



MUSIQUE

Admission en 2^e année (DF)

Examen écrit de musique et interprétation musicale ; durée : 90 + 5 minutes

Programme de l'examen

1a. Les instruments de musique et la voix (référence : GIM)

Introduction	pp. 24 à 25
Idiophones	pp. 26 à 29
Membranophones	pp. 32 à 33 (membranophones – timbales)
Cordophones	pp. 35 à 37 et 40 à 45
Aérophones	pp. 46 à 57

1b. La voix (référence : GIM)

Production du son et tessitures	pp. 22 à 23
---------------------------------	-------------

2. Genres et formes (référence : GIM)

Canon	pp. 112 à 113
Concerto	pp. 118 à 119
Variation	pp. 156 à 157

3. Langage musical (référence : ETI)

Les hauteurs :	les clés, les hauteurs les altérations	pp. 6 à 9 p. 11
Les durées° :	les durées les silences	pp. 3 à 5 et 12 à 14 p. 10
Les intervalles :	les intervalles simples	p. 18
Les gammes :	tonalité, gamme, mode, échelle	pp. 15 à 16 et 22 à 28
La mesure :	mesures simples et composées	pp. 30 à 34
Le tempo et les indications de mouvement		pp. 36 à 37
Les nuances et accents		p. 39 à 40
Les signes de reprise		p. 41



Manuels de référence – bibliographie

- Ulrich MICHELS, Guide illustré de la musique : volume I. Paris, Fayard, *Les Indispensables de la musique*, 1988. (= GIM)
- NN; Eléments de théorie indispensable à la pratique instrumentale, Epone, Publication H Cube, 1999. (= ETI)

Ces deux ouvrages de référence peuvent être commandés en librairie et se trouvent dans plusieurs bibliothèques scolaires et municipales. L'achat des deux volumes du « Guide illustré de la musique » est fortement conseillé pour qui souhaite entreprendre des études musicales.

Forme de l'examen écrit (90 minutes)

Questions sur les points **1a**, **1b** et **2** du programme ci-dessus.

Questions de théorie musicale sur le point **3** du programme ci-dessus.

Certaines questions de l'examen peuvent être basées sur la compréhension de lecture d'une partition d'orchestre (concerto ou symphonie par exemple).

Instrument / Chant (5 minutes)

L'élève jouera en solo une pièce instrumentale de son choix (ou chant si l'élève est chanteur/chanteuse).

Durée approximative : de trois à cinq minutes. Niveau adapté à l'élève en fonction de son expérience (minimum une année de pratique). Merci d'apporter la partition le jour de l'examen.

Matériel ou document autorisé

Aucun