

NOUVELLES ACQUISITIONS

Mai-Juin 2024



**CENTRE DE
DOCUMENTATION
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.2 SCIENCES SOCIALES (300).....	5
1.3 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	13
1.4 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	14
1.5 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	15
1.6 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	21
2. ROMANS.....	24
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	30
4. BANDES DESSINÉES ET MANGAS.....	32
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	34
6. FILMS DE FICTION.....	35

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

1.1 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

159.922 PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT

À quoi servent les symptômes ?

Patrick Lemoine

[Paris] : Jacob, 2024. 236 p.

ISBN 978-2-415-00733-1

Résumé : «Anxiété, insomnie, dépression, phobies, cauchemars, délire, TDAH, dyslexie, daltonisme... Ces symptômes si familiers nous perturbent tant ils sont pénibles, invalidants, douloureux. Et pourtant ils ont joué et jouent encore un rôle crucial dans le formidable succès de notre espèce. Quel lien entre insomnie et intelligence ? Quel est le rôle de la peur face au danger ? Comment le découragement permet-il la résilience et la tristesse anti agressive ? Le délire est-il source d'harmonie sociale, et l'état limite un catalyseur d'audace ? Le trouble bipolaire est-il à la base du génie ? Les phobies sont-elles des défenses ? Ce livre défriche toutes ces questions et démontre que nos symptômes sont des réponses normales, adaptatives et utiles... à condition de se manifester au bon moment et de façon appropriée. Et si la santé mentale consistait juste à être capable d'utiliser de manière variée et souple le symptôme adéquat face à chaque situation ? Patrick Lemoine, avec sa longue expérience clinique, nous invite à un voyage optimiste, joyeux, détonnant, novateur au pays du stress, de l'angoisse, du chagrin et de tant d'autres troubles aussi fréquents qu'universels. Patrick Lemoine est psychiatre, spécialiste du sommeil, docteur en neurosciences, professeur associé à l'Université de Pékin. Il a publié plus d'une quarantaine d'ouvrages à succès, parmi lesquels *Le Mystère du placebo*, *La santé psychique de ceux qui ont fait le monde*, *La Santé psychique des génies*, *Docteur, j'ai mal à mon sommeil ...*» [payot.ch]

159.922 LEMO

159.944.4 FATIGUE. STRESS

La société de la fatigue

Byung-Chul Han

[Paris] : Presses universitaires de France, 2024. 77 p.

ISBN 978-2-13-085379-4

Résumé : Byung-Chul Han dévoile dans ce court texte un changement de paradigme, le passage d'une société disciplinaire, où les contraintes sur l'individu se multiplient, à une société de la performance, où la contrainte sur l'individu ne vient plus de l'ordre social mais de l'individu lui-même. L'excès de travail et de performance est l'indice d'une exploitation du soi par lui-même, une auto-exploitation. La liberté individuelle devient une contrainte destinée à maximiser le résultat de nos actions et de nos activités. À rebours de l'accélération, de la précipitation, de l'hyperactivité, de la dispersion qui semblent caractériser notre époque, le philosophe nous montre comment de la fatigue peuvent naître la sérénité, l'attention, la guérison. [4e de couv.]

159.944.4 HANB

179.3 DROIT DES ANIMAUX

Assise, debout, couchée !

Ovidie

[Paris] : J.-C. Lattès, 2024. 195 p. (Bestial)

ISBN 978-2-7096-7065-4

Résumé : Les chiens accompagnent Ovidie depuis l'enfance. Animaux protecteurs, membres de la famille, thérapeutes, ils l'escortent. Ils sont des marqueurs biographiques, indissociables des moments importants

de son existence.

Ovidie raconte ce lien, d'une plume précise, drôle et bouleversante. Elle questionne la place unique des chiens dans la vie des femmes. Car les chiens ne sont pas seulement les meilleurs amis de l'homme. Derniers remparts contre les agressions, enfants de substitution, ils ont passé avec les femmes une alliance mystérieuse pour survivre à la violence. [4ème de couv.]

179.3 OVID

1.2 SCIENCES SOCIALES (300)

305.055.2 CONDITIONS DE LA FEMME

Moi, Sampat Pal, chef de gang en sari rose : document

Sampat Pal

[Paris] : Ed. de Noyelles, 2008. 289 p.

ISBN 978-2-298-01910-0

Résumé : «Sampat Pal peut nous aider» ... Dans les hautes montagnes et les champs inondés de l'Uttar Pradesh, une des plus miséreuses régions de l'Inde, la rumeur court : une femme s'est levée, seule, face à la loi du plus fort. Elle se nomme Sampat Pal, et elle rétablit la justice, à coups de bâton s'il le faut, pour les épouses battues, les pauvres spoliés de leurs biens, les intouchables maltraités par les brahmanes.

Comment cette petite fille, issue de la modeste caste des Gadarias, les gardiens de troupeaux, est-elle devenue une telle combattante ? Une rebelle de la justice ?

C'est son histoire qu'elle raconte ici. Enfant, elle a appris à lire cachée derrière un pilier de l'école inaccessible aux pauvres. Mariée à douze ans, elle s'est d'abord défendue elle-même contre l'injustice de sa belle-famille, puis elle a défendu un voisin, l'amie d'une amie...

Mais il est dangereux de défier les puissants : des dadas, des tueurs à gages, ont été payés pour la tuer. Avec ses enfants, Sampat Pal a dû tout quitter, sa maison, son village. Elle a alors compris quelque chose : toute seule, elle ne pourrait pas lutter longtemps. Mais si d'autres femmes se joignaient à elle, cinq, dix, cent... alors elle pourrait vraiment aider les gens.

Aujourd'hui, son Gulabi Gang réunit trois mille femmes vêtues de saris roses et armées de longs bâtons. Véritable héroïne, Sampat Pal a changé la vie de centaines de personnes autour d'elle, et son combat ne fait que commencer. [4e de couv.]

305.055.2(54) PALS

314.745 TRANSFERT DE POPULATION. RÉFUGIÉS

Récits du bas seuil : parcours d'une infirmière

Annelise Bergmann-Zürcher

[Lausanne] : Ed. d'En bas, cop. 2024. 87 p. (La parole au peuple)

ISBN 978-2-8290-0677-7

Résumé : Un livre poignant. Un coup au cœur.

Ce témoignage retrace le quotidien dans un centre d'accueil pour requérants d'asile en Suisse dans lequel cette infirmière a travaillé plus de dix ans.

Vibrant, violent, un récit rigoureusement authentique, dur mais ménageant des espaces d'humour et de tendresse.

Le plaidoyer d'une femme, d'une mère, d'une soignante, pour faire connaître les trajectoires de nos frères et sœurs en humanité et adoucir un peu notre regard sur leur altérité. [4e de couv.]

314.745(091) BERG

316.4 PROCESSUS SOCIAUX

Petit frère : comprendre les destinées familiales

Isabelle Coutant, Yvon Atonga

Paris : Seuil, 2024. 234 p. (La couleur des idées)

ISBN 978-2-02-153697-3

Résumé : Pourquoi dans une fratrie l'un s'en sort et l'autre pas ? Au cœur de ce livre, il y a la mort de Wilfried, un ancien caïd tué à 36 ans lors d'un règlement de comptes en 2016. La sociologue Isabelle Coutant l'avait rencontré quinze ans plus tôt. Yvon Atonga est l'aîné quasi-jumeau de Wilfried, ils ont grandi ensemble dans la même famille issue de l'immigration congolaise et dans le même quartier de Villiers-le-Bel au cours des années 1980-90. Il a voulu comprendre pourquoi son frère n'avait pas échappé au «ghetto» alors que lui avait réussi. La question taraudait aussi la sociologue. Le projet de cet ouvrage à deux voix était né.

L'enquête d'«Isabelle» auprès de la famille et des proches, et le récit personnel d'«Yvon» alternent et s'élucident mutuellement. Et cette socio-analyse prend valeur thérapeutique. Ce livre est aussi un livre de deuil, qui veut briser la fatalité des destins tracés et servir d'exemple aux «petits frères» d'aujourd'hui. [4e de couv.]

316.4 COUT

316.6 PSYCHOLOGIE SOCIALE

Je souffre donc je suis : portrait de la victime en héros

Pascal Bruckner

Paris : Grasset, 2024. 317 p.

ISBN 978-2-246-83800-5

Résumé : À l'humanité conquérante de la modernité succède aujourd'hui une humanité victimaire. La promesse des Lumières et de la Révolution, un monde meilleur débarrassé du fatalisme et du fanatisme, accouche d'une société du sanglot.

Le souci des humiliés, telle est la grandeur de la civilisation. La victimisation comme chantage sur autrui et pathologie de la reconnaissance, tel est l'envers de ce progrès.

La souffrance est devenue paradoxalement, dans l'Occident hédoniste, un nouveau sacré qui méduse. Chacun, riche ou pauvre, homme ou femme, brandit son brevet de malédiction, qui l'élève au-dessus de ses semblables. Ce dolorisme mâtiné d'aigreur valorise la figure du martyr et alimente ces deux grandes passions que sont le ressentiment et la vengeance.

Les heureux et les puissants veulent eux aussi appartenir à l'aristocratie de la marge et former de nouvelles castes de déchus, au détriment des vrais malheureux. Partout fleurit la posture du paria, le narcissisme de la sécession et la concurrence entre victimes présumées pour décrocher le titre glorieux.

Cajolées, élevées dans la peur et la susceptibilité, les jeunes générations seront-elles capables d'affronter le monde chaotique qui est le nôtre, marqué par le retour de la guerre, l'hyperviolence, le terrorisme islamiste et les catastrophes naturelles ? [4e de couv.]

316.6 BRUC

Influence et manipulations : des conflits armés en Ukraine aux guerres économiques

Christine Dugoin-Clément

[Versailles] : Va, 2022. 236 p. (Management - Risque numérique)

ISBN 978-2-36093-235-1

Résumé : La «manipulation consentie» ne serait-elle pas le mal absolu de ce siècle ?

Connaissez-vous les «opérations d'influence» ? Ces procédés de manipulation à grande échelle qui permettent d'influer sur l'opinion publique et de modifier le comportement des individus. Qu'elles soient menées à des fins politiques ou militaires pour affaiblir l'adversaire, qu'elles visent des populations locales ou des opinions publiques étrangères, elles défraient la chronique.

Lors de la guerre civile ukrainienne, au cours de l'affrontement entre Kiev (Kyiv) et les séparatistes à l'est du pays, les cyberattaques y ont été d'une telle ampleur, que l'OTAN a qualifié la zone de laboratoire à ciel ouvert pour ces entreprises de manipulation par l'information à grande échelle. Véritable plongée au cœur de ces opérations, l'auteur nous offre la synthèse passionnante de son travail de terrain. Elle pénètre dans les arcanes de ces opérations, analyse les modes opératoires et décortique les causes de leur redoutable efficacité, jusque dans la vie économique.

L'ouvrage démontre ainsi l'impact de ces opérations, dont nous sommes les acteurs par le biais des réseaux sociaux, sur la pérennité de certains organismes et la santé des individus.

Enfin, l'auteur propose une lecture de l'aspect informationnel accompagnant les premières semaines de l'invasion russe en Ukraine débutée le 24 février 2022. [4e de couv.]

316.6 DUGO

320 POLITIQUE

Députée pirate : comment j'ai infiltré la machine européenne

Leïla Chaïbi

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2024. 123 p.

ISBN 979-10-209-2405-6

Résumé : «Qu'est-ce que je fais là, au cœur du réacteur de l'Union européenne, à Bruxelles, parmi les députés européens ? Moi qui ai gardé l'âme militante, celle de «Génération précaire», de «Jeudi Noir», je le sens : je vais devoir jouer des coudes, ici. Faire ma place, parce que personne ne me la laissera, entre les lobbies qui se pressent et vous pressent, les labyrinthes technocratiques, les luttes d'influence dignes de *Game of Thrones*.

Je ne suis pas dans les codes ? Je les casserai. Je bousculerai les institutions, forte des méthodes de mon ancienne vie d'activiste, pour faire entrer en ces lieux un peu de réel, la voix des gens, inventer pour eux un autre modèle social que celui d'«Uber». Jusqu'à arracher la victoire ?» [4e de couv.]

320(092)(4) CHAI

327.8 INFLUENCE, INGÉRENCE POLITIQUE

La vérité est une question politique

Gloria Origgi

[Paris] : Albin Michel, 2024. 171 p. (Humanités politiques)

ISBN 978-2-226-49033-9

Résumé : Vérité et politique n'ont jamais fait bon ménage. Platon déjà reprochait aux sophistes, qui enseignaient l'art oratoire aux gouvernants, de travestir la vérité au profit d'une multiplicité incertaine et changeante d'opinions. Le divorce a été consommé dans les siècles démocratiques. Noblesse de la vérité philosophique d'un côté, affrontement des opinions de l'autre. Mais la coupure est-elle si nette ?

Gloria Origgi montre que la vérité n'a jamais disparu du débat politique. Elle a toujours été là pour guider les comportements humains et légitimer l'action politique. Elle a cependant changé de statut aujourd'hui. Comment sommes-nous entrés dans l'ère de la «post-vérité» ou des «faits alternatifs» ?

Il faut, c'est le sujet de ce livre, prendre au sérieux l'assaut que subit la vérité et ériger des frontières intelligibles entre la persuasion politique légitime et la propagande, entre une science, qui est le lieu où les vérités sont produites, indépendante, et une science au service de l'opinion. Il faut mener la guerre à la désinformation et reconstituer les bases d'une connaissance partagée.

La vérité doit redevenir notre boussole politique si nous voulons que la démocratie survive aux faussaires. [4e de couv.]

327.8 ORIG

330 ÉCONOMIE

L'économie africaine 2024

Agence française de développement

[Paris] : La Découverte, 2024. 127 p. (Repères : 822)

ISBN 978-2-348-08190-3

Résumé : L'AFD [Agence Française de Développement] propose chaque année dans la collection «Repères» des analyses inédites sur les principaux enjeux économiques et sociaux en Afrique.

Face aux pénuries de financement, quelles sont les perspectives macroéconomiques du continent ? Si l'Afrique abrite une importante biodiversité, comment, grâce à une comptabilité innovante, en mesurer les pertes afin de mieux la préserver ? Quelles sont les interactions entre changements climatique et environnementaux et mobilités humaines en Afrique ? Est-il possible de développer le secteur minier en Afrique de façon juste et responsable tout en contribuant à la transition énergétique mondiale ? Afin de lutter contre le changement climatique et tenter parallèlement de combler le déficit de financements, quelles sont les actions des acteurs financiers ? A travers l'exemple du football, sport populaire par excellence, quels peuvent être les impacts sociaux, économiques et politiques du sport sur le continent ? [4e de couv.]

330(6) ECON

336.74 MONNAIE. LIQUIDITÉ

Le pouvoir de la monnaie : transformons la monnaie pour transformer la société

Jézabel Couppey-Soubeyran, Pierre Delandre, Augustin Sersiron

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2024. 394 p.

ISBN 979-10-209-2426-1

Résumé : On ne changera pas la société en changeant seulement la monnaie, mais on ne la changera pas non plus sans changer la monnaie : tout grand changement sociétal va de pair avec un changement monétaire. La bifurcation écologique et sociale devra donc s'appuyer sur une bifurcation monétaire, adaptant la monnaie aux défis de notre temps pour mobiliser sa puissance de transformation.

Les formes institutionnelles de la monnaie ne sont pas gravées dans le marbre, comme le révèle son histoire longue, des premières monnaies-coquillages aux cryptomonnaies récentes. Elles se réinventent à chaque époque en cohérence avec les bouleversements économiques, politiques ou culturels qui transforment la société.

La monnaie d'aujourd'hui, créée et mise en circulation par les banques via des prêts, n'est qu'une forme contemporaine, dont la logique capitaliste touche déjà ses limites. Elle ne finance que des projets financièrement rentables, ce qui exclut nombre d'investissements écologiques et sociaux pourtant indispensables.

Imaginons que vienne la compléter une monnaie «volontaire», créée en dehors de toute dette (mais assortie de dispositifs anti-inflation), pour être distribuée sous forme de subventions ! Cette monnaie serait celle de la société civile, finançant des investissements non rentables mais nécessaires au développement durable, sélectionnés au plus près des territoires par une gouvernance incluant toutes les parties prenantes. Loin d'être une simple mesure technique, cette réforme pourrait être l'un des piliers d'un véritable changement de paradigme. [4e de couv.]

336.74 COUP

338.439 ÉCONOMIE DE LA PRODUCTION ALIMENTAIRE

Veut-on nourrir le monde ? : franchir l'Everest alimentaire en 2050

Sébastien Abis

[Paris] : A. Colin, 2024. 143 p.

ISBN 978-2-200-63789-7

Résumé : Le 21e siècle est inédit pour l'agriculture. La Terre va connaître un pic démographique historique autour de 2050 et la Nature doit être protégée. Les besoins alimentaires s'amplifient, y compris sur le terrain de la qualité et de la santé, mais décarboner les économies et les modes de vie s'avère indispensable.

Nourrir et réparer la planète : telle est la double mission, immense et exigeante comme l'Everest, assignée aux mondes agricoles. Ce seront eux les sherpas qui nous emmèneront vers davantage de sécurité humaine et de soutenabilité demain. En ont-ils vraiment conscience et les moyens ?

Comment les citoyens-consommateurs peuvent-ils s'associer à cette grande aventure collective ? Pourquoi la constance, la cohérence et la confiance sont-elles déterminantes pour relever ces défis ? Réussir les transitions sans efforts et sans innovations est-il envisageable ? Peut-on rêver de stabilité et de puissance sans agricultures ? Comment cultiver la souveraineté alimentaire sans tomber dans l'égoïsme stratégique ?

Ces questions résonnent dans une actualité marquée par des dérèglements climatiques et géopolitiques en cascade. Cet ouvrage nous parle du temps long pour nous aider à cheminer sur les pentes et les versants de cet Everest alimentaire. Spécialiste incontesté, Sébastien Abis propose un essai documenté pour comprendre sur quoi se joue une partie de l'avenir du monde. [4e de couv.]

338.439 ABIS

341.485 GÉNOCIDES

Le convoi

Beata Umubyeyi Mairesse

[Paris] : Flammarion, 2024. 333 p.

ISBN 978-2-08-043223-0

Résumé : «Il aura fallu quinze ans de cheminement incertain, une enquête menée aux confins de mémoires étioilées, pour retrouver une image sur laquelle j'espérais figurer, puis pour chercher mes compagnons de fuite. Quinze ans pour m'autoriser enfin à écrire cette histoire. La mienne et à travers elle, car il s'agit bien de me réinscrire dans un collectif, la nôtre, l'histoire des enfants des convois.»

Le 18 juin 1994, quelques semaines avant la fin du génocide des Tutsi au Rwanda, Beata Umubyeyi Mairesse, alors adolescente, a eu la vie sauve grâce à un convoi humanitaire suisse.

Treize ans après les faits, elle entre en contact avec l'équipe de la BBC qui a filmé et photographié ce convoi. Commence alors une enquête acharnée (entre le Rwanda, le Royaume-Uni, la Suisse, la France, l'Italie et l'Afrique du Sud) pour recomposer les événements auprès des témoins encore vivants : rescapés, humanitaires, journalistes.

Le génocide des Tutsi, comme d'autres faits historiques africains, a été principalement raconté au monde à travers des images et des interprétations occidentales, faisant parfois des victimes les figurants de leur propre histoire.

Nourri de réflexions sur l'acte de témoigner et la valeur des traces, entre recherche d'archives et écriture de soi, *Le convoi* est un livre sobre et bouleversant : il offre une contribution essentielle à la réappropriation et à la transmission de cette mémoire collective. [4e de couv.]

341.485(092) UMUB

343.812.055.2 EMPRISONNEMENT DES FEMMES

Torture blanche : des détenues iraniennes témoignent

Narges Mohammadi

[Paris] : Albin Michel, 2024. 279 p.

ISBN 978-2-226-49267-8

Résumé : «Le 16 novembre 2021, pour la douzième fois de ma vie, j'ai été arrêtée et pour la quatrième fois condamnée à être placée en cellule d'isolement. Cette fois, mon chef d'accusation, vous le tenez entre vos mains : c'est ce livre, *Torture blanche*.

On m'enfermera encore. Mais je continuerai de me battre jusqu'à ce que les droits humains et la justice règnent dans mon pays.»

Figure de la résistance iranienne, Narges Mohammadi, Prix Nobel de la paix 2023, livre depuis la prison où elle est incarcérée le tableau terrifiant du traitement infligé par la République islamique aux prisonnières politiques et aux militantes, soumises à la «torture blanche», une peine d'isolement total. Les entretiens qu'elle a menés, dans des conditions particulièrement dangereuses, avec treize détenues, constituent un témoignage de résistance unique et un acte de courage qui s'inscrit dans le sillage du mouvement «Femme, vie, liberté». [4e de couv.]

343.812.055.2(091)(55) MOHA

343.983 INVESTIGATIONS TECHNIQUES ET BIOLOGIQUE EN SCIENCE MÉDICO-LÉGALE

Entretien avec un cadavre

Philippe Boxho

[Lasne] : Kennes, 2024. 216 p.

ISBN 978-2-38075-905-1

Résumé : «Ce que j'affectionne par-dessus tout, c'est d'aller à la découverte des traces et des indices de tous ces éléments qui permettent de donner une dernière fois la parole aux morts et de les écouter dans ce qu'ils ont à dire.»

C'est par ces mots que le docteur Philippe Boxho, médecin légiste depuis plus de trente ans, introduit son nouvel ouvrage, dans lequel, une fois encore, assassinats et meurtres se succèdent sans relâche.

Au premier plan pour les observer, le célèbre médecin légiste a choisi de nous raconter quelques-unes des histoires qui ont marqué sa carrière : ce suicide à l'arme à feu qui cachait bien son jeu, cet enfant que les parents avaient négligé et qui en est mort, ces corps retrouvés dans un congélateur, ces toxicomanes liquidés pour une banale histoire de vol, cette femme étouffée par son mari, et bien d'autres encore. [...] [4e de couv.]

343.983 BOXH

355.02 POLITIQUE MILITAIRE, DE DÉFENSE

La sécurité parlons-en ! : questions autour de la politique de sécurité de la Suisse

[Philippe Herren, Hans Utz, Larissa Zogg]

[Le Mont-sur-Lausanne] : Loisirs et pédagogie, 2024. 88 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-02273-0

Résumé : « - Un manuel pour se pencher sur les défis actuels de la politique de sécurité de la Suisse.

- Zoom sur des personnalités ayant été impliquées dans des événements importants en lien avec la politique de sécurité.

- Tour d'horizon des questions controversées liées à cette thématique.

- À quels types de menaces et de dangers la Suisse doit-elle se préparer ?

- Que fait la Suisse pour réduire les risques en matière de sécurité ?

Ce matériel pédagogique vous fait découvrir les multiples champs d'action de la politique de sécurité suisse et vous aide à vous forger votre propre opinion à ce sujet. Vous abordez différents scénarios de danger et apprenez à connaître les institutions et les mesures correspondantes en matière de politique de sécurité.

Avec cette brochure, vous disposez d'une offre de formation variée que vous pouvez explorer de manière autonome et traiter dans des projets de groupe interactifs.» [editionslep.ch]

355.02 HERR

355.40 ESPIONNAGE. SERVICES DE RENSEIGNEMENT

Le renseignement

Sébastien-Yves Laurent

[Paris] : Que sais-je ?, 2024. 126 p. (Que sais-je ? : 4281)

ISBN 978-2-7154-2443-2

Résumé : Face à l'interconnexion croissante du monde, à l'augmentation constante des cyberattaques et à la multiplication des conflits entre les États, le renseignement navigue entre information et surveillance.

Regroupant une grande diversité d'activités et de services, il recherche et analyse des informations pour mieux prévenir les conflits, anticiper les risques de tout ordre et se protéger des puissances hostiles.

Sébastien-Yves Laurent dresse un état des lieux du renseignement en France et à l'étranger. Il parcourt son passé, marqué dès les origines par le rôle majeur des technologies de l'information, aborde les modalités - et les obstacles - du processus du renseignement, analyse l'usage qui est fait des connaissances recueillies et s'interroge sur leur utilisation, parfois, à des fins politiques. [4e de couv.]

355.40 LAUR

371.3 MÉTHODES ET PROCÉDÉS D'ENSEIGNEMENT. TYPES D'ÉDUCATION, DE FORMATION

L'éducation positive : face à ses limites

[Auxerre] : Sciences humaines, 2024. 275 p. (B)

ISBN 978-2-36106-866-0

Résumé : «Est-il possible d'appliquer dans la pratique les fondements de l'éducation positive ? Pourquoi provoque-t-elle tant de débats ? Un livre qui met à plat les discours et débats sur le thème, en en présentant ses grandes figures. D'où vient l'éducation positive ? Emblématique de la parentalité du 21e siècle, elle reste indissociable de la vaste révolution du regard sur l'enfant amorcée dès le 19e siècle, qui a permis de le reconnaître comme un être sensible, requérant soins et protection, et comme un individu à part entière, sujet de droits. Plébiscitée par les uns, fustigée par les autres, l'éducation positive est encore loin de faire consensus. Épuisement parental, charge mentale des mères, normativité, quelles sont les principales critiques adressées à ce courant ? Et comment veiller à ce que la bienveillance ne devienne pas un enfer pavé de bonnes intentions ?» [payot.ch]

371.3 EDUC 1

374.311 ANIMATIONS SOCIO-CULTURELLES

Éducateur au quotidien dans un lieu de vie et d'accueil : un mode d'emploi

Patrick Tesson

[Toulouse] : Erès, 2024. 300 p. (L'éducation spécialisée au quotidien)

ISBN 978-2-7492-7972-5

Résumé : «S'inscrivant dans une dynamique militante, l'ambition de l'auteur est de convaincre du potentiel si mal exploité des lieux de vie et d'accueil (LDVA) qui sont une alternative éducative à l'inadéquation des modes d'accueil de l'ASE pour les 55'000 enfants et jeunes majeurs en grande souffrance placés en établissement. En 40 chapitres, composés chacun d'un témoignage sur un aspect de la vie quotidienne, d'un dessin humoristique et d'une fiche pratique, l'ouvrage montre que malgré les difficultés rencontrées - et parfois à cause d'elles - jeunes et éducateurs construisent le «vivre ensemble» si particulier d'un lieu de vie et d'accueil.

Une documentation précise qui a été mise à jour et complétée - avec fichiers à télécharger - donne toutes les clés (administratives, juridiques, financières, organisationnelles...) pour faciliter la création d'un tel lieu. 100 questions et réponses pour permettre aux candidats «artisans sociaux» de tenter l'aventure. Elles sont réparties en six rubriques : - ouvrir un LDVA - le budget - les ressources humaines - administration et législation - le LDVA au quotidien - les relations avec le conseil départemental et l'ASE.» [payot.ch]

374.311 TESS

390 ETHNOLOGIE, ETHNOGRAPHIE. ART DE VIVRE. PEUPLES

Au pays des hommes blancs : les mémoires d'un Papou en Occident

Mundiya Kepanga

[Grenoble] : Niugini, 2023. 383 p.

ISBN 978-2-9586131-0-5

Résumé : Avec cet ouvrage touchant, Mundiya Kepanga livre ses mémoires d'un Papou en Occident. Agriculteur originaire des Hautes-Terres de Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga n'est jamais allé à l'école et n'était pas destiné à écrire un livre. Observateur perspicace, il pose pourtant un regard plein de fraîcheur sur le monde et la société moderne en particulier. Rédigé avec la complicité de son ami Marc Dozier, le récit de ses aventures «au pays des hommes blancs» dévoile ainsi sa conception pleine d'humour et de philosophie du monde occidental. [site de l'éd.]

390(091)(954) KEPA

391.2 HABILLEMENT FÉMININ

Parées : enquête sur l'émancipation vestimentaire des femmes

Yvane Jacob

[Paris] : Hugo Publishing, 2023. 194 p. (Hugo Doc)

ISBN 978-2-7556-6576-5

Résumé : «Le vêtement a-t-il libéré la femme ? Ou la femme s'est-elle libérée de ses vêtements ? S'agit-il bien d'une lutte ?

Yvane Jacob revient sur l'histoire du vêtement féminin, de la pudeur médiévale et la naissance de la différenciation sexuelle à la contrainte absolue de La Renaissance, pour arriver aux premières revendications féministes du XIXe siècle...

Ornement ou outil de contrôle du corps féminin, le vêtement devient peu à peu une façon de s'affirmer et de gagner en puissance.

Avec humour et dérision, Yvane Jacob va interroger les plus grands chercheurs en histoire pour comprendre, à l'aune du tissu qui les couvre ou les dévoile, le long cheminement de l'émancipation des femmes.» [site de l'éd.]

391.2 JACO

392.31 PARENTS

Le choix d'être parents : quelle place pour ce projet dans le monde de demain ?

Nathalie Lancelin-Huin

[Paris] : Dunod, 2024. 158 p.

ISBN 978-2-10-086066-1

Résumé : Projet-phare d'une vie jusqu'ici, le choix d'être parents semble faire douter, rendre inquiet, rester parfois l'évidence, ne plus l'être du tout ou le devenir après réflexion. Toujours est-il que le désir d'enfant n'est plus le passage obligé d'une existence. De nouveaux chemins de vie prennent forme, précurseurs d'un monde en mutation.

Nathalie Lancelin-Huin propose une clarification des enjeux liés à la parentalité, à l'heure où personne n'a pu échapper aux nouvelles angoisses parentales dues à des prises de conscience collectives, écologiques et sociétales. Elle nous livre ici un regard visionnaire sur la transformation profonde du désir d'enfant chez l'humain en direction d'une parentalité élargie et consciente. Son analyse touche toutes les générations et nous convie à une transition majeure pour mieux nous comprendre sur ce sujet sensible, plutôt que de nous juger et nous opposer les uns aux autres. [4e de couv.]

392.31 LANC

Le temps du choix : être ou ne pas être mère

Bettina Zourli

[Paris] : Payot, 2024. 221 p.

ISBN 978-2-228-93495-4

Résumé : La société doit offrir aux femmes les conditions nécessaires pour qu'elles puissent choisir en conscience de devenir ou de ne pas devenir mères.

Dans l'histoire, les femmes ont passé bien plus de temps à tenter de ne pas tomber enceintes que le contraire, et ce pour une très bonne raison : la maternité les fragilise. Seul l'avènement de la contraception dans les années 1960 a sonné l'heure du choix : le réel désir d'être mère peut advenir dès lors que la possibilité de ne pas l'être existe.

Pourtant, cette liberté semble encore sous contraintes : injonction sociale à enfanter, stigmatisation des femmes ne souhaitant pas avoir d'enfant, inégalités économiques et sociales pesant sur les mères, violences au sein de la famille nucléaire... D'un côté, on nous rebat les oreilles avec le désir d'enfant, comme si l'unique destin des femmes était la maternité ; de l'autre, les entraves à la liberté de procréer persistent et les violences faites aux mères gagnent du terrain.

Or, une société qui met la pression aux femmes pour qu'elles deviennent mères puis les violentent de la sorte n'est-elle pas profondément malade ? La responsabilité immense que représente la prise en charge de la vie d'un enfant doit être pensée à la mesure de son importance : les nombreuses pressions pesant sur les femmes justifient que leur soit offert, individuellement, le temps du choix, ainsi que, collectivement, une réflexion urgente autour de notre modèle de société. [4e de couv.]

392.31 ZOUR

392.53 CÉLIBAT. COUPLE

Crush : fragments du nouveau discours amoureux

Christine Détrez

[Paris] : Flammarion, 2024. 186 p.

ISBN 978-2-08-026453-4

Résumé : Quand on entend pour la première fois «crush», ce petit mot qui claque, on est d'autant plus intrigué que les jeunes qui l'utilisent peinent à le définir. Est-ce un coup de foudre ? Un flirt ? Non : le crush ne ressemble à rien de ce que nous connaissons. Et pour comprendre cette nouvelle façon de dire l'amour, quoi de mieux que de donner la parole aux premières et premiers concernés ?

S'appuyant sur des entretiens avec des jeunes de 13 à 25 ans, la sociologue Christine Détrez dissèque ce phénomène contemporain. Le crush est à la fois une rêverie légère et une obsession, un sujet inépuisable de conversation et le prétexte à des enquêtes infinies sur les réseaux sociaux. D'Yvan, «excellent narrateur de crush», à Jenny, qui y voit «la raison de se réveiller le matin», ou encore Carla, qui dénonce la «consommation des gens», ce livre brosse le portrait drôle et touchant d'une génération qui cherche à réinventer l'amour. [4e de couv.]

392.53 DETR

1.3 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

502.12 CONSCIENCE ENVIRONNEMENTALE

Le mensonge total : enquête sur un criminel climatique

[Mickaël Correia]

[Paris] : Seuil : Mediapart, 2024. 163 p. (Enquête de sens)

ISBN 978-2-02-155514-1

Résumé : L'année 2023 a été la plus chaude jamais enregistrée. C'est aussi celle où TotalEnergies a annoncé le plus gros bénéfice de son histoire : 19 milliards d'euros. Alors que le géant pétrolier rejette chaque année plus de gaz à effet de serre que l'ensemble des Français, il veut nous faire croire, à coups de vastes opérations de greenwashing, qu'il est devenu un acteur majeur de la transition écologique.

À partir d'enquêtes solides et accablantes, Mickaël Correia décrit dans ce livre l'arsenal des stratagèmes déployés par le fleuron industriel français pour continuer à nous submerger d'énergies fossiles : gaz faussement « neutre en carbone » ; forage de 400 nouveaux puits de pétrole en Ouganda ; plantation d'une forêt en République du Congo pour s'acheter une image verte au détriment de paysans expropriés ; torpillage de politiques climatiques ; entrisme jusqu'au cœur de l'Élysée, etc.

Comment stopper l'entreprise dans sa course climaticide vers toujours plus de profits ? Faut-il aller jusqu'à nationaliser voire démanteler cette multinationale privée qui pourrait à elle seule faire dérailler les accords mondiaux sur le climat ? [4e de couv.]

502.12 CORR

551.58 CLIMATOLOGIE

Face au changement climatique

Valérie Masson-Delmotte

[Paris] : CNRS : De vive voix, 2024. 93 p. (Les grandes voix de la recherche)

ISBN 978-2-271-15046-2

Résumé : « Informer, sensibiliser, agir : une scientifique face au changement climatique. De la calotte du Groenland au cycle de l'eau dans l'Antarctique : un parcours exemplaire. Quantifier les variations passées du climat et du cycle de l'eau atmosphérique à partir d'archives naturelles, utiliser ces informations pour évaluer les modèles de climat, mieux anticiper les changements à venir et prendre la mesure de l'influence humaine : telles sont les grandes lignes des travaux de recherche de Valérie Masson-Delmotte. Revenant sur sa participation à de grands projets menés notamment au Groenland, elle restitue également son expérience au sein du GIEC, en tant que coprésidente d'un des groupes de travail, de 2015 à 2023. Tout au long de son parcours professionnel, elle a pris conscience de la nécessité de s'engager pour la démocratisation et l'appropriation des connaissances scientifiques vis-à-vis du changement climatique, et des leviers d'action permettant d'en limiter les risques. Elle multiplie les prises de parole publiques, œuvre à la formation des décideurs, et mène des actions au quotidien. Avec ce livre, elle nous fait mesurer l'importance des sciences du climat pour être acteurs et actrices de ces transformations. » [payot.ch]

551.58 MASS 1

1.4 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

611.81 SYSTÈME NERVEUX CENTRAL. CERVEAU

L'homme augmenté : futurs de nos cerveaux : essai

Raphaël Gaillard

Paris : Grasset, 2024. 347 p.

ISBN 978-2-246-83517-2

Résumé : Faut-il anticiper un affrontement entre l'«homo sapiens» et la machine, ou relever le défi de notre hybridation avec cette nouvelle intelligence, dite artificielle et née en imitant notre cerveau ?

D'ores et déjà, les interfaces cerveau-machine permettent à un homme paralysé de marcher ou de transmettre ses pensées. Demain, nous utiliserons l'IA à la manière d'un smartphone, partout et tout le temps, comme un appendice de nous-même, voire en l'incorporant. Faut-il en avoir peur ?

Nous avons déjà connu une grande hybridation avec l'avènement de l'écriture, signant notre passage de la Préhistoire à l'Histoire. Déposer hors de soi notre savoir par l'écriture, et se le réapproprier par la lecture, n'était pas si différent de ce que la technologie nous promet. Puisque cette aventure fut une réussite pour l'humanité, nous ferions bien de nous en inspirer.

Dans cette vaste fresque qui fait dialoguer sciences et littérature, il est notamment question du neurone d'une star américaine et de Don Quichotte, d'écrivains caféinomanes et du renouveau des psychédéliques, d'amoureux inconsolables et des fruits de l'arbre de la connaissance, de la truie d'Elon Musk et de la sieste d'Einstein.

Au fil de cette épopée captivante, une révélation : il est enfin démontré scientifiquement pourquoi lire rend plus intelligent. [4e de couv.]

611.81 GAIL

615 PHARMACOLOGIE. TOXICOLOGIE

Le management fantôme de la médecine : les mains invisibles de Big Pharma

Sergio Sismondo

[Lyon] : ENS, 2023. 276 p. (Gouvernement en question(s))

ISBN 979-10-362-0689-4

Résumé : Si la plupart des acteurs de la chaîne de production du médicament ont pour vocation d'œuvrer pour la science, leur savoir est en fait tiré d'un flux de connaissances alimenté, véhiculé et entretenu par l'industrie pharmaceutique, et ce, dans un dialogue intime entre science et marketing.

Opérant dans l'ombre, de nombreuses «mains invisibles» au service de Big Pharma élaborent en effet ces connaissances : des planificateurs de publication commandent des articles rédigés par des auteurs fantômes pour des revues médicales ; des leaders d'opinion et des représentants commerciaux sont recrutés et déployés pour orienter subtilement les médecins ; des associations de patients subissent l'influence de l'industrie et diffusent des points de vue partiels sur les maladies ou les traitements. Finalement, au bout de cette chaîne fantomatique pilotée par ce «marketing d'assemblage», les ordonnances rédigées par les médecins feront «naturellement» place aux nouveaux médicaments promus par les compagnies pharmaceutiques.

Soucieux de s'adresser à un large public, Sergio Sismondo désire, avec ce livre dont nous proposons ici une traduction inédite, lever le voile sur le management fantôme dans l'industrie pharmaceutique, un management dont nous devrions nous soucier tant il a une incidence majeure sur la santé publique. [4e de couv.]

615 SISM

615.854 ART-THÉRAPIE

L'art-thérapie

Jean-Pierre Klein

[Paris] : Que sais-je ?, 2023. 126 p. (Que sais-je ? : 3137)

ISBN 978-2-7154-1389-4

Résumé : L'art-thérapie et la médiation artistique consistent en un accompagnement de personnes en difficulté (psychologique, mentale, physique, sociale, existentielle) qui réalisent des créations artistiques: arts

plastiques, scéniques (théâtre et danse), sonores et littéraires. Ce travail subtil, qui prend les vulnérabilités comme matériau, cherche moins à dévoiler les significations inconscientes des productions qu'à permettre au sujet de se créer à nouveau dans un parcours symbolique de création en création. Les interventions d'artistes, de médiateurs artistiques et d'art-thérapeutes s'étendent désormais au champ social et permettent notamment de traiter le problème de la violence contemporaine. [4ème de couv.]

615.854 KLEI

621.395.721.5 TÉLÉPHONES PORTABLES

Smartphones Android pour les nuls

Dan Gookin

[Paris] : First, 2024. XIII, 385 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-09484-6

Résumé : Idéal pour obtenir le meilleur de votre smartphone Android !

Vous venez d'acquérir le livre qu'il faut pour nager dans votre smartphone comme un poisson dans son bocal. Vous verrez comment téléphoner, échanger des SMS/MMS et des e-mails. Vous apprendrez à profiter des fonctions multimédias de votre «androphone» grâce à ses puissantes fonctionnalités en matière de photo, de vidéo et de musique. Une partie de ce livre est également dédiée à la navigation sur le web et aux réseaux sociaux Google+, Facebook et Twitter.

Pour les smartphones Samsung, Asus Zenfone, Google Pixel, Huawei, HTC, LG, Oneplus, Sony [4e de couv.]

621.395.721.5 GOOK

1.5 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)

711.4 PLANIFICATION URBAINE. VILLES

Les villes forteresses : de la peur à l'urgence sécuritaire

Romuald Évariste Bambara

[Paris] : L'Harmattan, 2023. 86 p. (Questions contemporaines)

ISBN 978-2-343-23338-3

Résumé : La peur suscitée par les événements terrifiants comme le terrorisme et la pandémie de la Covid-19 conduit à l'érection de nos agglomérations en villes forteresses dans lesquelles l'urgence sécuritaire est devenue la valeur primordiale au détriment d'autres considérations telles que la liberté, l'éthique et l'esthétique.

Dans ce contexte de mondialisation, les villes érigent des frontières, des barrières à l'intérieur de leurs territoires décomposés et reconfigurés, limitent la mobilité et étouffent ainsi toute altérité et toutes les interrelations individuelles et collectives. Cette période d'incertitude bouleverse profondément les modes d'organisation, les modes de gestion des villes et les liens entre les hommes. Paradoxalement, le désir de protection - l'une des exigences absolues de citoyens conscients de leur fragilité dans leur volonté de réaliser le vivre ensemble, d'imaginer de nouvelles formes de vie et de préserver l'humain dans l'homme - fait que l'humanité entre dans l'ère de l'oubli de l'humain. [4e de couv.]

711.4 BAMB

711.585 QUARTIERS DÉSHÉRITÉS. BIDONVILLES

Les bidonvilles

Thierry Paquot

Paris : La Découverte, 2022. 126 p. (Repères : 782)

ISBN 978-2-348-07406-6

Résumé : Ensemble de constructions hâtivement bâties avec des matériaux de fortune sur un terrain squatté non viabilisé, destiné à une population pauvre exclue de tout, le bidonville est l'une des modalités de l'urbanisation planétaire, née à la fin du XIXe siècle et qui abritera près de 2 milliards d'habitants en 2030.

Le phénomène s'est considérablement amplifié avec l'exode rural et l'extension des mégapoles en ouvrant l'éventail des situations : certains bidonvilles centenaires se sont branchés sur les réseaux d'eau et d'électricité, des bicoques sont dorénavant en «dur» et disposent d'un jardinet, d'autres encore représentent le degré zéro de l'habitabilité avec quelques planches maladroitement clouées entre elles et surmontées d'un bout de tôle.

Cet ouvrage retrace la géohistoire des bidonvilles, présente les principales théories socio-anthropologiques qui en expliquent la genèse et la pérennité, s'attarde sur leurs représentations tant romanesques que cinématographiques et évalue ce que ces «villes» incomplètes et inconfortables apportent à l'architecture de survie et à l'urbanisme sans urbanisme. [4e de couv.]

711.585 PAQU

741.6 MANGA

La culture manga : origines et influences de la bande dessinée japonaise

Bounthavy Suvilay

[Clermont-Ferrand] : Presses universitaires Blaise Pascal, 2021. 62 p. (L'opportune)

ISBN 978-2-84516-956-2

Résumé : Comment expliquer l'attrait du manga ? Il s'agit sans doute du triomphe moderne du feuilleton en bande dessinée. L'impact de cette culture populaire sur les imaginaires contemporains est lié à l'histoire des médias au Japon. Les dynamiques économiques ont façonné le processus créatif et contribué à la formation d'une poétique matérielle spécifique.

Découvrez comment les auteurs japonais soumis à des contraintes de production intense parviennent à cultiver un foisonnement inventif au niveau des genres narratifs, des techniques de représentation et des styles graphiques. [4e de couv.]

741.6 SUVI

770.1 PHOTOGRAPHIE. THÉORIE ET PRINCIPES

Photographie numérique pour les nuls

Julie Adair King

[Paris] : First, 2023. XII, 399 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-09191-3

Résumé : «Le livre d'apprentissage le plus vendu sur la photographie numérique : déjà plus de 85'000 exemplaires vendus !

Ça y est, vous avez craqué ! Vous avez en main votre nouveau joujou, vous savez bien celui qui permet de faire des photos sans passer déposer la pellicule dans votre labo favori ! Mais comment ça marche, qu'est-ce qu'il me faut exactement pour obtenir les beaux portraits et les beaux paysages qui orneront mon salon. Ce livre, best-seller incontesté sur le sujet, va vous faire découvrir tout ce qu'il faut savoir pour maîtriser votre appareil, qu'il soit compact, bridge ou reflex : comment acquérir et classer vos images, les retoucher, les imprimer et les partager avec d'autres.

Au programme : faire son choix parmi tous les produits existants, comprendre les termes techniques tels que pixels ou résolution, acquérir des images, corriger des images avec «Photoshop Elements» et les principes de colorimétrie, préparer sa photo pour une impression optimale, préparer les photos afin des les publier sur le Web ou les incorporer dans des présentations multimédias.» [payot.ch]

770.1 KING

791 CINÉMA

L'histoire du cinéma illustrée pour les nuls

Vincent Mirabel

Paris : First, 2017. 378 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-02568-0

Résumé : De *La Sortie des usines Lumière* au nouveau *Star Wars*, en passant par *A bout de souffle*, *Toy Story*, *Avatar* ou *La La Land*, cet ouvrage abondamment illustré fait revivre les inventeurs, producteurs, réalisateurs, scénaristes, acteurs, distributeurs qui ont contribué à façonner l'histoire de cet art, tant apprécié. Contée par un passionné, au travers d'une multitude d'anecdotes authentiques éclairantes, cette histoire riche en rebondissements vous permettra de vous constituer une solide base cinéphilique. Et d'élargir vos références filmiques. Moteur... Action ! [4e de couv.]

791(091) MIRA

1001 films à voir avant de mourir

sous la dir. de Steven Jay Schneider

Paris : Omnibus, 2021. 960 p.

ISBN 978-2-258-19704-6

Résumé : «Voici la douzième édition de la référence grand public en matière de cinéma. Rédigées par une équipe d'une soixantaine de critiques du monde entier, les 1'001 entrées qui composent cet ouvrage sont classées par ordre chronologique, du *Voyage dans la Lune* de Méliès (1903) à *Nomadland* (2020) Ce classement permet de suivre l'histoire d'un art né au début du XXe siècle : la naissance du parlant (*Le Joueur de jazz*, 1927), l'apparition de la couleur (*Le Magicien d'Oz*, 1939), l'évolution de genres tels que le western, l'horreur ou le fantastique, ainsi que les grands mouvements esthétiques comme le néoréalisme italien, la Nouvelle Vague française, les superproductions américaines autant que des films d'avant-garde. L'édition française de 1'001 films est enrichie de films ayant particulièrement marqué le cinéma français, parmi lesquels *Drôle de drame* (Carné), *La Grande Vadrouille* (Oury), *Les Tontons flingueurs* (Lautner) ou encore *Le Roi et l'oiseau* (Grimault & Prévert).» [BNF]

791 MILL

791.228 DESSINS ANIMÉS. FILMS D'ANIMATION

Le grand livre des techniques du cinéma d'animation : écriture, production, postproduction

Olivier Cotte

[Paris] : Dunod, 2024. XIX, 356 p.

ISBN 978-2-10-086177-4

Résumé : «Découvrez dans cet ouvrage unique et passionnant, un vaste panorama des techniques du cinéma d'animation, illustré par des documents inestimables, images de films, photos de plateau, planches de storyboard ou esquisses :

- Les étapes successives de la création d'un film : le scénario, la conception artistique, l'animation, le découpage, la production, le tournage, la conception des effets sonores et de la musique, le mixage, la diffusion...
- Les différentes techniques d'animation : l'équipement, la création du mouvement, les films en 2D ou en 3D, le tournage image par image, le stop motion, l'animation sur ordinateur...
- La multitude des matériaux utilisés : papiers découpés, pâte à modeler, marionnettes, palette graphique, photos, sable...
- Des témoignages de cinéastes du monde entier, tous artistes reconnus pour leur brio technique et leur approche créative.

Un livre-outil indispensable, destiné à tous les amoureux du cinéma d'animation, aux professionnels et aux étudiants.» [payot.ch]

791.228 COTT

791.24 FEUILLETONS. SÉRIES

Le pouvoir dans les séries

Michaël Pardon

[Paris] : L'Étudiant, 2023. 159 p. (Choisir, réussir, s'épanouir)

ISBN 978-2-38015-822-9

Résumé : «Les séries sont devenues des références mondiales qui s'imposent dans le champ politique, y compris dans les éléments de langage utilisés par les acteurs du pouvoir eux-mêmes. Par leur puissance d'évocation et la force de leur récit, certaines séries peuvent en effet être considérées comme des mythes modernes et universels. *Game of Thrones*, *Sons of Anarchy*, *La servante écarlate*, *Narcos* ou encore *Vikings* : Michael Pardon décrypte la représentation du pouvoir dans les séries et les liens parfois très nets qu'il peut y avoir entre fiction politique et réalité.» [payot.ch]

791.24 PARD

792 THÉÂTRE. ARTS DU SPECTACLE

Le théâtre en classe entière : de la lecture au jeu

Freddy Bada

[Arles] : Actes Sud-papiers, 2024. 156 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-330-18859-7

Résumé : Et si la pratique du théâtre en classe entière permettait à la fois d'accompagner les élèves dans leur développement personnel et d'acquérir des compétences visées en cours de français, comme comprendre, lire, s'exprimer à l'oral ?

Dans ce guide à l'usage des professeurs, Freddy Bada délivre de nombreux outils, concrets et applicables, destinés à mettre en place cette pratique dans les classes du secondaire, sans formation spécifique ou moyens particuliers. A l'aide d'un corpus de textes dont il synthétise l'analyse, de plusieurs exercices et de méthodes consacrées, Freddy Bada propose une technique qui fait coïncider jeu théâtral et apprentissage scolaire. Une méthode pour tous les professeurs de français du collège et du lycée, ainsi que ceux qui souhaitent animer des ateliers théâtre. [4e de couv.]

792 BADA

792.071.2 ACTEUR. COMÉDIEN. METTEUR EN SCÈNE

Viens, on se parle

Omar Sy, Elsa Vigoureux

Paris : Albin Michel, 2024. 285 p.

ISBN 978-2-226-47875-7

Résumé : « «... Un cadeau empoisonné ? C'est un peu la définition du succès, ça. C'est beau, c'est bien, mais si tu finis par y croire, si tu penses que tu es le meilleur, tes chances s'évaporent, et tu es mort. On me caressait dans le sens du poil, tout le monde me disait oui pour tout, j'aurais pu sombrer. Parfois, je ne voulais plus entendre tout ça, c'était trop. Ça sentait le piège. Prendre l'air, c'était la solution.»

Omar Sy, acteur emblématique du film mythique *Intouchables*, Omar Sy a depuis enchaîné les succès au cinéma, sur les plateformes, en France comme aux États-Unis. Son itinéraire, inédit et exemplaire, a fait de lui une icône de notre époque, qui compte parmi les personnalités préférées des Français. Omar Sy est aussi un homme et un père de famille qui se veut ordinaire. Pendant près de trois ans, il a accepté de vivre l'expérience d'un livre avec Elsa Vigoureux, auteur de plusieurs ouvrages et grand reporter au *Nouvel Obs*. Au fil de leurs échanges, Omar Sy parle de tout, de la famille, de l'amour, du cinéma, du monde, de la vie. On découvre un nomade, un pionnier, un homme profond et libre, doué d'une insatiable curiosité.» [payot.ch]

792.071.2(092) SYOM

796 SPORT. EXERCICES PHYSIQUES

Atlas géopolitique du sport

Lukas Aubin, Jean-Baptiste Guégan

Paris : Autrement, 2022. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-6285-5

Résumé : Depuis l'Antiquité grecque et ses Jeux jusqu'aux plus grandes manifestations sportives contemporaines, le sport est le reflet de l'évolution de la société et sert les intérêts des nations ou des entreprises qui les organisent.

Cet atlas aborde les enjeux géopolitiques que représentent les Jeux olympiques ou les grandes compétitions mondiales :

- Histoire des Jeux olympiques et de leur renouveau amorcé par Pierre de Coubertin ; le rôle et le pouvoir des pays organisateurs.
- Le rôle des entreprises et sponsors dans le financement et leur mainmise sur le fonctionnement des compétitions ; peuvent-ils concilier argent et neutralité sportive ?
- Les interactions entre le milieu politique et les institutions qui gravitent autour des grands événements.
- L'utilisation du sport par les États comme soft power international et la création d'une diplomatie sportive.

Les plus de 100 cartes et documents de cet atlas nous ouvrent les yeux sur les relations internationales et sur une géopolitique mondiale originale. [4e de couv.]

796(084.4) AUBI

Histoire du sport

Thierry Terret

[Paris] : Presses universitaires de France : Humensis, 2023. 126 p. (Que sais-je ? : 337)

ISBN 978-2-7154-1727-4

Résumé : Le sport, tel que nous le concevons aujourd'hui, avec ses règles, ses techniques, ses pratiques et ses pratiquants, ses représentations et ses institutions, ses records et ses valeurs, trouve sa genèse dans l'Angleterre en pleine révolution industrielle du XVIIIe siècle. Les pratiques plus anciennes répondaient à des fonctions militaires, éducatives ou sacrées et ne sauraient être assimilées aux logiques sportives contemporaines qui oscillent entre traditions, poids du marché et enjeux politiques.

Depuis les «public schools» jusqu'à Zinédine Zidane, Thierry Terret retrace l'histoire du sport et montre comment l'étude de ce qui constitue une véritable culture de masse offre l'un des meilleurs miroirs de notre société. [4e de couv.]

796(091) TERR

L'essentiel sur l'alimentation du sportif

Dominique Poulain

Nantes : Ed. de la librairie Garancière, 2023. 295 p.

ISBN 978-2-494-40704-6

Résumé : Manger bien et bon est indissociable de la pratique physique et sportive. Gérer son poids de forme, préparer sa compétition, maximiser ses capacités musculaires, améliorer ses qualités d'endurance ou récupérer après une course ou un match sont autant d'objectifs partagés par les sportifs professionnels et amateurs. Retrouvez, dans cette 2e édition, des informations théoriques nutritionnelles entièrement mises à jour, renvoyant aux applications pratiques : classement des compléments alimentaires, réponses diététiques adaptées aux types d'exercice (à l'entraînement et en compétition), références nutritionnelles... Cet ouvrage s'adresse à tous les professionnels du sport et de la santé, aux étudiants de ces disciplines ainsi que tous les sportifs soucieux de leur santé et attentifs à l'amélioration de leur potentiel physique. [4e de couv.]

796 POUL

796.011.5 ÉTHIQUE DU SPORT

Confessions d'un dopeur : dopage, trafics, violence... les dessous du sport

Cyrille de Vergie

Paris : Nouveau monde, 2022. 301 p.

ISBN 978-2-38094-267-5

Résumé : «Le sport, c'est la santé», dit-on. Pourtant, la réalité de la pratique sportive à haut niveau est loin de cet adage et des valeurs de fair-play qu'on lui attribue : dopage, tricheries, trafics... sont monnaie courante. Dans cet ouvrage, l'auteur montre que le dopage ne se limite pas au cyclisme : aucun sport, pas même le tir sportif, n'est épargné, au niveau professionnel comme amateur. L'auteur affirme que tous les athlètes de haut niveau ont besoin de se doper pour maintenir le rythme de vie qui pousse à l'épuisement. Il a lui-même prescrit différentes substances à des sportifs afin de les aider à booster leurs performances. Il montre également comment le sport détruit leur corps. Ancien aspirant bodybuilder et préparateur physique, Jeff Goldman a été contraint d'arrêter sa carrière après avoir eu de graves problèmes de santé liés à la pratique sportive. Il retrace ici son parcours, ses rencontres (parfois avec des célébrités) et entrecoupe son récit de nombreuses anecdotes sur le milieu. Il détaille le fonctionnement des produits dopants, leurs effets sur l'organisme, ainsi que certains des moyens utilisés pour contourner les contrôles anti-dopages, cherchant à mettre en garde les lecteurs en proposant un discours à contre-courant, révélant la terrible réalité du milieu du sport. Pour cela, il démontre que ce dopage n'est pas sans conséquence sur la vie du sportif comme sur celle de son entourage : blessures, désordres psychologiques et déformations physiques, agressions et même violences sexuelles, couvertes par les clubs et les fédérations gangrenés par les dérives du marché sportif, sont fréquents. Éducateur sportif diplômé d'état, spécialisé en biologie et en pharmacologie de l'effort, Jeff Goldman a formé de nombreux athlètes de tous les niveaux en tant que préparateur physique. Il souhaite maintenant avertir sur les risques que le sport peut faire encourir.» [payot.ch]

796.011.5 VERG

796.015 ENTRAÎNEMENT SPORTIF

100 conseils pour mieux s'entraîner et éprouver les idées reçues sur le sport

Killian Tanguy

Paris : Solar, 2023. 157 p.

ISBN 978-2-263-18276-1

Résumé : Les idées reçues sur la pratique sportive se transmettent de génération en génération sans qu'on sache vraiment si elles sont justes ou pas, ni même si elles sont fondées sur le plan scientifique. Grâce à ces 100 questions-réponses très pratiques, vos entraînements ne seront plus les mêmes. Toutes les idées reçues sur le sport sont décryptées et validées (ou pas) par les études les plus récentes. Et vous saurez désormais pourquoi il ne faut jamais boire très froid après une séance de sport ! [4e de couv.]

796.015 TANG

796.032.2 JEUX OLYMPIQUES

Les jeux du monde

Jean-Pierre Augustin, Pascal Gillon

[Paris] : Dunod, 2024. 335 p. (Dunod poche : 63)

ISBN 978-2-10-086664-9

Résumé : Seul événement rassemblant plus de nations que l'ONU, les Jeux Olympiques sont un véritable théâtre géopolitique dans lequel chaque acteur tente d'exister sur la carte du monde. Car si l'Olympisme est porteur des valeurs d'universalisme, d'excellence, de paix et de mélange des peuples, les JO restent bien les héritiers d'un siècle d'impérialisme occidental et n'évitent pas les dérives de toutes sortes et la reproduction des rapports de force internationaux.

Ni tout à fait simulacre, ni tout à fait guerre, les luttes olympiques sont ainsi des rituels modernes où l'ordre mondial se donne à voir et se reproduit en paraissant se dissoudre...

Cet ouvrage renouvelle l'analyse géopolitique de l'Olympisme en revisitant ses origines, son évolution et la domination politique et économique qui en résulte. Il dévoile aussi comment le monde est à la recherche de mythes contemporains, d'utopies porteuses de sens, de force et d'énergie à l'image de la flamme rallumée tous les quatre ans sur les ruines du temple d'Olympie. [4e de couv.]

796.032.2 AUGU

Histoire(s) des jeux olympiques : 130 ans entre périls, gloires et universalité

Richard Wawrzyniak

Paris : Mareuil, 2021. 310 p.

ISBN 978-2-37254-201-2

Résumé : «D'Athènes 1896 à Paris 2024, s'il est un événement qui a traversé les générations et l'histoire moderne de notre monde, ce sont bien les Jeux olympiques. Véritable miroir des époques, ce rendez-vous quadriennal est une formidable caisse de résonance de notre société. Ce livre se propose de vous plonger au cœur de cet événement planétaire, d'y découvrir des personnages aujourd'hui oubliés qui ont pourtant changé leur époque, bougé les lignes, révolutionné leur sport. Les Jeux olympiques, ce sont des rivalités entre nations qui se répercutent sur le terrain, des organisations laborieuses, des performances improbables et des exploits, des avancées techniques et technologiques, des tricheurs, des boycotts, des attentats... Découvrez les trente-trois éditions olympiques par des anecdotes et histoires méconnues, qui ont pourtant fait l'Histoire.» [payot.ch]

796.032.2 WAWR**796.332 FOOTBALL****Football** : coup de pied dans 50 idées reçues

Christophe Grimpret

[Paris] : Amphora, 2024. 175 p.

ISBN 978-2-7576-0586-8

Résumé : «Il faut travailler les automatismes en football», «On ne change pas une équipe qui gagne», «Il faut gérer ses émotions», «La base d'une équipe c'est sa défense», «On progresse plus en endurance qu'en vitesse», «Il n'y a pas de vérité en football», «Le sport vide la tête»...

Tous les passionnés du ballon rond ont déjà entendu ces formules, mais pouvons-nous réellement nous y fier ? Christophe Grimpret remet ici en cause 50 idées reçues sur la performance sportive en football, qu'elle soit technique, tactique, physique ou mentale.

Il s'adresse à tous les passionnés de ce sport, entraîneurs et éducateurs, pratiquants ou non, supporters, parents ou dirigeants... Son ambition est de permettre une meilleure compréhension du phénomène sportif dans toutes ses dimensions.

En s'appuyant sur des exemples marquants de l'histoire du sport, mais aussi sur son expérience du terrain, sur la littérature, et enfin sur des données scientifiques, l'auteur vous livre des analyses et explications aussi riches qu'originales.

Alors, n'attendez plus et venez découvrir le coup de pied de l'auteur dans toutes ces idées reçues ! [4e de couv.]

796.332 GRIM 1**1.6 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)****940.5 DEUXIÈME GUERRE MONDIALE****«C'était mon chef»** : mémoires de la principale secrétaire d'Hitler

Christa Schroeder

[Paris] : Perrin, 2024. 309 p.

ISBN 978-2-262-09618-2

Résumé : «La principale secrétaire de Hitler parle !

La secrétaire de Hitler la plus connue à ce jour est Traudl Junge, autrice des mémoires intitulés *Dans la tanière du loup*, qui ont inspiré le célèbre film *La Chute* sur les derniers jours de Hitler. Pourtant, Traudl Junge n'est entrée au service du Führer qu'en janvier 1943, tandis que Christa Schroeder est une «ancienne» : membre du secrétariat de Hitler dès 1933, elle y est restée jusqu'au 20 avril 1945 – dix jours avant l'effondrement final du Troisième Reich. Pendant douze ans, elle a accompagné le Führer dans tous ses déplacements entre la capitale, le Berghof et ses divers quartiers généraux de campagne dans l'ouest

de l'Allemagne, en Prusse-Orientale et en Ukraine.

Jeune, naïve, impressionnable, Christa Schroeder n'en note pas moins avec une grande minutie tout ce qui se produit dans l'environnement sécurisé et confiné du Führer, que le général Jodl décrira comme étant «à mi-chemin du cloître et du camp de concentration». Elle décrit remarquablement l'ambiance qui a présidé à la Nuit des longs couteaux du 30 juin 1934, à laquelle elle a personnellement assisté – nous livrant ainsi un témoignage de première main sur le désordre et l'improvisation ayant présidé à ce funeste événement. Elle est également témoin de quelques déclarations très confidentielles du Führer en matière stratégique, comme ce jour du mois d'août 1941 où il assure que Moscou tombera en quatre semaines, et sera ensuite entièrement rasée.

C'est principalement sur la personnalité de Hitler que Christa Schroeder a reporté toute son attention pendant plus d'une décennie, et c'est ce qui rend son témoignage inestimable. Aucun des traits caractéristiques du Führer ne semble lui avoir échappé, depuis sa galanterie toute viennoise avec les dames jusqu'à son végétarisme obsessionnel, en passant par sa prodigieuse mémoire, ses insomnies, ses sautes d'humeur et ses innombrables phobies. Elle a recueilli nombre de confidences de la part des femmes qui ont bien connu Hitler, ce qui lui permet de dresser le portrait d'un don Juan passablement névrosé – voire nettement anormal.

Schroeder a enfin assisté à la lente dégradation des facultés de Hitler durant les deux dernières années de guerre, et elle en a soigneusement noté toutes les étapes. Mais même avec le recul du temps, elle ne peut se défendre d'un respect mêlé d'admiration et de pitié pour l'homme qui a été «son chef». Comme d'innombrables Allemands de l'époque, elle a été aspirée dans un tourbillon vertigineux, mais à la différence de la plupart, elle s'est retrouvée pendant douze ans au centre du maelstrom. Si le reste de son existence s'en est trouvé bouleversé, elle n'a pas cédé à la tentation d'effacer ces sombres années de sa mémoire. Son témoignage unique, connu en France des seuls historiens spécialisés, était resté inaccessible au lecteur francophone – un oubli qu'il était grand temps de réparer...» [payot.ch]

940.5(091) SCHR

Lebensborn : la fabrique des enfants parfaits : ces Français qui sont nés dans une maternité SS

Boris Thioly

[Paris] : J'ai lu, impr. 2019. 319 p. (J'ai lu : 10817)

ISBN 978-2-290-05978-4

Résumé : Erwin, Gisèle. Walter et Christiane ont aujourd'hui près de 70 ans. Ces Français, marqués à jamais par le sceau de leur étrange parcours, sont nés dans une maternité SS : un projet terrifiant, invraisemblable, inédit dans l'histoire de l'humanité. Nom de code : Lebensborn.

Entre 1935 et 1945, les nazis ont tenté de créer une «race supérieure de Germains nordiques», des enfants «parfaits», blonds aux yeux bleus, destinés à devenir l'élite du IIIe Reich. Ils devaient ensuite être adoptés par des familles dites modèles.

Environ 20'000 enfants ont vu le jour dans ces maternités SS. Certains d'entre eux se sont lancés dans une quête vertigineuse pour percer le mystère de leurs origines et être officiellement reconnus comme des victimes vivantes du régime nazi. [4e de couv.]

940.5 THIO

949.65 HISTOIRE DE L'ALBANIE

Enver Hoxha : Albanie, les années rouges (1944-1991)

Bertrand Le Gendre

[Paris] : Flammarion, 2024. 235 p. (Grandes biographies)

ISBN 978-2-08-043291-9

Résumé : Enver Hoxha, qui a dirigé l'Albanie marxiste-léniniste de 1944 à sa mort en 1985, échappe à toutes les classifications. Dans ce petit pays des Balkans à l'histoire tourmentée, il a théorisé et mis en œuvre un totalitarisme qui n'a aucun équivalent dans le monde, où l'absurde côtoyait les pires exactions.

Rares sont les historiens à s'être intéressés à la personne et à la déraison de ce tyran atypique. Dans cet essai biographique, Bertrand Le Gendre renouvelle le regard porté sur lui en retraçant pas à pas son itinéraire, sa vision du monde et sa pathologie. Le «camarade Enver» se méfiait de tout et de tous. Il a rompu successivement avec la Yougoslavie du maréchal Tito, avec l'URSS post-stalinienne puis avec la Chine de Mao Zedong. Barricadé derrière des frontières hermétiquement closes, il ne s'estimait en sécurité que seul au monde, reclus dans un pays exsangue, fermé à toute modernité.

Ce livre s'emploie aussi à expliquer le soutien dont Hoxha a bénéficié en France de la part de militants maoïstes de personnalités hors partis et de «touristes politiques», étudiants pour la plupart, en quête durant

leurs vacances d'été d'un modèle de société idéale. En 1991, lorsque l'Albanie en a fini avec le communisme que ces derniers encensaient, elle a sombré dans le chaos. Sa liberté était à ce prix. [4e de couv.]
949.65 LEGE

2. ROMANS

820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

La douceur de l'eau

Nathan Harris

[Paris] : Gallimard, 2024. 496 p. (Folio : 7346)

ISBN 978-2-07-299630-6

Résumé : « Finalement, le seul moyen d'avoir une vie qui en vaille la peine, c'était d'aller la chercher ailleurs, là où ils n'auraient peut-être pas plus, mais, avec un peu de chance, pas moins. »

La petite ville d'Old Ox, en Géorgie, vit les dernières heures de la guerre de Sécession : les esclaves viennent d'être émancipés par les soldats unionistes. Prentiss et son frère Landry savourent amèrement leur liberté dans un monde qui ne leur offre aucun travail. Forcés de se cacher dans un domaine au cœur d'une forêt, ils finissent par être embauchés par le propriétaire, George Walker - un homme hanté par la mort au combat de son fils. Des liens de confiance se tissent peu à peu entre ces êtres tourmentés. Jusqu'au jour où un homme vient frapper à la porte des Walker et bouleverse ce fragile équilibre... » [payot.ch]

820 HARRn

Les grand-mères

Doris Lessing

[Paris] : France Loisirs, 2006. 138 p.

ISBN 2-7441-9156-6

Résumé : « Un été au bord de la mer. Deux familles apparemment sans histoires se prélassent au soleil : Roz et Lil, deux femmes mûres mais encore belles, leurs fils, deux hommes séduisants dans la force de l'âge, et leurs charmantes petites-filles tout occupées à leurs jeux d'enfants. Depuis toujours Roz et Lil sont aussi inséparables que des sœurs jumelles, et l'affection qu'elles se portent s'est doublée peu à peu d'un amour pour le moins trouble de chacune pour le fils de l'autre. Ce jour-là les règles du jeu vont changer. Mais qui a vraiment les cartes en main. »

À 86 ans, Doris Lessing signe un texte sulfureux et dérangeant sur des amours scandaleuses. Roman du non-dit et de la dissimulation, *Les Grand-mères* fait résonner haut et fort la plume de la grande dame des lettres anglaises. » [payot.ch]

820 LESS 1

Le lâche

Jarred McGinnis

[Paris] : Métailié, 2024. 376 p. (Points : P6136)

ISBN 979-10-414-1011-8

Résumé : Un terrible accident de voiture, une femme meurt, un homme reste paralysé et un père retrouve son fils. Dix ans après s'être enfui de sa maison, l'adolescent qui fuguait sur les trains de marchandises et qui traversait le pays en stop est maintenant en fauteuil roulant. Son père, aussi aimant qu'écorché, est la seule personne qui viendra sans hésiter le chercher à l'hôpital.

Un premier roman touchant et plein d'humour sur la possibilité de redécouvrir le bonheur quand tout semble perdu. [4e de couv.]

820 MCGI ex1

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

L'été indien

Joël Baqué

Paris : P.O.L., 2024. 155 p.

ISBN 978-2-8180-6001-8

Résumé : Chez les Planchon, les soirées télé lors des matchs de l'équipe locale étaient classées à haut risque. Prudent, le jeune Éric tirait une chaise à équidistance de son père (angle sud-est du séjour) et de sa mère (angle sud-ouest), chacun dans son virage, concentré tel un groupe d'ultras à lui tout seul. Parfois sommé de commenter une action de jeu ou une décision arbitrale, il marmonnait quelques paroles consensuelles. C'est pas faux, approuvait l'un. Ce gosse ira loin, remarquait l'autre. [4e de couv.]

840 BAQU

Le feu : journal d'une escouade : suivi du Carnet de guerre

Henri Barbusse

[Paris] : Le livre de poche, 2023. 411 p. (Le livre de poche : 6524)

ISBN 978-2-253-04741-4

Résumé : «Les années 1915 et 1916 ont été, pour Henri Barbusse, décisives. C'est en 1915 qu'il a vécu Le Feu dans les tranchées du Soissonnais, de l'Argonne et de l'Artois, comme soldat d'escouade, puis comme brancardier au 231^e régiment d'infanterie où il s'était engagé. C'est en 1916, au cours de son évacuation dans les hôpitaux, qu'il a écrit son livre. Celui-ci, publié par les Éditions Flammarion à la fin de novembre, remporta aussitôt après le prix Goncourt. Considéré dans le monde entier comme un des chefs-d'œuvre de la littérature de guerre, c'est un des témoignages les plus vrais et les plus pathétiques des combattants de première ligne. *Le Feu* est suivi du *Carnet de guerre* qui permet de remonter aux sources mêmes de la création du roman épique d'Henri Barbusse.» [payot.ch]

840 BARBh

Le roitelet

Jean-François Beauchemin

[Paris] : Gallimard, 2023. 189 p. (Folio : 7304)

ISBN 978-2-07-303815-9

Résumé : «Il ressemblait, avec ses cheveux courts aux vifs reflets mordorés, à ce petit oiseau délicat, le roitelet. Oui, c'est ça : mon frère devenait peu à peu un roitelet, un oiseau fragile dont l'or et la lumière de l'esprit s'échappaient par le haut de la tête. Je me souvenais aussi que le mot roitelet désignait un roi au pouvoir très faible, régnant sur un pays de songes et de chimères.»

Un homme vit à la campagne avec sa femme Livia, son chien Pablo et le chat Lennon. Depuis l'enfance, il partage aussi son quotidien et ses questionnements, sensibles et profonds, avec son frère cadet, schizophrène. Ici se révèlent, avec une indicible pudeur, les moments rares d'une relation unique, teintée tout autant d'inquiétude que d'émerveillement au monde. [4e de couv.]

840 BEAUj

Mon village à l'heure allemande

Jean-Louis Bory

[Paris] : J'ai lu, 2024. 348 p. (Les iconiques : 81)

ISBN 978-2-290-40100-2

Résumé : «À l'heure allemande», l'expression est passée dans le langage courant, mais sous ce titre de reportage se niche un livre captivant sur l'Occupation allemande, comme rédigé en temps réel. Répondant au Figaro le jour de son prix Goncourt, le 10 décembre 1945, Jean-Louis Bory déclarait : «Je cherche avant tout à faire «vivant» ; à ne pas ennuyer, à ne pas m'ennuyer moi-même en écrivant. L'ennui est contagieux.»

Il réussit à éviter cet écueil par un procédé simple et vivant, il donne la parole aux habitants du village : la famille Boudet, Lêcheur, la Germaine, Mlle Vrin, mais aussi le maire, le curé, l'instituteur. Chacun livre sa version de la vie à Jumainville à la veille de la Libération, avec son ton et ses idées. Cette polyphonie, qui avait séduit Colette, n'est pas la moindre des réussites de ce roman.» [payot.ch]

840 BORY

Sang famille

Michel Bussi

[Paris] : Ed. de Noyelles, 2018. 494 p.

ISBN 978-2-298-14282-2

Résumé : « Je m'appelle Colin Rémy. J'ai seize ans. Je suis orphelin.

C'est du moins ce que tout le monde m'a toujours dit. Pour ma part, je ne l'ai jamais vraiment cru.

C'est aussi pour cela que je suis retourné cet été d'août 2000 à Mornesey, la petite île anglo-normande au large de Granville où j'ai passé les premières années de ma vie.

C'est alors que tout a basculé dans la folie.

Quel rapport entre mon histoire et l'évasion de deux prisonniers lors d'un transfert vers le centre de détention, semant la panique sur Mornesey au cœur de la saison touristique ?

Dois-je croire les légendes de l'île ? Mornesey serait peuplée de bagnards et de leurs descendants ... Un trésor légendaire, la Folie-Mazarin, dormirait dans le labyrinthe de souterrains creusés sous l'île.

À qui puis-je faire confiance ? » [babelio.com]

840 BUSS 2**J'ai dû rêver trop fort**

Michel Bussi

[Paris] : Ed. de Noyelles, 2019. 476 p.

ISBN 978-2-298-15041-4

Résumé : Les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais.

Elles continuent de vivre dans nos souvenirs et les coïncidences cruelles que notre esprit invente.

Mais quand, pour Nathy, ces coïncidences deviennent trop nombreuses, doit-elle croire qu'il n'y a pas de hasard, seulement des rendez-vous ?

Qui s'évertue à lui faire revivre cette parenthèse passionnelle qui a failli balayer sa vie ?

Quand passé et présent se répètent au point de défier toute explication rationnelle, Nathy doit-elle admettre qu'on peut remonter le temps ?

En quatre escales, Montréal, San Diego, Barcelone et Jakarta, dans un jeu de miroirs entre 1999 et 2019, *J'ai dû rêver trop fort* déploie une partition virtuose, mêlant passion et suspense, au plus près des cœurs qui battent trop fort. [4e de couv.]**840 BUSS 3****Code 612 : qui a tué le Petit Prince ?**

Michel Bussi

[Paris] : Presses de la Cité, 2021. 235 p.

ISBN 978-2-258-19790-9

Résumé : « Qui mieux que Michel Bussi pour imaginer une enquête passionnante sur le mystère et les ombres du *Petit Prince* et de son créateur Saint-Exupéry ? Roman à clé, jeu de piste, hommage, *Code 612 : qui a tué le Petit Prince ?* célèbre les 75 ans du *Petit Prince*. Un livre indispensable pour les amoureux du conte et de son auteur. Avec la signature Bussi : ludique, poétique, surprenante. Il est le livre le plus traduit au monde, après la Bible, et l'un des plus vendus, conte étrange et fascinant. Il est l'incarnation universelle de l'enfance, petit garçon blond, mordu mortellement par un serpent... Mais la vérité est-elle aussi simple ? S'est-on vraiment déjà posé la question : « Qui a tué le Petit Prince ? » Saint-Exupéry n'aurait-il pas dissimulé l'identité de l'assassin dans son roman, lui dont la mort, quelques mois après la parution de son livre, reste tout aussi mystérieuse ? *Code 612 : qui a tué le Petit Prince ?* passe en revue hypothèses, coupables et mobiles, pour enfin révéler la vérité stupéfiante sur le secret de Saint-Exupéry, et de son double de papier. Si vous décidez de la croire... » [payot.ch]

840 BUSS 4

Je voudrais que la nuit me prenne

Isabelle Desesquelles

[Paris] : Pocket, 2020. 205 p. (Pocket : 17533)

ISBN 978-2-266-29032-6

Résumé : Loin du bruit du monde, Clémence grandit auprès de parents rivalisant de fantaisie. Mais elle n'a pas la voix d'une petite fille et ses mots sont ceux d'un mystère cruel. Que s'est-il passé pour que l'innocence se borde ainsi de noir ? Plongée vertigineuse et poétique dans l'univers de l'enfance, *Je voudrais que la nuit me prenne* raconte le danger du bonheur. Entre trouble et éclairs de joie, ce roman explore le lien fragile et inaltérable qui nous unit à nos plus proches. Et la redoutable force du souvenir. [4e de couv.]

840 DESE 1**Le Sorgho rouge**

Ya Ding

[Paris] : Stock, [1988]. 256 p. (Le Grand Livre du Mois)

ISBN 2-234-02068-9

Résumé : Par une journée torride, Liang, neuf ans, arrive avec ses parents et sa petite sœur, sur une charrette tirée par un âne, dans un village au nord de la Chine. Son père vient d'être nommé préfet. La famille Li commence une vie nourrie d'idées révolutionnaires. L'enfant découvre avec son ami Tien, fils d'un paysan, une Chine, avec ses croyances religieuses et ses rites, que les gens de la ville ignorent. La croix d'une église domine le village. La grande révolution culturelle est déclenchée : on fouille chez les gens pour éliminer tout objet anti-révolutionnaire...Liang grimpe pour détruire la croix de l'église, afin d'être digne de sa famille. Son rêve est vite brisé : ses parents eux-mêmes sont humiliés, jetés en prison... [4e de couv.]

840 DING**Terrasses ou notre long baiser si longtemps retardé : récit**

Laurent Gaudé

[Arles] : Actes sud, 2024. 132 p.

ISBN 978-2-330-18914-3

Résumé : Vendredi 13 novembre 2015, il fait exceptionnellement doux à Paris - on rêve alors à cette soirée qui pourrait avoir des airs de fête. Deux amoureuses savourent l'impatience de se retrouver ; des jumelles s'apprêtent à célébrer leur anniversaire ; une mère s'autorise à sortir sans sa fille ni son mari pour quelques heures de musique. Partout on va bavarder, rire, boire, danser, laisser le temps au temps. Rien n'annonce encore l'horreur imminente.

Laurent Gaudé signe, avec *Terrasses*, un chant polyphonique qui réinvente les gestes, restitue les regards échangés, les quelques mots partagés, essentiels - écrit l'humanité qui éclot au cœur d'une nuit déchirée par l'impensable. Et offre à tous un refuge, face à un impossible oublié. [4e de couv.]

840 GAUD 16**Les salauds devront payer**

Emmanuel Grand

[Paris] : L. Levi, 2016. 378 p.

ISBN 978-2-86746-798-1

Résumé : «Wollaing, entre Douai et Valenciennes, est une de ces petites villes du Nord minées par le chômage. Le docteur Antoine Vanderbeken soigne gratuitement certains de ses patients. Moins charitable, Freddie Wallet fait dans la récupération musclée de dettes pour le compte d'un organisme de crédit illégal. Alors, quand Pauline Leroy, une jeune toxicomane, que Vanderbeken a prise sous son aile et qui doit de l'argent à Wallet, est assassinée, les habitants laissent libre cours à leur colère. Wallet est le coupable désigné et ce salaud doit payer. Et avec lui tous les salauds. Car derrière le meurtre de Pauline, le commandant Erik Buchmeyer et le lieutenant Saliha Bouazem vont découvrir d'autres rancœurs liées au passé industriel de la ville. Ici, tout le monde se souvient du temps où l'usine Berga employait près d'un millier d'ouvriers. L'époque du plein emploi et des grandes luttes syndicales. Le théâtre aussi de violents heurts et d'accidents dramatiques. Berga a fermé au début des années 80 et le site en friche est devenu la plaque tournante d'un important trafic de drogue. Du Nord- Pas-de-Calais à la Belgique, les ombres des crapules d'hier croisent peut-être celles des meurtriers d'aujourd'hui. Tantôt roman social à l'ambiance trouble, tantôt thriller psychologique haletant, *Les Salauds devront payer* est une machiavélique histoire de vengeance et de rédemption. Emmanuel Grand y confirme son habileté à échafauder des scénarios rythmés et efficaces.» [payot.ch]

840 GRANe 1**Les possibles**

Virginie Grimaldi

[Paris] : Fayard, 2021. 373 p.

ISBN 978-2-213-71707-4

Résumé : Juliane n'aime pas les surprises. Quand son père fantasque vient s'installer chez elle, à la suite de l'incendie de sa maison, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences.

Jean dépense sa retraite au téléachat, écoute du hard rock à fond, tapisse les murs de posters d'Indiens, égare ses affaires, cherche son chemin.

Juliane veut croire que l'originalité de Jean s'est épanouie avec l'âge, mais elle doit se rendre à l'évidence : il déraile.

Face aux lendemains qui s'évaporent, elle va apprendre à découvrir l'homme sous le costume de père, ses valeurs, ses failles, et surtout ses rêves.

Tant que la partie n'est pas finie, il est encore l'heure de tous les possibles.

Avec un humour jubilatoire et une infinie tendresse, Virginie Grimaldi nous conte une magnifique histoire de transmission et de résilience. [4e de couv.]

840 GRIMv 1**Lettre à mon dictateur**

Eugène

Genève : Slatkine, 2022. 188 p.

ISBN 978-2-8321-1142-0

Résumé : Un jour, ma mère m'a appris que j'avais une dette envers quelqu'un. Un type que ni elle ni moi n'aimions. A cinquante ans, j'ai décidé d'écrire une lettre à cet odieux personnage. Pour mieux comprendre et peut-être me libérer de cette dette. Je croyais en avoir pour quelques soirs, mais ça m'a pris des mois. Car ce n'est pas tous les jours qu'on écrit à... Nicolae Ceausescu, tyran de la Roumanie pendant vingt-deux ans. Plus j'écrivais, plus je réalisais que Ceausescu a toujours fait partie de ma vie. Même s'il a été fusillé l'année de mes vingt ans, il n'est pas sorti de mon existence pour autant. Au contraire. Dans *Lettre à mon dictateur*, Eugène raconte avec sincérité et humour son parcours de migrant, puis d'écrivain. [4e de couv.]

840(494) EUGE**841 POÉSIE FRANCOPHONE****L'autre moitié du songe m'appartient : poèmes**

Alicia Gallienne

Paris : Gallimard, 2020. 388 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-285928-1

Résumé : Une découverte saisissante, comme il en arrive rarement. Une jeune femme, morte à vingt ans au matin de Noël il y aura trente ans le 24 décembre 2020, dont les poèmes soudain nous parlent au plus vif, et nous bouleversent par leur sens du tragique et leur rude lumière. Comme en témoignent ces vers qui ne laissent pas indemne : «Cela ira / Je n'ai pas peur du noir / Et puis il n'y a pas de vautours / Dans les étoiles». Alicia Gallienne aura traversé le champ magnétique de la poésie comme l'une de ces sublimes comètes qui, un peu par miracle, illuminent et foudroient. Preuve que la mort n'a pas toujours le dernier mot. Une existence si brève, si intensément et amoureuxment vécue, car si tôt menacée, qu'elle aura laissé une empreinte des plus inouïes dans la mémoire de tous ceux et de toutes celles qui l'ont connue. Une insolite jeunesse, partagée entre cette frénésie de vivre et les affres de la maladie. Entre la lecture de Cioran, *De l'inconvénient d'être né*, et *La vie parisienne*, de Jonathan Livingston le goéland à *Belle du Seigneur*, en passant par *Si c'est un homme*, *Le Gai savoir* ou encore le *Manuscrit trouvé à Saragosse*, tout en abusant des Marlboro qui lui piquent les yeux. Par jour de fol anniversaire, c'est une fête au Lido, au Balajo ou chez Castel. Par jour de solitude, ce sont les mots d'Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz ou du poète de *Sueur de Sang* qui la comblent. Quant à ses longues nuits d'insomnies, Alicia Gallienne les voue à l'écriture, passionnément. Pour avoir tant attendu, ce livre paraît peut-être à son heure, puisqu'il fait escorte au Printemps des Poètes 2020, sur un thème qu'Alicia n'aurait pas renié : Le Courage. «L'amour d'Alicia, c'est un fil qu'elle a tissé de ses mots...» écrit son cousin Guillaume Gallienne dans la postface à ce recueil inédit, comme une ardente déclaration d'admiration et de reconnaissance. [4e de couv.]

841 GALL

842 THÉÂTRE FRANCOPHONE**Lapin lapin ; suivi de, Trois hommes et un couffin et La crise**

Coline Serreau

[Arles] : Actes Sud-papiers, 2021. 265 p.

ISBN 978-2-330-15178-2

Résumé : Trois comédies de Coline Serreau actualisées pour le théâtre. *Lapin Lapin* met en scène une famille nombreuse dans la tourmente. Avec *Trois hommes et un couffin*, c'est un salutaire coup de boutoir dans le patriarcat. *La Crise* évoque l'individu : «Tout le monde ne pense qu'à soi, y a que moi qui pense à moi !» [4e de couv.]

842 SERR**896 LITTÉRATURE AFRICAINE****Julienne**

Scholastique Mukasonga

[Paris] : Gallimard, 2024. 217 p. (Nrf)

ISBN 978-2-07-306148-5

Résumé : L'histoire de Julienne est celle d'une destinée d'exil : née en exil au Rwanda, son propre pays, morte au bout de l'exil dans la solitude glacée d'une grande ville d'Europe : c'est aussi l'histoire d'un amour fou. [4e de couv.]

896 MUKA 1

3. ROMANS JEUNES ADULTES

Le soulèvement des pigeons

Jesse Miller

Paris : Le passager clandestin, 2023. 123 p. (Dyschroniques)

ISBN 978-2-36935-187-0

Résumé : Dans un Harlem futuriste, des habitants, tous noirs, sont parqués dans des immeubles sordides. Des ordinateurs leur procurent nourriture et fournitures, juste le nécessaire pour survivre et inhiber le sentiment de révolte. Et si des émeutes surviennent, des chars automatisés et des robots policiers les étouffent rapidement à coups de gaz lacrymogènes... [4e de couv.]

R 820 MILL

Moi, Léo, 13 ans, auteur [à succès] imposteur

Sophie Adriansen

Paris : Scrineo, 2023. 330 p.

ISBN 978-2-38167-182-6

Résumé : Du stage de 3e au succès... Quand j'ai ouvert cette enveloppe, le deuxième jour de mon stage aux éditions de l'Écureuil, j'ai tout de suite reconnu le nom sur le manuscrit. Cette autrice avait annoncé qu'elle enverrait son nouveau roman par la poste, à une seule maison d'édition, et elle avait choisi celle où je faisais mon stage.

On affirmait qu'elle remporterait le prix Goncourt avec son prochain livre... Je n'ai pas hésité longtemps avant de me décider. Cette année, le lauréat du prix Goncourt, ce sera moi. Plongez dans les coulisses de l'édition au fil des mensonges de Léo. [4e de couv.]

R 840 ADRI

Tous nos rêves ordinaires

Élodie Chan

Paris : Sarbacane, 2023. 249 p. (Exprim')

ISBN 979-10-408-0369-0

Résumé : «Romane et Cyrus grandissent l'un en face de l'autre, dans la même rue d'une banlieue pavillonnaire française typique, se regardant par-dessus les barrières, derrière les rideaux, s'espionnant les jours de canicules où l'on sort faire du roller en maillot. Entre eux, de leurs six à leurs vingt ans, une attirance, une complicité, un désir non-dit, des interdits... et une malchance d'amours entrecroisées qui nous fait espérer, entre tension et frustration, qu'un jour, enfin, ils se rencontreront pour de bon.

Le portrait brûlant et brillant d'une jeunesse à la française. Hypnotique et puissant.» [Decitre]

R 840 CHAN

Violante

Maryline Desbiolles

Paris : L'Ecole des loisirs, 2021. 67 p. (Médium)

ISBN 978-2-211-31086-4

Résumé : Elle s'appelait Violante.

Elle était arrivée après nous à l'école, et elle restait toujours un peu à l'écart.

Avec sa tignasse de cheveux noirs, sa tache rouge sur la joue et son regard de flamme, elle ressemblait à une sorcière.

On s'en méfiait, et on s'en moquait.

Elle nous inquiétait, et elle nous fascinait.

Mais quel était son secret ? [4e de couv.]

R 840 DESB

J'ai dû m'en aller

Mélanie Edwards

[Montrouge] : Bayard jeunesse, 2024. 158 p.

ISBN 979-10-363-6329-0

Résumé : Dimitri et Tom partent avec leur père pour un voyage exceptionnel. Deux semaines à bord d'un voilier à voguer d'île en île sur la mer de Grèce, le rêve. Très vite, le séjour est bouleversé par des rencontres inattendues : un mystérieux occupant sur le bateau et une fille solaire qui éblouit Dimitri.

Les relations se tissent et les souvenirs se construisent... jusqu'à ce que les épreuves de la vie rattrapent les vacanciers sous le ciel lumineux de la mer Égée. [4e de couv.]

R 840 EDWA**Jesse Owens** : le coureur qui défia les nazis

Élise Fontenaille

[Arles] : Rouergue, 2020. 77 p. (Doado)

ISBN 978-2-8126-2058-4

Résumé : Août 1936.

Un seul nom revient sur toutes les lèvres : Jesse Owens.

Ce jeune américain rentre tout juste des jeux olympiques de Berlin avec quatre médailles d'or !

Du jamais vu.

Les nazis allemands et les racistes américains enragent. Pourquoi ?

Car Jesse est noir et petit-fils d'esclave.

Voici l'histoire vraie de l'un des meilleurs athlètes de tous les temps. [4e de couv.]

R 840 FONT 3**Rattrapage**

Vincent Mondiot

[Arles] : Actes sud junior, 2019. 78 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-12100-6

Résumé : «Un simple échange de regards, le jour des rattrapages du bac, et tout lui revient en pleine figure. Elle, c'est la jolie fille populaire, comme il en existe dans tous les lycées. Cette année, elle faisait partie des forts, des puissants, de la meute, et n'hésitait pas avec son groupe à se moquer de tous les moches, les geeks, les nuls en cours. Ils avaient même créé un groupe Facebook, l'Association des Cassos Anonymes, pour pouvoir partager leurs vanes et leur mépris, à grands renforts de photos et de vidéos. Lui était l'un de ces «cassos», leur cible favorite avec qui ils sont allés si loin qu'il a fini par craquer... Les mois ont passé. Le voilà assis, comme elle, à attendre dans le hall. Lui dont elle craint maintenant le regard, rongée par les remords. Un monologue puissant contre le déni, une parole qui se libère pour combattre le harcèlement.»

[actes-sud-junior.fr]

R 840 MOND 1

4. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

Au nom du fils : dans l'enfer de la prison de San Pedro

dessin : Sébastien Corbet

Paris : Rue de Sèvres, 2023. 133 p.

ISBN 978-2-8102-0097-9

Résumé : «Paris, de nos jours. Au chômage et divorcé, Stéphane mène une vie solitaire et morose. Un soir comme un autre, il reçoit un appel téléphonique en provenance de la Bolivie : son fils Max, avec qui le lien est rompu depuis des années, serait décédé dans la prison de San Pedro, unique en son genre car autogérée par les détenus. Honteux d'avoir été un père absent, Stéphane décide de «bazarder» sa dérive quotidienne et de partir pour la Paz afin d'élucider les mystères qui entourent la mort de son fils.» [payot.ch]

BD CORB

Deep 3

scénario : Mitsuhiro Mizuno, dessin Ryôsuke Tobimatsu

[Paris] : Mangetsu, 2024. 1 vol. (non pag.) (Mangetsu shônen)

ISBN 978-2-38281-385-0

Résumé : Après s'être hissés jusqu'au Final 4 du tournoi de la NJCAO, Damian et les Gauchos finissent par s'incliner face à l'équipe du CSL, perdant ainsi tout espoir d'être sacrés meilleure équipe de junior college des États-Unis. Alors que ses coéquipiers décident de leur avenir les uns après les autres, Damian est le seul qui n'a pas encore fait son choix. Soudain, une nouvelle voie s'ouvre pour le jeune basketteur ! Rester dans un junior college, intégrer une université de Division I ou rentrer au Japon, quel sera le choix de Damian ? [4e de couv.]

BD DEEP/7

Ladies with guns

scénario : Olivier Bocquet

Paris, etc. : Dargaud, 2024. 69 p.

ISBN 978-2-205-20792-7

Résumé : Pénitencier d'état, un monde d'hommes. Les pires brutes de l'ouest réunies entre quatre murs. Alors quand nos ladies intègrent les lieux, leur sort semble joué d'avance. Mais même encagées, elles sont toujours aussi enragées. [4e de couv.]

BD LADI/3

Lost island alchemy

scénario : Kon Iguchi

[Vanves] : Nobi Nobi, 2023. 184 p. (Genki)

ISBN 978-2-37349-782-3

Résumé : Seuls rescapés du crash du navire aérien sur lequel ils avaient embarqué, l'alchimiste Nico, le cuisinier Jin et un prisonnier de guerre échouent sur une île déserte qui n'apparaît sur aucune carte...

Afin de survivre dans cet environnement hostile, il va falloir faire face à de nombreuses tâches comme trouver un toit où dormir, se garantir une source d'eau, se procurer de la nourriture, etc. En combinant leur force et leur talent, les trois aventuriers vont vite devoir s'adapter à cette nouvelle vie ! [4e de couv.]

BD LOST/1

Lost island alchemy

scénario : Kon Iguchi

[Vanves] : Nobi Nobi, 2023. 156 p. (Genki)

ISBN 978-2-37349-783-0

Résumé : Alors que les trois naufragés commencent à réunir les bases d'une vie sur l'île, Nico se fait voler ses vêtements... par un singe sauvage ! Celui-ci se sauve dans une grotte dissimulée et sombre. Il est dangereux d'y pénétrer, mais Nico ne peut pas passer l'hiver sans vêtements. Avec l'aide de Jin et de Takumi, ils vont fabriquer une lampe pour pouvoir l'explorer et découvrir, qui sait, une parti de l'île qu'ils ne soupçonnaient pas ! [4e de couv.]

BD LOST/2

Lost island alchemy

scénario : Kon Iguchi

[Vanves] : Nobi Nobi, 2024. 156 p. (Genki)

ISBN 978-2-38496-093-4

Résumé : Sara, la nouvelle naufragée découverte par Takumi, s'avère être une espionne de l'armée de Malt. Celle-ci l'avoue à son compatriote et lui dévoile son plan de réparer l'émetteur radio pour communiquer avec le QG. Or Nico, qui se trouvait par hasard dans les parages, ente la conversation et alerte Jin qui apprend lui aussi la nouvelle. Ce dernier accepte alors de donner l'émetteur à Sara, mais à une condition... [4e de couv.]

BD LOST/3**Lost island alchemy**

scénario : Kon Iguchi

[Vanves] : Nobi Nobi, 2024. 189 p. (Genki)

ISBN 978-2-38496-108-5

Résumé : Après avoir découvert le ponton d'amarrage, Jin pressent qu'il peut y avoir une autre île plus grande dans les environs. Malgré l'incertitude, les quatre naufragés décident de sortir en mer pour aller vérifier... Mais avant cela, le chef cuisinier a une nouvelle idée pour revigorer ses compagnons : faire sécher et fumer de la viande. Mais pas n'importe laquelle ! Pour couronner le tout Nico et Takumi commencent à se rapprocher... [4e de couv.]

BD LOST/4**The fable**

Katsuhisa Minami

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2023. 204 p. (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5721-5

Résumé : Maintenant qu'il a choisi sa cible, le tueur à gages engagé par Sunagawa s'apprête à mettre son plan à exécution et à éliminer l'un des deux hommes à la tête du clan Maguro. La préparation est minutieuse et placée sous la surveillance de Yamaoka, membre de l'organisation «Fable» et présent sur place sans l'accord de son boss. Pendant ce temps, Yôko est toujours à la recherche du «frotteur» qui s'en est pris à Misaki, et Kuro décide de se mettre sérieusement à la boxe afin de devenir invincible... [4e de couv.]

BD THEF/15

5. FILMS DOCUMENTAIRES

Tous résistants dans l'âme : éclairons le monde de demain ! : permaculture - biodiversité - autonomie - production alimentaire - habitats écologiques - santé intégrative - monnaies locales

un film de Stéphane Chatry

[Authume] : Exuvie, 2023. 1 DVD-Vidéo (131 min.)

Résumé : «Touché par le livre de Louis Fouché, *Tous résistants dans l'âme*, Stéphane Chatry décide d'en réaliser l'adaptation et invite son ami à le suivre dans une folle aventure et de parcourir la France pour une série de rencontres surprenantes. Dans son film, Stéphane nous invite à découvrir des initiatives et des modes de vie inspirants, porteurs de positivité. Une série de 25 rencontres qui abordent différents sujets tels que la permaculture, la biodiversité, l'autonomie, la production alimentaire, les habitats écologiques, la santé intégrative, les monnaies locales, les écoles alternatives, etc. Réalisé comme un voyage aux quatre coins de la France, le film a pour première escale les Pyrénées chez l'ethnobotaniste Bernard Bertrand et se termine dans les Pyrénées-Orientales avec l'éditeur et réalisateur Fabien Moine. Stéphane et Louis feront notamment halte chez le permaculteur Damien Dekarz en Corrèze, l'inventeur Barnabé Chaillot en Isère, et le scientifique et professeur Christian Perronne à Montreuil.» [aker.ch]

DVD 502.13 CHAT

Sugarland : 60 jours en immersion sur la planète sucre

écrit et réal. par Damon Gameau

[Boulogne-Billancourt] : L'atelier d'images, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (140 min.)

Résumé : Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation riche en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. A travers ce voyage ludique et informatif, Damon souligne des questions problématiques sur l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés !

Sugarland changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation. [pochette]

DVD 613.2 GAME

Apocalypse : les débarquements

une série écrite et réal. par Isabelle Clarke et Daniel Costelle

[Paris] : France télévisions distribution, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (104 min.)

Résumé : «6 juin 1944. Une flotte alliée titanesque se lance à l'assaut des plages de Normandie.

Objectif : libérer l'Europe du joug hitlérien. Après des mois de confrontation, de préparation et de désinformation, les Alliés ont réussi à prendre, d'un front uni, l'ennemi par surprise. Célèbre entre tous, ce tournant de l'Histoire aurait-il eu le succès qu'on lui connaît sans les débarquements de Dieppe et de Provence, qui, en amont et en aval, ont permis de mener à bien cette gigantesque opération ?» [aker.ch]

DVD 940.51 CLAR

6. FILMS DE FICTION

Avant que les flammes ne s'éteignent

un film de Mehdi Fikri

[Paris] : Blaq out, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (109 min.)

Résumé : Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

[pochette]

DVD AVAN

Moi capitaine

un film de Matteo Garrone

[Paris] : Pathé, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (173 min.)

Résumé : Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de seize ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité. [pochette].

«Comme le film aborde un sujet d'actualité, il contient des scènes particulièrement violentes et éprouvantes qui sont le reflet de ce que vivent de nombreux candidats à l'immigration. Les deux protagonistes du film sont confrontés à la cupidité, au mensonge et à l'humiliation. Le film met en avant une amitié indéfectible et une solidarité face aux pires épreuves. Très documenté, il aborde tous les sujets liés à l'immigration avec pertinence. Ce film très fort demande une force de caractère car il est éprouvant par sa thématique et sa mise en scène.» [filmages.ch]

DVD MOIC

Une vie : qui sauve une vie sauve l'humanité

réal. : James Hawes

[Paris] : M6 Vidéo, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (133 min.)

Résumé : Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants - désormais adultes - qui ont survécu grâce à lui...

[pochette]

DVD UNEV
