



HISTOIRE DE L'ART

Admission en 2^e année OS

Examen écrit d'histoire de l'art ; durée : 90 minutes

1. Les genres : peinture

Manuel de référence : GIBOULET François et MENGELLE-BARILLEAU Michèle, *La Peinture*, Repères pratiques, Nathan, Paris, 2021.

L'élève doit connaître la définition de chacun des genres (liste ci-dessous), savoir les reconnaître et les nommer.

- La peinture d'histoire (p. 50-51)
- Mythologie et allégorie (p. 52-53)
- Peinture religieuse (p. 54-55)
- Peinture de genre (p. 56-57)
- Le nu (p. 58-59)
- Le portrait (p. 60-61)
- L'autoportrait (p. 62-63)
- Le paysage (p. 64-65)
- La nature morte (p. 68-69)

2. Analyse d'œuvre : peinture

Manuel de référence : GIBOULET François et MENGELLE-BARILLEAU Michèle, *La Peinture*, Repères pratiques, Nathan, Paris, 2021.

L'élève doit pouvoir nommer et montrer ces différents éléments d'analyse sur un tableau.

- Description détaillée de l'image donnée en couleur
- La ligne (p. 80-81)
- La lumière (p. 84-85)
- Les nuances des couleurs (p. 86-87)
- Les effets colorés (p. 88-89)
- Point de vue, cadrage et plan (p. 126-127)
- Composition (p. 128-129)
- La perspective classique (p. 130-131)



3. Antiquité et moyen âge : architecture

Manuel de référence :

POULOT-CAZAJOUS Maylis, *Manuel d'histoire des arts. De l'Antiquité au XXI^e siècle*, Ellipses, Paris, 2021.

L'élève doit pouvoir reconnaître les trois ordres d'architecture, savoir lire un plan et différencier un édifice roman d'un édifice gothique.

- **L'Antiquité, l'art grec**

L'élève doit savoir reconnaître les trois ordres

- **L'art paléochrétien**

L'élève doit connaître le vocabulaire architectural permettant de lire un plan

Pour préparer les chapitres de l'art grec et de l'art paléochrétien, référez-vous aux images et aux citations du manuel de référence qui se trouvent dans le portfolio architecture.

- **L'art roman et gothique**

L'élève doit connaître le vocabulaire architectural et il doit pouvoir différencier un édifice roman d'un édifice gothique en partant d'un plan, d'une élévation, d'une façade ainsi que d'images intérieures et extérieures de l'édifice, voir portfolio.

L'art roman (p. 118-124 et p. 125-130)

I. Le premier art roman (p. 123-124)

1. Architecture (p. 123-124)

II. Le second art roman (p. 125-130)

1. Architecture (p. 126-130)

L'art gothique (p. 140-152)

1. Les prémices de l'art gothique : mise en place d'une pensée (p. 140-142)

2. L'expression d'un nouveau langage artistique (p. 142-143)

I. L'architecture (p. 143-152)

1. Le premier art gothique français : les premiers grands édifices (seconde moitié du XII^e siècle) (p. 144-146)

2. Les grandes cathédrales françaises du début du XIII^e siècle : le modèle chartrain (p. 146-150)

3. Le gothique rayonnant en France : de 1230 à 1340 (p. 150-151)

4. Le gothique flamboyant ou gothique tardif français : de 1350 au début du XVI^e siècle (p. 151-152)

Le manuel de référence ne contient pas d'images, uniquement des QR codes des «études de cas». Pour faciliter l'apprentissage des élèves en leur permettant d'observer les œuvres citées dans le manuel, un portfolio est mis à disposition.

Matériel ou document autorisé : aucun