Ivry-sur-Seine : Ed. de l'Atelier - Ed. ouvrières, 2023. 254 p,

ISBN 978-2-7082-5402-2

Résumé : « Il y a à peine une trentaine d'années, les technologies numériques étaient absentes de nos vies. D'abord initiées par les investissements des États, nous avons vu naître des Géants - Gafam et autres Big Tech moins connues - et avec eux des rapports de dépendance inquiétants. Producteurs de technologies stratégiques, ils sont aujourd'hui propriétaires de gigantesques infrastructures sur lesquelles reposent notre activité numérique, parmi lesquels les réseaux de câbles sous-marins représentés sur la couverture du livre. » [site de l'éd.]

316.777 COEL

Grandir informés : les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes

Anne Cordier

[Caen] : C & F éditions, 2023. 343 p. (Les enfants du numérique)

ISBN 978-2-37662-065-5

Résumé : C'est bien évidemment sur leur téléphone que les adolescents et les jeunes adultes s'informent. Mais comment le font-ils et elles? Anne Cordier a suivi les adolescents rencontrés pour son précédent ouvrage « Grandir connectés », sur le long terme et dans la confiance. Comment leurs pratiques informationnelles ont-elles évolué sur cette durée? Les témoignages présentés dans ce livre et les analyses d'Anne Cordier dévoilent les difficultés rencontrées pour accéder à une information de qualité. On y découvre chez ces jeunes un désir de « bien faire avec l'information » autant que l'importance des inégalités dans l'accès, les compétences de traitement de l'information, ou les relations avec les parents. Cet ouvrage souligne les responsabilités essentielles de l'école et particulièrement de l'éducation aux médias et à l'information. Une plongée dans les pratiques réelles et diverses de la jeunesse, un souffle vivifiant et porteur d'espoir. [4e de couv.]

316.777 CORD

Infocratie : numérique et crise de la démocratie

Byung-Chul Han

[S.l.] : Humensis, [Paris] : Presses universitaires de France, 2023. 103 p.

ISBN 978-2-13-083789-3

Résumé : « Le tsunami d'informations déclenché par la numérisation menace de nous submerger dans une mer de communication frénétique qui perturbe de nombreuses sphères de la vie sociale, y compris la politique. Les campagnes électorales sont maintenant menées comme des guerres d'information, et la démocratie dégénère en infocratie. Dans son nouveau livre, Byung-Chul Han soutient que l'infocratie est la règle dans le capitalisme d'information contemporain. Alors que le capitalisme industriel a fonctionné avec la contrainte et la répression, ce nouveau régime d'information exploite la liberté au lieu de la réprimer. La surveillance et la punition font place à la motivation et à l'optimisation : nous imaginons que nous sommes libres, mais nos vies entières sont enregistrées afin que notre comportement puisse être contrôlé psychopolitiquement. Sous le régime néolibéral de l'information, les mécanismes du pouvoir fonctionnent non pas parce que les gens sont conscients de la surveillance constante, mais parce qu'ils se pensent libres. » [payot.ch]

316.777 HANB

323.14 RACISME

La haine ordinaire : des vies percutées par le racisme

sous la dir. de Mathilde Mathieu

[Paris] : Seuil - Mediapart, 2023. 187 p. (Enquête de sens)

ISBN 978-2-02-153593-8

Résumé : Un village de Justes où l'installation d'un entrepreneur prénommé Yassine déclenche les pires rumeurs, jusqu'à un incendie ; une fanfare étudiante où Jonas, appelé «le Juif», est sommé de «bouffer» un cœur de porc ; une mère rom accusée à tort de frapper son enfant ; deux jeunes hommes noirs lynchés lors d'une fête de village... À travers une sélection d'histoires singulières, ce livre donne la parole aux victimes de racisme, invisibilisées et toujours assignées à la «discrétion». Toutes décrivent à quel point le racisme, l'antisémitisme et l'islamophobie se diffusent dans la société, percutent les corps, s'immiscent dans les quotidiens, fragilisent les intimités. Quels circuits cette haine a-t-elle empruntés ? Où sont les responsabilités politiques ? Et pour chaque agression, chaque insulte, comment la justice réagit-elle ? Ces enquêtes, publiées initialement dans la série de Mediapart «Chroniques de la haine ordinaire», sont suivies d'entretiens inédits avec des spécialistes (sociologues, historien·nes, etc.) qui éclairent la mécanique raciste et donnent des pistes pour la combattre. [4e de couv.]

323.14 HAIN

323.233 MANIFESTATION. MILITANTISME

Les nouveaux inquisiteurs : l'enquête d'une infiltrée en terres wokes

Nora Bussigny

[Paris] : Albin Michel, 2023. 231 p.

ISBN 978-2-226-47695-1

Résumé : «Ce livre est ici pour vous montrer - vous dévoiler - l'enfer du décor ; ce que les milieux militants cachent derrière ce qu'ils pensent être un progressisme jusqu'au-boutiste et autoproclamé, mais qui n'est finalement qu'une dynamique de rejet à l'encontre de ceux qui ne marchent pas comme eux ; un fascisme ordinaire défendu par de nouveaux inquisiteurs.» N.B. Pendant un an, sous une fausse identité, la journaliste Nora Bussigny s'est immergée au cœur des différents mouvements que l'on désigne sous le terme de «wokisme». Groupe de paroles, actions coup de poings, formations, manifestations... elle a pénétré cet espace secret où le militantisme est mû par une force extraordinaire qui n'engage plus seulement l'intellect mais l'affect. Loin de vouloir analyser, théoriser ou expliquer, son enquête, au plus près du réel, nous donne à vivre l'expérience d'un engagement total : celui de militants à qui le doute n'est pas permis. [4e de couv.]

323.233 BUSS

323.269.3 ÉMEUTE. AGITATION CIVILE. RÉBELLION. RÉVOLTE

À la base c'était lui le gentil : un reportage littéraire

de Ramsès Kefi

[Paris] : XXI, 2023. 95 p. (XXI Bis)

ISBN 978-2-35638-178-1

Résumé : Aboubakar a été tué. Il avait 13 ans. Le journaliste Ramsès Kefi rôde depuis lors dans ce coin de banlieue qui voit les drames se succéder. Où se côtoient des jeunes cadres parisiens et des petites mains du Covid, une école délabrée et un commissariat en soins palliatifs, des maires en alerte et des adolescents qui planquent des couteaux. Comme si les leçons de 2005 n'avaient jamais été tirées. [4e de couv.]

323.269.3 KEFI

325.3 POLITIQUE COLONIALE. EMPIRES COLONIAUX

Spoliations coloniales & impériales : le vol du patrimoine culturel et la question de sa restitution

Patrick Howlett-Martin

[Paris] : L'Harmattan, 2023. 283 p. (Inter-National)

ISBN 978-2-14-048639-5

Résumé : Cet ouvrage porte sur les spoliations coloniales et sur celles commises lors des conflits et d'interventions militaires avec leur cortège de mise en esclavage, de répression et de pillages exercés sur les peuples et cultures qui subirent l'imperium des puissances conquérantes. Aucune considération, allégation ne peut être mise en avant pour faire obstacle à la restitution de biens volés à des nations amputées d'œuvres maîtresses de leur patrimoine culturel. L'art, nous rappelle Patrick Howlett Martin, est l'un des rares domaines où une reconnaissance, une déférence, une repentance peuvent être témoignées à l'égard de nations aujourd'hui indépendantes, mais privées de la transmission mémorielle dont l'essentiel se trouve dans les principaux musées et collections qui attirent des millions de visiteurs. [4e de couv.]

325.3 HOWL

326 ESCLAVAGE

Oranges amères : un nouveau visage de l'esclavage en Europe

Gilles Reckinger

[Paris] : Raisons d'agir, 2023. 170 p.

ISBN 979-10-97084-28-8

Résumé : Le destin des migrants africains qui tentent de gagner l'Europe au péril de leur vie prend une forme tragique quand les embarcations qui les amènent chavirent et qu'ils meurent noyés en Méditerranée. Mais le sort qui attend ceux qui parviennent sur les côtes est presque aussi terrible, comme le montre ce livre, issu d'une longue enquête menée à Rosarno en Calabre et sur l'île de Lampedusa. Dans l'attente d'une hypothétique régularisation, dans l'espoir que leur statut de réfugié soit reconnu, ils n'ont d'autres choix que de cueillir des oranges, exploités, mal payés et mal logés dans des camps de fortune. Ils se trouvent bloqués là, pendant des années, sans droits et sans papiers, à la merci d'employeurs sans scrupules et des réseaux mafieux, alors que les autorités ferment les yeux. L'Union européenne libérale ne peut l'ignorer : elle a créé, à ses frontières, les conditions d'un véritable esclavage contemporain. [4e de couv.]

326(4) RECK

327.8 INFLUENCE. INGÉRENCE POLITIQUE

Mc Kinsey, pour le meilleur et pour le pire : une enquête sans concession sur le cabinet de conseil plus influent au monde

Walt Bogdanich, Michael Forsythe

[Paris] : Buchet-Chastel, 2023. 445 p.

ISBN 978-2-283-03822-2

Résumé : «McKinsey est le cabinet de conseil le plus célèbre et le plus puissant de la planète. Il offre ses services aux États comme aux plus grandes entreprises afin d'optimiser leurs procédures et de maximiser leurs profits. Il prêche un pacte éthique qui consiste à rendre le monde meilleur et efficace. Mais qu'en est-il vraiment? Bogdanich et Forsythe lèvent le voile sur les profondes ambiguïtés de cette entreprise si secrète et puissante, capable de conseiller simultanément le gouvernement chinois et de réfléchir avec le Pentagone pour contrer l'agressivité commerciale et militaire de l'Empire du Milieu! Sous le couvert d'augmenter les richesses des nations et des entreprises, McKinsey a aidé au développement des fabricants de tabac et d'opiacé, à la mise au point de techniques pour échapper à l'impôt, à amplifier la mondialisation et la désindustrialisation de nombreux pays, à élaborer les politiques à court terme consistant à proposer des plans sociaux... Leur livre réquisitoire accumule de multiples exemples précis sur le rôle de McKinsey dans l'histoire du capitalisme contemporain.» [payot.ch]

327.8 BOGD

330 ÉCONOMIE

L'économie mondiale 2024

CEPII

[Paris] : La Découverte, 2023. 127 p. (Repères : 814)

ISBN 978-2-348-08007-4

Résumé : Chaque année, le CEPII publie dans la collection *Repères* des analyses inédites des grandes questions économiques mondiales. L'économie mondiale est en phase de reconfigurations, au pluriel. D'abord celle de la mondialisation : non pas qu'une démondialisation soit à l'œuvre, mais un changement de paradigme s'observe avec le retour des politiques industrielles. Le monde énergétique participe aussi de cette recomposition, avec des relations commerciales qui s'établissent désormais entre partenaires de confiance. Quant aux politiques commerciales, leurs nouveaux objectifs, en matière d'environnement et de sécurité économique, prennent le pas sur celui de l'efficacité économique. C'est aussi au sein du système monétaire international que les mutations s'opèrent : par leurs interventions, banques centrales et États influencent de plus en plus les mouvements de capitaux et de change. Si les préoccupations environnementales irriguent ces recompositions, le financement de la transition écologique n'est pourtant pas encore assuré. [4e de couv.]

330 CEPI 2024

329.3 VIE FAMILIALE. FAMILLE

Faire famille : une philosophie des liens

Sophie Galabru

Paris : Allary, 2023. 240 p.

ISBN 978-2-37073-476-1

Résumé : La famille est par essence sous tension car s'entrecroisent en elle l'identité et la différence, la protection et la liberté, la transmission et la séparation. Comment composer avec les départs et les arrivées? Comment transmettre et recevoir? Quelle est la valeur des liens du sang? Cet essai aborde l'ensemble des thématiques qui traversent, un jour ou l'autre, chaque membre d'une même famille. Il est question de répartitions des tâches et des biens, de rapports hiérarchiques, de protection et de violence, des nouvelles façons de faire famille comme de la persistance des schémas traditionnels. En mêlant souvenirs intimes, pop culture, classiques de la philosophie et études sociologiques récentes, Sophie Galabru permet à chacun de comprendre ses liens familiaux et de mieux les vivre. [4e de couv.]

392.3 GALA

S'affranchir du poids des secrets de famille

Annie Sapède

[Saint-Victor-d'Epine] : IDEO, 2023. 206 p.

ISBN 978-2-8246-3769-3

Résumé : Vous vous intéressez à l'histoire de votre famille et des zones d'ombre font surface? Vous vous posez des questions qui restent sans réponses? Votre famille cacherait elle un secret? Filiation incertaine, abandon, viol, faillite, maladie cachée, réputation, autant de non-dits qui vous hantent inconsciemment. Dans ce livre, au fil des pages, vous deviendrez le détective de votre propre saga familiale. Il sera question du pacte du silence et du fardeau des loyautés intergénérationnelles qui marquent nos vie et agissent de façon souterraine. L'auteure dévoile comment naissent les secrets de famille, explique concrètement comment se lancer dans leur recherche, mais surtout elle propose une méthode rigoureuse pour les dénouer en douceur. Ainsi, elle donne les clés pour affronter avec sérénité les révélations et les différents moyens pour en finir avec la culpabilité. Un chemin apaisant pour avancer dans la vie enfin allégé du poids du passé. [4e de couv.]

392.3 SAPE

392.31 PARENTS

Des mères sans époux : sociologie des mères célibataires au Maroc

Amal Bousbaa

[Paris] : L'Harmattan, 2023. 248 p. (Logiques sociales)

ISBN 978-2-343-11433-0

Résumé : Au Maroc, la sexualité et la reproduction hors mariage représentent des pratiques transgressives prohibées socialement. Être mère célibataire renvoie à un statut stigmatisant et à une maternité dépréciée. Basé sur une enquête qualitative à Casablanca, ce livre se veut une étude sociologique minutieuse des trajectoires des mères célibataires afin de comprendre comment la transgression des normes sexuelles influe sur leur vécu et leurs parcours et les amène à s'adapter à une position sociale déterminée désormais par le statut de «mère célibataire». Communément considérée comme une expérience difficile à mener, la maternité célibataire sera abordée sous un regard dynamique qui vise à étudier en profondeur les manifestations de l'exclusion et de la solidarité à l'égard de ces mères, en mettant au centre de la réflexion leur capacité à réorganiser leur vécu, à contourner leur stigmate et à mettre en place des stratégies de survie. [4e de couv.]

392.31 BOUS

393 MORT. FUNÉRAILLE. RITES FUNÉRAIRE

La mort n'existe pas

Stéphane Allix

[Paris] : Harper Collins (France), 2023. 397 p.

ISBN 979-10-339-1256-9

Résumé : 15 ans d'enquête sur l'après-vie pour gagner en sérénité face à la mort. Que se passe-t-il lorsque nous mourrons? Que devient notre conscience? Survit-elle à la mort cérébrale? Ces questions vertigineuses se sont imposées à Stéphane Allix au moment du décès de son frère. Il a dès lors mobilisé toutes ses compétences et son instinct de journaliste pour tenter d'élucider le mystère de la conscience. Les recherches en médecine ou en neurosciences, ainsi que les innombrables phénomènes inexplicables autour de la mort (expériences de mort imminente, perceptions extrasensorielles, etc.), suggèrent que notre conscience possède une dimension spirituelle. Est-ce ce que les mystiques appellent «âme»? Grâce à cet implacable travail d'enquête scientifique, doublé d'une bouleversante exploration spirituelle, Stéphane Allix se forge une intime conviction. [4e de couv.]

393 ALLI

1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

500.055.2 SCIENCES VIS-À-VIS DES FEMMES

Forces de la nature : ces femmes qui ont changé la science

Anna Reser et Leila McNeill

[Paris] : Belin, 2023. 271 p.

ISBN 978-2-410-02661-0

Résumé : «Forces de la nature retrace le destin de ces femmes qui ont révolutionné la science. Oubliées, mises de côté ou effacées, ce livre leur rend la place qui leur est due. Les deux autrices se sont plongées dans les archives afin de retrouver leurs histoires et de les illustrer. On découvre ainsi de nombreuses histoires d'héroïnes scientifiques. L'approche chronologique permet au lecteur de mieux appréhender la progression des femmes scientifiques à travers le monde dans de nombreux domaines différents (astronomie, astrophysique, botanique, médecine, physique, sciences sociales, etc.). Ce livre très accessible est essentiel pour l'histoire des sciences.» [payot.ch]

500.055.2 RESE

500.2 DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

Une recherche responsable : l'intégrité scientifique

M. Alunno-Bruscia... [et al.]

[Versailles] : Quae, 2023. 63 p. (Les mémos de Quae)

ISBN 978-2-7592-3717-3

Résumé : «L'intégrité scientifique est définie par le Code de la recherche comme un «ensemble des règles et des valeurs qui doit régir les activités de recherche pour en garantir le caractère honnête et rigoureux». Ses enjeux portent sur toutes les pratiques de production et de diffusion des connaissances. Elle est essentielle non seulement au bon fonctionnement des communautés scientifiques, à la robustesse et à la fiabilité des connaissances produites, mais également à la pérennité de la confiance des citoyens à l'égard de la science. Cet ouvrage rappelle les principes essentiels de l'intégrité scientifique et les enjeux de leur respect, ainsi que le rôle que chaque acteur de la recherche doit y jouer. Il donne également des éléments sur le contexte dans lequel cette notion a été médiatisée et propose des pistes pour construire un écosystème qui lui soit favorable.» [payot.ch]

500.2 UNER

502.131.1 DÉVELOPPEMENT DURABLE

Sustainable development geek

sous la dir. de Tehani Pestalozzi

Berne : Direction du développement et de la coopération, 2017. 1 jeu

Résumé : «Il est question d'un jeu de cartes qui vise à tester nos connaissances et à susciter des discussions captivantes. Basé sur les 17 objectifs de développement durable (ODD) de l'Agenda 2030 des Nations Unies, ce jeu démonte nos préjugés et élargit notre horizon. Commandez ce jeu gratuitement en cliquant sur le lien prévu à cet effet et profitez du matériel complémentaire mis à votre disposition.» [DFEA]

502.131.1 SUST ex1 + ex2

511 NOMBRES

La guerre des nombres premiers : maths, éco, crypto : ils sont sur tous les fronts

Yan Pradeau

[Paris] : Flammarion, 2023. 301 p. (Sciences)

ISBN 978-2-08-028727-4

Résumé : Briques élémentaires des entiers, les nombres premiers irriguent tous les domaines des mathématiques. Mais qui les a inventés? Quel est le plus grand nombre premier connu? Un ordre caché gouverne-t-il leur distribution? Et comment se répartissent-ils parmi les entiers (une question à 1 million de dollars)? Pour percer ces mystères, les mathématiciens leur ont voué une guerre acharnée, quand ils ne se sont pas affrontés par travaux interposés. L'enjeu est aussi économique - saviez-vous que les nombres premiers s'achètent? -, écologique - les calculs de primalité consomment une énergie colossale - et militaire - l'algorithme de cryptographie RSA à base de nombres premiers a été un temps interdit d'exportation par la NSA, l'Agence nationale de sécurité américaine. De coups tordus en batailles rangées, voici le récit de cette passionnante guerre souterraine, de l'Antiquité grecque jusqu'aux récentes contributions de Terence Tao, en passant par les travaux de Mersenne, Fermat, Euler, Gauss et par l'hypothèse de Riemann, «graal» des mathématiques. [4e de couv.]

511 PRAD

576 BIOLOGIE CELLULAIRE

Les cellules buissonnières : l'enfant dont la mère n'était pas née et autres folles histoires du microchimérisme

Lise Barnéoud

[Clamecy] : Premier Parallèle, 2023. 181 p.

ISBN 978-2-85061-186-5

Résumé : «Une enquête au long cours sur une découverte scientifique révolutionnaire, qui bouleverse notre conception de l'identité. Microchimérisme : voilà un mot que vous n'avez probablement jamais lu ni entendu. Vous ignorez certainement tout, également, de la réalité qu'il recouvre, tant cette découverte bouleverse la conception que nous nous faisons de nous-mêmes. Nous croyions en effet savoir que nos cellules étaient composées de notre ADN, sceau unique de notre identité. Nous sommes en train de comprendre que ce «je» est lui aussi trompeur : dans nos corps se développent les cellules d'autrui. C'est dans l'obscurité de l'utérus que le phénomène commence : un ballet de cellules qui ne se joue seulement entre la mère et son fœtus mais s'étend sur plusieurs générations, concerne toute la fratrie, convoque les jumeaux évanescents, ces embryons fécondés en même temps que nous mais qui disparaissent si rapidement que souvent personne ne s'en rend compte. Parfois, cette étrange chorégraphie introduit d'autres «soi», via les greffes par exemple. Durant ce spectacle invisible, les autres deviennent nôtres, le passé s'insinue dans le futur, le futur remonte dans le passé. Il y a une vingtaine d'années, nous apprenions avec le microbiote que nous étions formés à 60 % de bactéries. Nous réalisons aujourd'hui que nos cellules elles-mêmes ne nous appartiennent pas toutes. C'est un bouleversement scientifique majeur, tant du point de vue de la compréhension de l'identité que de la médecine. N'arrive-t-il pas que ces cellules étrangères viennent réparer en nous un tissu abîmé, jusqu'à créer un îlot sur un organe? Le microchimérisme est un nouveau continent scientifique qui délie radicalement l'imagination et que s'empressent d'ailleurs de coloniser les idéologues de toute nature, faisant des laboratoires des arènes politiques. Les autres en nous propose une exploration patiente et pédagogique de ce phénomène fascinant, qui ouvre des portes sur des avenir vertigineux et qu'on discerne encore mal. C'est ainsi dans les coulisses de la science en train de se faire que nous convie Lise Barnéoud, qui a consacré plus d'un an à enquêter, un peu partout dans le monde, aux côtés de celles et ceux qui dessinent aujourd'hui l'avenir de la science.» [payot.ch]

576 BARN

580/590 BOTANIQUE. ZOOLOGIE

Biomimétisme : on n'a rien inventé! : des animaux qui inspirent la science

Alain Thiéry, Cécile Breton

Paris : Le Cavalier bleu, 2023. 127 p. (Le cavalier poche)

ISBN 979-10-318-0600-6

Résumé : Le Velcro, l'ouverture des canettes de soda, le Shinkansen (TGV japonais), l'architecture de la tour Eiffel, le stade olympique de Pékin, et de nombreux autres exemples encore témoignent de la source d'inspiration qu'est la nature pour les ingénieurs, les médecins, les architectes, et autres chercheurs. En effet, c'est en scrutant le vivant, les plantes et les animaux, que l'homme a trouvé, trouve et trouvera des solutions à nombre de ses problèmes. Plus qu'une simple « copie », le biomimétisme traduit une attention, une attitude observatrice et non dominatrice de la nature, pour reproduire de façon optimale certains dispositifs qu'elle a mis en place et les adapter à l'humain. Cet ouvrage fourmille d'exemples détaillés dans un style accessible et ludique, pour que nous ne regardions plus la nature comme avant. [4e de couv.]

580/590 BRET

1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

610 MÉDECINE

Deux siècles de la Genève médicale : de la saignée à l'intelligence artificielle

Société médicale de Genève

[Chêne-Bourg] : Médecine et Hygiène, 2023. 364 p.

ISBN 978-2-88049-534-3

Résumé : «Vous faites un rêve. Vous vous réveillez, un beau matin, croyant être au début du XIXe siècle, vous sentant malade, fébrile. Vous obtenez un rendez-vous avec un médecin. Il vous interrogera, vous écoutera, vous auscultera (s'il a un stéthoscope) et vous prescrira au mieux de la quinine, voire une saignée ou un clystère. Il en était ainsi en 1823 lorsque la Société médicale de Genève fut créée par six médecins désireux de mettre en commun leurs expériences de praticiens. Cette Société est toujours présente aujourd'hui, en un temps de surabondance de possibilités thérapeutiques, de démarches diagnostiques et de moyens de communication. Ce livre marque ses 200 ans d'existence en narrant quelques-unes des étapes de cette évolution de la médecine qu'elle aura accompagnées : le développement de bon nombre de spécialités médico-chirurgicales, de disciplines scientifiques et de structures d'enseignement et de soins, la féminisation de la profession, les relations avec le politique, avec les organisations de patient.es et les organisations internationales, dans un fécond dialogue entre passé et présent.» [revmed.ch]

610(091)(494.42) DEUX

611.81 SYSTÈME NERVEUX CENTRAL. CERVEAU

La force de nos bugs

Sebastian Dieguez

[Paris] : Humensciences, 2023. 352 p.

ISBN 978-2-37931-442-1

Résumé : Vous trouverez dans ce livre toutes les explications à nos actes manqués, lapsus, oublis, mots qui restent sur le bout de la langue, quiproquos et autres gaffes du quotidien. Vous serez rassurés en constatant que ces bugs ne révèlent pas des pensées inavouables. Vous apprécierez ce brillant démontage des thèses freudiennes : non, nous ne sommes pas tous des pervers qui s'ignorent! Vous découvrirez aussi comment fonctionne notre cerveau, par interprétations, raccourcis et bricolages neuronaux, et que, finalement, les bugs mentaux sont non seulement très instructifs, mais ils sont aussi utiles que créatifs. Alors ne nous blâmons plus d'être imparfaits! [4e de couv.]

611.81 DIEG

612.766 LOCOMOTION CHEZ L'HOMME

Histoire naturelle du geste

Jean-Pierre Gasc

[Paris] : L'Harmattan, 2023. 93 p. (Historiques)

ISBN 978-2-14-034389-6

Résumé : Le geste humain, sous ses formes complexes, est un attribut propre à l'être humain. Il est à la fois manipulation du monde extérieur et source de la communication entre individus. Cependant, il résulte de la longue histoire évolutive des vertébrés, celle du mécanisme associant muscles et squelette et qui est mis au service d'une complexité croissante des circuits neuronaux. Le geste est un sous-produit du plan général des vertébrés terrestres et de leurs modalités locomotrices. L'ouvrage retrace les grandes étapes de cette évolution et les agents structuraux de l'organisme mis en œuvre. La main, souvent sacralisée, vient en réalité de très loin. Les divers aspects du geste sont envisagés au cours de l'histoire de l'être humain, de son rôle dans la vie sociale jusqu'à la création artistique. [4e de couv.]

612.766 GASC

615.85 THÉRAPIES DIVERSES

Le retour du monde magique : magnétisme et paradoxes de la modernité

Fanny Charrasse

[Paris] : La Découverte, 2023. 414 p. (Les empêcheurs de penser en rond)

ISBN 978-2-35925-251-4

Résumé : Comment un commandant de police, une responsable qualité et un éducateur sportif en viennent-ils à quitter leur emploi pour devenir magnétiseurs? Pourquoi le magnétisme, assimilé à une «vieille erreur» par les scientifiques désignés par Louis XVI pour en faire l'examen à la veille de la Révolution, est-il de mieux en mieux toléré aujourd'hui? L'ambition de ce livre est de comprendre et d'expliquer sociologiquement ce phénomène. Pour ce faire, il présente les histoires de vie de personnes devenues magnétiseuses. Il décrit concrètement leur pratique qui mobilise de l'énergie et parfois des esprits. [4e de couv.]

615.85 CHAR

615.851.2 HYPNOSE

Dans le fauteuil de l'hypnose : installez-vous

Marc Galy

[Toulouse] : Erès, 2023. 144 p. (Relations)

ISBN 978-2-7492-7812-4

Résumé : «Ce livre est une réflexion sur la pratique et la place de l'hypnose dans un système de soin en pleine évolution mais aussi sur la formation et l'éthique qu'elle implique. Des exemples cliniques rapportent son processus et son action tant dans un cadre chirurgical que médical (stress, phobies, douleurs, addictions, etc.)» [payot.ch]

615.851.2 GALY

616 PATHOLOGIES

Médecins malgré vous : portrait des maladies du XXI^e siècle.essai

Mikael Askil Guedj

Paris : Grasset, 2023. 477 p. ([Essais et documents])

ISBN 978-2-246-82777-1

Résumé : «À l'école, on nous enseigne le théorème de Pythagore et le nom des fleuves français, mais pas un mot sur celles qui nous accompagnent toute notre vie, peuvent nous faire souffrir ou nous effrayer, et nous obsèdent parfois jusqu'à la folie : nos maladies. Quelle différence entre un virus, une bactérie et un champignon? Comment a-t-on découvert la maladie de Lyme? La fibromyalgie ou l'hyperactivité sont-elles des maladies de notre époque? Quelle différence entre les diabétiques de type 1 et 2? Dans ce livre unique et brillant, Mikael Askil Guedj, médecin et chirurgien, nous dit tout des maladies qui nous préoccupent, les plus recherchées sur internet, en nous offrant les clés de notre corps et de notre santé. De la gale au Covid en passant par le diabète, Alzheimer, l'endométriose, la dépression, les troubles du sommeil ou l'hypertension, cet ouvrage étonnant, construit en six parties et 24 chapitres, dresse leurs portraits à la fois clinique (quel mal, symptômes, remèdes?), historique (comment l'a-t-on découverte? où en est la recherche?), culturel (quels illustres personnages l'ont connue? quelles œuvres y sont liées?) et humain (pourquoi en a-t-on peur? qu'implique-t-elle?). Avec sérieux, érudition et humour, ce livre nous invite à voir les maladies autrement, à les connaître mieux pour moins les craindre, et à envisager autrement ce qu'est la médecine et son métier. Objet littéraire original et ludique, scientifique et pratique, cet ouvrage deviendra la Bible de nos corps intranquilles, le meilleur ami des hypocondriaques et l'indispensable de nos trousseaux de survie ; un trésor de savoir et d'esprit où nous croiserons Dostoïevski, Michael Jackson, Franklin D. Roosevelt, des agents du KGB, Jeanne d'Arc et Marat, tout en apprenant à nous soigner. Non scholae sed vitae discimus!» [payot.ch]

616 GUED

616.083 SOINS AU MALADE

Le voyage intranquille : accompagner la fin de la vie

Marc Hatzfeld, Mireille Destandau

[La Tour d'Aigues] : Ed. de l'Aube, 2023. 267 p. (Monde en cours)

ISBN 978-2-8159-5472-3

Résumé : «Ce livre traite de l'accompagnement des personnes en fin d'existence. Il se fonde sur l'expérience d'un centre de soins palliatifs créé en Provence par un groupe de militants investis dans un corps-à-corps avec le sida. Les auteurs s'inspirent de la pratique de ce centre pour transmettre ce que veut dire accompagner des personnes qui voient poindre leur fin. Le livre épouse leurs questions, attentes, humeurs, émotions et paroles afin d'interroger ce moment incompréhensible de la condition de vivant. Il interroge ce qui se réinvente de l'incertain art médical dans une époque tentée de se confier aux protocoles et aux hiérarchies. Il est traversé par l'idée qu'accompagner un humain dans un moment d'extrême fragilité est l'une des plus belles façons de le faire apparaître en pleine vitalité. Marc Hatzfeld est sociologue et anthropologue, spécialisé dans les questions relatives aux marges sociales. Mireille Destandau est psychologue clinicienne dans un centre de soins palliatifs.» [payot.ch]

616.083 HATZ

616.89.434 TROUBLES DE L'EXPRESSION, DE LA PAROLE, DE L'APPRENTISSAGE

Lucie au pays des Dys : j'aurais préféré m'appeler Alice

Lucie Mrozek

[Paris] : Librinova, 2023. 110 p.

ISBN 979-10-405-2821-0

Résumé : Multidys et Alice ne vont pas si bien ensemble, et pourtant... 18 ans : le diagnostic vient de tomber et j'en fais quoi moi de ces troubles là? Le chemin des études disparaît au bout du chemin, je me sens perdue, et puis zut : je vais écrire mon histoire, vous raconter mon drôle de parcours au pays des Dys. [4e de couv.]

616.89.434 MROZ

618.17 VIE SEXUELLE DE LA FEMME

Idées reçues sur les menstruations : corps, sang, tabou

dir. par Marion Coville, Héloïse Morel, Stéphanie Tabois

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2023. 165 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0634-1

Résumé : Bien que plus de la moitié de l'humanité soit concernée, les règles demeurent un phénomène tabou, invisibilisé, voire pathologisé. En témoigne le peu de sources disponibles pour bâtir une histoire matérielle, culturelle et sociale. Où en est-on aujourd'hui dans la connaissance des menstruations? Qu'en est-il de leurs représentations? Portent-elles toujours les traces de la religion et des croyances traditionnelles? Décryptant une vingtaine d'idées reçues, chercheuses et chercheurs issus de différentes disciplines livrent ici une synthèse inclusive, didactique et éclairante afin de tisser de nouveaux imaginaires et de s'engager vers de nouvelles pratiques. [4e de couv.]

618.17 IDEE 1

618.2 OBSTÉTRIQUE. GROSSESSE

Un si gros ventre : expériences vécues du corps enceint

Camille Froidevaux-Metterie

[S.I.] : Philosophie Magazine Éditeur, [Paris] : Stock, 2023. 237 p. (Essais et Documents)

ISBN 978-2-234-09220-4

Résumé : Agréable ou pénible, exaltante ou angoissante, intime et sociale, la grossesse est une aventure à la fois profondément individuelle et éminemment politique. La philosophe Camille Froidevaux-Metterie a passé du temps en immersion dans une maternité, elle y a rencontré des femmes enceintes qu'elle a interrogées sur leur expérience vécue du corps enceint. A travers ces paroles singulières qui disent la troublante transformation physique, les sentiments de joie ou de rejet, les innombrables injonctions - au silence, au bonheur, au poids idéal -, c'est le double mouvement de l'aliénation et de la réappropriation du corps des femmes qui se déploie. En pensant ce qui ne se pense pas, en questionnant ce qui est considéré comme naturel, Camille Froidevaux-Metterie poursuit son travail d'élaboration d'un féminisme incarné qui place l'intime des corps sur le chemin de la libération. [4e de couv.]

618.2 FROI

620 INGÉNIERIE

Enquête sur Elon Musk, l'homme qui défie la science

Olivier Lascar

[Paris] : Alisio, 2022. 217 p. (Sciences)

ISBN 978-2-37935-280-5

Résumé : Elon Musk, c'est l'homme qui rachète Twitter, rêve en grand et promet à l'humanité qu'elle va quitter le berceau Terre, direction Mars. En seulement quelques années, il s'est imposé dans tous les grands champs de la science contemporaine. Il révolutionne le secteur spatial avec SpaceX, il prend position sur l'intelligence artificielle, souhaite transformer les neurosciences en connectant des ordinateurs à nos cerveaux, et joue les influenceurs pour le développement des monnaies virtuelles. Mais y a-t-il une pensée scientifique organisée dans ce grand chamboule-tout de l'innovation? Quels sont les grands principes techniques, biologiques, informatiques qu'Elon Musk pousse dans leurs derniers retranchements? Quelles sont les problématiques sur lesquelles Elon Musk fait l'impasse, parce qu'elles seraient autant de freins à ses visions futuristes? Le journaliste scientifique Olivier Lascar mène l'enquête sous le crâne le plus tendance de la planète high-tech... [4e de couv.]

620 LASC

621.8 ÉLÉMENTS DE MACHINES. TECHNIQUES DE MANUTENTION

Les chaînes sans fin : histoire illustrée du tapis roulant

Yves Pagès

[Paris] : Zones, 2023. 238 p.

ISBN 978-2-35522-212-2

Résumé : Parmi les machines qui hantent nos vies quotidiennes, le tapis roulant est celle qui traverse le plus insidieusement tous les secteurs d'activité : des tapis mobiles sur chaîne d'assemblage aux tapis de caisse de la moindre supérette en passant par ceux dévolus à l'exercice corporel du fitness. Travail posté, rituel consumériste et souci hygiénique de soi : trois postures qui, chacune à sa manière, nous condamnent à l'éternel recommencement d'une marche forcée. Cet essai veut en retracer la généalogie, plus sinieuse et méconnue qu'il n'y paraît. Sans s'attarder sur les «grues à tympan» de l'Antiquité romaine, on passe en revue bien des appareils oubliés - le «moulin disciplinaire» des prisons de l'ère victorienne, le «manège à plan incliné» des agriculteurs du XIXe siècle ou le «trottoir mouvant» de l'Exposition universelle de 1900 - avant d'aborder les usages plus récents de cet outil crucial du management fordien, de la consommation de masse et du test d'effort cardiovasculaire. Au fil de cette enquête, toutes sortes de matériaux historiques sont mis à contribution : des brevets d'obscurs inventeurs aux running gags du cinéma muet. Et, à l'arrivée, on retombe sur notre très contemporain tapis de course, cette figure terminale du mythe progressiste : de grands bonds en avant qui, la plupart du temps, ne nous ont avancés à rien. [1e et 4e de couv.]

621.8(091) PAGE

628.1 ALIMENTATION EN EAU. TRAITEMENT DES EAUX

Histoire d'eau : comment prévenir et gérer la crise de l'eau?

Nadine Nagel-Boukadia

[Créteil] : Auteurs du monde, 2022. 71 p.

ISBN 979-10-91301-59-6

Résumé : Histoire d'eau ou histoire d'eaux? Cet élément composé de trois atomes (H₂O) comme son nombre de lettres, a plusieurs facettes autres que celles de ses phases (solide, liquide ou gazeuse). L'eau n'a ni forme ni frontière, semble délicate et pourtant elle est capable de modifier la pierre, de disparaître sous terre et d'alimenter les océans/mers ou même de devenir virtuelle. Avant de se noyer dans le détail, esquissons une vue d'ensemble de l'eau, la globalité avec ses interconnexions mais aussi les enjeux de cet or bleu, but de ce livret. L'eau est la vie. L'eau et la santé se conjuguent avec le bonheur lorsque les structures existent. Elle peut être synonyme de joie (jeux et sports) mais est hélas source de tracas (manque ou excès d'eau, maladies palustres). L'importance de l'eau réside dans son renouvellement et sa force. Nous la pensions éternelle mais voici que ce pétrole blanc nous glisse entre les doigts. Nous avons créé une balance socio-économique entre le besoin et le droit. C'est ainsi que ce bien se commercialise, est régi par des lois et se trouve impliqué dans les tendances politico-démographiques qu'est la pollution. Que peut-on faire pour juguler cette situation mondiale préoccupante? C'est le point crucial et stratégique, coupant comme un fil, où se regroupent les besoins des uns, les libertés des autres. Ce livret est un petit résumé des travaux dont les informations semblent primordiales pour mieux comprendre les enjeux de l'eau, pont entre la santé, l'Homme, l'environnement et les données socio-politiques. [4e de couv.]

628.1 NAGE

650.124 MANAGEMENT, DIRECTION, TECHNIQUES ET MÉTHODES DE GESTION

La culture d'entreprise

Maurice Thévenet

[Paris] : Presses universitaires de France, 2023. 126 p. (Que sais-je? : 2756)

ISBN 978-2-7154-1769-4

Résumé : Une certaine culture caractérise l'entreprise et la distingue des autres dans son apparence et surtout dans ses façons de réagir aux situations courantes de la vie professionnelle, comme traiter avec un marché, définir son standard d'efficacité ou régler des problèmes de personnel. Si cette culture d'entreprise semble être une réalité ressentie par chacun, il est rare que l'on cherche à la définir. Maurice Thévenet propose une description de ce qui constitue cette culture, et analyse en quoi elle est une ressource essentielle des organisations que le management doit prendre en compte. [4e de couv.]

650.124 THEV

678 INDUSTRIE DU PLASTIQUE

Plastique : le grand emballement

Nathalie Gontard

[Clermont-Ferrand] : Mon poche, 2022. 239 p.

ISBN 978-2-37913-134-9

Résumé : Depuis 30 ans, dans son laboratoire et sur tous les terrains du monde, Nathalie Gontard explore et scrute l'univers du plastique. D'abord fascinée par les potentialités du matériau magique, elle l'a vu ringardiser les matières traditionnelles et envahir sournoisement la planète. Elle a découvert ses empreintes sur les plages, au cœur des sols et même dans la chair d'innombrables animaux. Il faut se rendre aujourd'hui à l'évidence : tous les recycleurs, tous les inventeurs de «nouveaux matériaux» ne suffiront pas à empêcher la lente contamination de notre environnement. Il faut supprimer la source du danger, se distancier des discours des politiques et industriels aveuglés par leur croyance dans un progrès uniquement matériel. À nous de nous mobiliser pour mettre un terme à cette surproduction infernale! À nous de trouver comment assurer notre confort sans déséquilibrer la petite planète dont nous sommes locataires. Ce qu'il faut, c'est reconnaître notre addiction pour ralentir notre consommation jusqu'au strict nécessaire. Un défi tout à fait accessible, et que ce livre incite à relever dès aujourd'hui. [4e de couv.]

678 GONT

Réduire son empreinte plastique

Hélène Seingier

[Paris] : Ulmer, 2023. 123 p. (Résiliances)

ISBN 978-2-37922-287-0

Résumé : «Alors que le plastique a littéralement envahi nos vies, nous cherchons tous aujourd'hui à en réduire son empreinte dans notre quotidien. Hélène Seingier offre un retour d'expérience concret et réaliste pour une vie moins consommatrice de plastique, et donc moins génératrice de déchets ingérables! Le plastique, symbole de modernité durant des décennies, a envahi notre environnement et si le recyclage a longtemps été perçu comme une solution miracle, il se révèle aujourd'hui totalement inefficace. Il est donc urgent d'agir.» [payot.ch]

678 SEIN

1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)**796.011.7 SOCIOLOGIE DU SPORT****Le sport des solutions** : voyage en terre des possibles

David Blough

[Paris] : Rue de l'échiquier, 2023. 147 p. (Diagonales)

ISBN 978-2-37425-366-4

Résumé : Pendant dix ans, David Blough a voyagé aux quatre coins du monde sportif. Pas celui que l'on regarde sur nos écrans et qui déchaîne les passions des foules, ni celui des exploits, des médailles et des records, mais un sport influant positivement sur le parcours de nombreuses personnes. Entrepreneur social, l'auteur nous emmène à la découverte d'initiatives qui relient des communautés divisées en Israël, encourageant l'égalité femmes-hommes au Brésil ou aident au retour des enfants sur les bancs de l'école en Afghanistan. Ce tour du monde met en lumière un autre sport, véritable laboratoire de solidarité qui donne accès à des connaissances, à des compétences sociales et à une meilleure santé physique et mentale. Les neuf reportages qui rythment l'ouvrage racontent ce que le sport peut offrir de meilleur et comment il répond à des enjeux individuels et collectifs, culturels et politiques. [4e de couv.]

796.011.7 BLOU**796.69 SPORTS SUR ROULETTES****1000 skateboards**

Mackenzie Eisenhour

Paris : Ed. de La Martinière, 2023. 255 p.

ISBN 979-10-401-1209-9

Résumé : Popularisé sur la West Coast américaine au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le skateboard s'est progressivement détaché du surf et de la beach culture dont il était issu pour créer son propre univers. Trop «contre-culture» pour être considéré comme un sport (même s'il est devenu une discipline olympique), trop physique et trop dangereux pour être vu comme un simple jeu, trop pris au sérieux par une vaste communauté pour n'être qu'un loisir, doté d'une économie et d'une influence trop importantes pour n'être qu'un jouet, le skateboard s'est véritablement imposé comme une forme d'art. Une créativité infinie s'est déployée sur tous les thèmes possibles, donnant naissance à un univers graphique protéiforme qui héberge une foule d'artistes et de skateurs amateurs ou professionnels devenus des superstars. À travers 1000 planches iconiques, cet ouvrage expose les meilleures créations du skate tout en revisitant son histoire, pour dévoiler toute la richesse d'une culture en perpétuel mouvement. [4e de couv.]

796.69 EISE

1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)

805 ITALIEN

Nuovissimo progetto italiano 1 : corso di lingua e civiltà italiana : A1-A2 : libro dello studente

Telis Marin

Roma : Edilingua, cop. 2019. 224 p.

ISBN 978-88-99358-50-1

805 PROGN/1.1 + DVD 805 PROGN/1.1

Nuovissimo progetto italiano 1 : corso di lingua e civiltà italiana : A1-A2 : quaderno degli esercizi

L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin

Roma : Edilingua, cop. 2019. 140 p.

ISBN 978-88-99358-52-5

805 PROGN/1.2 + CD 805 PROGN/1.2

Nuovissimo progetto italiano 2 : corso di lingua e civiltà italiana. B1-B2 : libro dello studente

Telis Marin

Roma : Edilingua, 2020. 248 p.

ISBN 978-88-99358-75-4

805 PROGN/2.1 + DVD 805 PROGN/2.1

Nuovissimo progetto italiano 2 : corso di lingua e civiltà italiana. B1-B2 : quaderno degli esercizi

L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin

Roma : Edilingua, 2020. 159 p.

ISBN 978-88-99358-88-4

805 PROGN/2.2 + CD 805 PROGN/2.2/1 + CD 805 PROGN/2.2/2

1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)

910.4 VOYAGES ET VISITES TOURISTIQUES. RÉCITS DE VOYAGE

Les 50 voyages à faire dans sa vie

Le Routard

[Paris] : Hachette, 2022. 359 p. (Le Routard)

ISBN 978-2-01-717179-9

Résumé : «À l'occasion de ses 50 ans, les auteurs du célèbre guide nous confient tous leurs trésors et nous embarque pour un tour du monde en version XXL des 50 plus beaux voyages de la planète, tous plus exceptionnels les uns que les autres, sur tous les continents! Sillonner les parcs nationaux américains, découvrir les merveilles d'Islande, aller au bout du monde en Patagonie, plonger au cœur des temples d'Angkor au Cambodge, remonter jusqu'aux sources du Nil, dévaler les pentes du Kilimandjaro... Illustré de superbes photos, vous retrouverez pour chaque voyage : Les étapes détaillées jour par jour ; Une carte avec le parcours conseillé tracé ; Un QR-code pour écouter une playlist en lien avec la destination et vous mettre dans l'ambiance. Un carnet de route avec toutes les infos essentielles détaillées pour bien préparer son voyage : la meilleure façon de s'y rendre, l'hébergement, le transport sur place, la restauration et même des solutions pour réduire son impact carbone en voyageant en train ou en bus. Plus qu'un beau-livre d'inspiration, ce livre-événement est un voyage à lui tout seul et s'adresse à tous les Routards, passionnés, curieux, et amoureux de voyages avec un grand V. Ce beau-livre hors norme, est plus que jamais une célébration du voyage, une incitation à larguer les amarres et à céder à l'appel du large.» [payot.ch]

910.4 CINQ

930 HISTOIRE

Atlas historique mondial

Christian Grataloup et Charlotte Becquart-Rousset

[Paris] : Les Arènes - L'Histoire, 2023. 788 p.

ISBN 979-10-375-0975-8

Résumé : L'histoire de l'Humanité en plus de 600 cartes. Depuis sa création, la revue «L'Histoire» publie des articles d'historiens faisant état des dernières avancées de leurs recherches. Ces textes sont souvent enrichis d'une ou plusieurs cartes. En partant de ce fonds cartographique exceptionnel, Christian Grataloup et son équipe ont sélectionné, recréé et commenté 600 cartes et infographies racontant la marche du monde, des origines de l'Humanité à aujourd'hui. Cet atlas est à la fois à la pointe de la recherche historique et accessible au plus grand nombre. Un outil pédagogique indispensable du collège à l'université. Une création originale devenue un ouvrage de référence. [4e de couv.]

930 GRAT

940.5 DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

Histoire totale de la Seconde guerre mondiale

Olivier Wieviorka

[Paris] : Ministère des Armées - Perrin, 2023. 1068 p.

ISBN 978-2-262-07993-2

Résumé : «Fruit de nombreuses années de travail, elle innove d'abord par son approche globale qui la distingue des classiques anglo-américains qui privilégient les seules opérations militaires. Bien entendu, l'historien aborde tous les fronts : l'Europe évidemment, mais aussi l'Asie-Pacifique (si souvent négligée, en particulier la Chine), l'Afrique du Nord ou encore le Moyen-Orient. Il s'intéresse également à l'ensemble des acteurs (Canadiens, Australiens, Indiens...) et couvre tous les domaines : stratégique, comme il se doit, mais aussi idéologique, économique, logistique, diplomatique... – sans oublier l'histoire sociale et mémorielle habituellement traitée en parent pauvre. Enfin, l'auteur renouvelle largement la matière, souvent un peu datée, en intégrant les recherches les plus récentes dans une démonstration aussi rigoureuse sur le fond que limpide dans la forme.» [site de l'éd.]

940.5 WIEV

940.55 LA RÉSISTENCE

Une histoire de la résistance en Europe occidentale : 1940-1945

Olivier Wieviorka

[Paris] : Perrin, 2023. 664 p. (Tempus : 922)

ISBN 978-2-262-10477-1

Résumé : «L'histoire de la résistance décloisonnée des frontières nationales, par le plus grand historien du sujet. La résistance en Europe occidentale a longtemps été considérée comme un phénomène national ayant offert, tant sur le plan politique que sur le plan militaire, une large contribution à la défaite nazie. Mais l'armée des ombres n'aurait jamais pu croître sans le soutien de Londres d'abord, de Washington ensuite. Telle est l'ambition de ce livre, qui vise à mieux comprendre l'action des forces clandestines en Norvège, au Danemark, aux Pays-Bas, en Belgique, en France et en Italie, entre 1940 et 1945, en analysant leurs interactions et en insérant l'histoire de ces combattants dans la grande stratégie anglo-américaine. En s'appuyant sur des archives aussi bien anglaises, italiennes que belges, Olivier Wieviorka renouvelle en profondeur notre perception de la place et du rôle des résistances intérieures, éclaire les politiques des gouvernements en exil et lève le voile sur l'importance des finances, de la logistique et de la planification des Alliés. Chemin faisant, il mesure la singularité de chaque pays tout en construisant une grande histoire transnationale de la résistance.» [payot.ch]

940.55 WIEV

2. ROMANS

820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

Des milliers de lunes

Sébastien Barry

[Paris] : Gallimard, 2023. 298 p. (Folio : 7286)

ISBN 978-2-07-301789-5

Résumé : «Bien qu'il s'agisse d'une histoire à part entière, nous retrouvons Winona Cole, la jeune orpheline indienne lakota du roman *Des jours sans fin*, et sa vie dans la petite ville de Paris, Tennessee, quelques années après la guerre de Sécession. Winona grandit au sein d'un foyer peu ordinaire, dans une ferme à l'ouest du Tennessee, élevée par John Cole, son père adoptif, et son compagnon d'armes, Thomas McNulty. Cette drôle de petite famille tente de joindre les deux bouts dans la ferme de Lige Magan avec l'aide de deux esclaves affranchis, Tennyson Bouguereau et sa sœur Rosalee. Ils s'efforcent de garder à distance la brutalité du monde et leurs souvenirs du passé. Mais l'État du Tennessee est toujours déchiré par le cruel héritage de la guerre civile, et quand Winona puis Tennyson sont violemment attaqués par des inconnus, le colonel Purton décide de rassembler la population pour les disperser. Magnifiquement écrit, vibrant de l'esprit impérieux d'une jeune fille au seuil de l'âge adulte, *Des milliers de lunes* est un roman sur l'identité et la mémoire, une sublime histoire d'amour et de rédemption.» [payot.ch]

820 BARRs 1

Black Teacher

Beryl Gilroy

[Paris] : Belfond, 2023. 338 p. (Vintage)

ISBN 978-2-7144-9721-5

Résumé : «Dans ce récit autobiographique, Beryl Gilroy retrace la carrière d'une institutrice brillante, débordant d'imagination, pleine de ressources qui devint la première femme noire directrice d'école de Grande-Bretagne entre les années cinquante et soixante-dix. Une lecture incontournable à découvrir dans Vintage. «Peu m'importe que vous ayez travaillé avec Platon, Aristote, Montessori ou Bertrand Russell. Moi, c'est Beryl, et j'entends diriger cette école à ma façon.» Passionnant et inspirant, «*Black Teacher*» est le récit autobiographique de l'extraordinaire parcours de Beryl Gilroy, première femme de couleur nommée directrice d'école au Royaume-Uni. Une œuvre lumineuse et engagée sur l'amour de l'enseignement, la difficulté à s'imposer face au racisme et au mépris, mais aussi l'espoir dans les générations futures. Publié au Royaume-Uni en 1976, réédité en 2021 et jusqu'ici inédit en France, un texte vibrant d'actualité, qui souligne encore et toujours qu'il est urgent de se débarrasser des préjugés et de faire de l'école un lieu de bienveillance.» [payot.ch]

820 GILR

L'empreinte

Alex Marzano-Lesnevich

[Paris] : 10-18, 2020. 454 p. (10-18 : 5508)

ISBN 978-2-264-07504-8

Résumé : Étudiante en droit à Harvard, Alexandria Marzano-Lesnevich est une farouche opposante à la peine de mort. Jusqu'au jour où son chemin croise celui d'un tueur emprisonné en Louisiane, Rick Langley, dont la confession l'épouvante et ébranle toutes ses convictions. Pour elle, cela ne fait aucun doute : cet homme doit être exécuté. Bouleversée par cette réaction viscérale, Alexandria ne va pas tarder à prendre conscience de son origine en découvrant un lien tout à fait inattendu entre son passé, un secret de famille et cette terrible affaire qui réveille en elle des sentiments enfouis. Elle n'aura alors cessé d'enquêter inlassablement sur les raisons profondes qui ont conduit Langley à commettre ce crime épouvantable. [4e de couv.]

820 MARZ

Plus jamais

Megan Nolan

[Paris] : Ed. de l'Olivier, 2023. 380 p.

ISBN 978-2-8236-1939-3

Résumé : «La religion avait été éliminée de ma vie depuis l'enfance et j'avais cultivé à sa place une grande foi en l'amour». Elle ne respire que pour cela : tomber amoureuse, ressentir la pulsation, le désir. Ses rapports tourmentés avec les hommes ne l'empêchent pas d'y croire encore. Elle attend. Quand elle aperçoit Ciaran, elle est d'abord frappée par sa beauté, puis il lui inspire une tendresse inhabituelle. Elle plonge dans cette histoire comme on tombe dans une addiction. Megan Nolan nous fait vivre cet amour au plus près des corps, des ajustements qu'on croit anodins, des mensonges et des illusions qu'on se raconte pour tenir. Récit d'une relation dévastatrice, Plus jamais explore les ambivalences et les traumatismes d'une femme et, au-delà, de toute une génération qui essaie de réinventer l'amour. [4e de couv.]

820 NOLA**Nous, les allemands**

Alexander Starritt

[Paris] : Belfond, 2022. 202 p.

ISBN 978-2-7144-9566-2

Résumé : «Je n'ai pas été un nazi. Ce que je veux te raconter ne concerne ni des atrocités, ni un génocide. Je n'ai pas vu les camps de la mort et je ne suis pas qualifié pour en dire un seul mot. J'ai lu le livre de Primo Levi sur ce sujet, comme tout le monde. Sauf qu'en le lisant, nous, les Allemands, nous sommes obligés de penser : Nous avons commis cela.» Longtemps, les questions posées par Callum à son grand-père allemand sur la guerre sont restées sans réponse. Et, un jour, Meissner s'est décidé à raconter. Sa vie de soldat sur le front de l'Est, les débuts triomphants, l'esprit de corps, l'ivresse des batailles, et puis le froid, la faim, la misère. Et surtout l'année 1944 quand lui et ses camarades ont compris que la guerre était perdue ; que tout ce en quoi ils avaient cru, tout ce qui les faisait tenir, l'appartenance à une nation, l'espoir d'une guerre rapide, les rêves de retour, tout était en train de s'écrouler ; que dans la déroute, les hommes ne sont plus des hommes ; que le désespoir vous fait accomplir le pire et que rien, jamais, ne permettra d'expié la faute de tout un peuple. Lauréat du Dayton Literary Peace Prize, un court roman stupéfiant d'intensité, un texte riche, souvent dérangeant, sur un passé qui n'en finit pas de résonner. [4e de couv.]

820 STAR

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE**Jardin des oubliés**

Mouloud Akkouche

[Montfort-en-Chalosse] : Gaïa, 2023. 176 p.

ISBN 978-2-330-18218-2

Résumé : «Fidèle à son poste chaque matin, un vieil homme entretient l'île dont il est le dernier habitant. Voilà près de dix ans qu'il n'a plus de nouvelles de ceux qui vivaient là autrefois, ni du reste de l'humanité. Les corps qui viennent parfois s'échouer sur les plages ne laissent rien présager de bon, mais l'homme poursuit vaillamment sa tâche - colmatant, repeignant, rafistolant. Jusqu'au jour où il repère une silhouette échouée sur le rivage. C'est une femme, elle est encore en vie. C'est le début d'une étrange cohabitation. La fin du monde attendra.» [payot.ch]

840 AKKO

Veiller sur elle

Jean-Baptiste Andrea

Paris : L'Iconoclaste, 2023. 580 p. (Roman)

ISBN 978-2-37880-375-9

Résumé : Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola? Un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté. [4e de couv.]

840 ANDR**Ma reine**

Jean-Baptiste Andrea

[Paris] : Gallimard, 2023. 221 p. (Folio : 6583)

ISBN 978-2-07-275066-3

Résumé : «Shell ne va plus à l'école : il est différent, pas comme les autres. Il vit au milieu de nulle part, au bord de la route, dans une station-service avec ses parents. Un jour, il en a marre et décide de partir à la guerre, car c'est ce que font les hommes braves. Sur sa route, il rencontre une jeune fille qui surgit telle une apparition surnaturelle et devient sa reine. Avec elle, tout s'invente et l'impossible devient réalité.» [payot.ch]

840 ANDR 1**La mémoire délavée**

Nathacha Appanah

[Paris] : Mercure de France, 2023. 148 p. (Traits et portraits)

ISBN 978-2-7152-6026-9

Résumé : Ce poignant récit s'ouvre sur un vol d'étourneaux dont le murmure dans une langue secrète fait écho à toutes les migrations et surtout à celle d'aïeux, partis d'un village d'Inde en 1872 pour rejoindre l'île Maurice. C'est alors le début d'une grande traversée de la mémoire, qui fait apparaître autant l'histoire collective des engagés indiens que l'histoire intime de la famille de l'auteur. Ces coolies venaient remplacer les esclaves noirs et étaient affublés d'un numéro en arrivant à Port-Louis, premier signe d'une terrible déshumanisation dont l'autrice décrit avec précision chaque détail. Mais le centre du livre est un magnifique hommage à son grand-père, dont la beauté et le courage éclairent ces pages, lui qui travaillait comme son propre père dans les champs de canne, respectant les traditions hindoues mais se sentant avant tout mauricien. La grande délicatesse de l'auteur réside dans sa manière à la fois directe et pudique de raconter ses ancêtres mais aussi ses parents et sa propre enfance comme si la mémoire se délavait de génération en génération et que la responsabilité de l'écrivain était de la sauver, de la protéger. Elle signe ici l'un de ses plus beaux livres, essentiel. [4e de couv.]

840 APPA 3**Une façon d'aimer**

Dominique Barbéris

[Paris] : Gallimard, 2023. 205 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-303236-2

Résumé : «Il n'était pas très grand ; des cheveux bruns, peignés en arrière et crantés, le front haut, une chemisette avec des pattes sur l'épaule. Il sourit en fumant. Puis tendit la main à Madeleine : Vous dansez? Elle s'excusa : Non, je danse très peu, je ne danse pas bien. Mais il insista et il la tira vers la piste.» Quand Madeleine, beauté discrète et mélancolique des années cinquante, quitte sa Bretagne natale pour suivre son mari au Cameroun, elle se trouve plongée dans un monde étranger, violent et magnifique. A Douala, lors d'un bal à la Délégation, elle s'éprend d'Yves Prigent, mi-administrateur, mi-aventurier. Mais la décolonisation est en marche et annonce la fin de partie... Tendue entre la province d'après-guerre et une Afrique rêvée, Une façon d'aimer évoque la force de nos désirs secrets et la grâce de certaines rencontres. Par petites touches d'une infinie délicatesse, c'est toute l'épaisseur d'une vie de femme qui se dévoile. [4e de couv.]

840 BARBd

Antarctique

Olivier Bley

[Paris] : Gallimard, 2022. 190 p. (nrf)

ISBN 978-2-07-013534-9

Résumé : Janvier 1961, cinq hommes vivent sur la base soviétique de Daleko, située à ce point précis de l'Antarctique que les géographes nomment pôle d'inaccessibilité. Ils sont chargés par le Parti d'affirmer la présence russe dans cette région pourtant inhabitable. A son réveil, le chef, Anton, découvre le corps ensanglanté de Nikolaï. Vadim vient de lui asséner un coup de hache mortel : leur partie d'échecs a mal tourné. Comment rendre la justice dans ce désert polaire, sans police ni prison? Anton décide d'écrire un rapport sur les faits. Le coupable, lui, est placé à l'isolement dans le cellier, un réduit glacial où la température culmine à moins quinze degrés. Mais Daleko semble oubliée du reste de l'humanité. La radio est tombée en panne, on n'a plus de nouvelles du monde civilisé depuis des semaines, et l'angoisse monte parmi les poliarniks. Jusqu'au jour où Vadim le meurtrier trouve le moyen de s'échapper... Ce huis clos implacablement réglé se transforme en un roman d'aventures original et haletant, imprégné d'humour noir.

[4e de couv.]

840 BLEY**Tout part à la nuit**

Louis Cabaret

[Paris] : L. Levi, 2023. 217 p.

ISBN 979-10-349-0803-5

Résumé : Par appréhension ou par habitude, peut-être par confort, elle n'a jamais quitté la petite ville où elle est née. Pourtant, le quotidien de Tiffanie ne tient qu'à un fil. Deux enfants à charge, un ex-mari en prison, la fatigue qui s'accumule dans son corps d'aide-soignante. Et la violence, sourde, latente, qui explose parfois quand Chris, son fils de quinze ans, perd le contrôle ou quand les copains ont un peu trop bu. Il suffit d'une rencontre avec un nouveau venu le soir du 14 Juillet pour inverser la tendance. En Marvin, Tiffanie trouve un compagnon capable de l'épauler et de gérer ses fils. Un compagnon parfait, sauf aux yeux du cadet, Joris, qui n'arrive pas à lui faire confiance. Mais qui croirait un enfant de sept ans? Premier roman incisif et vibrant, Tout part à la nuit raconte le déchirement d'une famille prise dans un jeu qui la dépasse. [4e de couv.]

840 CABA**Le roman de Jeanne et Nathan**

Clément Camar-Mercier

[Arles] : Actes sud, 2023. 340 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-330-18210-6

Résumé : «Ce livre est un choc, une violence faite au corps que l'époque terrasse. Un roman entre tragédie et conte d'amour - Vous plaît-il d'entendre un beau conte d'amour et de mort? -, porté par une langue puissante, une dramaturgie épique, un rythme cinématographique, des personnages inoubliables. L'histoire de Jeanne et Nathan est celle d'un réel que l'addiction met à distance, qu'elle rend supportable ou transcende en le falsifiant. Réunis, ils s'inventent un monde, une destination, un rêve de bonheur. Leur romantisme c'est l'amour fou de Tristan et Iseult ; leur échappatoire celle des enfants perdus de Peter Pan. Un envol.» [payot.ch]

840 CAMA 1**Le quatrième mur**

Sorj Chalandon

[Paris] : Le livre de poche, 2023. 329 p. (Le Livre de poche : 33455)

ISBN 978-2-253-17982-5

Résumé : L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, le petit théâtral de patronage. Et je lui ai dit oui. Je suis allé à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne m'offre brutalement la sienne... [4e de couv.]

840 CHAL 2

Le rapport de Brodeck

Philippe Claudel

[Paris] : Librairie générale française, 2022. 374 p. (Le livre de poche : 31315)

ISBN 978-2-253-12572-3

Résumé : «Le métier de Brodeck n'est pas de raconter des histoires. Son activité consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des arbres, des saisons et du gibier, de la neige et des pluies, un travail sans importance pour son administration. Brodeck ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal, il faudra beaucoup de temps pour que la situation s'améliore.

«On ne te demande pas un roman, c'est Rudi Gott, le maréchal-ferrant du village qui a parlé, tu diras les choses, c'est tout, comme pour un de tes rapports.»

Brodeck accepte. Au moins d'essayer. Comme dans ses rapports, donc, puisqu'il ne sait pas s'exprimer autrement. Mais pour cela, prévient-il, il faut que tout le monde soit d'accord, tout le village, tous les hameaux alentour. Brodeck est consciencieux à l'extrême, il ne veut rien cacher de ce qu'il a vu, il veut retrouver la vérité qu'il ne connaît pas encore. Même si elle n'est pas bonne à entendre.

«À quoi cela te servirait-il Brodeck? s'insurge le maire du village. N'as-tu pas eu ton lot de morts à la guerre? Qu'est-ce qui ressemble plus à un mort qu'un autre mort, tu peux me le dire? Tu dois consigner les événements, ne rien oublier, mais tu ne dois pas non plus ajouter de détails inutiles. Souviens-toi que tu seras lu par des gens qui occupent des postes très importants à la capitale. Oui, tu seras lu même si je sens que tu en doutes...» Brodeck a écouté la mise en garde du maire.

Ne pas s'éloigner du chemin, ne pas chercher ce qui n'existe pas ou ce qui n'existe plus. Pourtant, Brodeck fera exactement le contraire.» [payot.ch].

840 CLAU 3

Canoës

Maylis de Kerangal

[Paris] : Gallimard, 2023. 179 p. (Folio : 7265)

ISBN 978-2-07-301689-8

Résumé : « «J'ai conçu *Canoës* comme un roman en pièces détachées : une novella centrale, «Mustang», et autour, tels des satellites, sept récits. Tous sont connectés, tous se parlent entre eux, et partent d'un même désir : sonder la nature de la voix humaine, sa matérialité, ses pouvoirs, et composer une sorte de monde vocal, empli d'échos, de vibrations, de traces rémanentes. Chaque voix est saisie dans un moment de trouble, quand son timbre s'use ou mue, se distingue ou se confond, parfois se détraque ou se brise, quand une messagerie ou un micro vient filtrer leur parole, les enregistrer ou les effacer. J'ai voulu intercepter une fréquence, capter un souffle, tenir une note tout au long d'un livre qui fait la part belle à une tribu de femmes - des femmes de tout âge, solitaires, rêveuses, volubiles, hantées ou marginales. Elles occupent tout l'espace. Surtout, j'ai eu envie d'aller chercher ma voix parmi les leurs, de la faire entendre au plus juste, de trouver un «je», au plus proche.» (M. de K.)» [payot.ch]

840 DEKE 1

Pauvre folle

Chloé Delaume

Paris : Seuil, 2023. 233 p. (Fiction & Cie)

ISBN 978-2-02-149772-4

Résumé : Dans toutes les histoires d'amour se rejouent les blessures de l'enfance : on guérit ou on creuse ses plaies. Pour comprendre la nature de sa relation avec Guillaume, Clotilde Mélisse observe les souvenirs qu'elle sort de sa tête, le temps d'un voyage en train direction Heidelberg. Tandis que par la fenêtre défilent des paysages de fin du monde, Clotilde revient sur les événements saillants de son existence. La découverte de la poésie dans la bibliothèque maternelle, le féminicide parental, l'adolescence et ses pulsions suicidaires, le diagnostic posé sur sa bipolarité. Sa rencontre, dix ans plus tôt, avec Guillaume, leur lien épistolaire qui tenait de l'addiction, l'implosion de leur idylle au contact du réel. Car Guillaume est revenu, et depuis dix-sept mois Clotilde perd la raison. Elle qui s'épanouissait au creux de son célibat voit son cœur et son âme ravagés par la résurgence de cet amour impossible. La décennie passée ne change en rien la donne : Guillaume est toujours gay, et qui plus est en couple. Aussi Clotilde espère, au gré des arrêts de gare, trouver une solution d'ici le terminus. [4e de couv.]

840 DELAc

Le château des rentiers

Agnès Desarthe

[Paris] : Ed. de l'Olivier, 2023. 214 p.

ISBN 978-2-8236-1951-5

Résumé : En levant les yeux vers le huitième étage d'une tour du XIIIe arrondissement de Paris, Agnès rejoint en pensée Boris et Tsila, ses grands-parents, et tous ceux qui vivaient autrefois dans le même immeuble. Rue du Château des Rentiers, ces Juifs originaires d'Europe centrale avaient inventé jadis une vie en communauté, un phalanstère. Le temps a passé, mais qu'importe puisque grâce à l'imagination, on peut avoir à la fois 17, 22, 53 et 90 ans : le passé et le présent se superposent, les années se télescopent, et l'utopie vécue par Boris et Tsila devient à son tour le projet d'Agnès. Vieillir? Oui, mais en compagnie de ceux qu'on aime. Telle est la leçon de ce roman plein d'humour et de devinettes - à quoi ressemble le jardin d'Eden? Quelle est la recette exacte du gâteau aux noix? Qu'est-ce qu'une histoire racontée à des sourds par des muets? -, qui nous entraîne dans un voyage vertigineux à travers les générations. [4e de couv.]

840 DESA 1**Les femmes de Bidibidi**

Charline Effah

[Paris] : E. Collas, 2023. 221 p.

ISBN 978-2-490-15580-4

Résumé : Après la mort de son père, Minga apprend que sa mère, Joséphine, a disparu dans des circonstances mystérieuses en Afrique de l'est, où elle travaillait pour une ONG. Pour tenter d'en savoir plus, elle se rend dans le camp de Bidibidi, au nord de l'Ouganda, où vivent les populations fuyant la guerre civile qui fait rage au Soudan du Sud. Elle découvre que tout tourne autour d'une femme : Rose, dont la mémoire hante chaque recoin du camp. Si elle veut savoir le fin mot de l'histoire, Minga doit trouver Rose. Avec Les femmes de Bidibidi, Charline Effah raconte comment les survivantes des violences domestiques ou des viols de guerre tentent de se reconstruire et réinventent l'amour loin de la brutalité des hommes qui les ont mal aimées. Brisant les tabous, elle nous livre un premier roman, bouleversant et universel, sur le corps des femmes. Le roman de la réparation. Charline Effah est née au Gabon. Aujourd'hui à Paris, cheffe d'entreprise le jour, elle écrit la nuit. Pour écrire Les femmes de Bidibidi, Charline s'est rendue sur place au nord de l'Ouganda. [4e de couv.]

840 EFFA**Combien de lunes**

Laura El Makki

[Paris] : Les escales, 2023. 153 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-36569-779-8

Résumé : «Sommes-nous capables de nous reconnaître dans la nuit? Un matin comme un autre, le soleil ne se lève pas. Les bêtes disparaissent. Les voitures et les téléphones cessent de fonctionner. Et c'est tout un village - le monde, peut-être - qui est plongé dans le noir. La jeune Anna, qui vient de connaître l'amour, Ethel, qui a perdu depuis longtemps le fil de sa vie, Josselin, qu'un accident a rendu aussi monstrueux qu'hostile, et le petit Gautier, à l'imagination admirable, cherchent à vivre dans cette nuit souveraine. Une femme étrange, vivant en retrait du village, est vite soupçonnée d'avoir jeté un sort au ciel et devient l'objet de toutes les obsessions. Colossale, éblouissante, la lune seule les éclaire tous, désarmés et tâtonnants. Elle les guide et peu à peu les transforme, remettant tout en jeu : leurs choix passés et leurs désirs enfouis. Et si, loin d'être la fin d'un monde, cette nuit était le début d'un autre?» [payot.ch]

840 ELMA

Le jour et l'heure

Carole Fives

[Paris] : J.-C. Lattès, 2023. 139 p.

ISBN 978-2-7096-7267-2

Résumé : «On s'est tous retrouvés à la gare de la Part-Dieu vers sept-huit heures. Maman avait son rendez-vous en début d'après-midi et elle n'avait qu'une peur, le rater. Le GPS annonçait cinq heures de route. On est partis avec la Peugeot à sept places. Papa et Maman devant, et nous, les quatre enfants, derrière, comme à la belle époque. Il ne manquait que les scoubidoues et les cartes Panini. Papa a toujours eu une conduite assez brusque mais alors là, on aurait dit qu'il le faisait exprès. De la banquette arrière, je voyais Maman, à l'avant. Elle ne disait rien mais, à chaque fois que Papa freinait, ou accélérât, son visage se crispait. J'en avais mal pour elle. A un moment, il y a eu une énorme secousse, c'est sorti tout seul, je n'ai pas pu me retenir, mais c'est pas vrai ! Il va tous nous tuer ce con!» Édith se sait gravement malade. Elle a convaincu son mari et leurs quatre enfants de l'accompagner à Bâle, en Suisse, où la mort volontaire assistée est autorisée. Elle a choisi le jour et l'heure. Le temps d'un dernier week-end, chacun va tenir son rôle, et tous vont faire l'expérience de ce lien inextricable qui soude les membres d'une famille. Dans un road trip tendre et déchirant, Carole Fives dresse avec délicatesse le tableau d'un clan confronté à l'indicible et donne la parole à ceux qui restent. [4e de couv.]

840 FIVE**Magnus**

Sylvie Germain

Paris : Gallimard, 2023. 263 p. (Folio : 4544)

ISBN 978-2-07-033648-7

Résumé : «D'un homme à la mémoire lacunaire, longtemps plombée de mensonges puis gauchie par le temps, hantée d'incertitudes, et un jour soudainement portée à incandescence, quelle histoire peut-on écrire?» Franz-Georg, le héros de Magnus, est né avant la guerre en Allemagne. De son enfance, «il ne lui reste aucun souvenir, sa mémoire est aussi vide qu'au jour de sa naissance». Il lui faut tout réapprendre, ou plutôt désapprendre ce passé qu'on lui a inventé et dont le seul témoin est un ours en peluche à l'oreille roussie : Magnus. Dense, troublante, cette quête d'identité à la beauté du conte et porte le poids implacable de l'Histoire. Elle s'inscrit au cœur d'une œuvre impressionnante de force et de cohérence qui fait de Sylvie Germain un des écrivains majeurs de notre temps. [4e de couv.]

840 GERMs 1**Au-dedans**

Yannick Grannec

[Paris] : A. Carrière, 2023. 328 p.

ISBN 978-2-38082-309-7

Résumé : Le surnom de «reine des glaces» colle à la peau de Christa Cristofersson, une ingénieure renommée de la Silicon Valley. Au-dedans, pourtant, elle vibre intensément. Mais l'émotivité est un luxe qu'elle ne peut se permettre. Elle dirige une entreprise de biotechnologies, maudit le jour où elle a rencontré son ex-mari, tente d'élever du mieux possible ses jumeaux, se bagarre avec son vieux bougon de père qui tempête contre notre monde de technologies déshumanisantes et, de temps en temps, elle rend visite à sa mère qui végète dans un hôpital psychiatrique. Au hasard d'un test génétique, Christa découvre que toute sa mythologie familiale repose sur une erreur. Sa mère ne l'a pas abandonnée à la naissance pour une quête de plaisirs superficiels, mais a sombré en réalité à cause d'une maladie jamais diagnostiquée : une dégénérescence neurologique qui la prive de l'accès à ses émotions. Christa est porteuse du même gène altéré et, potentiellement, de la même maladie incurable. Seule la présence à ses côtés d'un compagnon qui la connaîtrait intimement au point de pouvoir stimuler ses souvenirs et ses circuits émotionnels pourrait retarder l'échéance. Christa ne croit pas en l'existence de l'âme sœur, mais elle croit en la science ; alors, cette âme sœur, elle va la créer. [4e de couv.]

840 GRANy

La chaleur

Victor Jestin

[Paris] : J'ai lu, 2021. 146 p. (J'ai lu : 12888)

ISBN 978-2-290-22717-6

Résumé : «Oscar est mort parce que je l'ai regardé mourir, sans bouger. Il est mort étranglé par les cordes d'une balançoire.» Ainsi se déroule la dernière journée que passe Léonard, 17 ans, dans un camping des Landes écrasé de soleil. Cet acte irréparable, il ne se l'explique pas lui-même. Rester immobile, est-ce pareil que tuer? Dans la panique, il enterre le corps sur la plage. Le lendemain, errant dans les allées bondées, il redoute à chaque instant d'être découvert. Et c'est alors qu'il rencontre une fille. L'histoire, courte et intense, d'un adolescent étranger au monde qui l'entoure et qui s'oppose, passivement mais de toutes ses forces, à cette injonction au bonheur que déversent les haut-parleurs du camping. [4e de couv.]

840 JEST**La déraison**

Agnès Martin-Lugand

[Paris] : Pocket, 2023. 209 p. (Pocket : 18930)

ISBN 978-2-266-33219-4

Résumé : «Un roman qui met à nu la puissance des sentiments. «Comprendrait-elle la déraison, le Grandiose destructeur que j'avais vécu et qui m'avait changée à jamais?» Une femme aux portes de la mort. Un homme incapable d'en finir avec la vie. Leurs deux voix s'élèvent tour à tour pour nous confier leur histoire, leurs maux, leurs démons, et plus que tout l'amour fou. Un amour qui inspire, réunit et sauve autant qu'il a pu détruire et séparer.» [payot.ch]

840 MARTa 1**La peau sur la table**

Marion Messina

[Paris] : Fayard, 2023. 233 p.

ISBN 978-2-213-72633-5

Résumé : Mère célibataire, institutrice sous pression, Sabrina perd ses nerfs en classe et sent son destin basculer. Docteur en littérature comparée, Paul a renoncé à courir derrière des postes précaires à l'université pour devenir boucher dans un coin perdu d'Ardèche. C'est là qu'il fait la connaissance d'Aurélien, paysan que l'absurdité administrative et la ponction capitaliste poussent inexorablement vers la faillite. Autour d'eux la France brûle. Le suicide spectaculaire d'un étudiant devant l'Assemblée nationale a provoqué une immense colère d'un bout à l'autre du pays. L'armée ne va pas tarder à entrer en scène. Le système est à bout de souffle, mais il tient bon. Et continue vaille que vaille de gérer un cheptel humain trop prompt à troquer la liberté contre l'illusion de la sécurité. Jusqu'à quand? [4e de couv.]

840 MESSm 1**Nous irons mieux demain**

Tatiana de Rosnay

[Paris] : Pocket, 2023. 358 p. (Pocket : 18283)

ISBN 978-2-266-31763-4

Résumé : Mère célibataire de vingt-huit ans, ébranlée par le décès récent de son père, Candice Louradour mène une vie sans saveur. Un soir d'hiver pluvieux, à Paris, elle est témoin d'un accident de la circulation. Une femme est renversée et grièvement blessée. Bouleversée, Candice lui porte assistance, puis se rend à son chevet à l'hôpital. Petit à petit, la jeune ingénieure du son et la convalescente se lient d'amitié. Jusqu'au jour où Dominique demande à Candice de pénétrer dans son appartement pour y récupérer quelques affaires. Dès lors, tout va basculer... Pourquoi Candice a-t-elle envie de fouiller l'intimité d'une existence dont elle ne sait finalement rien? Et qui est cette Dominique Marquisan, la cinquantaine élégante, si solitaire et énigmatique? [4e de couv.]

840 ROSN 3

Le chien des étoiles

Dimitri Rouchon-Borie

[Paris] : Le Tripode, 2023. 226 p.

ISBN 978-2-37055-369-0

Résumé : « Écoutez bien ce que je vais vous dire parce que dans l'instant c'est la nuit qui parle pas moi et c'est une voix pure, alors je serai pas capable de la refaire ensuite. » Gio a vingt ans, peut-être un peu plus. Sa vie n'est plus la même depuis qu'un lâche lui a planté un tournevis dans le crâne. Désormais, Gio voit ce que peu de gens devinent. La beauté de la nuit. L'appel des chouettes. La grandeur de ses amis Papillon et Dolores. Étonnant road movie gitan, *Le Chien des étoiles* est le roman de leur destin, un périple cruel et doux dans le monde des humains. » [babelio.com]

840 ROUC 1**Les Insolents**

Ann Scott

[Paris] : Calmann-Lévy, 2023. 193 p.

ISBN 978-2-7021-8076-1

Résumé : « À la sortie de la petite gare, en sentant la moiteur dans l'air et en voyant les palmiers sur le parking, elle a eu l'impression de débarquer dans un autre coin que le Finistère, quelque chose d'étrangement chaud, humide, enveloppant, et elle a su qu'elle allait être bien ici ». Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant, Alex, compositrice de musique de films, a décidé de quitter Paris. A quarante-cinq ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule. Après *La Grâce et les Ténèbres*, Ann Scott livre un roman très intime. Son écriture précise et ses personnages d'une étonnante acuité nous entraînent dans une subtile réflexion sur nos rêves déçus, la solitude et l'absurdité de notre société contemporaine. [4e de couv.]

840 SCOT 2**La joueuse de go**

Shan Sa

[Paris] : Gallimard, 2022. 325 p. (Folio : 3805)

ISBN 978-2-07-272262-2

Résumé : « Depuis 1931, le dernier empereur de Chine règne sans pouvoir sur la Mandchourie occupée par l'armée japonaise. Alors que l'aristocratie tente d'oublier dans de vaines distractions la guerre et ses cruautés, une lycéenne de seize ans joue au go. Place des Mille Vents, ses mains infailibles manipulent les pions. Mélancolique mais fiévreuse, elle rêve d'un autre destin. « Le bonheur est un combat d'encercllement ». Sur le damier, elle bat tous ses prétendants. Mais la joueuse ignore encore son adversaire de demain : un officier japonais dur comme le métal, à peine plus âgé qu'elle, dévoué à l'utopie impérialiste. Ils s'affrontent, ils s'aiment, sans un geste, jusqu'au bout, tandis que la Chine vacille sous les coups de l'envahisseur qui tue, pille, torture. » [payot.ch]

840 SHAN 2**Triste tigre**

Neige Sinno

Paris : P.O.L., 2023. 283 p.

ISBN 978-2-8180-5826-8

Résumé : « Neige Sinno avait entre 7 et 14 ans. Elle était l'aînée d'une fratrie de quatre enfants vivant précairement dans les Hautes-Alpes françaises. Sa mère fait des ménages. Son beau-père est guide de montagne, ouvrier de chantier, charismatique, autoritaire : « un titan et un minable ». Il la viole presque tous les jours. Pour ne pas faire exploser la famille, elle se tait. Quand elle comprend qu'il faut parler pour protéger ses frères et sœurs, elle porte plainte. » (Salomé Kiner, *Le Temps*, 12.9.23)

840 SINN

Un simple dîner

Cécile Tlili

[Paris] : Calmann-Lévy, 2023. 178 p.

ISBN 978-2-7021-8840-8

Résumé : «Dans le miroir de la salle de bains, elle se dévisage, et se voit telle que les amis d'Étienne vont la voir : une fille fade et gauche, une fille qu'il a choisie parce qu'elle ne risque pas de lui faire de l'ombre». Un soir de canicule, en août à Paris, deux couples se rejoignent pour dîner. La soirée aura lieu chez Étienne. Claudia, sa compagne, d'une timidité maladive, a cuisiné toute la journée pour masquer son appréhension. Johar et Rémi, leurs invités, n'ont pas l'esprit tranquille non plus. Autour de la table, les uns nourrissent des intentions cachées tandis que les autres font tout pour garder leurs secrets. L'odeur épicée d'un curry, une veste qui glisse d'un fauteuil, il suffit d'un rien pour que tout bascule. Avec ce huis-clos renversant, Cécile Tlili interroge la place des femmes dans la société et tisse, avec délicatesse, une ode à l'émancipation et à la liberté. [4e de couv.]

840 TLIL**L'ogre**

Jacques Chessex

Paris : Grasset & Fasquelle, 2017. 208 p. (Les cahiers rouges)

ISBN 978-2-246-11143-6

Résumé : «Détruire son père. En faire un petit tas de cendres au fond d'une urne. Comme du sable. De la poussière anonyme et sans voix.» Cela peut sembler facile à une époque où la jeunesse tuait ses pères en écoutant Joan Baez et Donovan. C'est impossible pour Jean Calmet, professeur de latin à Lausanne. Comme il vient d'assister à la crémation de son père, les fantômes et les outrages du passé reviennent le tyranniser. Dans ce livre qui obtint le prix Goncourt en 1973, Chessex déroule le fil d'une vie dévorée par un ogre jouisseur et tonitruant, qui aura volé le plaisir de vivre à sa progéniture et crédité sa lâcheté. Un père ne meurt jamais... [4e de couv.]

840(494) CHES 6**Un cœur simple**

Gustave Flaubert

[Rémilly] : La Plume de l'Argilète, 2020. 77 p. (Dysle+ie)

ISBN 979-10-255-0390-4

Résumé : À travers le premier des «Trois Contes» de Gustave Flaubert, découvrez la vie de Félicité, servante dévouée de Mme Aubain. Pour la première fois adapté aux lecteurs dyslexiques... et aux autres! [4e de couv.]

840d FLAU**Le dernier jour d'un condamné**

Victor Hugo

[Rémilly] : La Plume de l'Argilète, 2016. 175 p. (Dyslexie)

ISBN 979-10-255-0062-0

Résumé : Victor Hugo nous raconte ici la dernière journée d'un condamné à mort. Celui-ci se remémore les ultimes semaines de sa vie, ses joies, ses peines, mais surtout son angoisse grandissante. À travers son témoignage de la brutalité entourant l'incarcération, l'auteur livre un véritable plaidoyer pour l'abolition de la peine de mort. [4e de couv.]

840d HUGO**Bel-Ami**

Guy de Maupassant

[Rémilly] : La Plume de l'Argilète, 2016. 587 p. (Dysle+ie)

ISBN 979-10-255-0203-7

Résumé : Paris, 19ème siècle. Georges Du Roy de Cantel est un modeste employé des chemins de fer. Il retrouve à Paris un ami de longue date, Monsieur Forestier. Ce dernier lui propose de l'aider à obtenir un poste de journaliste. Très tôt, Du Roy comprend l'importance et l'influence des femmes dans la société de cette époque. Manipulant sans vergogne ses nombreuses conquêtes, Bel Ami, de son surnom, montera les échelons professionnels. Maupassant, plus ironique que jamais, fait découvrir à ses lecteurs un roman [sic] sur fond d'ascension sociale, d'adultères et d'abus politique. [4e de couv.]

840d MAUP

Candide ou l'optimisme

Voltaire

[Rémilly] : La Plume de l'Argilète, 2023. 215 p. (Dysle+ie)

ISBN 979-10-255-0204-4

Résumé : Candide, jeune homme d'une extrême naïveté, vit au château du baron de Thunder-Ten-Tronckh, dans le meilleur des mondes possibles. Mais un jour, il échange un baiser avec Cunégonde, la fille du baron. Chassé de son petit paradis, Candide va découvrir un monde bien plus sombre que ce qu'il a toujours connu. [4e de couv.]

840d VOLT + 840d VOLT ex1

841 POÉSIE FRANCOPHONE**Le prénom a été modifié**

Perrine Le Querrec

[Lille] : La Contre-Allée, 2022. 67 p. (La Sentinelle)

ISBN 978-2-37665-078-2

Résumé : C'est pas toujours dans une ruelle, dans un endroit que tu traverses pour la première fois, c'est aussi juste là, en bas de chez toi, là où tu as grandi où l'on t'a vue grandir où ils ont grandi avec toi et pendant que tu te transformes en adolescente ils se sont transformés en bande et pendant que je rêvais d'amour ils m'ont traîné dans la cave ils m'ont mise à genoux encerclée ils étaient des dizaines pour en finir avec mes rêves mon enfance ma virginité. [4e de couv.]

841 LEQU

842 THÉÂTRE FRANCOPHONE**À vif**

Kery James

[Arles] : Actes sud-papiers, 2017. 32 p.

ISBN 978-2-330-08403-5

Résumé : L'État est-il seul responsable de la situation actuelle des banlieues en France? Deux élèves avocats, Soulaymaan Traoré et Yann Jareaudière, défendent des positions opposées. Le premier atteste que les citoyens sont responsables de leur condition. Pour le second, l'État est coupable. Ils ont de la répartie, ils crient, ils rient aussi. Un dialogue éclatant et passionné : l'exercice convoque deux France pour enfin les faire s'entendre. [...] [4e de couv.]

842 JAME**Phèdre**

Jean Racine

[Rémilly] : La Plume de l'Argilète, 2016. 158 p. (Dysle+ie)

ISBN 979-10-255-0076-7

Résumé : Trézène, Grèce, à une époque lointaine. Le roi Thésée est porté disparu et présumé mort. Phèdre, sa seconde épouse, se consume d'amour pour Hippolyte, son beau-fils. A peine avoue-t-elle ses sentiments au jeune homme que Thésée revient au pays... [4e de couv.]

842d RACI ex1 + ex2

868 LITTÉRATURE HISPANOPHONE D'AMÉRIQUE DU SUD

Nous, les Caserta

Aurora Venturini

[Paris] : R. Laffont, 2023. 229 p. (Pavillons)

ISBN 978-2-221-25922-1

Résumé : «Aujourd'hui redécouverte à l'international, Aurora Venturini interpelle et émerveille par sa prose d'une puissante singularité, crue et subversive. Chela Stradolini passe en revue une malle de papiers, de photos et de souvenirs, dans le grenier de sa maison d'enfance. La redécouverte de ces trésors perdus la ramène dans l'Argentine des années 1920, à La Plata, où cette enfant surdouée, aussi monstrueuse qu'attachante, a le malheur d'être née laide alors que sa sœur, Lula, jolie poupée, petite fille idéale dans cette riche famille aristocratique, accapare toute l'affection de ses parents. Trouvant refuge dans le grenier de la «maison des gens», comme elle l'appelle, elle grandit aux côtés de petits animaux qu'elle recueille, puis de son petit frère, Juan Sebastian, un enfant nain, incapable de parler, lui aussi rejeté par leurs parents et qu'elle accueille dans son monde.» [payot.ch]

868 VENT

869 LITTÉRATURE LUSOPHONE

La grosse

Isabela Figueiredo

[Paris] : Chandeigne, 2023. 285 p. (Bibliothèque Lusitane)

ISBN 978-2-36732-258-2

Résumé : Maria Luisa est une femme, belle, intelligente, au caractère fort qui doit néanmoins se débattre depuis toujours contre sa condition. Elle est *retornada*, née dans une ex-colonie portugaise, et en surpoids. Si son histoire peut être cachée, son poids, lui, n'en finit pas de l'encombrer et de marquer la distance entre elle et les autres. Elle est comme prisonnière d'elle-même, son corps formate ses relations professionnelles, amicales et amoureuses. Depuis son adolescence, elle subit la tête haute. Son grand amour, passionnel et charnel, se mourra de honte et de conformisme. Sans larmolement, ni victimisation, la narratrice dénonce le mépris et le manque de tolérance de la société tout en dévoilant les mécanismes de défense, l'humour étant l'un d'eux. Un roman bouleversant, d'une grande sensualité, à l'écriture incisive, crue et puissante. [4e de couv.]

869 FIGU

894.35 LITTÉRATURE TURQUE

Madame Hayat

Ahmet Altan

[Arles] : Actes sud, 2023. 267 p. (Babel : 1898)

ISBN 978-2-330-18108-6

Résumé : «Fazil, étudiant en littérature, succombe à la voluptueuse Madame Hayat qui ne lit jamais de roman! Ce qui n'empêche pas une passion intense. Mais dans cette ville qui cède à un climat sécuritaire, tiraillé entre sa petite amie, la promesse d'une vie au Canada et Madame Hayat, Fazil devra choisir. Roman d'apprentissage par excellence, à la mélancolie douce-amère des premières grandes passions.» [payot.ch]

894.35 ALTA 2

3. ROMANS JEUNES ADULTES

Girl in pieces

Kathleen Glasgow

[Paris] : A. Carrière, 2023. 439 p.

ISBN 978-2-38082-131-4

Résumé : Charlotte Davis est une fille en lambeaux. A dix-sept ans, elle a déjà perdu plus que la plupart des gens en une vie. Mais elle a appris à oublier. Le verre brisé avec lequel elle se coupe apaise sa peine jusqu'à ce qu'il ne reste que le calme. Le verre brisé murmure : «Tu n'as plus besoin de penser à ton père et à la rivière. A ta meilleure amie, qui est partie pour toujours. Ou à ta mère, qui n'a plus rien à te donner.» Chaque nouvelle cicatrice endure un peu plus le cœur de Charlie, pourtant cela fait toujours aussi mal. Si mal que ça n'a plus d'importance, et parfois cette douleur est nécessaire pour remonter la pente. «Girl in pieces» est le portrait profondément émouvant d'une adolescente dans un monde qui ne lui doit rien et lui a tant pris, et du chemin qu'elle entreprend pour se réparer. Le premier roman de Kathleen Glasgow est d'une authenticité déchirante et d'une honnêteté sans faille. Une histoire dont on ne peut se détourner. [4e de couv.]

R 820 GLAS

A(ni)mal

Cécile Alix

Paris : Slalom, 2022. 264 p.

ISBN 978-2-37554-331-3

Résumé : Avoir 15 ans dans un pays en guerre, être forcé de devenir un homme, se retrouver projeté sur les chemins de la clandestinité, effleurer les limites de l'humanité, apprendre à survivre, s'effacer, oublier... Puis faire confiance - petit à petit, garder espoir – toujours. «À partir de maintenant, tu n'es personne, tu n'es de nulle part. À toi de redevenir quelqu'un, c'est possible. À ton âge, tout est possible.» Le parcours d'un migrant, des difficultés indicibles de son voyage jusqu'à la résilience. [4e de couv.]

R 840 ALIX 1

Comme nous brûlons

Lisa Balavoine

[Paris] : Rageot, 2023. 253 p.

ISBN 978-2-7002-8035-7

Résumé : «Blanche a reçu la lettre qu'elle attendait : elle est acceptée en section sportive à Marseille dans un centre chorégraphique prisé. La voilà qui part s'installer loin de chez elle pour poursuivre son rêve. L'adolescente est une excellente danseuse classique, mais une personnalité plutôt effacée, qui a toujours fait ce qu'on attendait d'elle. Alors quand Blanche rencontre Ada, une amitié de feu naît, et leur vie, à toutes deux, prend un autre tournant. Un tournant flamboyant... jusqu'à en devenir dangereux?» [payot.ch]

R 840 BALA

Nos violences

Marie Colot

[Arles] : Actes sud jeunesse, 2023. 61 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-17716-4

Résumé : «Lou est une jeune manifestante passée «casseuse». Les flics, elle leur fait la guerre, ce sont ses ennemis, des anonymes incarnant le pouvoir oppresseur honni. Mais lors d'une manifestation, elle se retrouve nez à nez avec un CRS qu'elle connaît, à savoir le voisin qu'elle croise régulièrement depuis l'enfance. Elle s'interroge : qu'est-ce qui finalement justifie, légitime, l'emploi de la violence? Camp du bien versus camp du mal, est-ce aussi simple? Un sujet brûlant - celui des violences policières et du lien distendu entre citoyens et forces de l'ordre - abordé ici sans manichéisme, par le truchement du regard et de la voix d'une jeune militante.» [payot.ch]

R 840 COLO 3

L'autre fille

Annie Ernaux

[Paris] : Gallimard, 2023. 96 p. (Folio : 7252)

ISBN 978-2-07-301684-3

Résumé : «Car il a bien fallu que je me débrouille avec cette mystérieuse incohérence : toi la bonne fille, la petite sainte, tu n'as pas été sauvée, moi le démon j'étais vivante. Plus que vivante, miraculée. Il fallait donc que tu meures à six ans pour que je vienne au monde et que je sois sauvée.» [4e de couv.]

«[Ce document] est un récit autobiographique sur la sœur d' A. Ernaux décédée prématurément à l'âge de 6 ans, avant que cette dernière n'advienne au monde. C'est par un «bel après-midi d'été», qu' A. Ernaux l'apprend indirectement, au cours d'une discussion entre sa mère et une voisine. Elle découvre alors le chagrin de ses parents et entend sa mère dire à son interlocutrice que la fillette décédée «était plus gentille que celle-là!» La vivante! Ce secret de famille ainsi que les paroles proférées par sa mère, ne cessent alors d'interroger la narratrice sur la signification de ce mot «gentille» évoqué ce jour-là, mettant ainsi les deux fillettes côte à côte, perturbant un certain équilibre chez la narratrice. À partir de l'âge de 10 ans, celle-ci prend conscience qu'elle n'est pas fille unique, la morte se dresse entre ses parents et elle. Cette éternelle petite fille est désormais érigée en sainte tandis qu'elle est le démon.» [babelio.com]

R 840 ERNA**Même les araignées ont une maman**

Alain Gagnol

[Paris] : Syros, 2020. 458 p. (Hors-série)

ISBN 978-2-7485-2668-4

Résumé : Depuis quelque temps, Thomas ne dort plus. Il a de quoi être inquiet : son chat a disparu alors qu'un tueur d'animaux sévit en ville... Une nuit, il distingue une silhouette dans son jardin. Malgré le masque d'opéra chinois qui cache son visage, Thomas reconnaît Emma, sa voisine. Ce qu'il ne sait pas encore, c'est qu'Emma est télépathe, et que ce don extraordinaire pourrait peut-être les mener jusqu'au tueur. Ou mener le tueur à eux. [4e de couv.]

R 840 GAGN**Le plus vieux métier du monde**

Myriam Gallot

[Arles] : Actes sud jeunesse, 2023. 57 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-17717-1

Résumé : «La conseillère d'orientation, ses parents ont décidé pour lui : il sera boucher. Il a la carrure et surtout il n'a pas le choix. Pas au niveau pour le bac. Manuel par défaut. Mais ne dit-on pas que les bouchers ne sont jamais au chômage et gagnent bien leur vie ! Pourtant, la viande morte, ça le dégoûte. Il commence son apprentissage chez Monsieur Pascal. Il accepte passivement son destin alors qu'à l'intérieur il brûle, il aspire à un monde où il pourra enfin vivre pour lui et non pour les autres.» [payot.ch]

R 840 GALL**#Bleue**

Florence Hinckel

[Paris] : Pocket jeunesse, 2022. 278 p. (Pocket jeunesse : J3347)

ISBN 978-2-266-30591-4

Résumé : Imaginez un monde où la loi oblige à être heureux... Silas vit dans une société qui est venue à bout de la souffrance. Chaque jour, la Cellule d'Éradication de la Douleur Émotionnelle efface les souvenirs douloureux, ne laissant de l'opération qu'une trace : un point bleu au poignet. Le jour où sa petite amie Astrid se fait renverser par une voiture, Silas est aussitôt emmené par des agents en combinaison jaune. Le lendemain, le garçon se sent bien. Tout n'est-il pas pour le mieux dans le meilleur des mondes? [4e de couv.]

R 840 HINC 1

La vie dure trois minutes

Agnès Laroche

Paris : Rageot, 2019. 187 p.

ISBN 978-2-7002-5636-9

Résumé : D'après mes parents, ça me ferait du bien d'exprimer ce que je ressens. Mais même si parfois je meurs d'envie de tout leur raconter, je n'en ai pas le droit. Ce secret ne m'appartient pas. Alors j'ai ouvert un cahier et j'ai commencé mon récit, juste pour moi. Par le tout début. Par le jour où Chloé est entrée dans ma vie ... [4e de couv.]

R 840 LARO**Raconte-moi ma vie**

Sophie Rigal-Goulard

[Paris] : Rageot, 2023. 149 p. (Rageot poche)

ISBN 978-2-7002-8119-4

Résumé : «Renversée par une voiture à la sortie du collège, Enola se réveille dans une clinique... avec une amnésie post-traumatique. Elle tente de retrouver la mémoire grâce aux témoignages de ses parents et aux paroles rassurantes de ses meilleurs amis Garance et Devon. Mais cette histoire officielle colle-t-elle avec sa personnalité? Quand elle découvre par hasard qu'elle prenait des cours de krav-maga sous une fausse identité, elle doute puis prend peur...» [payot.ch]

R 840 RIGA**Carambolage**

Insa Sané

[Paris] : Nathan, 2023. 45 p. (Court toujours)

ISBN 978-2-09-502157-3

Résumé : «Le slameur Insa Sané rejoint la collection *Court Toujours*. Une romance moderne qui raconte la difficulté de s'extirper de ses propres préjugés. «Christelle, Edgar, Romane, et les autres, Filidié ne leur parle pas de toute façon, à moins d'y être obligé. Les élèves de ce bahut select, plus il en reste loin mieux il se porte. Ils ne se rendent pas compte de leurs privilèges ni de la frontière tracée par les institutions entre leur monde et la banlieue. Ils ne s'y intéressent pas. La banlieue, c'est trop loin! C'est toujours à la banlieue de se déplacer...» Un devoir de groupe à rendre. Deux lycéens. Un jeune homme, une jeune femme. Une société. Deux France. Deux points de vue. Une rencontre. Des étincelles.» [fnac.ch]

R 840 SANE 2**Félines**

Stéphane Servant

[Arles] : Rouergue, 2021. 374 p. (Epik)

ISBN 978-2-8126-1829-1

Résumé : AVERTISSEMENT. Ceci est une histoire vraie. Vous la connaissez certainement : elle s'appelle Louise R., elle a dix-sept ans. Elle a été l'une des premières jeunes filles de notre pays à être atteinte par la Mutation. Comme bien d'autres, son corps s'est métamorphosé, ses sens se sont aiguisés et sa vie n'a plus jamais été la même. Son visage a été vu sur tous les écrans, sur tous les réseaux sociaux. Ses prises de position et le récit de sa clandestinité ont bouleversé toute une génération. Ce document inédit est son témoignage. À travers elle, c'est aussi l'histoire de Fatia, Sara, Morgane et de toutes celles qu'on a appelé «les Félines». Adolescentes et résistantes, elles se sont un jour dressées contre l'oppression et les discriminations. Elles se battent encore aujourd'hui pour leur liberté. Ce texte est le récit de leur combat. [4e de couv.]

R 840 SERV 1

4. BANDES DESSINÉES

Atlanta, cité impériale

scénario : Roger Martin

[Paris] : EP éd., 2014. 48 p.

ISBN 978-2-88932-005-9

Résumé : Quand la Justice est impuissante, quand la police est complaisante, les associations de lutte contre le Ku Klux Klan font appel à deux agents très spéciaux : Angéla Freeman et Steve Ryan. A Atlanta, Steve et Angela plongent dans le passé terrifiant du Klan, celui de l'après-guerre, quand l'organisation était toute puissante. La vérité, pour nos héros, sera violente. Cette fois, ils n'en sortiront pas indemnes. [4e de couv.]

BD AMER/6

Aya de Yopougon

Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

[Paris] : Gallimard, 2023. 96 p. (Bande dessinée)

ISBN 978-2-07-519310-8

Résumé : «Pas de repos pour les braves! Albert se réveille dans un village perdu, séquestré par un charlatan censé guérir son homosexualité. À Yopougon, il n'est pas le seul à s'être volatilisé : on recherche Moussa, disparu en eaux troubles, et Cyprien, qui moisit au CHU de Treichville... Pas mieux pour Bintou, sans domicile fixe après l'incendie de sa villa! Tous auraient bien besoin d'Aya... mais, depuis sa sortie de prison, elle aussi reste introuvable!» [payot.ch]

BD AYAD/8

Alors, tout tombe

scénario : Juan Diaz Canales, dessin & coul. : Juanjo Garnido

Paris, [etc.] : Dargaud, 2023. 55 cm

ISBN 978-2-205-08533-4

Résumé : «En enquêtant sur Solomon, le maître bâtisseur de New York à l'origine de l'immense pont en construction, Blacksad découvre que l'empire du faucon est bâti sur un monceau de cadavres dont Iris Allen, la directrice de théâtre, n'est pas la première victime. Piégé par Solomon, Weekly est alors accusé du meurtre. Une véritable course contre la montre débute pour Blacksad afin de réunir les preuves innocentant son ami et permettant de faire tomber l'architecte tout en renouant avec son amour, Alma, dont le rôle dans cette affaire sera déterminant. Suite et fin du diptyque réalisé de mains de maîtres par Juanjo Guarnido et Juan Diaz Canales!» [payot.ch]

BD BLAC/7

Les ambassadeurs : la révélation

Benoît Broyart, Laurent Richard

[Bruxelles] : Jungle, 2023. 121 p.

ISBN 978-2-8222-3667-6

Résumé : Quelque part en Bretagne, le quotidien de Malika, Valentine, Hugo, Tom et Alex est bouleversé un matin, peu après le passage d'une tempête. Ils vont subir une transformation physique étrange et pour eux, la vie ne sera plus jamais comme avant... Une mission de taille leur a été confiée, ils seront désormais les ambassadeurs de la nature. Quelles seront les réactions de leur entourage? Réussiront-ils à faire évoluer les mentalités? [4e de couv.]

BD BROY

Les grimaciers

Cheero Deemartsio, L. Albanese
[Paris] : Sarbacane, 2023. 140 p.
ISBN 978-2-37731-785-1

Résumé : «La vie de Luigi, Napolitain en pleine crise de la quarantaine, est au point mort. À la maison, les disputes s'enchaînent avec sa femme qui lui reproche d'être un père et un mari démissionnaire, tandis qu'au travail, sa boutique qui vend des santons est loin de faire florès. Sans parler des intimidations que les sales types de la *Camorra* font subir quotidiennement aux petits commerçants comme lui. Un jour, c'est la brimade de trop, Luigi enfile un masque de Polichinelle et sort la nuit régler leur compte à des petits voyous. Galvanisé par l'expérience, le justicier en herbe reprend contact avec Nunzia, son amour de lycée aujourd'hui actrice ratée, qui se laisse tenter par ces expéditions punitives : elle incarnera Colombine, un autre personnage de la *Commedia dell'arte*. Bientôt, la petite bande déguisée sera rejointe par un champion de boxe syndicaliste, un ancien militaire boiteux reconverti dans la vente d'armes de paintball, un bodybuilder videur dans une boîte gay et un policier intègre lassé de la corruption qui sévit parmi ses collègues. Mais à force de faire justice soi-même ne devient-on pas un criminel à son tour?» [payot.ch]

BD DEEM

Meurtres dans le Décagone

œuvre originale : Yukito Ayatsuji, dessin : Hiro Kiyohara
[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2023. 176 p. (Seinen)
ISBN 978-2-8116-8007-7

Résumé : «Le Décagone a été ravagé par un incendie et il n'y a aucun survivant. La nouvelle est terrible pour leurs amis restés sur le continent... La police débarque sur l'île et commence ses investigations mais piétine face à la complexité de l'affaire. Les interrogatoires s'enchaînent avec les proches des victimes et amènent à des conclusions qui ne satisfont pas Kawaminami. De plus, un détail intrigue Shimada, le relançant dans son objectif d'avoir le fin mot de cette histoire... L'effroyable vérité derrière les meurtres des membres du Laboratoire du Polar va être enfin révélée!» [payot.ch]

BD MEUR/5

La tête de Melek

Ruppert & Mulot
Paris, etc. : Dargaud, 2023. 137 p.
ISBN 978-2-205-20323-3

Résumé : «Après les événements d'Etretat, Orsay, Basma et Juliette ont été amnistiés par la police, contrairement à Melek et Vicente, toujours recherchés. Le trio retourne chez les parents d'Orsay et cherchent par tous les moyens à soigner le cancer de la mère du jeune homme, en vain. Pendant ce temps, les gouvernements mondiaux tolèrent de moins en moins les toutes qui finissent par devenir hostiles. Les populations locales, cherchant d'abord à se défendre, se mettent alors à les détruire. Ne pouvant laisser un tel massacre se perpétuer, Orsay décide de prendre les choses en main et qui sait, trouver la «clé» qui pourrait soigner sa mère. Et le monde?» [payot.ch]

BD PART/3

Sakamoto Days

Yuto Suzuki
[Grenoble] : Glénat, 2023. 192 p. (Shonen manga)
ISBN 978-2-344-05703-2

Résumé : «La JCC subit l'attaque de la bande de Slur! Madame Satoda, prête à tout pour protéger ses élèves, se dresse face à Kanaguri. Pendant ce temps, Sakamoto et Shin s'efforcent de sécuriser la base de données, qui est en fait le grand-père d'Amane. Hélas, le chaos s'installe quand l'hypnotiseur Club Jam s'invite dans la danse...» [payot.ch]

BD SAKA/11

L'incroyable histoire de l'argent

scénario : Benoist Simmat

[Paris] : Les Arènes, 2023. 217 p. (Les Arènes BD)

ISBN 979-10-375-0700-6

Résumé : «De Cresus aux bitcoins, une autre histoire de l'économie. Sicle, créséide, darique, drachme, statère, denier, solidus, dinar, franc, penny, dollar, euro... Qu'on en ait ou pas, l'argent est un outil dont on ne peut pas se passer. Pourtant, il y a 30 000 ans, chez nos ancêtres Sapiens, l'argent n'existe pas. Dans ces petites communautés, la confiance règne car tout le monde se connaît. On donne un bien au voisin, qui vous en offrira un autre plus tard. Mais quand Sapiens part découvrir le monde, il doit commercer avec des inconnus et pratique le troc : on échange simultanément un bien contre un autre. La confiance ne règne plus. Puis, au fil de l'évolution démographique, le village planétaire s'agrandit. D'un empire à l'autre, les échanges s'intensifient, pièces et billets se répandent, et nourrissent le commerce et le capitalisme, ainsi que leurs corollaires : inflation, finance, spéculation, dette... Jusqu'au développement actuel des cryptomonnaies - bitcoin et autres - qui n'est qu'une autre étape de cette histoire de l'argent comme outil de communication et de conquête. De Sardes à New York, en passant par le Moyen-Orient, la Chine, Venise et Londres : une autre histoire de l'économie.» [payot.ch]

BD SIMM**The fable**

Katsuhisa Minami

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2023. 205 p. (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5720-8

Résumé : «Après avoir survécu au guet-apens monté par Utsubo, la fratrie Satô a besoin de retrouver un semblant de normalité. Cela tombe bien, le patron d'Octopus décide de convier ses deux employés restants, Akira et Misaki, mais aussi Yôko, à une fête de Noël. L'alcool aidant, les langues se délient et les défis loufoques se multiplient ! Toutefois, les choses bougent dans la bonne ville de Taihei. Sunagawa requiert les services d'un tueur professionnel pour tenter de prendre la tête du clan Maguro. Néanmoins, ce tueur a besoin de temps pour mettre en place son plan macabre pendant que chacun profite des congés de fin d'année.» [payot.ch]

BD THEF/14**Patiente**

Violaine Vim

[Paris] : Bold, 2023. 128 p.

ISBN 978-2-492-28415-1

Résumé : «Récit autobiographique illustré, *Patiente* traite avec humour et autodérision du parcours d'une jeune femme de 29 ans, atteinte subitement d'une forme très grave du syndrome de Guillain-Barré. Cette maladie neurologique auto-immune, rare, affecte le système nerveux périphérique et peut conduire à la mort. Enfermée brutalement dans un corps totalement inerte durant trois mois en réanimation, consciente de son état mais dans l'incapacité de se mouvoir et de se faire comprendre, Violaine apprend, malgré elle, à faire preuve de patience. Car cette pathologie, réversible, se soigne bien, normalement. Dans son cas, ce syndrome va complètement bouleverser son existence de jeune maman. Aujourd'hui, Violaine marche, très difficilement, à l'aide d'une canne, et conserve d'importantes séquelles. Pourtant, elle reste positive, convaincue qu'elle est loin d'avoir tout perdu. Ce livre, journal de bord illustré de sa récupération, constitue un témoignage de résilience, d'espoir et d'acceptation du handicap.» [payot.ch]

BD VIMV

5. FILMS DOCUMENTAIRES

La guerre des trolls

un film de Jonathan Baltrusaitis

[S.I.] : Sideways Film, [Paris] : L'Harmattan, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (52 min.)

Résumé : L'anonymat sur Internet a-t-il libéré un «sombre démon» qui sommeille en chacun de nous? Un film qui révèle les dures vérités concernant l'anonymat, les sombres instincts et la liberté sur Internet. Les smartphones ont mis l'internet dans nos poches et des milliards de personnes dans le monde sont désormais connectées en ligne. Nos vies se sont grandement améliorées, mais cette «liberté» nous a également rendus vulnérables à un nouveau type de prédateur : le troll d'internet. Se cachant derrière un voile d'anonymat, les trolls se laissent aller à leurs pulsions les plus noires, attaquant qui ils veulent en toute impunité. Lorsque vous devenez la cible d'un troll, ce qui n'est au départ qu'un ennui mineur peut se transformer en un véritable cauchemar. Mais qui sont les Trolls? Et la lutte pour les arrêter va-t-elle détruire nos libertés individuelles? [pochette]

DVD 004.738.5 BALT

Le cerveau connecté

un film de Ruth Chao

[S.I.] : Sideways Film, [Paris] : L'Harmattan, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (52 min.)

Résumé : La symbiose entre le cerveau/esprit et l'intelligence artificielle donnera naissance à une nouvelle humanité, une sorte de «sur-humanité». La communication cerveau-machine permettra d'améliorer les capacités cognitives des êtres humains, donnant naissance aux premiers humains augmentés. Les cerveaux connectés donneront naissance à de puissantes technologies de télépathie synthétique qui permettront non seulement de lire dans les pensées des autres, mais aussi de les manipuler. Mais quels sont les avantages et les pièges potentiels de ces nouvelles technologies? Les neuro-technologies sont sur le point de provoquer un changement social radical qui modifiera notre compréhension du moi intérieur et notre conception même de la réalité. Les neuro-droits seront au premier plan, nécessitant des réglementations qui garantissent la confidentialité de nos pensées conscientes ou même subconscientes. Ce documentaire explore les frontières de ce nouveau monde. [pochette]

DVD 007.52 CHAO

Low tech : les bâtisseurs du monde d'après

un film de Adrien Bellay

[Paris] : Jour2fête, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (145 min.)

Résumé : «Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique? A l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Nous partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche. Qu'ils soient jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs, ils réparent leurs machines du quotidien, s'alimentent en énergie ou fabriquent leurs propres moyens de production. Ces pionniers nous donnent un aperçu de ce que pourrait être le monde d'après.» [aker.ch]

DVD 316.422.44 BELL

Les déchets de la honte

un film de Juan Solera, Albert Juliá

[Paris] : L'Harmattan, [S.I.] : Sideways Film, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (48 min.)

Résumé : Ce documentaire enquête sur le monde obscur de l'élimination des déchets électroniques dans le monde, où les zones d'ombre juridiques, le manque d'investissement dans le recyclage, les entreprises sans scrupules et l'application politisée des lois existantes conduisent à des opportunités gâchées, à la dégradation de l'environnement et, pour les habitants d'Agbogbloshie [au Ghana], à des conditions de vie infernales dans une décharge toxique. [pochette]

DVD 504.5 SOLE

Le temps d'une vie

un film de Véronique, Anne et Erik Lapied

Neuchâtel : La Salamandre, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (61 min.)

ISBN 978-2-88958-547-2

Résumé : 10 ans complètement sauvages Une montagne et ses glaciers étincelants, des parois vertigineuses et tout là-haut un petit point avec deux gigantesques cornes. Bienvenue dans l'univers du bouquetin. Que savons-nous de cet animal emblématique des Alpes? Convoité dès sa naissance par l'aigle et le renard, il apprendra à vivre avec. Avant de devenir le dominant de sa harde, il surmontera bien des tempêtes et partagera son territoire avec les chamois, marmottes, lièvres variables... ou même les loups. Un film spectaculaire pour suivre dix années d'une vie pleine de risques, de verticalité, de combats et aussi parfois de jeux. [pochette]

DVD 599.735.52 LAPI 1

Mauvais sang?

un film d'Éléonore Greif

[S.l.] : Ana Films, [Paris] : L'Harmattan, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (52 min.)

Résumé : Ceci est un film sur les menstruations. Les règles. Les ragnagnas. Ces choses dont on ne parle pas. Pourtant, il y en a à dire sur ce sujet-là. Dans la lignée des mouvements féministes qui travaillent depuis plusieurs années à réhabiliter la place du corps féminin dans nos représentations, la réalisatrice va à la rencontre de femmes et d'hommes pour parler... des règles! De toutes ces expériences si singulières qui pourtant se rencontrent, le film interroge la place du féminin et du masculin dans notre société en pleine transition. [pochette]

DVD 618.17 GREI

Si tu es un homme

un film de Simon Panay

[Paris] : JHR Films, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (107 min.)

Résumé : Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches. [pochette]

DVD 622.342 PANA

6. FILMS DE FICTION

«Asteroid city»

de Wes Anderson

[Boulogne Billancourt] : Universal Pictures Vidéo (France), cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (110 min.)

Résumé : «*Asteroid City* est une ville minuscule, en plein désert, dans le sud-ouest des États-Unis. Nous sommes en 1955. Le site est surtout célèbre pour son gigantesque cratère de météorite et son observatoire astronomique à proximité. Ce week-end, les militaires et les astronomes accueillent cinq enfants surdoués, distingués pour leurs créations scientifiques, afin qu'ils présentent leurs inventions. À quelques kilomètres de là, par-delà les collines, on aperçoit des champignons atomiques provoqués par des essais nucléaires.» [aker.ch]

DVD ASTE 1

Barbie

Greta Gerwig

[Neuilly-sur-Seine] : Warner Home Vidéo France, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (109 min.)

Résumé : À Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle. Ou si vous êtes Ken. [pochette]

DVD BARB 1

Les ombres persanes

un film de Mani Haghighi

[S.l.] : Arcadès, [Paris] : Diaphana, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (130 min.)

Résumé : À Téhéran, un homme et une femme découvrent par hasard qu'un autre couple leur ressemble trait pour trait. Passé le trouble et l'incompréhension va naître une histoire d'amour... et de manipulation. [pochette]

DVD OMBR 1

Oppenheimer

adapt. et réal. par Christopher Nolan

[Boulogne Billancourt] : Universal Pictures Vidéo (France), cop. 2023. 2 DVD-Vidéo (384 min.)

Résumé : «En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient, dans le plus grand secret, le «Projet Manhattan» destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, qui sera bientôt surnommé «le père de la bombe atomique». C'est dans le laboratoire ultra-secret de Los Alamos, au cœur du désert du Nouveau-Mexique, que le scientifique et son équipe mettent au point une arme révolutionnaire dont les conséquences, vertigineuses, continuent de peser sur le monde actuel...» [aker.ch]

DVD OPPE+b

Paula

un film d'Angela Ottobah

[Paris] : Arizona, 2023. 1 DVD-Vidéo (136 min.)

Résumé : Paula a 11 ans. L'école l'ennuie et elle n'a qu'un seul ami, Achille. Son père lui fait une surprise : ils vont passer l'été dans la maison de ses rêves au bord d'un lac. Mais le temps file, l'automne approche et ils ne rentrent toujours pas. [pochette]

DVD PAUL