

NOUVELLES ACQUISITIONS

Mars-Avril 2024



**CENTRE DE
DOCUMENTATION
AIMÉE-STITELMANN**

ECCG Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	5
1.3 SCIENCES SOCIALES (300).....	6
1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	10
1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	11
1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	13
1.7 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	15
2. ROMANS.....	20
3. BANDES DESSINÉES ET MANGAS.....	23
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	25
6. FILMS DE FICTION.....	26

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

004.451 SYSTÈMES D'EXPLOITATION

Mac OS pour les nuls

Bob LeVitus

[Paris] : First, 2023. XIV, 481 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-08372-7

Résumé : «Un livre idéal et tout en couleurs pour maîtriser l'intégralité de MacOS 10.18!

Le livre le plus vendu sur MacOS!

Au programme :

- découverte du bureau de MacOS 10.18,
- le Dock Lancer des programmes,
- les menus du Finder,
- se déplacer dans les dossiers,
- gérer les fenêtres,
- connexion à Internet,
- surfer avec Safari,
- envoyer et recevoir des e-mails,
- utiliser le cloud,
- votre Mac et votre iPad,
- votre Mac et votre iPhone,
- communiquer avec Facetime et Messages,
- musique et vidéo sur le Mac.» [payot.ch]

004.451 LEVI

007.52 ROBOTS

L'esprit artificiel

Raphaël Enthoven

Paris : Ed. de l'Observatoire, 2024. 185 p.

ISBN 979-10-329-2061-9

Résumé : De la science au droit, de la médecine aux questions militaires, l'intelligence artificielle bouleverse tous nos champs de compétence. Tous? Non?! En philosophie, l'IA ne sert à rien. Le prototype d'agent conversationnel ChatGPT, qui peut répondre à toute question, trouver une recette de cuisine à partir du contenu d'un réfrigérateur, rédiger un article ou composer un poème sur le sujet de notre choix, qui puise dans l'intégralité du savoir disponible pour en livrer une synthèse en quelques secondes... se trouve comme une poule devant un couteau quand on lui demande de réfléchir.

Quelle énigme?! Pourquoi le geste tout simple qui consiste à trouver une problématique, c'est-à-dire à transformer une question en problème pour en faire la colonne vertébrale d'une réflexion, demeure-t-il hors de sa portée? À quoi tient cette singularité, ce je-ne-sais-quoi? Pourquoi la pratique de la philosophie est-elle inaccessible à l'intelligence artificielle? Et pourquoi l'humanité demeure-t-elle un casse-tête pour la machine? C'est la même question. [4e de couv.]

007.52 ENTH

1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

111.9 PHILOSOPHES

L'échec : comment échouer mieux

Claro

[Paris] : Autrement, 2024. 231 p. (Les grands mots)

ISBN 978-2-08-043667-2

Résumé : Seul l'exercice de l'échec permet d'élargir le champ des possibles. Si, comme le disait Beckett, il importe d'échouer mieux, c'est sans doute parce que créer ne veut pas dire réussir, mais plutôt soutirer à l'obscurité un aveu de lumière. Au risque, consenti, d'aboutir à une impasse - c'est là non une malédiction, mais une chance. Dans cet essai personnel, Claro convoque entre autres Kafka, Pessoa, Cocteau et Hitchcock pour nous plonger dans les failles ouvertes par l'échec. Non sans humour et avec une grande sensibilité, allant jusqu'à dresser la liste de ses propres errements, il nous invite à repenser nos limites et nos fêlures, et à en considérer les bienfaits. [4e de couv.]

111.9 CLAR

Oser pleurer

Guillaume Le Blanc

[Paris] : Albin Michel, 2024. 260 p.

ISBN 978-2-226-48337-9

Résumé : «Les larmes ne sont pas le seul langage de la perte, du désespoir et du chagrin. Elles sont courageuses, audacieuses car elles nous indiquent que quelque chose doit être changé à quoi il faut consentir. En ce sens elles sont un chemin de liberté bien davantage qu'une voie de résignation.» En interrogeant la signification existentielle des larmes, Guillaume Le Blanc ouvre un champ inédit. Des pleurs solitaires - larmes d'Achille ou de Priam, d'Énée ou d'Antigone, de la sainte Thérèse du Bernin, du marin d'Odessa dans Le Cuirassé Potemkine... - aux larmes solidaires - celles des «folles de la place de Mai», de Greta Thunberg ou du 11 septembre 2001 - il esquisse une métaphysique des larmes à rebours de la fragilité qu'on leur attribue. Non seulement les larmes nous rendent pleinement humains, mais lorsque celles-ci, solitaires, deviennent solidaires, elles apparaissent comme une force politique. En osant pleurer, on ne fait pas que déplorer, on accuse, on réclame justice : un peuple en larmes est un peuple en armes. [4e de couv.]

111.9 LEBL

141.72 FÉMINISME

Être féministe, pour quoi faire?

Camille Froidevaux-Metterie

[Paris] : Ed. de La Martinière jeunesse, 2023. 29 p. (Alt)

ISBN 979-10-401-1307-2

Résumé : «Dans la plupart des démocraties occidentales, les femmes disposent des mêmes droits que les hommes. Pourtant, les discriminations ne cessent pas et les violences sont quotidiennes. Certains droits qui semblaient acquis pour toujours sont même remis en question. En revenant sur les grandes étapes historiques et les jalons théoriques qui ont marqué la lutte pour l'émancipation des femmes, Camille Froidevaux-Metterie explique la notion de patriarcat et les différents aspects du féminisme. Elle rappelle ainsi la nécessité des combats qu'il nous reste à mener.» [payot.ch]

141.72 FROI

1.3 SCIENCES SOCIALES (300)

316.6 PSYCHOLOGIE SOCIALE

Influence et manipulations : des conflits armés en Ukraine aux guerres économiques

Christine Dugoin-Clément

[Versailles] : Va, 2022. 236 p. (Management - Risque numérique)

ISBN 978-2-36093-235-1

Résumé : La «manipulation consentie» ne serait-elle pas le mal absolu de ce siècle?

Connaissez-vous les «opérations d'influence»? Ces procédés de manipulation à grande échelle qui permettent d'influer sur l'opinion publique et de modifier le comportement des individus. Qu'elles soient menées à des fins politiques ou militaires pour affaiblir l'adversaire, qu'elles visent des populations locales ou des opinions publiques étrangères, elles défraient la chronique. [...] Véritable plongée au cœur de ces opérations, l'auteur nous offre la synthèse passionnante de son travail de terrain. Elle pénètre dans les arcanes de ces opérations, analyse les modes opératoires et décortique les causes de leur redoutable efficacité, jusque dans la vie économique. L'ouvrage démontre ainsi l'impact de ces opérations, dont nous sommes les acteurs par le biais des réseaux sociaux, sur la pérennité de certains organismes et la santé des individus. Enfin, l'auteur propose une lecture de l'aspect informationnel accompagnant les premières semaines de l'invasion russe en Ukraine débutée le 24 février 2022. [4e de couv.]

316.6 DUGO

316.777 SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION, SOCIÉTÉ DU NUMÉRIQUE

Atlas du numérique

sous la dir. de Dominique Cardon, Sylvain Parasié, Donato Ricci

[Paris] : Presses de Sciences Po, 2023. 127 p.

ISBN 978-2-7246-4150-9

Résumé : Le numérique a fait de nous des êtres connectés. [...]. Intelligence artificielle, fake news, hashtag, plateformes, terres rares, nuage... Derrière ces mots qui ont envahi notre quotidien se cachent des technologies qui ne cessent d'évoluer et dont la complexité nous échappe le plus souvent. Ces technologies produisent des effets variables selon les lieux, les pays, les appartenances sociales. Elles s'immiscent dans les sociétés autant que les sociétés s'en emparent pour en modifier les usages. Elles pèsent sur l'environnement autant qu'elles contribuent à réduire certains de nos impacts. Elles suscitent de nouvelles façons de penser, de lire, de voir et de représenter le monde. Redonner une matérialité aux différentes facettes de notre vie numérisée, voilà justement ce que propose cet atlas, conçu et cartographié à l'aide des outils les plus sophistiqués de la visualisation numérique. [4e de couv.]

316.777(084.4) ATLA

Petite philosophie des algorithmes sournois

Luc de Brabandere

Paris : Eyrolles, 2024. 191 p.

ISBN 978-2-416-01308-9

Résumé : Tous les jours un peu plus, ChatGPT, les réseaux sociaux et autres algorithmes influencent notre façon de nous informer, d'acheter, de travailler, de voyager, et même notre façon d'aimer et de penser. Ce qui n'était il y a 50 ans qu'une simple méthode de programmation change aujourd'hui notre société en profondeur. Luc de Brabandere est né avec l'informatique. Lors de ses études, il découvre les algorithmes et publie en 1985 déjà «Les Infoducs», un premier essai sur ce qui ne s'appelait pas encore Internet. Dans ce septième opus des «Petites Philosophies», il aborde avec tout son talent de vulgarisateur le fonctionnement et l'impact des algorithmes sur la vie de tous les jours. Il en précise également les limites et invite le lecteur à la créativité et à la responsabilité. [4e de couv.]

316.777 DEBR

320 POLITIQUE

Députée pirate : comment j'ai infiltré la machine européenne

Leïla Chaïbi

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2024. 123 p.

ISBN 979-10-209-2405-6

Résumé : «Qu'est-ce que je fais là, au cœur du réacteur de l'Union européenne, à Bruxelles, parmi les députés européens? Moi qui ai gardé l'âme militante, celle de «Génération précaire», de «Jeudi Noir», je le sens : je vais devoir jouer des coudes, ici. Faire ma place, parce que personne ne me la laissera, entre les lobbies qui se pressent et vous pressent, les labyrinthes technocratiques, les luttes d'influence dignes de «Game of Thrones». Je ne suis pas dans les codes? Je les casserai. Je bousculerai les institutions, forte des méthodes de mon ancienne vie d'activiste, pour faire entrer en ces lieux un peu de réel, la voix des gens, inventer pour eux un autre modèle social que celui d'«Uber». Jusqu'à arracher la victoire?» [4e de couv.]

320(092)(4) CHAI

327.8 INFLUENCE, INGÉRENCE POLITIQUE

La vérité est une question politique

Gloria Origgi

[Paris] : Albin Michel, 2024. 171 p. (Humanités politiques)

ISBN 978-2-226-49033-9

Résumé : Vérité et politique n'ont jamais fait bon ménage. Platon déjà reprochait aux sophistes, qui enseignaient l'art oratoire aux gouvernants, de travestir la vérité au profit d'une multiplicité incertaine et changeante d'opinions. Le divorce a été consommé dans les siècles démocratiques. Noblesse de la vérité philosophique d'un côté, affrontement des opinions de l'autre. Mais la coupure est-elle si nette? Gloria Origgi montre que la vérité n'a jamais disparu du débat politique. Elle a toujours été là pour guider les comportements humains et légitimer l'action politique. Elle a cependant changé de statut aujourd'hui. Comment sommes-nous entrés dans l'ère de la «post-vérité» ou des «faits alternatifs»? Il faut, c'est le sujet de ce livre, prendre au sérieux l'assaut que subit la vérité et ériger des frontières intelligibles entre la persuasion politique légitime et la propagande, entre une science, qui est le lieu où les vérités sont produites, indépendante, et une science au service de l'opinion. Il faut mener la guerre à la désinformation et reconstituer les bases d'une connaissance partagée. La vérité doit redevenir notre boussole politique si nous voulons que la démocratie survive aux faussaires. [4e de couv.]

327.8 ORIG

336.74 MONNAIE, LIQUIDITÉS

Le pouvoir de la monnaie : transformons la monnaie pour transformer la société

Jézabel Couppey-Soubeyran, Pierre Delandre, Augustin Sersiron

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2024. 394 p.

ISBN 979-10-209-2426-1

Résumé : [...] Tout grand changement sociétal va de pair avec un changement monétaire. La bifurcation écologique et sociale devra donc s'appuyer sur une bifurcation monétaire, adaptant la monnaie aux défis de notre temps pour mobiliser sa puissance de transformation. Les formes institutionnelles de la monnaie ne sont pas gravées dans le marbre, comme le révèle son histoire longue, des premières monnaies-coquillages aux cryptomonnaies récentes. Elles se réinventent à chaque époque en cohérence avec les bouleversements économiques, politiques ou culturels qui transforment la société. La monnaie d'aujourd'hui, [...] ne finance que des projets financièrement rentables, ce qui exclut nombre d'investissements écologiques et sociaux pourtant indispensables. Imaginons que vienne la compléter une monnaie «volontaire», créée en dehors de toute dette (mais assortie de dispositifs anti-inflation), pour être distribuée sous forme de subventions! Cette monnaie serait celle de la société civile, finançant des investissements non rentables mais nécessaires au développement durable, sélectionnés au plus près des territoires par une gouvernance incluant toutes les parties prenantes. Loin d'être une simple mesure technique, cette réforme pourrait être l'un des piliers d'un véritable changement de paradigme. [4e de couv.]

336.74 COUP

338.12 MOUVEMENT CYCLIQUE DE L'ÉCONOMIE

Pénuries : quand tout vient à manquer

Renaud Duterme

[Paris] : Payot, cop. 2024. 223 p.

ISBN 978-2-228-93493-0

Résumé : «Énergies, matières premières, denrées alimentaires, médicaments, matériaux de construction, puces électroniques, aucun secteur ne semble épargné par cette tendance préoccupante à la pénurie qui fait désormais l'actualité. Mondialisation capitaliste oblige, la quasi-totalité des biens que nous achetons parviennent jusqu'à nous via des chaînes d'approvisionnement aussi longues que complexes. Comment anticiper ces ruptures pour éviter à l'avenir une pénurie généralisée? Le géohistorien Renaud Duterme décrypte les effets dominos pervers de ces ruptures en chaîne et plaide pour une économie qui prenne en compte les contraintes écologiques et pour une décroissance rendue inévitable.» [payot.ch]

338.12 DUTE

338.43 ÉCONOMIE AGRICOLE, ÉCONOMIE DU SECTEUR ALIMENTAIRE

Géopolitique de l'alimentation

Gilles Fumey

[Auxerre] : Sciences humaines, 2023. 197 p.

ISBN 978-2-36106-830-1

Résumé : «Une édition totalement revue et augmentée aux vues des crises climatiques et géopolitiques. Un livre essentiel pour comprendre les défis de l'alimentation mondiale. La guerre en Ukraine et le changement climatique ont, enfin, fait prendre conscience que les systèmes alimentaires sont plus fragiles que jamais. La crise du Covid a boosté la relocalisation des productions agricoles mais, en même temps, jamais les multinationales de l'agroalimentaire n'ont été aussi puissantes. Comment se déroule ce combat de titans au-dessus de nos assiettes? Quels sont les politiques (locales et mondiales) prônées pour assurer la sécurité alimentaire? Comment espérer régler la question de la faim? Autant de questions et bien d'autres qui mettent la géopolitique de l'alimentation au cœur des débats pour un futur plein d'incertitudes.» [payot.ch]

338.43 FUME

338.439 ÉCONOMIE DE LA PRODUCTION ALIMENTAIRE

Veut-on nourrir le monde? : franchir l'Everest alimentaire en 2050

Sébastien Abis

[Paris] : A. Colin, 2024. 143 p.

ISBN 978-2-200-63789-7

Résumé : Le 21^e siècle est inédit pour l'agriculture. La Terre va connaître un pic démographique historique autour de 2050 et la Nature doit être protégée. Les besoins alimentaires s'amplifient, y compris sur le terrain de la qualité et de la santé, mais décarboner les économies et les modes de vie s'avère indispensable. Nourrir et réparer la planète : telle est la double mission, immense et exigeante comme l'Everest, assignée aux mondes agricoles. Ce seront eux les sherpas qui nous emmèneront vers davantage de sécurité humaine et de soutenabilité demain. En ont-ils vraiment conscience et les moyens? Comment les citoyens-consommateurs peuvent-ils s'associer à cette grande aventure collective? Pourquoi la constance, la cohérence et la confiance sont-elles déterminantes pour relever ces défis? Réussir les transitions sans efforts et sans innovations est-il envisageable? Peut-on rêver de stabilité et de puissance sans agricultures? Comment cultiver la souveraineté alimentaire sans tomber dans l'égoïsme stratégique? Ces questions résonnent dans une actualité marquée par des dérèglements climatiques et géopolitiques en cascade. Cet ouvrage nous parle du temps long pour nous aider à cheminer sur les pentes et les versants de cet Everest alimentaire. Spécialiste incontesté, Sébastien Abis propose un essai documenté pour comprendre sur quoi se joue une partie de l'avenir du monde. [4e de couv.]

338.439 ABIS

341.485 GÉNOCIDES

Le convoi

Beata Umubyeyi Mairesse

[Paris] : Flammarion, 2024. 333 p.

ISBN 978-2-08-043223-0

Résumé : «Il aura fallu quinze ans de cheminement incertain, une enquête menée aux confins de mémoires étioilées, pour retrouver une image sur laquelle j'espérais figurer, puis pour chercher mes compagnons de fuite. Quinze ans pour m'autoriser enfin à écrire cette histoire. La mienne et à travers elle, car il s'agit bien de me réinscrire dans un collectif, la nôtre, l'histoire des enfants des convois.»

Le 18 juin 1994, quelques semaines avant la fin du génocide des Tutsi au Rwanda, Beata Umubyeyi Mairesse, alors adolescente, a eu la vie sauve grâce à un convoi humanitaire suisse. Treize ans après les faits, elle entre en contact avec l'équipe de la BBC qui a filmé et photographié ce convoi. Commence alors une enquête acharnée (entre le Rwanda, le Royaume-Uni, la Suisse, la France, l'Italie et l'Afrique du Sud) pour recomposer les événements auprès des témoins encore vivants : rescapés, humanitaires, journalistes. Le génocide des Tutsi, comme d'autres faits historiques africains, a été principalement raconté au monde à travers des images et des interprétations occidentales, faisant parfois des victimes les figurants de leur propre histoire. Nourri de réflexions sur l'acte de témoigner et la valeur des traces, entre recherche d'archives et écriture de soi, *Le convoi* est un livre sobre et bouleversant : il offre une contribution essentielle à la réappropriation et à la transmission de cette mémoire collective. [4e de couv.]

341.485(092) UMUB

364.633 ABUS SEXUEL

Ces hommes parmi nous : soigner les auteurs de violences sexuelles

Gabrielle Arena, Caroline Legendre, Gaëlle Saint-Jalmes

[Bordeaux] : Ed. du Détour, 2023. 252 p.

ISBN 978-2-38532-035-5

Résumé : Les infractions sexuelles sont diverses, allant des agressions sexuelles jusqu'aux viols, incestes, en passant par les exhibitions, corruptions de mineur ou pédocriminalité, violences sur conjoint avec viol... En France la loi oblige les auteurs de violence sexuelle à suivre des soins psychiatriques. Ce livre est le récit documenté de ces soins, avant et après le procès puis après la sortie de prison. Les autrices, psychiatre et psychologues cliniciennes font face à des agresseurs de femmes et d'enfants qui, loin des clichés, ne sont pas des monstres mais bien souvent Monsieur tout le monde. Ils sont professeurs, collègues de travail, bons pères de famille, hommes ordinaires, rangés... Ces auteurs-là sont les plus nombreux. Dans la majorité des agressions sexuelles, la victime est une connaissance. À travers la présentation de cas cliniques représentatifs, souvent glaçants, elles décrivent le fonctionnement psychique de ces hommes et les différentes thérapies destinées à leur faire prendre conscience de la gravité de leurs actes, dans le but d'empêcher la récidive. [4e de couv.]

364.633 AREN

391.2 HABILLEMENT FÉMININ

Parées : enquête sur l'émancipation vestimentaire des femmes

Yvane Jacob

[Paris] : Hugo Publishing, 2023. 194 p. (Hugo Doc)

ISBN 978-2-7556-6576-5

Résumé : «Le vêtement a-t-il libéré la femme? Ou la femme s'est-elle libérée de ses vêtements? S'agit-il bien d'une lutte? Yvane Jacob revient sur l'histoire du vêtement féminin, de la pudeur médiévale et la naissance de la différenciation sexuelle à la contrainte absolue de La Renaissance, pour arriver aux premières revendications féministes du XIXe siècle... Ornement ou outil de contrôle du corps féminin, le vêtement devient peu à peu une façon de s'affirmer et de gagner en puissance. Avec humour et dérision, Yvane Jacob va interroger les plus grands chercheurs en histoire pour comprendre, à l'aune du tissu qui les couvre ou les dévoile, le long cheminement de l'émancipation des femmes.» [site de l'éd.]

391.2 JACO

392.31 PARENTS

Le temps du choix : être ou ne pas être mère

Bettina Zourli

[Paris] : Payot, 2024. 221 p.

ISBN 978-2-228-93495-4

Résumé : La société doit offrir aux femmes les conditions nécessaires pour qu'elles puissent choisir en conscience de devenir ou de ne pas devenir mères. Dans l'histoire, les femmes ont passé bien plus de temps à tenter de ne pas tomber enceintes que le contraire, et ce pour une très bonne raison : la maternité les fragilise. Seul l'avènement de la contraception dans les années 1960 a sonné l'heure du choix : le réel désir d'être mère peut advenir dès lors que la possibilité de ne pas l'être existe. Pourtant, cette liberté semble encore sous contraintes : injonction sociale à enfanter, stigmatisation des femmes ne souhaitant pas avoir d'enfant, inégalités économiques et sociales pesant sur les mères, violences au sein de la famille nucléaire... D'un côté, on nous rebat les oreilles avec le désir d'enfant, comme si l'unique destin des femmes était la maternité ; de l'autre, les entraves à la liberté de procréer persistent et les violences faites aux mères gagnent du terrain. Or, une société qui met la pression aux femmes pour qu'elles deviennent mères puis les violentent de la sorte n'est-elle pas profondément malade? La responsabilité immense que représente la prise en charge de la vie d'un enfant doit être pensée à la mesure de son importance : les nombreuses pressions pesant sur les femmes justifient que leur soit offert, individuellement, le temps du choix, ainsi que, collectivement, une réflexion urgente autour de notre modèle de société. [4e de couv.]

392.31 ZOUR

1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

502.22 L'ACTION DE L'HOMME SUR L'ENVIRONNEMENT

Environnement construit

Michèle Bonard

[Lausanne] : LEP Loisirs et pédagogie, 2016. 79 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-606-01638-8

Résumé : «Environnement construit» est un livre qui parle de l'environnement construit dans sa globalité. Il permet de comprendre, à travers une série de notions simples, d'où vient la forme des maisons, pour quelles raisons les villes ont été créées, de quelle manière le territoire est aménagé et quels sont les rôles des différents acteurs de l'environnement construit. Les sujets, illustrés par l'humour subtil et incisif de Mix & Remix, sont agrémentés de photographies d'ici et d'ailleurs, d'anecdotes et de réflexions sur notre manière actuelle de vivre, ce qui rend la lecture [de cet ouvrage] dynamique et accessible à tous les publics. Chercher à mieux connaître son environnement, c'est se donner les moyens de participer, de manière citoyenne et responsable, à son développement durable. [4e de couv.]

502.22 BONA

1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

611.81 SYSTÈME NERVEUX CENTRAL, CERVEAU

L'homme augmenté : futurs de nos cerveaux :essai

Raphaël Gaillard

Paris : Grasset, 2024. 347 p.

ISBN 978-2-246-83517-2

Résumé : Faut-il anticiper un affrontement entre l'«homo sapiens» et la machine, ou relever le défi de notre hybridation avec cette nouvelle intelligence, dite artificielle et née en imitant notre cerveau? D'ores et déjà, les interfaces cerveau-machine permettent à un homme paralysé de marcher ou de transmettre ses pensées. Demain, nous utiliserons L'IA à la manière d'un smartphone, partout et tout le temps, comme un appendice de nous-même, voire en l'incorporant. Faut-il en avoir peur? Nous avons déjà connu une grande hybridation avec l'avènement de l'écriture, signant notre passage de la Préhistoire à l'Histoire. Déposer hors de soi notre savoir par l'écriture, et se le réapproprier par la lecture, n'était pas si différent de ce que la technologie nous promet. Puisque cette aventure fut une réussite pour l'humanité, nous ferions bien de nous en inspirer. Dans cette vaste fresque qui fait dialoguer sciences et littérature, il est notamment question du neurone d'une star américaine et de Don Quichotte, d'écrivains caféinomanes et du renouveau des psychédéliques, d'amoureux inconsolables et des fruits de l'arbre de la connaissance, de la truie d'Elon Musk et de la sieste d'Einstein. Au fil de cette épopée captivante, une révélation : il est enfin démontré scientifiquement pourquoi lire rend plus intelligent. [4e de couv.]

611.81 GAIL

613.88 SEXUALITÉ

Parler sexe : comment informer nos ados

Israël Nisand

Paris : Grasset, 2024. 130 p.

ISBN 978-2-246-81795-6

Résumé : « «Quand une meuf ne veut pas, est-ce qu'un copain peut la tenir pour qu'on puisse se la faire?». «Pourquoi les garçons ne regardent que nos fesses alors que nous les filles on tombe amoureuses?». «Est-ce qu'avaler du sperme fait grossir?». «Je n'aime faire l'amour qu'avec un âne, est-ce normal?». Florilège des questions, déroutantes, inquiétantes, drôles parfois, auxquelles répond le professeur de gynécologie Israël Nisand lors de ses interventions en classe de troisième et de seconde. «Sortir de sa zone de confort, se confronter aux gamins», c'est l'idée qu'il a eue au début des années 1990. A l'époque, chef de service dans un hôpital de la région parisienne, il reçoit chaque semaine des jeunes filles de 14 ou 15 ans venues pour se faire avorter. Ces patientes en déshérence ignorent tout de la contraception, de l'IVG et de la sexualité en général. En face de l'hôpital, un collègue. Le médecin s'y rend. Proviseur et professeurs, désarmés, acceptent volontiers sa proposition, informer les élèves : masturbation, jouissance, avortement, homo et bisexualité, violence, inceste, domination masculine, IST, genres, désir et amour aussi, tout est abordé en une heure et demi.

Succès immédiat, voilà le gynéco demandé partout en France où il fait à chaque fois le même constat : nos ados sont ignorants et tous, sans exception, sont formatés par la pornographie. Depuis, le nombre d'avortements chez les mineures a baissé mais reste le plus élevé d'Europe (15 000 chaque année chez les moins de 18 ans, 90 000 chez les moins de 24 ans). Et les plaintes pour violences sexuelles ont largement augmenté. Aujourd'hui, Israël Nisand se bat pour que l'on parle de sexe dans toutes les écoles, ce sujet crucial, intime et universel, mis à mal par la désinformation, le machisme et l'intégrisme religieux. Dans ce livre, celui qui se présente comme un homme de science, athée, féministe et de gauche, mêle au déroulé de son «cours à la sexualité», récits et anecdotes d'une carrière brillante au service de tous et toutes.»

[grasset.fr]

613.88 NISA 1

621.395.721.5 TÉLÉPHONE PORTABLE

iPad & iPad Pro pour les nuls

Edward C. Baig, Bob LeVitus

[Paris] : First, 2023. XII, 364 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-08755-8

Résumé : «Idéal pour prendre en main la petite merveille d'Apple, pour iPad Air, Mini, et Pro avec iOS 16! Ça y est, vous avez craqué et vous avez entre les mains votre nouveau bijou. Cette nouvelle version n'étant pas un outil comme les autres il méritait bien que la collection «Pour les Nuls» lui accorde un livre en couleur pour lui tout seul. Ce livre va vous faire faire un tour d'horizon complet de toutes les possibilités offertes par votre nouveau compagnon numérique. Au programme :

- nouveautés apportées par l'iPad et iOS 16,
- démarrage de l'iPad, synchronisation et inscription en ligne,
- découverte du bureau tactile,
- travailler avec le clavier,
- lancer des applications,
- régler l'iPad en fonction de vos besoins,
- se connecter en Wi-Fi et utiliser la messagerie,
- surfer sur le Web avec Safari,
- géolocalisation et plan ou comment se retrouver où que l'on soit,
- gérer des photos et des vidéos,
- télécharger des livres et des applications pour l'iPad,
- connecter une Apple Watch,
- les accessoires supplémentaires.» [payot.ch]

621.395.721.5 BAIG

Smartphones Android pour les nuls

Dan Gookin

[Paris] : First, 2024. XIII, 385 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-09484-6

Résumé : Idéal pour obtenir le meilleur de votre smartphone Android! Vous venez d'acquérir le livre qu'il faut pour nager dans votre smartphone comme un poisson dans son bocal. Vous verrez comment téléphoner, échanger des SMS/MMS et des e-mails. Vous apprendrez à profiter des fonctions multimédias de votre «androphone» grâce à ses puissantes fonctionnalités en matière de photo, de vidéo et de musique. Une partie de ce livre est également dédiée à la navigation sur le web et aux réseaux sociaux Google+, Facebook et Twitter.

Pour les smartphones Samsung, Asus Zenfone, Google Pixel, Huawei, HTC, LG, Oneplus, Sony [4e de couv.]

621.395.721.5 GOOK

630 EXPLOITATION FORESTIÈRE

La forêt : histoire, usages, représentations et enjeux

Stéphanie Thiébault

Paris : CNRS, 2023. 383 p.

ISBN 978-2-271-14163-7

Résumé : «Croisant écologie, archéologie et histoire, les notices de ce livre, courtes et précises, s'appuient sur une iconographie associant œuvres d'art, photographies et schémas explicatifs. La connaissance de l'évolution des écosystèmes forestiers et de leurs relations avec les sociétés humaines au cours du temps constitue le fil d'Ariane de cet ouvrage.» [site de l'éd.]

630 THIE

1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)

703 PÉRIODES ARTISTIQUES

Histoire de l'art

Xavier Barral i Altet

[Paris] : Presses universitaires de France : Humensis, 2023. 124 p. (Que sais-je? : 2473)

ISBN 978-2-7154-1631-4

Résumé : Qu'est-ce qu'une œuvre d'art? Comment l'étudier? Ces deux questions résument le champ immense de l'histoire de l'art. Discipline autonome, par ses méthodes, son histoire propre et les œuvres mêmes qui en constituent l'objet, elle est en même temps une branche de l'histoire totale de la culture et de la civilisation. Comment a-t-elle évolué? Quels sont ses champs d'étude? Dans quelle mesure les nouvelles technologies lui ont-elles permis de se développer? Xavier Barral i Altet s'adresse aux étudiants qui commencent ou poursuivent des études d'histoire de l'art, mais également à tous ceux que l'art – ses œuvres, ses techniques, ses périodes (depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque actuelle), ses institutions, ses théoriciens, ses créateurs – passionne. [4e de couv.]

703 BARR

706 MATIÈRES DIVERSES RELATIVES À L'ART

L'art et la censure aujourd'hui

Gareth Harris

[Paris] : Beaux Arts, 2024. 103 p.

ISBN 979-10-204-0880-8

Résumé : Bien que la censure dans l'art ne soit pas un phénomène récent, elle semble reprendre de la vigueur au XXI^e siècle. Qui sont les censeurs aujourd'hui? Pour quelles raisons répriment-ils certaines expressions artistiques? Dans quel contexte la censure opère-t-elle? Comment et sous quelles formes touche-t-elle à la liberté de création? Le journaliste anglais Gareth Harris s'interroge ici sur les nouveaux contours de la censure et analyse avec justesse et précision comment artistes, musées, et conservateurs sont aujourd'hui confrontés à des restrictions de plus en plus importantes. Cet état des lieux éclairant, qui s'appuie sur des entretiens avec des experts et des recherches approfondies, révèle pourquoi la censure est plus que jamais un sujet d'actualité. [4e de couv.]

706 HARR

741.6 MANGA

Histoire du manga : le miroir de la société japonaise

Karyn Nishimura-Poupée

Paris : Tallandier, 2022. 467 p. (Texte)

ISBN 979-10-210-5381-6

Résumé : «Apparu à la fin du XIX^e siècle, le manga est aujourd'hui un genre majeur, protéiforme et en perpétuel renouvellement. Il est l'un des principaux ambassadeurs de la culture japonaise en France. Cet univers narratif a été un moyen de consolation durant la récession d'après-guerre ou encore un héraut de la contestation dans les années 1960. D'*Astro Boy* à *Akira*, le manga transforme les robots en gentils humains ou les hommes en terribles engins destructeurs, rêve le meilleur d'une nation ambitieuse et solidaire, ou anticipe le pire d'une société décadente et belliqueuse. A travers cet essai subtil où se conjuguent histoire, art et sociologie, Karyn Nishimura-Poupée montre que le manga est intrinsèquement lié à l'évolution de la société qui l'a créé. Sa portée est universelle.» [payot.ch]

741.6(091) NISH

742 PERSPECTIVE

Maîtriser la perspective

Andy Fish

[Paris] : Vigot, 2022. 111 p. (Les clés du dessin)

ISBN 978-2-7114-2634-8

Résumé : Que vous souhaitiez dessiner des personnages, des natures mortes, des paysages ou des scènes d'architecture, vous aurez besoin de connaître et d'utiliser la perspective. À travers le coup de crayon de son auteur, Andy Fish, un artiste expérimenté, cet ouvrage explique la perspective à un, deux et trois points d'une manière progressive et accessible à tous. Apprenez à utiliser les points de fuite et les raccourcis pour donner de la profondeur à vos sujets et créer des compositions de plus en plus complexes. Grâce aux nombreux pas-à-pas et aux conseils techniques décrivant les lignes d'horizon, le champ de vision, le point de vue, etc., ce livre enseigne aux artistes comment maîtriser cette technique de base mais bien souvent intimidante. [4e de couv.]

742 FISH

770 PHOTOGRAPHIE

Histoire de la photographie

Pierre-Jean Amar

Paris : Que sais-je?, 2024. 125 p. (Que sais-je? : 3142)

ISBN 978-2-7154-2200-1

Résumé : «À l'origine une prouesse technique, la photographie s'est peu à peu affirmée comme un art et un moyen d'expression avec ses propres codes. A l'heure des smartphones, les photos – multiples et instantanées – sont tellement à la portée de tous qu'on en oublierait presque la révolution que produisit en son temps cette nouvelle manière de copier le réel. De la camera obscura au chlorure d'argent, du trop oublié Niépce au célèbre inventeur du daguerréotype jusqu'au selfie, vous serez incollable sur l'histoire d'un art qui n'a jamais été aussi actuel.» [payot.ch]

770(091) AMAR

770.1 THÉORIE ET PRINCIPES

Photographie numérique pour les nuls

Julie Adair King

[Paris] : First, 2023. XII, 399 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-09191-3

Résumé : «Le livre d'apprentissage le plus vendu sur la photographie numérique : déjà plus de 85'000 exemplaires vendus!

Ça y est, vous avez craqué! Vous avez en main votre nouveau joujou, vous savez bien celui qui permet de faire des photos sans passer déposer la pellicule dans votre labo favori! Mais comment ça marche, qu'est-ce qu'il me faut exactement pour obtenir les beaux portraits et les beaux paysages qui orneront mon salon. Ce livre, best-seller incontesté sur le sujet, va vous faire découvrir tout ce qu'il faut savoir pour maîtriser votre appareil, qu'il soit compact, bridge ou reflex : comment acquérir et classer vos images, les retoucher, les imprimer et les partager avec d'autres. Au programme :

- faire son choix parmi tous les produits existants,
- comprendre les termes techniques tels que pixels ou résolution,
- acquérir des images,
- corriger des images avec «Photoshop Elements» et les principes de colorimétrie,
- préparer sa photo pour une impression optimale,
- préparer les photos afin des les publier sur le Web ou les incorporer dans des présentations multimédias.»

[payot.ch]

770.1 KING

770.44 PHOTOGRAPHIE DE REPORTAGE

Elliott Erwit : 100 photos pour la liberté de la presse

Reporters sans frontières

[Paris] : Reporters sans frontières, 2023. 143 p. (Pour la liberté de la presse : 74)

ISBN 978-2-36220-095-3

Résumé : Un sourire irrésistible s'affiche sur votre visage? Pas de doute, vous êtes devant une photo d'Elliott Erwit. Pour Reporters sans frontières, le meilleur ambassadeur des canins auprès des humains, à la patte reconnaissable entre toutes, nous promène dans les images qui ont fait sa légende. Un album qui ne manque ni de chien, ni d'humanité. [4e de couv.]

770.44 CENT 2023

780 MUSIQUE

La musique

Thierry Benardeau, Marcel Pineau

[Paris] : Nathan, 2022. 159 p. (Repères pratiques : 45)

ISBN 978-2-09-167686-9

Résumé : Rédigé par des spécialistes de la musique, cet ouvrage montre le lien qui unit l'histoire de la musique et des compositeurs :

- aux instruments,
- au solfège,
- aux formes,
- aux œuvres.

Un choix d'œuvres est d'ailleurs proposé pour permettre une première rencontre avec les plus grands musiciens. Ce livre aborde également les musiques du monde et les métiers autour de la musique de manière illustrée et vivante. [4e de couv.]

780 BENA

1.7 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)

910.4 VOYAGES ET VISITES TOURISTIQUES, RÉCITS DE VOYAGE

Wwoofing et voyages alternatifs : échanger ses services et se reconnecter au monde

Claire Guillaume, Jérémie Collado

[Paris] : Eyrolles, 2022. XIII, 185 p.

ISBN 978-2-416-00618-0

Résumé : Donner du sens à ses aventures à travers l'échange de services et l'écovolontariat. Alternatif, engagé, durable, responsable... Le voyage s'entoure aujourd'hui d'adjectifs qui résonnent chez beaucoup de personnes souhaitant vivre leurs aventures de manière plus authentique et respectueuse de la planète et des humains. [...] Ce livre est une boîte à outils qui explore les principales plateformes facilitant les rencontres entre locaux et voyageurs, et s'agrémentent de conseils pour bien préparer son voyage et ses futurs échanges, à l'autre bout du monde ou à deux pas de chez soi. Il est enrichi de photographies et de témoignages de voyageurs solo, en couple ou en famille, se déplaçant en van, à vélo, en voilier ou munis seulement d'un sac à dos. [4e de couv.]

910.4 GUIL

915.7 GOLFE D'ASIE CENTRALE

Asie centrale : le réveil

Michaël Levystone

[Paris] : A. Colin, 2024. 271 p. (Objectif monde)

ISBN 978-2-200-63686-9

Résumé : «L'Asie centrale, berceau de civilisations et terre de passage entre l'Asie et l'Europe dans le contexte des mythiques «Routes de la soie», a connu de profonds bouleversements. Un remodelage administratif sous l'ère soviétique crée les républiques du Kazakhstan, du Kirghizstan, de l'Ouzbékistan, du Tadjikistan et du Turkménistan qui proclament leur indépendance en 1991. Chacune des républiques d'Asie centrale emprunte alors une trajectoire spécifique. [...] Depuis plusieurs années, des évolutions notables se font sentir dans chacun de ces pays. Exposés aux conséquences induites par le retour des Talibans au pouvoir en Afghanistan en 2021 et par l'invasion russe de l'Ukraine en 2022, les pays d'Asie centrale démontrent une volonté accrue de renforcer leur dialogue et de tisser de nouveaux partenariats, créant un effet d'aubaine pour les puissances rivales de la Russie. Frappée par la malédiction de l'enclavement, l'Asie centrale se voit ainsi offrir, par cette triste actualité, de nouvelles opportunités pour mettre en valeur ses richesses naturelles et son emplacement stratégique aux confins des puissances russe, chinoise, indienne, iranienne et turque. Un livre incontournable pour mieux comprendre le monde multipolaire en train de s'édifier.» [payot.ch]

915.7 LEVY

916 AFRIQUE

Atlas de l'Afrique : un continent émergent?

Géraud Magrin, Alain Dubresson, Olivier Ninot

Paris : Autrement, 2022. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-6306-7

Résumé : Loin des idées reçues, cet atlas dresse le portrait de l'Afrique au début du XXI^e siècle. Les profondes mutations du continent sont abordées à travers :

- la croissance démographique, rapide mais contrastée,
- les fragilités environnementales, les politiques de protection des espaces menacés,
- le développement économique incertain, entre permanence des économies primaires, esquisse de nouveau industriel, et essor des services,
- les tensions et les recompositions entre les États et leurs sociétés,
- la place du continent dans la mondialisation.

Les 130 cartes et infographies entièrement mises à jour retracent les dynamiques en cours pour saisir les enjeux auxquels le continent est confronté. Cet atlas aborde ainsi les différentes trajectoires empruntées par les sociétés africaines pour relever les multiples défis globaux contemporains. [4e de couv.]

916(084.4) MAGR

917.3 ÉTATS-UNIS

Atlas des États-Unis : un colosse aux pieds d'argile

Christian Montès et Pascale Nédélec

[Paris] : Autrement, 2024. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-08-043594-1

Résumé : S'ils restent la première puissance mondiale, les États-Unis traversent une période de profondes mutations, notamment sociales, qui interroge leur position sur l'échiquier mondial. Des Amérindiens à la conquête de l'Ouest : l'histoire mouvementée d'une nation née dans la violence. Les richesses incontestées du porte-drapeau capitaliste : agrobusiness, ressources énergétiques, innovation, économie de la connaissance, universités... Racisme, tensions sociales, armes, obésité : la face cachée de «l'American way of life». Concurrence économique croissante et revers militaires avérés : le géant américain domine-t-il encore le monde? Les 120 cartes et infographies mises à jour dressent le portrait d'une Amérique contrastée, entre mythe et réalité. [4e de couv.]

917.3(084.4) MONT

918 AMÉRIQUE DU SUD

Atlas de l'Amérique latine : polarisation politique et crises

Olivier Dabène et Frédéric Louault

Paris : Autrement, 2022. 96 p. (Atlas-Monde)

ISBN 978-2-7467-6312-8

Résumé : [...] Cet atlas dresse le portrait social, économique et politique de la région : un legs historique qui pèse toujours sur les régimes actuels ; malgré des soubresauts économiques et des progrès sociaux, une croissance ralentie qui fragilise les populations ; une corruption importante et des crises démocratiques : le retour à une stabilité politique est-elle possible ? ; une Amérique latine qui peine à trouver une place dans le monde, au-delà d'un rôle régional. Cette sixième édition, et ses quelques 120 cartes et infographies, analyse les grands enjeux auxquels est confrontée l'Amérique latine contemporaine dans la mondialisation. [4e de couv.]

918(084.4) DABE

L'Amérique latine

Olivier Dabène

Paris : Le Cavalier bleu, 2017. 134 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0227-5

Résumé : [...] L'Amérique latine, une fiction française ? Une fiction héritée du XIXe siècle et bâtie sur des clichés et des stéréotypes qui mêlent écrivains francophiles, indiens en poncho, footballeurs, miss Univers et guérilleros barbus... Caricatural?... Pas tant que cela si l'on en juge par le portrait que l'on dresse souvent de ce continent. Ce petit ouvrage n'a pas pour ambition de rétablir la «vérité» en dénonçant systématiquement des idées reçues, mais de nous amener à voir une Amérique latine qui résiste à toute simplification et où la diversité est la règle. [4e de couv.]

918 DABE

929 BIOGRAPHIE, GÉNÉALOGIE

Autobiographie d'une femme sexuellement émancipée

Alexandra Kollontai

[Paris] : Mille et une nuits, 2024. 115 p. (La petite collection)

ISBN 978-2-7555-0857-4

Résumé : «J'ai toujours cru qu'inévitablement le temps viendrait où la femme sera jugée avec les mêmes critères moraux que ceux qu'on applique aux hommes.»

Alexandra Kollontai (1872-1952) a vécu mille vies, en femme libre ; ses textes autobiographiques retracent les grands moments de l'icône bolchevique à travers son action, en particulier pour la condition féminine. [4e de couv.]

929 KOLL

940.24 19e SIÈCLE

La première révolution industrielle : (1750-1880)

Patrick Verley

Paris : A. Colin, 2015. 128 p.

ISBN 978-2-200-61335-8

Résumé : [...] Cet ouvrage tient compte des reconstitutions statistiques dont les historiens disposent aujourd'hui et montre que les modifications des organisations du travail et des techniques n'interviennent qu'après une phase assez longue de croissance de la production, qui permet un développement de la consommation dans une partie de l'Europe occidentale. Enfin, il relie les recherches sur la proto-industrialisation à l'histoire de la première industrialisation. [4e de couv.]

940.24 VERL

940.27 20e SIÈCLE

Guerras et conflits du XXe siècle

Sophie Chautard

[Paris] : Libro, 2019. 94 p. (Librio : 651)

ISBN 978-2-290-17372-5

Résumé : Qu'est-ce que le Bloody Sunday? Et la Révolution des œillets? Quel est l'événement déclencheur du génocide rwandais? Clair et pratique, ce «mémo» propose un panorama de 80 conflits qui ont marqué le siècle dernier, de la grande guerre des «mille jours» à la guerre en Irak, en passant par la Seconde Guerre mondiale. Illustré de cartes et complété par un lexique, cet ouvrage de référence, indispensable outil de révision, récapitule les dates, lieux, forces en présence. Il propose un résumé précis des causes de chaque conflit, de son déroulement et des conséquences observées, et éclaire les enjeux politiques internationaux du monde moderne et contemporain. [4e de couv.]

940.27 CHAU

200 fiches sur les hommes et événements du XXe siècle

Eric Nguyen

[Levallois-Perret] : Studyrama, 2021. 604 p. (Principes)

ISBN 978-2-7590-4611-9

Résumé : Le XXe siècle aura été riche en événements marquants : guerres, révolutions, coups d'État, génocides, accords de paix, conférences au sommet... Pour le meilleur comme pour le pire, ces événements ont profondément marqué l'Histoire. Si certains ont souvent fait figure de cataclysmes, il a pu arriver que d'autres passent inaperçus aux yeux de leurs contemporains, pour ne recevoir que rétrospectivement leur statut d'actes véritablement fondateurs. Le présent ouvrage aborde l'intégralité des 100 événements clés qui ont ébranlé le monde au XXe siècle : de l'attentat de Sarajevo au traité de Versailles, de Pearl Harbor à Hiroshima, de la dislocation de l'URSS aux attentats du 11 septembre... Parallèlement, il présente les 100 grands personnages qui ont façonné ce siècle, acteurs ou victimes de l'Histoire. «200 fiches sur les hommes et événements siècle» est destiné tous ceux qui souhaitent approfondir leur compréhension de l'histoire et acquérir des repères indispensables pour comprendre le passé comme le présent. Il s'adresse tout particulièrement aux étudiants des universités et des grandes écoles, et aux candidats préparant les concours de la fonction publique. [4e de couv.]

940.27 NGUY

940.3 PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Atlas de la Première Guerre mondiale : la chute des empires européens

Yves Buffetaut

Paris : Autrement, 2021. 95 p. (Atlas/Mémoires)

ISBN 978-2-7467-6099-8

Résumé : Cet atlas retrace les origines, les enjeux et les conséquences de la Grande Guerre, dans toutes ses dimensions et à toutes les échelles.

- Les combats en Europe, les tensions au Moyen-Orient, les révolutions russes et l'implication des États-Unis attestent de la dimension internationale du conflit.

- Les grandes batailles ont marqué plus localement les pays : la Marne, les Dardanelles, Verdun, la Somme.

- La chute des empires, la création de nouveaux États et les rapports entre vainqueurs et vaincus sèment les germes du prochain conflit mondial.

Grâce à plus de 80 cartes et infographies, l'auteur analyse cette période charnière de l'histoire du monde que fut la Première Guerre mondiale. [4e de couv.]

940.3(084.4) BUFF

940.7 HISTOIRE CONTEMPORAINE (1945-2000)

Histoire des XXe-XXIe siècles : 1973-2000

Serge Berstein... [et al.]

[Paris] : Hatier, 2022. 319 p. (Initial)

ISBN 978-2-401-08988-4

Résumé : Du choc pétrolier à la fin du monde bipolaire, interrogations et remises en cause jalonnent le dernier quart du XXe siècle. L'achèvement de ce siècle voit la naissance d'un monde nouveau, à la fois plus diversifié et plus interdépendant, cependant que se lève en Asie la puissance chinoise. La référence indispensable pour comprendre les évolutions qui ont changé l'équilibre du monde. Des résumés introductifs et des photographies en début de chapitre, de nombreuses cartes et schémas en font un outil facile à utiliser. Un index des noms propres pour retrouver les personnages marquants du XXe siècle. [4e de couv.]

940.7 HIST/3

947.925 HISTOIRE DE L'ARMÉNIE

L'Arménie et les Arméniens en 100 questions : les clés d'une survie

Michel Marian

[Paris] : Tallandier, 2024. 361 p. (Texte)

ISBN 979-10-210-6140-8

Résumé : «L'Arménie a-t-elle été le premier État chrétien? Qu'est-ce qui relie les communautés arméniennes? Pourquoi le gouvernement turc continue-t-il à nier le génocide? Les Arméniens sont-ils à jamais dans la main des Russes? Pourquoi l'Arménie est-elle membre de la francophonie? Quel est l'impact géopolitique de la guerre du Haut-Karabagh? Tirillés depuis toujours entre Orient et Occident, dominés par de puissants voisins - Perses, Romains, Russes, Turcs -, les Arméniens sont restés unis, attachés à un christianisme singulier. Depuis la première République fondée en 1918, leur existence collective est traversée par le besoin de reconnaissance du génocide de 1915, les fortes migrations vers la Californie et la Russie, le conflit avec l'Azerbaïdjan et une volonté farouche d'indépendance.» [payot.ch]

947.925 MARI

2. ROMANS

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Farrago

Yann Apperry

Paris : Librairie générale française, 2005. 474 p. (Le livre de poche : 30314)

ISBN 2-253-11272-0

Résumé : «Soudain, une étoile filante a traversé le ciel : «Je souhaite avoir un destin, j'ai murmuré. Je souhaite vivre une histoire qui fasse de ma vie un destin.»

L'homme qui chuchote ainsi dans la nuit se nomme Homer Idlewilde. Vagabond de toujours, éternel ahuri, il traîne ses rêves et ses questions d'un bout à l'autre de Farrago, une bourgade perdue de la Californie du Nord. Une nuit, l'existence d'Homer bascule, l'entraînant dans une odyssee tour à tour triomphale et catastrophique où, de fulgurance en fourvoiement, il partira à la rencontre de lui-même. Il a pour compagnons de route Elijah, Duke, Fausto et Ophelia, membres comme lui de cette confrérie des errants de l'Amérique profonde, et qui tentent, eux aussi, de devenir les héros de leur propre vie.» [payot.ch]

840 APPE

Le feu : journal d'une escouade : suivi du Carnet de guerre

Henri Barbusse

[Paris] : Le livre de poche, 2023. 411 p. (Le livre de poche : 6524)

ISBN 978-2-253-04741-4

Résumé : «Les années 1915 et 1916 ont été, pour Henri Barbusse, décisives. C'est en 1915 qu'il a vécu «Le Feu» dans les tranchées du Soissonnais, de l'Argonne et de l'Artois, comme soldat d'escouade, puis comme brancardier au 231e régiment d'infanterie où il s'était engagé. C'est en 1916, au cours de son évacuation dans les hôpitaux, qu'il a écrit son livre. Celui-ci, publié par les Éditions Flammarion à la fin de novembre, remporta aussitôt après le prix Goncourt. Considéré dans le monde entier comme un des chefs-d'œuvre de la littérature de guerre, c'est un des témoignages les plus vrais et les plus pathétiques des combattants de première ligne. [...]» [payot.ch]

840 BARBh

Le roitelet

Jean-François Beauchemin

[Paris] : Gallimard, 2023. 189 p. (Folio : 7304)

ISBN 978-2-07-303815-9

Résumé : [...] Un homme vit à la campagne avec sa femme Livia, son chien Pablo et le chat Lennon. Depuis l'enfance, il partage aussi son quotidien et ses questionnements, sensibles et profonds, avec son frère cadet, schizophrène. Ici se révèlent, avec une indicible pudeur, les moments rares d'une relation unique, teintée tout autant d'inquiétude que d'émerveillement au monde. [4e de couv.]

840 BEAUj

Mon village à l'heure allemande

Jean-Louis Bory

[Paris] : J'ai lu, 2024. 348 p. (Les iconiques : 81)

ISBN 978-2-290-40100-2

Résumé : « «À l'heure allemande», l'expression est passée dans le langage courant, mais sous ce titre de reportage se niche un livre captivant sur l'Occupation allemande, comme rédigé en temps réel. Répondant au Figaro le jour de son prix Goncourt, le 10 décembre 1945, Jean-Louis Bory déclarait : «Je cherche avant tout à faire «vivant» ; à ne pas ennuyer, à ne pas m'ennuyer moi-même en écrivant. L'ennui est contagieux.» Il réussit à éviter cet écueil par un procédé simple et vivant, il donne la parole aux habitants du village : la famille Boudet, Lêcheur, la Germaine, Mlle Vrin, mais aussi le maire, le curé, l'instituteur. Chacun livre sa version de la vie à Jumainville à la veille de la Libération, avec son ton et ses idées. Cette polyphonie, qui avait séduit Colette, n'est pas la moindre des réussites de ce roman.» [payot.ch]

840 BORY

Je voudrais que la nuit me prenne

Isabelle Desesquelles

[Paris] : Pocket, 2020. 205 p. (Pocket : 17533)

ISBN 978-2-266-29032-6

Résumé : Loin du bruit du monde, Clémence grandit auprès de parents rivalisant de fantaisie. Mais elle n'a pas la voix d'une petite fille et ses mots sont ceux d'un mystère cruel. Que s'est-il passé pour que l'innocence se borde ainsi de noir? Plongée vertigineuse et poétique dans l'univers de l'enfance, «Je voudrais que la nuit me prenne» raconte le danger du bonheur. Entre trouble et éclairs de joie, ce roman explore le lien fragile et inaltérable qui nous unit à nos plus proches. Et la redoutable force du souvenir. [4e de couv.]

840 DESE 1**King Kong théorie**

Virginie Despentes

[Paris] : Le livre de poche, réimpr. 2023. 151 p. (Le livre de poche : 30904)

ISBN 978-2-253-12211-1

Résumé : «J'écris de chez les moches, pour les moches, les frigides, les mal baisées, les imbisables, toutes les exclues du grand marché à la bonne meuf, aussi bien que pour les hommes qui n'ont pas envie d'être protecteurs, ceux qui voudraient l'être mais ne savent pas s'y prendre, ceux qui ne sont pas ambitieux, ni compétitifs, ni bien membrés. Parce que l'idéal de la femme blanche séduisante qu'on nous brandit tout le temps sous le nez, je crois bien qu'il n'existe pas. V.D.»

En racontant pour la première fois comment elle est devenue Virginie Despentes, l'auteur de *Baise-moi* conteste les discours bien-pensants sur le viol, la prostitution, la pornographie. Manifeste pour un nouveau féminisme. [4e de couv.]

840 DESPv 3**Rapatriement**

Ève Guerra

Paris : Grasset, 2024. 212 p.

ISBN 978-2-246-83453-3

Résumé : Annabella Morelli, vingt-trois ans, habite dans le Vieux Lyon, loin du Congo-Brazzaville où elle est née. Elle est étudiante, amoureuse et se rêve poétesse. Ses parents : un ouvrier franco-italien exilé en Afrique ; une villageoise congolaise, devenue mère trop jeune. De son enfance, Annabella se rappelle l'odeur du karité, les danses endiablées et les éclats de rire. Jusqu'au Noël de ses sept ans où la colère de son père explose et sa mère quitte le domicile familial : Annabella grandit vite, dans l'ombre de son père et de ses excès. Lorsqu'elle apprend la mort de ce dernier, resté en Afrique, son monde s'effondre pour la deuxième fois. Confrontée à la question du rapatriement du corps en France, Annabella enquête, se perd, fouille et démêle bien plus que ce qu'elle cherchait. Secrets de famille, mensonges, corruption. Jusqu'à la dernière page, nul ne sera épargné, pas même elle. Un premier roman haletant qui signe la naissance d'une écrivaine. [4e de couv.]

840 GUER**Son odeur après la pluie**

Cédric Sapin-Defour

[Paris] : Stock, 2023. 285 p.

ISBN 978-2-234-09396-6

Résumé : C'est une histoire d'amour, de vie et de mort entre un homme et son chien. Un bouvier bernois, Ubac, qui, en même temps qu'il grandit, prend une place toujours plus centrale dans les jours du narrateur. Certaines pages, Ubac pue le chien, les suivantes, on oublie qu'il en est un, et l'on observe ces deux êtres s'aimant tout simplement. Un amour mystérieux qui, se passant de mots, nous tient en haleine.

Une vie intense, inquiète et rieuse où tout va plus vite et qu'il s'agit de retenir. Et la mort dont on ne voudrait pas mais qui donne à l'existence toute sa substance. Reste ce fichu manque. Ces griffes que l'on croit entendre sur le plancher et cette odeur, malgré la pluie, à jamais disparue. Nul besoin d'être converti pour partager ces treize années d'une vie commune. Cette histoire est universelle. [4e de couv.]

840 SAPI

Un animal sauvage

Joël Dicker

Genève : Rosie & Wolfe, 2024. 397 p.

ISBN 978-2-88973-047-6

Résumé : 2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers... Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Elle habite avec sa famille dans une magnifique villa bordée par la forêt. Mais son monde idyllique commence à vaciller. Son mari est empêtré dans ses petits arrangements. Son voisin, un policier pourtant réputé irréprochable, est fasciné par elle jusqu'à l'obsession et l'épie dans sa vie la plus intime. Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser. Il faudra de nombreux allers-retours dans le passé, loin de Genève, pour remonter à l'origine de cette intrigue diabolique dont personne ne sortira indemne. Pas même le lecteur. [4e de couv.]

840(494) DICK 6

886.1 LITTÉRATURE SERBE**Dans le fossé**

Sladjana Nina Perković

Paris : Zulma, 2024. 267 p.

ISBN 979-10-387-0254-7

Résumé : Si seulement elle était née ailleurs, aux États-Unis ou en Scandinavie! Elle aurait envoyé balader sa mère... Mais dans les Balkans, on n'échappe pas à sa famille. Résultat des courses, la voilà embarquée dans la vieille Golf dégingluée du cousin Stojan pour assister aux funérailles de tante Stana. Sauf que rien ne se passe comme prévu, entre tonton Loir accroché à sa bouteille d'eau-de-vie, la Popesse, fausse dévoté au regard diabolique, et Mileva qui tire à boulets rouges sur tous les convives... Ils n'ont qu'une idée en tête : récupérer une part du magot pour se sortir de leur borborygme. Roadtrip déjanté et parfaitement maîtrisé, *Dans le fossé* pousse la saga familiale au comble de l'extravagance et de l'absurdité. Un petit bijou d'humour noir. [4e de couv.]

886.1 PERK

896 LITTÉRATURE AFRICAINE**Ces soleils ardents**

Nincemon Fallé

[Paris] : J.-C. Lattès, 2024. 284 p.

ISBN 978-2-7096-7390-7

Résumé : Iro a quitté son village pour poursuivre ses études à Abidjan. Ses amis, Thierry, Malick, Yeo et lui forment une bande joyeuse, ambitieuse, multipliant les petits boulots dans les rues d'Adjamé et les couloirs de la cité universitaire. De tous, Iro est le plus déterminé. Mais son père meurt au village et tout est bouleversé. Il doit faire face aux souvenirs de cet homme dont il ignore presque tout. Quelle vie a eu son père, quels rêves étaient les siens, à quoi a-t-il renoncé? Ses certitudes s'effondrent, et des vérités nouvelles, plus complexes, apparaissent qui permettront à Iro et ses amis de tracer leur chemin et de trouver pour eux et leur famille une forme de réconciliation et de paix. Un roman magnifique qui vient questionner l'héritage des pères, l'ambition des fils, ces lignes de tension, de trahison et d'amour qui traversent les générations et relient les hommes. [4e de couv.]

896 FALL

3. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

Le X

scénario et dessin : Michaël Sanlaville

[Grenoble] : Glénat, 2024. 206 p.

ISBN 978-2-344-05854-1

Résumé : «Dans la cour des grands, tous les coups sont permis! De la campagne aux stades en folie, Héléna a fait du chemin. Douée pour la sioule, cette discipline ultra-brutale, elle a pourtant quitté son école de sport pour rejoindre l'équipe de Soni Daktari. Pour la première fois, des joueurs non diplômés vont disputer un match en tant que professionnels! Dès les premières minutes, Héléna et Soni enflamment les téléspectateurs! Les compétitions s'enchaînent, les victoires aussi, et les sponsors commencent à s'intéresser de près à Héléna. Refusant l'appât de la publicité et le système de starification, la jeune femme fidèle à elle-même risque de se faire des ennemis qui n'hésiteront pas à user de leur pouvoir pour la déstabiliser. Elle sera mise à rude épreuve sans compter qu'un match décisif se prépare bientôt... Héléna aura besoin de toutes ses forces pour se dresser face à ses adversaires qui n'attendent qu'une chose : la voir tomber. [...]» [payot.ch]

BD BANA/3

Burn the house down

Moyashi Fujisawa

[Rancon] : Akata, 2023. 134 p. (Large)

ISBN 978-2-38212-602-8

Résumé : «La vie de Kyoko Murata a basculé quand, enfant, sa maison familiale a été anéantie dans un mystérieux incendie. Plusieurs années après, et tandis qu'un doute subsiste quant à l'origine de la catastrophe qui a détruite sa famille, la jeune femme se fait embaucher en tant qu'aide ménagère au sein de la demeure Mitarai. Makiko, matriarche irréprochable à la poigne de fer, lui impose des règles particulièrement contraignantes. Mais Kyoko compte bien faire sa place au sein de ce foyer... Mais quel est son véritable objectif en «infiltrant» ce lieu?» [payot.ch]

BD BURNf/1 + BD BURNf/2 + BD BURNf/3

Dulcie : du Cap à Paris, enquête sur l'assassinat d'une militante anti-apartheid

une enquête de Benoît Collombat

[Paris] : Futuropolis, 2023. 299 p.

ISBN 978-2-7548-3451-3

Résumé : «En 1988, à la veille de l'élection présidentielle, François Mitterrand est à l'Élysée, Jacques Chirac à Matignon. Dans ce contexte de cohabitation entre la gauche et la droite, l'assassinat de Dulcie September, 52 ans, est hautement symbolique. La représentante de l'ANC en France est abattue deux ans avant la libération de Nelson Mandela et six ans avant l'élection de ce dernier à la présidence sud-africaine, le 9 mai 1994. Dulcie September a-t-elle été éliminée dans le cadre d'une action d'«escadrons de la mort» sud-africains alors actifs en Europe, ou bien a-t-elle été spécifiquement ciblée parce qu'elle en savait trop sur le contournement de l'embargo dans le domaine de l'armement et du nucléaire? Derrière l'assassinat de Dulcie September se dessine un véritable polar géopolitique, où l'argent et le cynisme font la loi. Après «Cher pays de notre enfance» et «Le Choix du chômage», Benoît Collombat nous dévoile sa nouvelle grande enquête, fouillée et haletante, que sublime le dessin profond et sensible de Grégory Mardon.» [payot.ch]

BD COLL

Deep 3

scénario : Mitsuhiro Mizuno, dessin : Ryôsuke Tobimatsu

[Paris] : Mangetsu, 2024. 1 vol. (non pag.) (Mangetsu shōnen)

ISBN 978-2-38281-385-0

Résumé : Après s'être hissés jusqu'au Final 4 du tournoi de la NJCAO, Damian et les Gauchos finissent par s'incliner face à l'équipe du CSL, perdant ainsi tout espoir d'être sacrés meilleure équipe de junior college des États-Unis. Alors que ses coéquipiers décident de leur avenir les uns après les autres, Damian est le seul qui n'a pas encore fait son choix... [4e de couv.]

BD DEEP/7

Deux histoires de Heidi

Elmax et Ploy

[Genève] : La Joie de lire, 2024. 100 p.

ISBN 978-2-88908-658-0

Résumé : Deux portraits transgénérationnels de Heidi qui nous plongent dans le monde d'aujourd'hui. [4e de couv.]

BD ELMA**Ladies with guns**

scénario : Olivier Bocquet

Paris, etc. : Dargaud, 2024. 69 p.

ISBN 978-2-205-20792-7

Résumé : Pénitencier d'état, un monde d'hommes. Les pires brutes de l'ouest réunies entre quatre murs. Alors quand nos ladies intègrent les lieux, leur sort semble joué d'avance. Mais même encagées, elles sont toujours aussi enragées. [4e de couv.]

BD LADI/3**Sakamoto Days**

Yuto Suzuki

Grenoble : Glénat, 2024. 175 p. (Shōnen manga)

ISBN 978-2-344-05763-6

Résumé : Les duels de Shishiba contre Yotsumura et d'Osaragi contre une geiko transforment la ville de Kyoto en champ de bataille sanglant! Shishiba et Yotsumura, autrefois élève et maître, sont désormais opposés dans un combat à mort qui lève le voile sur un passé tragique... Dans le même temps, sur le campus de la JCC en proie au chaos, un combat féroce oppose Sakamoto au réalisateur Kanaguri! [4e de couv.]

BD SAKA/12**The fable**

Katsuhisa Minami

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2023. 204 p. (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5721-5

Résumé : Maintenant qu'il a choisi sa cible, le tueur à gages engagé par Sunagawa s'apprête à mettre son plan à exécution et à éliminer l'un des deux hommes à la tête du clan Maguro. La préparation est minutieuse et placée sous la surveillance de Yamaoka, membre de l'organisation «Fable» et présent sur place sans l'accord de son boss. Pendant ce temps, Yôko est toujours à la recherche du «frotteur» qui s'en est pris à Misaki, et Kuro décide de se mettre sérieusement à la boxe afin de devenir invincible... [4e de couv.]

BD THEF/15

5. FILMS DOCUMENTAIRES

The forest maker

scénario, réal., prod. : Volker Schlöndorff

[Paris] : Tamasa, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (140 min.) (Document)

Résumé : En 1981, l'Australien Tony Rinaudo, jeune agronome, arrive au Niger pour lutter contre l'extension croissante du désert et la misère de la population. Il remarque alors sous ce sol considéré comme mort, un immense réseau de racines. Une découverte qui sera à l'origine d'une politique de reverdissement sans précédent, redonnant espoir à toute une population. [pochette]

DVD 551.435.77 SCHL

Odyssée mare

un film de Léa Collober

Neuchâtel : La Salamandre, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (40 min.)

Résumé : Plongez dans l'infiniment proche. Qui n'a jamais rêvé d'explorer l'univers? De partir à la recherche d'êtres fantasmagoriques dans un espace infini? De voyager à travers les étoiles, vers nos origines insoupçonnées? Et si cette odyssée était à notre portée, dans un cosmos infiniment proche? Bienvenue sur Mare, un monde aquatique en miniature où l'on peut décrypter l'histoire de la vie. Unicellulaires, daphnies, hydres, libellules ou martin-pêcheur, autant de merveilleuses poussières d'étoiles dont voici souligne la fabuleuse parenté. [pochette]

DVD 556 COLL

Notre corps

un film de Claire Simon

[Paris] : Blaq out, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (169 min.)

Résumé : «J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra.» Claire Simon [4e de couv.]

«Dans un hôpital parisien, Claire Simon filme un service où les destins de femmes se croisent : IVG, endométriose, PMA, maternité, transition de genre, cancer. Là, elle recueille les histoires de ces personnes : leurs espoirs, leurs désirs, mais aussi leurs peurs. Le destin de Claire Simon croisera bientôt le leur. Pendant près de trois heures, la réalisatrice suit les trajectoires de patientes dans leur parcours hospitalier. De nombreuses scènes sont impressionnantes, voire angoissantes. C'est d'abord aux adultes que s'adresse cette confrontation à l'avortement, la naissance, la procréation médicalement assistée, la transition de genre, la maladie, la mort. Certaines explications médicales sont ardues, les images sont fortes et plusieurs situations psychologiques sont douloureuses. Courageuse, passionnante et provoquant moult réflexions, la démarche est réalisée avec respect pour les patientes et le personnel soignant. Elle renvoie aux questions existentielles et à des interrogations sur notre rapport individuel et social à la santé et au monde hospitalier.» [filmages.ch]

DVD 613(092) SIMO

6. FILMS DE FICTION

Ciao-Ciao bourbine

de Peter Luisi

Zürich : DCM, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (92 min.)

Résumé : L'initiative baptisée «No Bilingue» exige dorénavant l'usage d'une seule et unique langue nationale! Conséquence : une votation populaire farfelue plonge le pays dans un état de chaos national. D'autant plus lorsque le verdict tombe : la Suisse devient un pays unilingue... Et francophone! De nombreux citoyens sont soudain en proie à une situation de crise. C'est notamment le cas du Suisse allemand Walter Egli, qui travaille à la police fédérale et est chargé de veiller à ce que la transition vers l'unilinguisme se déroule en bonne et due forme. [...] [pochette]

DVD CIAO

Hunger games : la ballade du serpent et de l'oiseau chanteur

réal. par Francis Lawrence

[Paris] : Metropolitan Filmexport, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (322 min.)

Résumé : Le jeune Coriolanus est le dernier espoir de sa lignée, la famille Snow autrefois riche et fière est aujourd'hui tombée en disgrâce dans un Capitole d'après-guerre. À l'approche des 10ème Hunger Games, il est assigné à contrecœur à être le mentor de Lucy Gray Baird, une tribut originaire du District 12, le plus pauvre et le plus méprisé de Panem. Le charme de Lucy Gray ayant captivé le public, Snow y voit l'opportunité de changer son destin, et va s'allier à elle pour faire pencher le sort en leur faveur. [...] [pochette]

DVD HUNG/5

Sound of freedom : inspiré d'une incroyable histoire vraie

réal. par Alejandro Monteverde

Paris : Saje distribution, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (132 min.)

Résumé : «Basé sur l'incroyable histoire vraie d'un ancien agent fédéral américain qui se lance dans une opération de sauvetage au péril de sa vie, pour libérer des centaines d'enfants prisonniers de trafiquants sexuels.» [aker.ch]

DVD SOUN

La tresse

un film de Lætitia Colombani

Paris : M6 Vidéo, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (116 min)

Résumé : Inde : Smita est une *Intouchable*. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie : Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada : Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier. [pochette]

DVD TRES

Winter break : dans la joie et la bonne humeur

dir. by Alexander Payne

[Universal City, California] : Universal Studios, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (157 min.)

Résumé : Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève de 1ère aussi doué qu'insubordonné. Trop récemment endeuillée par la mort de son fils au Vietnam, Mary, la cuisinière de l'établissement, préfère rester à l'écart des fêtes. Elle vient compléter ce trio improbable. [pochette]

DVD WINT 1