

Liste des [akizisjõ]



**Novembre 25 –
Janvier 26**

Table des matières

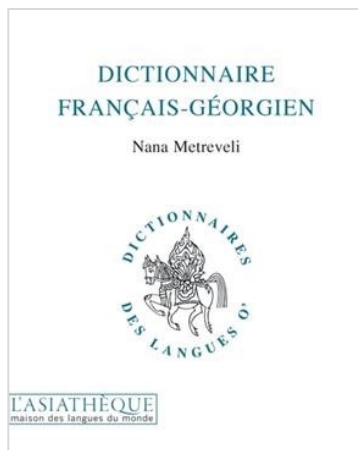
1. Dictionnaire	3
2. Psychologie	4
3. Sciences sociales	6
4. Sciences & Technologies.....	14
5. Beaux-arts.....	19
6. Littérature.....	20
a. Littérature anglaise.....	20
b. Littérature allemande.....	22
c. Littérature française	24
d. Littérature italienne	32
e. Littérature latine & grecque	33
f. Littératures du monde	34
7. Histoire & Géographie	35
8. BD.....	41
9. DVD	47

1. Dictionnaire



PONS : Kompaktwörterbuch Plus Französisch : Französisch-Deutsch, Deutsch-Französisch.mit Wörterbuch-App
bearbeitet von Anette Dralle [et al.]
E. Klett, 2024. 1855 p.
ISBN 978-3-12-516397-3
03 Allemand/Français

EN 25 EXEMPLAIRES



Dictionnaire français - géorgien

Nana Metreveli

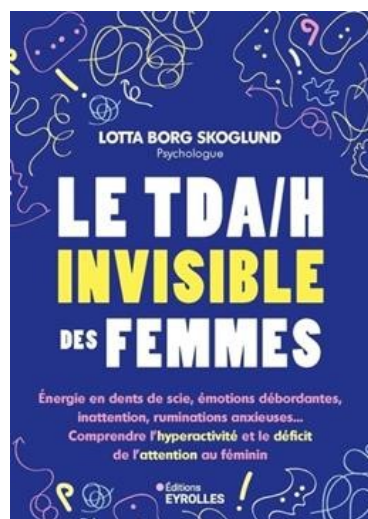
L'Asiathèque. Maison des langues du monde, 2025. 336 p. (Dictionnaires des langues O')

ISBN 978-2-36057-404-9

03 Géorgien

Résumé : Le présent dictionnaire bilingue français-géorgien est un nouvel ouvrage qui contribue à combler un vide dans la connaissance de la langue géorgienne en France. C'est un outil pratique et un instrument de travail accessible destiné aux francophones qui s'intéressent à la langue géorgienne, qui sera aussi utile aux Géorgiens apprenant la langue française, comme à tous ceux qui voyagent ou travaillent en Géorgie, pays d'ancienne et grande culture, ou bien aux passionnés de cette langue rare. [Éditeur]

2. Psychologie



Le TDAH invisible des femmes : Énergie en dents de scie, émotions débordantes, inattention, ruminations anxieuses... Comprendre l'hyperactivité et le déficit de l'attention au féminin

Lotta Borg Skoglund

Eyrolles, 2025. 246 p

ISBN 978-2-416-01683-7

164 TDAH / B

Résumé : Vous vous êtes toujours sentie différente, y compris à l'école où votre scolarité n'a pas été simple ? Vous avez du mal à vous concentrer et à faire cesser les ruminations anxieuses avant de vous endormir ? Votre énergie est en dents de scie et vous traversez des périodes d'intense fatigue pendant lesquelles vous n'arrivez pas à gérer vos émotions ? Ces symptômes peuvent s'apparenter au TDAH, le trouble déficit de l'attention, avec ou sans hyperactivité. Cet ouvrage met en avant les spécificités du TDAH/H au féminin, afin de mieux le comprendre et d'aider les femmes qui en souffrent au quotidien, parfois même sans le savoir. Origine et évolution du trouble, idées reçues entre les filles et les garçons, rôle des

hormones, comorbidités, diagnostics et types d'accompagnements... repensez le TDAH pour apprendre à mieux vous connaître et aider vos proches. [Payot]



Mémoire et traumatisme

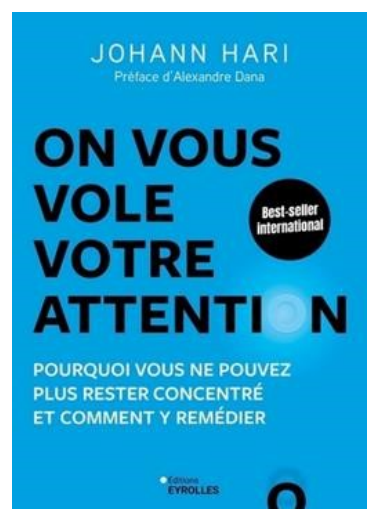
sous la direction de Francis Eustache

Dunod, 2024. 220 p. (Univers Psy)

ISBN 978-2-10-084816-4

164 Traumatisme / E

Résumé : Qu'est-ce qu'un traumatisme ? De quelles façons et par quels mécanismes la mémoire est-elle modifiée par un traumatisme ? En quoi ses contenus et son organisation même se trouvent-ils profondément modifiés ? Ces nouvelles connaissances permettent-elles d'esquisser des pistes pour favoriser la résilience ? Ce livre traite des modifications et de certains troubles de la mémoire associés à un traumatisme. Dans une perspective pluridisciplinaire mise en oeuvre dans le cadre des travaux de recherche sur les attentats du 13 novembre 2015, l'analyse des interactions entre mémoire individuelle et mémoire collective permet une compréhension renouvelée du traumatisme psychique et de ses effets durables sur la mémoire, dans un monde où les échanges entre les individus sont profondément modifiés par les nouveaux moyens de communication. [Payot]



On vous vole votre attention ! : Pourquoi vous ne pouvez plus rester concentré et comment y remédier

Johann Hari

Eyrolles, 2024. 882 p.

ISBN 978-2-416-01712-4

165 Concentration / H

Résumé : LE BEST-SELLER INTERNATIONAL STOLEN FOCUS ENFIN TRADUIT EN FRANCAIS ! Notre capacité d'attention s'effondre. Aux Etats-Unis, désormais les étudiants se concentrent sur une tâche pendant 65 secondes à peine, quand les employés de bureau n'y parviennent que 3 minutes en moyenne. Et ce ne sont pas des cas isolés. Auteur à succès, Johann Hari a entrepris un voyage épique à travers le monde. Son objectif : rencontrer les principaux scientifiques et experts qui enquêtent sur les causes de cette perte de concentration généralisée. Et il révèle que ce que nous pensions savoir sur le sujet est faux ! Nous croyons à tort que notre incapacité à nous concentrer est un échec personnel, un défaut en chacun de nous. En réalité, notre concentration est

happée, rongée, volée par de puissantes forces extérieures. Au cours de son périple, Johann Hari a étudié douze cas particulièrement représentatifs de cette crise de l'attention. Dans cet ouvrage édifiant, il nous livre les solutions - aussi surprenantes que passionnantes - qu'il a découvertes pour reprendre le contrôle de notre attention, en tant qu'individus comme en tant que société. À condition d'être déterminés à nous battre pour cela ! [Payot]



Le pouvoir des rêves : quand le cerveau endormi apaise nos peurs

Lampros Perogamvros

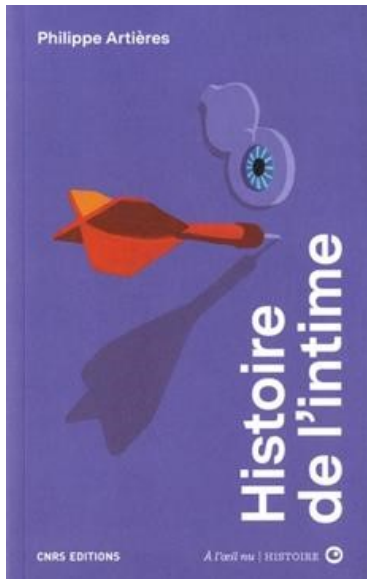
Favre, 2025. 173 p.

ISBN 978-2-8289-2270-2

172 Rêve / P

Résumé : Pourquoi rêvons-nous ? Quels sont le contenu et le sens de nos aventures nocturnes ? Les rêves sont-ils de simples bouffées aléatoires d'activité neuronale ou détiennent-ils les clés pour comprendre notre personnalité et nos émotions les plus profondes ? Peuvent-ils même nous aider à mieux affronter nos propres peurs ? Avec ce livre, vous allez explorer l'intersection fascinante des neurosciences, de l'art, de la philosophie et de la psychiatrie pour découvrir comment le rêve émerge du fonctionnement complexe du cerveau. Vous allez aussi découvrir quelles sont les fonctions possibles de nos expériences oniriques, qu'il s'agisse de la résolution de problèmes ou de la régulation émotionnelle unique qu'offre le processus de catharsis. Ce livre invite les lecteurs à voyager à travers les paysages mystérieux du rêve et à découvrir ce que les songes révèlent sur nous. Idéal pour les esprits curieux, cet ouvrage établit un pont captivant entre la science des rêves et les merveilles de l'expérience psychique humaine. [4e de couv.]

3. Sciences sociales



Histoire de l'intime

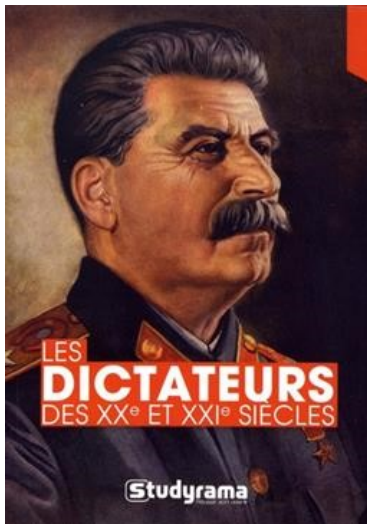
Philippe Artières

CNRS, 2022. 137 p. (À l'œil nu)

ISBN 978-2-271-13930-6

311 Corps / A

Résumé : L'intime est au cœur de l'histoire du sujet en Occident. Fruit de conquêtes individuelles ou collectives, il devient depuis la Révolution française un enjeu politique majeur, considéré comme une menace par le pouvoir en place ou la société dominante. Ceux-ci entendent limiter et modeler cet espace privé selon des normes conformes à leurs valeurs, bien conscients des risques de développement de ces « jardins secrets ». Au cours des années 1970, l'intime, symbole de l'émancipation et de l'autonomisation des individus, devient un nouvel espace de lutte pour défaire l'étau qui a longtemps enserré nos corps. Revendiquer une intimité, c'est affirmer un moi et s'affranchir des tutelles et des mécanismes d'assignation. De la chambre conjugale aux cheveux, du rêve au tatouage, du journal personnel au clitoris, l'intimité n'a cessé de se reconfigurer en fonction de l'évolution des modes de vie. Mais l'émergence récente de technologies inédites bouleverse aujourd'hui le rapport au privé et à l'exposition de soi. L'ère du smartphone n'a-t-elle pas sonné le glas de l'intime ? [Payot]



Les dictateurs du XXe et du XXIe siècles

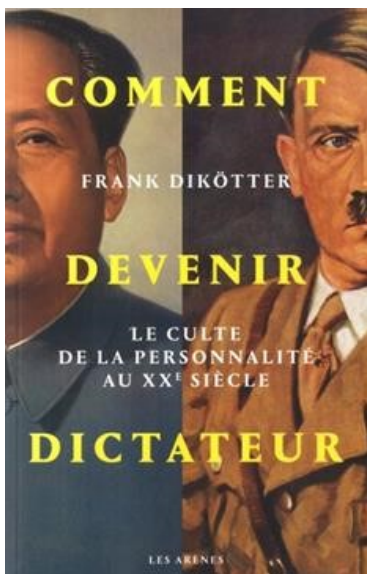
Sophie Chautard

Studyrama, 2022. 290 p. (Hors-collection)

ISBN 978-2-7590-3826-8

322 Dictature / C

Résumé : Cet ouvrage a pour objet de comprendre comment des hommes, que rien ne distinguait a priori des autres, ont pu s'octroyer un pouvoir qui aurait dû être celui du peuple, de l'ensemble des citoyens, « libres et égaux en droits » comme le précise l'article 1 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Hitler, Staline, Mao, Pol Pot, Fidel Castro... Autant de dictateurs, au nom souvent synonyme de tragédies, qui ont joué un rôle prépondérant dans l'histoire du XXe siècle. Mais aussi Bachar el-Assad, Kim Jong-un et d'autres s'accrochent encore au pouvoir dans des États au bord de la faillite. Quel a été leur parcours ? Comment sont-ils parvenus au plus haut niveau de l'État ? Quelles mesures ont-ils adoptées ? Suivant quelles idéologies ? Les dictateurs du XXe et XXIe siècles intéressera tous ceux qui souhaitent comprendre l'histoire du monde contemporain. [4e de couv.]



Comment devenir dictateur : le culte de la personnalité au XXe siècle

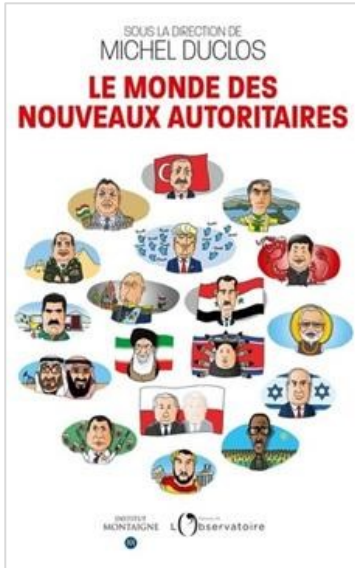
Frank Dikötter

Les Arènes, 2022. 429 p.

ISBN 979-10-375-0721-1

322 Dictature / D

Résumé : Le Culte de la personnalité au XXe siècle. Le culte de la personnalité chez les dictateurs a longtemps été considéré comme une dérive mégalomane empreinte de folie et de paranoïa. Pour l'historien Frank Dikötter, la mise en scène de sa propre personne est au contraire indispensable au maintien d'un tyran au pouvoir. Si la terreur et la répression permettent la mise au pas d'un pays, il est nécessaire de contrôler les esprits et de rendre impossible toute rébellion. À travers de nombreux exemples, il décrypte comment huit dictateurs du XXe siècle ont su créer l'illusion d'un soutien populaire et ont réussi à entraîner tout un peuple dans leur folie destructrice. [Payot]

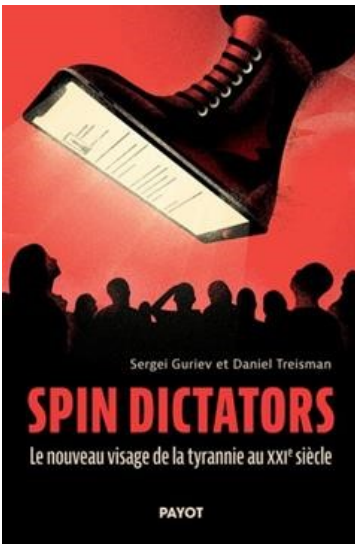


Le Monde des nouveaux autoritaires

sous la direction de Michel Duclos
Ed. de l'Observatoire, 2019. 280 p.
ISBN 979-10-329-0821-1

322 Dictature / D

Résumé : D'un bout à l'autre du globe, démagogues, « hommes forts », autocrates et dictateurs en tout genre se suivent mais ne se ressemblent pas - tout en présentant un air de famille. Qui sont ces nouveaux autoritaires qui de plus en plus définissent l'air de notre temps et déterminent la politique mondiale ? Pour mieux comprendre l'itinéraire de ces dirigeants et les conséquences géopolitiques de leur montée en puissance, l'Institut Montaigne et l'ancien diplomate Michel Duclos ont fait appel à d'éminents spécialistes qui dressent un portrait psychologique, intellectuel et politique de chacun d'entre eux. De Poutine, Bolsonaro et Kim Jong-un à Trump, Orbán, ou Erdogan, ou encore Salvini, Mohamed ben Salman et Maduro, dix-huit personnages hauts en couleurs - parfois effrayants, souvent menaçants - forment la famille des « nouveaux autoritaires », divisée en trois grandes fratries : nationalo-populistes dûment élus, « néo-autoritaires » en transition entre deux mondes et authentiques dictateurs. [Payot]

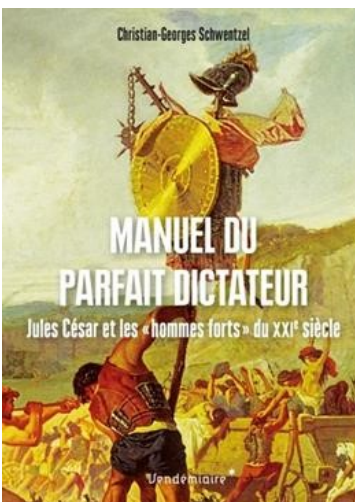


Spin dictators : le nouveau visage de la tyrannie au XXIe siècle

Sergei Guriev et Daniel Treisman
Payot & Rivages, 2023. 445 p.
ISBN 978-2-228-93334-6

322 Dictature / G

Résumé : Il y a vingt ans, pour la première fois, on dénombrait plus de régimes démocratiques que de dictatures ; quelques années et une crise économique mondiale plus tard, les régimes autoritaires sont de nouveau plus nombreux. Comment les dictatures ont-elles fait pour prospérer après Staline, Hitler et Mao ? Pour asseoir leur pouvoir, les dictateurs classiques du XXe siècle utilisaient une arme : la terreur. Le XXIe siècle a vu surgir une nouvelle génération de dictateurs et d'autocrates (Lee Kwuan Yew, Fujimori, Poutine, Erdogan, Orbán, etc.), les « dictators », qui exploitent les leviers de la politique démocratique et utilisent des formes plus discrètes de manipulation pour étendre leur emprise. Ce livre très informé raconte et décrypte ces nouvelles armes de la tyrannie. [Payot-rivage.fr]



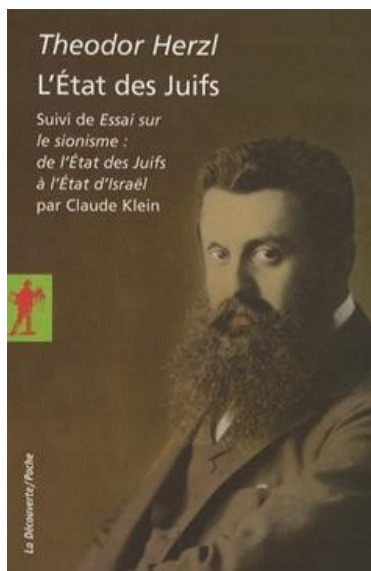
Manuel du parfait dictateur : Jules César et les « hommes forts » du XXIe siècle

Christian-Georges Schwentzel
Vendémiaire, 2025. 254 p.
ISBN 978-2-36358-361-1

322 Dictature / S

Résumé : Qui pourrait imaginer que Recep Tayyip Erdogan, Viktor Orbán, Narendra Modi, Xi Jinping, Vladimir Poutine ou encore Jair Bolsonaro ont eu, sans le savoir, un seul et même maître à penser ? Jules César nous apprend en effet, depuis la lointaine histoire de Rome, à travers le fabuleux destin d'un apprenti dictateur engrangeant tous les succès, comment on peut pervertir des institutions républicaines au point de faire accepter sans violence un pouvoir absolu. C'est tout simple : il suffit de se faire habilement le champion du « peuple » en prétendant restaurer sa grandeur et sa dignité ; de dénoncer la démocratie dynastique et d'annoncer des temps nouveaux tout en obtenant le ralliement d'une partie de l'ancienne élite ; de manier l'art de la parole, d'avoir toujours le

dernier mot et le sens de la formule ; de raconter de belles histoires, particulièrement celles de l'outsider et de l'homme providentiel ; de déclarer la guerre à un ennemi judicieusement choisi, sans omettre de le réduire au statut de « barbare » et de mettre en scène ses propres triomphes ; de séduire sans être séduit ; de contourner le droit pour mieux régner en maître... D'obtenir enfin une soumission volontaire, parce qu'on paraîtra le seul rempart contre un avenir terriblement incertain. Ce manuel du parfait dictateur n'a pas fini de faire des émules. [Payot]



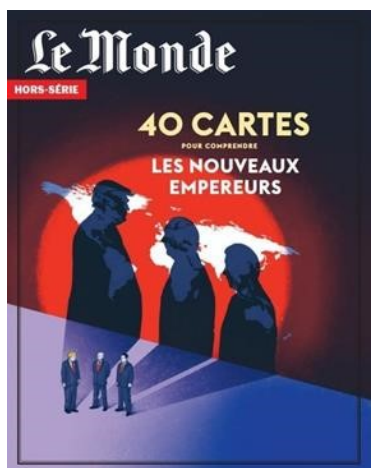
L'État des juifs / Theodor Herzl

La Découverte, 2025. 176 p. (Poche, 157)

ISBN 978-2-7071-5407-1

322 Sionisme / H

Résumé : Alors que le conflit israélo-arabe prend une tournure de plus en plus tragique, il importe d'avoir accès au document fondateur du sionisme politique : Der Judenstaat de Theodor Herzl. Cette édition de poche reprend la nouvelle traduction de Claude Klein (publiée à La Découverte en 1990), assortie d'une postface inédite. L'Essai sur le sionisme qui accompagne ce célèbre texte, publié en 1896, est bien davantage qu'une présentation de la vie et de l'œuvre de Theodor Herzl (1860-1904), juriste, journaliste et écrivain viennois, auteur d'un roman utopique, Altneuland . C'est une réflexion courageuse sur la force et les limites de la culture politique du mouvement sioniste que nous propose Claude Klein. Il s'agit pour lui de questionner, sans concession, l'actualité du sionisme et l'avenir d'Israël et, plus généralement, la situation du peuple juif. [4e de couv.]



40 cartes pour comprendre les nouveaux empereurs

conception éditoriale Gaïdz Minassian et Delphine Papin

Le Monde, 2025. 114 p. (Le Monde - Hors-série, 99)

ISBN 978-2-36804-182-6

322 Impérialisme / M

Résumé : Gaza, Ukraine, Taïwan, Groenland, plus la liste des théâtres de guerre et de tensions s'allonge, plus la rhétorique impériale fait son retour dans les affaires du monde. Cette nouvelle compétition entre puissances – classiques ou nouvelles comme les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft) – s'exerce dans un ordre mondial en transition géopolitique qui intrigue autant qu'il inquiète. Pour comprendre ces dynamiques en cours et saisir les contours d'un nouveau temps impérial, Le Monde propose un hors-série contenant entretiens, éclairages et surtout un atlas de 40 cartes stratégiques indispensable pour mieux décrypter les cartes mentales des Donald Trump, Vladimir Poutine, Xi Jinping et ... [Éditeur]



La condition intérimaire

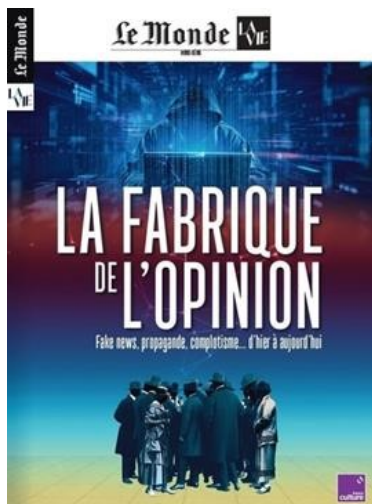
Blandine Barlet... [et al.]

La Dispute, 2024. 1 vol. (167 p.) (Travail et salariat)

ISBN 978-2-84303-341-4

334 Condition de travail / B

Résumé : Plongé au cœur de la condition des travailleurs et travailleuses intérimaires, ce livre révèle une réalité souvent passée sous silence. Il montre pourquoi la précarité de l'emploi, l'exposition accrue aux risques professionnels, les atteintes à la santé et à la dignité font système dans l'intérim. Précarité, instabilité, adaptabilité... derrière le constat d'une réelle diversité des trajectoires, ce livre met au jour une commune condition intérimaire, qui évoque à bien des égards la « condition ouvrière » dépeinte par Simone Weil, celle d'une subordination aux conséquences morales délétères, qui entretient une amertume silencieuse face aux injustices et aux humiliations. Elle constitue aussi le symptôme alarmant d'une fragilisation générale des protections collectives qui ont fondé le salariat. Un livre de Blandine Barlet, Louis-Marie Barnier, Elena Mascova, Arnaud Mias, Jean-Marie Pillon et Lucas Tranchant. [4e de couv.]



La fabrique de l'opinion : fake news, propagande, complotisme...d'hier à aujourd'hui

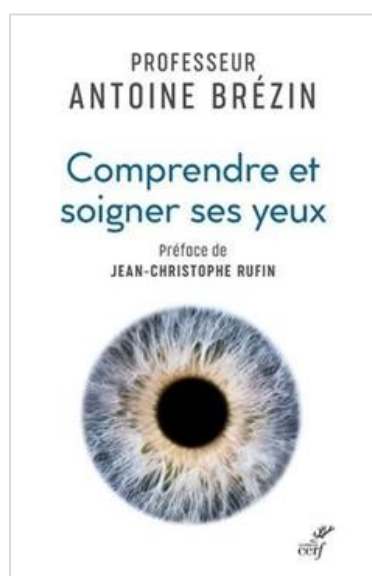
[sous la dir. Michel Sfeir]

Le Monde, 2025. 130 p. (Le Monde La Vie. Hors-série, 8)

ISBN 978-2-36804-172-7

353 Désinformation / L

Résumé : Nous sommes saturés de médias. Pourtant, il n'a jamais été aussi difficile de s'informer. Comment démêler le vrai du faux ? Des réseaux sociaux manipulent nos opinions : toute image, tout texte peut être faussé... Comme ils l'ont toujours fait, les puissants aménagent la vérité et donnent à l'Histoire le sens qui les arrange. Faut-il ne plus croire en rien ? En reparcourant l'histoire de la propagande, des fake news et du complotisme, ce numéro décrypte les mécanismes de la désinformation jusqu'à l'heure numérique. Et aiguise notre esprit critique. [Site de l'éditeur]



Comprendre et soigner ses yeux

Antoine Brézin

Ed. du Cerf, 2023. 260 p. (Penser la médecine)

ISBN 978-2-204-13644-0

371.1 Vue / B

Résumé : « Tendu vers le monde, l'œil en absorbe les images. En même temps, il donne accès au plus intime de l'être. Il exprime les sentiments, capte les autres regards, décèle l'hostilité, la sympathie et parfois y reconnaît l'amour », écrit, dans sa préface à ce livre, l'écrivain et académicien Jean-Christophe Rufin. Mais comment l'œil fonctionne-t-il ? Que nous apprend-il sur notre santé ? Et sur notre intériorité ? Cet organe fascinant reste nimbé de mystère. Il fallait l'éclairage de l'un de nos grands professeurs d'ophtalmologie pour nous emmener à sa découverte avec clarté, rigueur et style. Comment la science a-t-elle appris à comprendre et à soigner l'œil ? Quels sont ses progrès théoriques ? Quelles sont ses techniques innovantes ? À quelles limites se heurte, encore, cette discipline en constante évolution ? Où en est vraiment la connaissance des maladies et des troubles visuels, le glaucome, la dégénérescence maculaire, la cataracte, la myopie, la presbytie, ainsi que le savoir sur leurs causes et leurs traitements ? Praticien expert, Antoine Brézin répond dans ce livre magistral et accessible,

empli d'intelligence et de simplicité, à toutes nos questions et nous conduit au cœur de la part la plus belle et secrète de notre humanité, de cette prunelle de nos yeux que les Anciens concevaient comme la fenêtre de l'âme et du corps. [4e de couv.]



Le petit guide de la transidentité : comprendre, vivre, accompagner et défendre les transidentités

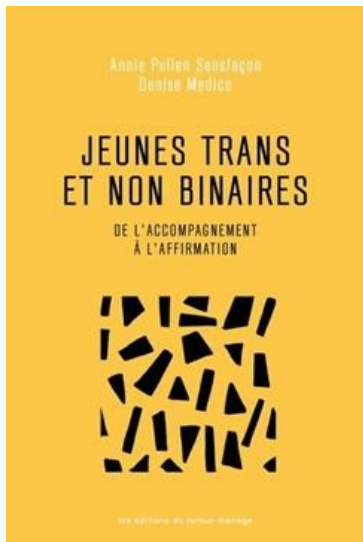
Louis Feghlou

First, 2025. 158 p. (Pride)

ISBN 978-2-412-10199-5

382.3 Transgenre / F

Résumé : Découvrez la transidentité dans ce livre humain, informé et accessible. De la transition sociale et médicale à l'évolution légale, chaque étape du parcours de vie transgenre est détaillée avec clarté et bienveillance. Au travers de l'histoire des luttes trans ou de la représentation trans dans la culture, vous pourrez saisir les réalités des personnes transgenres et soutenir leur chemin vers l'épanouissement. Un guide incontournable pour lutter contre la désinformation et la transphobie, que vous soyez concernée ou alliée ! [4e de couv.]



Jeunes trans et non binaires : de l'accompagnement à l'affirmation

sous la dir. d'Annie Pullen Sansfaçon et Denise Medico

Ed. du Remue-Ménage, 2023. 383 p.

ISBN 978-2-89091-743-9

382.3 Transgenre / P

Résumé : La question des jeunes trans gagnerait à être mieux connue du grand public. Longtemps, les identités trans et non binaires chez les enfants et les jeunes ont été comprises comme des pathologies du développement à mettre en veilleuse, voire à corriger. Or, la littérature scientifique actuelle et l'expérience du terrain nous montrent que les identités de genre non conformes sont une expression parmi d'autres de la diversité humaine. Défendant une approche dite « transaffirmative », qui repose sur une vision non binaire du genre, non pathologisante, respectant l'autodétermination et l'expertise des personnes sur leur vie, cet ouvrage pluridisciplinaire entend fournir des fondements théoriques et pratiques sur le sujet, dans le but d'accompagner et d'améliorer la qualité de vie de ces jeunes. [4e de couv.]



Le privilège de dénoncer : justice pour toutes les victimes de violences sexuelles

Kharoll-Ann Souffrant

Éditions du Remue-ménage, 2023. 122 p.

ISBN 978-2-89091-817-7

384 Abus sexuel / S

Résumé : Les femmes noires et racisées sont largement absentes du débat public lorsqu'il est question de violences sexuelles. Kharoll-Ann Souffrant explore les raisons historiques de ce constat à partir d'exemples tirés du Québec, de la France et des États-Unis. Entre les impacts de la colonisation et de l'esclavage, les stéréotypes liés à la sexualité des Noir-es ainsi que les failles du système de justice, elle révèle les dynamiques à l'œuvre derrière la marginalisation des femmes afrodescendantes. La parole des survivantes noires serait-elle doublement invisibilisée, tant par les institutions patriarcales que par un certain féminisme blanc et libéral qui aurait accaparé le mouvement #MeToo ? [Payot]



Ces hommes parmi nous : soigner les auteurs de violences sexuelles

Gabrielle Arena, Caroline Legendre, Gaëlle Saint-Jalmes

Ed. du Détour, 2023. 252 p.

ISBN 978-2-38532-035-5

384 Abus sexuel / A

Résumé : Les infractions sexuelles sont diverses, allant des agressions sexuelles jusqu'aux viols, incestes, en passant par les exhibitions, corruptions de mineur ou pédo-criminalité, violences sur conjoint avec viol... En France la loi oblige les auteurs de violence sexuelle à suivre des soins psychiatriques. Ce livre est le récit documenté de ces soins, avant et après le procès puis après la sortie de prison. Les autrices, psychiatre et psychologues cliniciennes font face à des agresseurs de femmes et d'enfants qui, loin des clichés, ne sont pas des monstres mais bien souvent Monsieur tout le monde. Ils sont professeurs, collègues de travail, bons pères de famille, hommes ordinaires, rangés... Ces auteurs-là sont les plus nombreux. Dans la majorité des agressions sexuelles, la victime est une connaissance. À travers la présentation de cas cliniques représentatifs, souvent glaçants, elles décrivent le fonctionnement psychique de ces hommes et les différentes thérapies destinées à leur faire prendre conscience de la gravité de leurs actes, dans le but d'empêcher la récidive. [4e de couv.]



Les violences sexistes et sexuelles

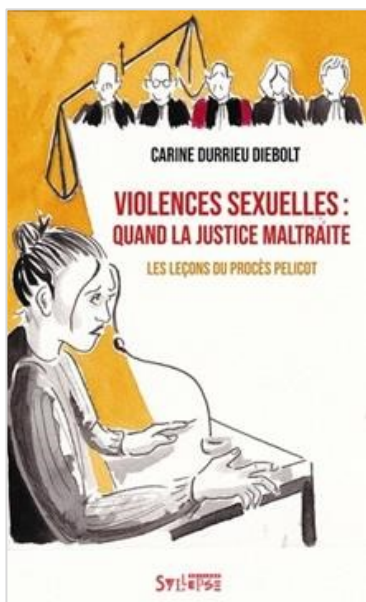
Charlotte Buisson, Jeanne Wetzels

Presses universitaires de France, 2022. 126 p. (Que sais-je ?, 4231)

ISBN 978-2-7154-0970-5

384 Abus sexuel / B

Résumé : Depuis quelques années, les violences de genre sont regroupées sous l'expression générique : « violences sexistes et sexuelles ». Nouveau syntagme introduit dans l'espace public et médiatique, notamment à la faveur du mouvement #MeToo, qui leur a donné une visibilité sans précédent. Mais comment les définir et que recouvrent-elles exactement ? Quelles formes prennent ces violences et dans quels espaces ? Quelles réponses politiques, sociales et juridiques y apporter ? Par une approche de ces violences sous l'angle du continuum, permettant d'envisager les liens qu'elles entretiennent entre elles et leur prégnance tout au long de la vie, Charlotte Buisson et Jeanne Wetzels éclairent des mécanismes parfois méconnus ou mal compris. En mobilisant des notions provenant d'horizons variés (académiques, juridiques, militants, etc.), elles mettent en évidence les différentes façons de penser les violences sexistes et sexuelles, ainsi que les débats dont elles sont l'objet. [Site de l'éd.]



Violences sexuelles : quand la justice maltraite : les leçons de l'affaire Pelicot

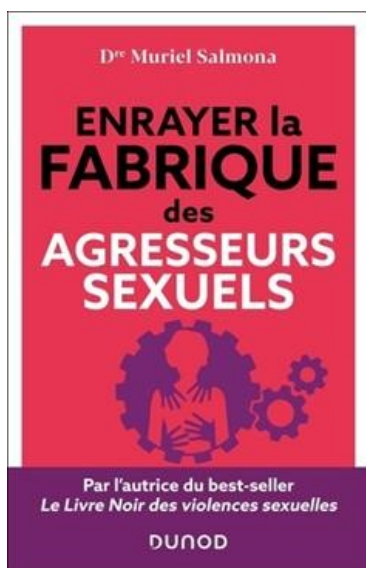
Carine Durrieu Diebolt

Syllepse, 2025. 110 p.

ISBN 979-10-399-0293-9

384 Abus sexuel / D

Résumé : Lors du procès des viols de Mazan, Gisèle Pelicot affirmait : « J'ai l'impression que la coupable c'est moi et que derrière moi les 50 [accusés] sont victimes. » Carine Durrieu Diebolt, avocate, souligne que cette « victimisation secondaire » intervient dans toutes les affaires de violences sexuelles. Elle aborde cette question au travers de quatre affaires qui révèlent le caractère institutionnel de la violence judiciaire envers les victimes et les méthodes d'une défense agressive qui tente de transférer la responsabilité du viol sur la victime en questionnant ses comportements. [Payot]



Enrayer la fabrique des agresseurs sexuels

Dre Muriel Salmona

Dunod, 2025. 358 p.

ISBN 978-2-10-081057-4

384 Abus sexuel / S

Résumé : Ce livre est un nouveau cri de révolte et une réponse documentée à l'urgence : celle de démontrer, sans détour, comment le système de reproduction des violences sexuelles continue d'imprégner notre société, quels sont ses mécanismes invisibles, et pourquoi, malgré les avancées des dernières décennies, ces violences n'ont jamais cessé de croître, voire de se multiplier. S'attaquer à plusieurs vérités, même si elles sont déroutantes, est une absolue exigence, afin de dénoncer : - le déni, la loi du silence, l'impunité et déconstruire les mythes autour des violences, des victimes et du « profil » des agresseurs sexuels ; - l'absence de protection de celles et ceux qui en sont les plus victimes et les moins en capacité de se défendre : les enfants et les personnes les plus vulnérables et discriminées ; - les plus grands obstacles : l'absence totale de prise en compte du trauma, l'impact de ces violences sur les victimes, mais aussi sur ceux qui les commettent. Les psychotraumatismes sont un des vecteurs les plus

puissants de la reproduction des violences sexuelles. Les reconnaître et les prendre en charge chez les victimes et les agresseurs dès les premières violences, quand elles sont commises dans l'enfance, est un enjeu majeur pour enrayer la fabrique des agresseurs sexuels et en finir avec les violences sexuelles systémiques. [Payot]



Le harcèlement sexuel

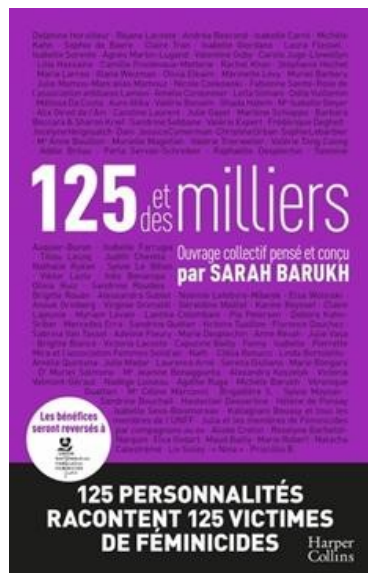
Muriel Salmona

Presses universitaires de France, 2023. 126 p. (Que sais-je ?, 4151)

ISBN 978-2-7154-1320-7

384 Abus sexuel / S

Résumé : Le harcèlement sexuel est une forme de violence sexuelle très répandue que presque toutes les femmes subissent au cours de leur vie, parfois dès leur plus jeune âge. En rendant de nombreux espaces de vie hostiles, dangereux et dégradants, les harceleurs - des hommes de leur entourage ou des inconnus - contraignent les femmes à s'en exclure ou à s'épuiser dans des stratégies de contrôle, d'hypervigilance et d'autocensure permanentes. Non seulement traumatisants pour la santé mentale et physique, mais aussi discriminatoires, de tels actes portent atteinte aux droits, à l'égalité des chances, à la dignité et à l'intégrité des femmes. Quoique le harcèlement sexuel soit un délit, Muriel Salmona montre qu'il est rarement dénoncé. Le mouvement planétaire #MeToo, libérateur et porteur d'espoir, a été l'occasion pour elle de revenir sur un phénomène qui bénéficie encore d'une trop grande tolérance, de la loi du silence, d'une impunité quasi totale. [4e de couv.]



125 et des milliers

collectif pensé et conçu par Sarah Barukh

HarperCollins (France), 2023, 2024. 526 p.

ISBN 979-10-339-1287-3

384 Féminicides / B

Résumé : 125 personnalités racontent 125 victimes de féminicides En France, une femme est assassinée par son conjoint tous les deux jours et demi en moyenne, soit environ 125 femmes par an. Qui se cache derrière ces chiffres ? 125 personnalités de la littérature, du monde politique et artistique prennent la plume et racontent les vies de ces femmes broyées et deviennent ainsi leurs ambassadrices. Pour une fois, les victimes ont un visage. À travers son parcours de femme victime de violence conjugale ainsi que la participation de plusieurs professionnels (psychiatres, avocats, associations, etc.), Sarah Barukh donne également des clefs pour comprendre l'emprise et la violence. Un livre pour se souvenir mais aussi pour réfléchir collectivement afin que ces meurtres cessent. [Site de l'éditeur]



Nos absentes : à l'origine des féminicides

Laurène Daycard

Points, 2024. 253 p. (Points féministes, P5734)

ISBN 979-10-414-1494-9

384 Féminicides / D

Résumé : Laurène Daycard a été l'une des toutes premières journalistes à écrire sur les féminicides conjugaux pour les faire sortir des rubriques « faits-divers » et les réinscrire dans le récit social et politique des violences sexistes. Dans cette enquête à la première personne, l'autrice nous emmène à la rencontre de survivantes et de familles endeuillées, mais aussi auprès des auteurs de ces actes. En observant et en échangeant avec ces derniers, Laurène Daycard tente d'aller à l'origine des féminicides et propose une réflexion personnelle sur la notion de réparation. [4ème de couv.]



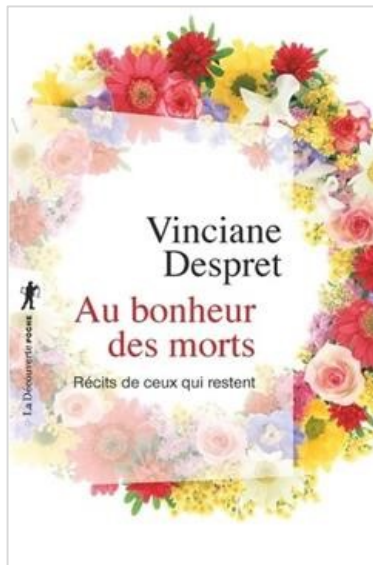
***Celles qui restent* : podcast documentaire sur les violences conjugales**

Sarah Gay-Balmaz

RTS Radio Télévision Suisse, 2023. Pochette DVD

384 Violence conjugale / DP

Résumé : 7 ans après le meurtre de sa cousine par son compagnon, Sarah Gay-Balmaz prend le micro et sonde ses proches sur leur silence. Comment sortir la violence du silence et de la honte ? Au travers d'un récit documentaire intimiste, elle raconte le deuil, la colère, la recherche de dialogue et d'espoir face au tabou des violences conjugales. [RTS]



***Au bonheur des morts* : récits de ceux qui restent**

Vinciane Despret

La Découverte, 2024. 222 p. (La Découverte-poche, 473)

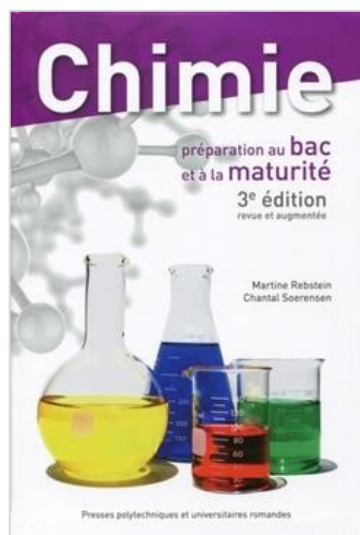
ISBN 978-2-7071-9408-4

386 Deuil / D

Résumé : « Faire son deuil », tel est l'impératif qui s'impose à tous ceux qui se trouvent confrontés au décès d'un proche. Se débarrasser de ses morts est-il un idéal indépassable auquel nul ne saurait échapper s'il ne veut pas trop souffrir ? L'auteure a écouté ce que les gens racontent dans leur vie la plus quotidienne. « J'ai une amie qui porte les chaussures de sa grand-mère afin qu'elle continue à arpenter le monde. Une autre est partie gravir une des montagnes les plus hautes avec les cendres de son père pour partager avec lui les plus beaux levers de soleil, etc. » Elle s'est laissée instruire par les manières d'être qu'explorent, ensemble, les morts et les vivants. Elle a su apprendre de la façon dont les vivants se rendent capables d'accueillir la présence de leurs défunts. Depuis un certain temps, les morts s'étaient faits discrets, perdant toute visibilité. Aujourd'hui, il se pourrait que les choses changent et que les morts soient à nouveau plus actifs. Ils viennent parfois réclamer, plus fréquemment proposer

leur aide, soutenir ou consoler... Ils le font avec tendresse, souvent avec humour. On dit trop rarement à quel point certains morts peuvent nous rendre heureux ! [Payot]

4. Sciences & Technologies



Chimie : préparation au bac et à la maturité

Martine Rebstein, Chantal Soerensen

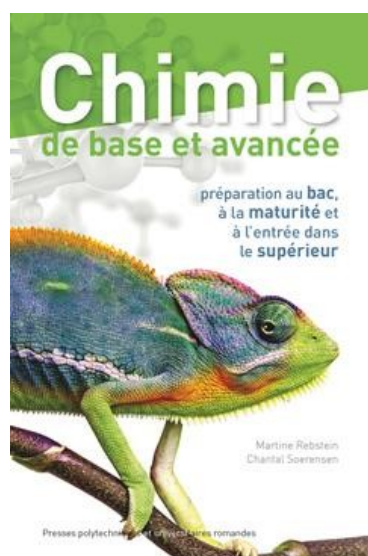
Presses polytechniques et universitaires romandes, 2022. XII, 386 p.

ISBN 978-2-88915-133-2

540 Manuel / R

Résumé : Conçu et rédigé par deux enseignants de chimie, cet ouvrage présente aux lycéens et aux gymnasiens les connaissances nécessaires à l'obtention du bac ou de la maturité. Très pédagogique, il s'appuie sur un texte clair et concis, illustré de nombreux schémas didactiques et d'exercices résolus. Les bases théoriques sont présentées de manière logique et progressive au fil des chapitres, avec le souci permanent de les confronter à l'expérience quotidienne et permettre ainsi une meilleure assimilation des concepts exposés. Cette troisième édition a été entièrement revue et augmentée de nombreuses illustrations et d'exercices résolus. Un site compagnons propose désormais un choix de travaux pratiques à réaliser ainsi que de nombreux QCM, qui permettront aux élèves de vérifier la bonne assimilation de leurs connaissances et de déterminer les points demandant

une révision complémentaire. Richement illustré et tout en couleur, ce manuel constitue également une référence indispensable avant l'entrée à l'Université. [4e de couv.]



Chimie de base et avancée : préparation au bac, à la maturité et à l'entrée dans le supérieur

Martine Rebstein, Chantal Soerensen

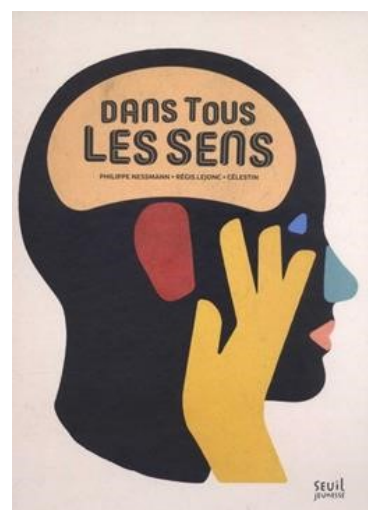
Presses polytechniques et universitaires romandes, 2022. XIV, 714 p.

ISBN 978-2-88915-219-3

540 Manuel / R

Résumé : Tout en couleur et richement illustré, ce manuel spécifiquement conçu pour les lycéens et gymnasiens des filières scientifiques présente l'ensemble des connaissances indispensables en chimie inorganique (composés de coordination, équilibres de solubilité, redox, acide-base) et chimie organique (nomenclature, structures, substances naturelles, réactions chimiques, polymères et analyses spectrales). Il rassemble en un seul volume les deux manuels précédemment parus (« Chimie » et « Chimie avancée »), augmenté de nouveaux chapitres consacrés à la chimie nucléaire et aux liaisons et orbitales. Enrichi de nombreux exemples et exercices résolus, il constituera un compagnon fiable et indispensable tout au long de l'année scolaire, et le passeport réussite d'une entrée gagnante dans le premier cycle universitaire et les hautes écoles spécialisées. [4e de couv.]

EN 2 EXEMPLAIRES



Dans tous les sens : la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le goût, [et] un sixième sens ?

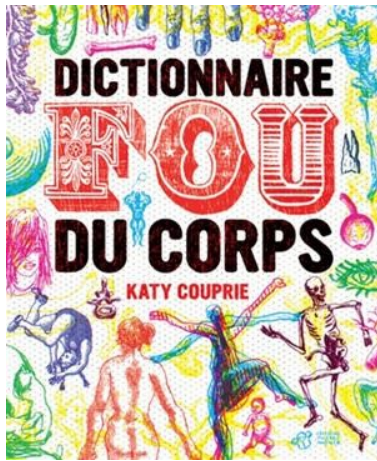
textes Philippe Nessmann

Seuil jeunesse, 2019. [82] p.

ISBN 979-10-235-0970-0

541 Cinq sens / N

Résumé : Les animaux voient-ils mieux ou moins bien que nous ? Qu'entend le bébé dans le ventre de sa mère ? À quoi servent les papilles gustatives ? Qui était Helen Keller ? Qu'appelle-t-on le 6e sens ? ... Dans tous les sens est un livre documentaire atypique qui aborde les mystères de nos sens sérieusement, mais sans jamais se prendre au sérieux.

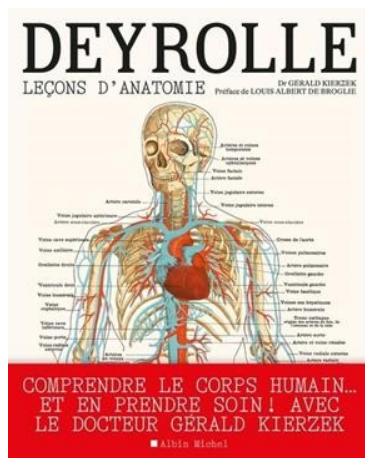


Le dictionnaire fou du corps

Katy Couprie
T. Magnier, 2012. 243 p.
ISBN 978-2-36474-150-8

571 Anatomie-Physiologie / C

Résumé : Combien sommes-nous dans notre enfance à avoir, parfois en cachette, cherché les mots de l'interdit, les mots pour les adultes, ceux qui décrivent, ceux qui nous rassurent, nous délivrent ? Voici de quoi nourrir la découverte de son corps, son imaginaire, pour se connaître et connaître les autres. Parfois drôle, parfois sérieux, on se promène dans ces quelque deux cent cinquante pages surpris par des images, par des mots, on s'enrichit, on s'amuse, on apprend. [4e de couv.]

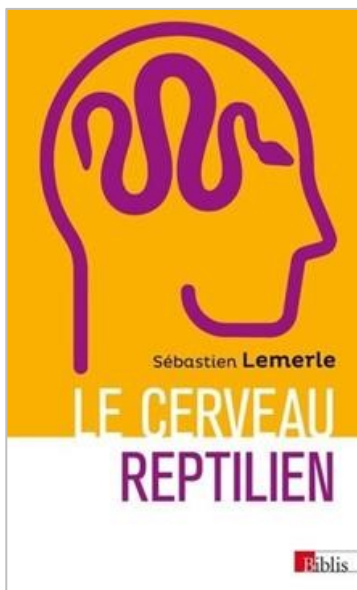


Deyrolle : Leçons d'anatomie

Dr Gérald Kierzek
Albin Michel, 2023. 191 p.
ISBN 978-2-226-48781-0

571 Anatomie-Physiologie / K

Résumé : « NOTRE PREMIER CAPITAL EST NOTRE CORPS : CE LIVRE PERMET DE LE COMPRENDRE ET DE SAVOIR COMMENT L'ENTREtenir » Gérald Kierzek, médecin-urgentiste à l'Hôtel Dieu, présente la série originale complète des planches Deyrolle sur le corps humain qui a formé des générations d'élèves et de médecins depuis plus de 150 ans. En contrepoint des planches dont la qualité esthétique et pédagogique n'a pas pris une ride, il explique de manière très vivante, avec des notions simples et de nombreuses anecdotes, les différents organes, leur rôle et leur fonctionnement, et donne des conseils pratiques pour les préserver et rester en bonne santé. [Payot]

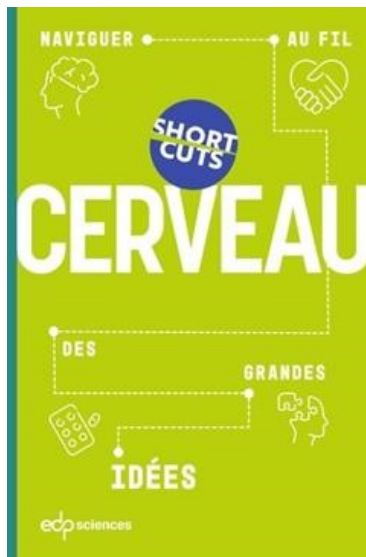


Le cerveau reptilien : sur la popularité d'une erreur scientifique

Sébastien Lemerle
CNRS, 2024. 1 vol. (370 p.) (Biblis, 291)
ISBN 978-2-271-15228-2

571.1 Cerveau / L

Résumé : « Chacun sait que la publicité cible prioritairement notre cerveau reptilien. » L'affirmation issue des colonnes d'un grand quotidien français témoigne du succès de la notion proposée par le neuroscientifique américain Paul D. MacLean au tournant des années 1960. Elle s'inscrit dans une théorie générale du cerveau qui rapporte à une part archaïque de notre héritage évolutif un ensemble d'attitudes « primaires » : instinct sexuel, défense du territoire, agressivité... T t considéré comme erroné puis obsolète sur le plan scientifique, le « cerveau reptilien » n'en a pas moins connu une formidable carrière, retracée ici dans une enquête qui conjugue une étude de sa formulation, des analyses de ses circulations ou réappropriations – d'Alfred Koe tler   Michel Onfray, en passant par Alain Resnais – et une ethnographie de certains cercles thérapeutiques invitant aujourd'hui encore, pour vivre mieux, à accepter le « crocodile » dissimulé en nous. Pourquoi et comment se diffuse une théorie fautive ? Cas limite, le « cerveau reptilien » permet d'envisager à nouveaux frais la question de la diffusion des savoirs dans la culture, et ainsi des rapports entre science et société. [4e de couv.]

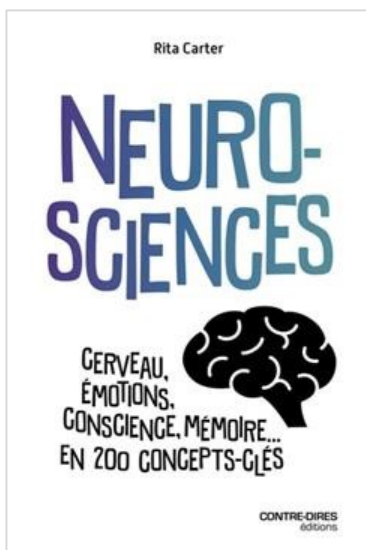


Cerveau

sous la dir. de Rita Carter
EDP Sciences, 2025. 159 p. (Short cuts)
ISBN 978-2-7598-3704-5

571.1 Neurosciences

Résumé : Les cerveaux humains et animaux sont-ils différents ? Y-a-t-il un cerveau dans notre intestin ? Comment le cerveau perçoit-il le monde ? Pourquoi la mémoire se détériore-t-elle ? D'où viennent les frissons de l'amour ? Est-on conscient quand on rêve ? Entre conscience et perception, mémoire et démence, états mentaux altérés ou intelligence artificielle, le paysage moderne de la science du cerveau est un lieu extraordinaire à explorer. Mais comment s'y retrouver dans les complexités de cette mystérieuse machine ? Avec des cartes bien sûr ! Ce livre aborde 8 thématiques en lien avec les mathématiques et pour chacune, propose une carte mentale permettant de se familiariser avec les concepts, suivie d'une série de questions-réponses, avec des illustrations, pour approfondir ! [Payot]



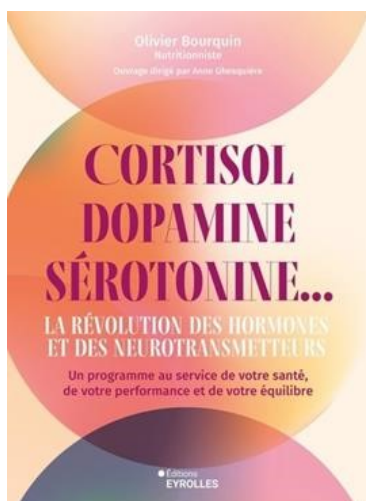
Neurosciences : cerveau, émotions, conscience, mémoire... en 200 concepts-clés

Rita Carter
Contre-dires, 2025. 433 p.
ISBN 978-2-84933-957-2

571.1 Neurosciences / C

Résumé : COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DU CERVEAU, DE SES ORIGINES A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE. Notre cerveau contrôle absolument tout : notre respiration, notre sommeil, notre imagination, mais aussi nos sensations, comme le plaisir et la douleur. Dans cet ouvrage illustré, Rita Carter, journaliste scientifique et médicale reconnue, nous explique le fonctionnement de cet organe stupéfiant. Tous les sujets sont ici abordés : l'humeur et les émotions, la conscience, la mémoire, la personnalité, l'apprentissage des langues, les dysfonctionnements, les maladies et les traitements, ou encore l'intelligence artificielle. Vous pourrez ainsi combler vos lacunes, parfaire vos connaissances et tout savoir sur les neurosciences pour devenir un véritable pro ! Rita Carter est une rédactrice scientifique de renom qui a reçu à deux reprises le prix de l'Association des journalistes médicaux pour sa

contribution exceptionnelle au journalisme médical. Elle est l'auteure de Mapping the Mind et The People You Are, et a été présélectionnée pour le prix Rhône-Poulenc du livre scientifique. [Payot]



Cortisol, dopamine, sérotonine... : La révolution des hormones et des neurotransmetteurs. Un programme au service de votre santé, de votre performance et de votre équilibre

Olivier Bourquin
Eyrolles, 2025. 263 p.
ISBN 978-2-416-02258-6

571.1 Neurotransmetteur / B

Résumé : On le sait, les hormones et les neurotransmetteurs sont aux commandes de beaucoup de nos fonctionnements et réactions. Depuis nos cycles de sommeil jusqu'à notre motivation à faire du sport, en passant par notre métabolisme et notre concentration mentale, ou encore nos émotions et nos sentiments : ils sont au cœur de tout. Alors pourquoi ne pas apprendre à les connaître et à agir dessus pour profiter au maximum de ce qu'ils peuvent nous apporter ? Dans ce livre passionnant, Olivier Bourquin, nutritionniste et préparateur physique, nous aide à tout comprendre de ces petites substances indispensables à notre biologie et nous instruit sur toutes les nouvelles

recherches autour de ce sujet afin de nous proposer une approche personnalisée, ultra complète et très pratique. [Payot]



L'œil à la loupe

[William Rostène, Alexandre Denoyer]

Le Pommier, 2016. 63 p. (Les minipommes, 53)

ISBN 978-2-7465-1116-3

571.1 Vue / R

Résumé : Que voyons-nous et comment ? Nos amis les animaux voient-ils la même chose ? Adrien, Gaspard, Violette et Charlotte profitent de leurs vacances pour aller faire un tour au zoo. Accompagnés de leur chat Vanille, une superbe siamoise aux yeux bleus qui semble avoir réponse à tout, ils découvriront la vision bien spéciale de certains animaux : aigles, girafes, Lynx... et pourront comparer les capacités de ces yeux avec celles des hommes. Tout un programme ! Comment l'œil fonctionne-t-il ? Où les images se forment-elles dans le cerveau ? Pourquoi certains animaux voient différemment de nous ? Qu'est-ce qui donne les couleurs de nos yeux ? Pourquoi a-t-on des larmes ? [http://www.editions-lepommier.fr]



La domestication

Jean-Denis Vigne

CNRS, 2024. 152 p. (À l'œil nu)

ISBN 978-2-271-15015-8

577.1 Relation homme-animal / V

Résumé : Les humains ont toujours vécu avec les animaux et les ont toujours utilisés pour se nourrir ou se vêtir. Mais la domestication, phénomène inédit dans l'histoire de l'animalité, avec l'élevage ou le compagnonnage, marque une réorientation de ces relations. Aujourd'hui, elle est devenue un enjeu économique, sanitaire, éthique et politique majeur. Jean-Denis Vigne apporte à ce débat un éclairage original. Il s'agit de plonger aux racines de notre entrée en société avec nos animaux domestiques, qu'ils soient loup ou abeille, lama ou chat, vache ou cheval, pour mieux comprendre et mieux maîtriser les questions actuelles. Un voyage passionnant, où sont présentées les avancées scientifiques les plus récentes, en particulier celles de l'archéologie. Un voyage qui nous amène à réfléchir à l'avenir que nous réserverons à ces interactions. [4e de couv.]



Retour vers le sauvage : En Europe, en Afrique et en Australie, avec ces pionniers qui resuscitent la nature

par Fabrice Delaye

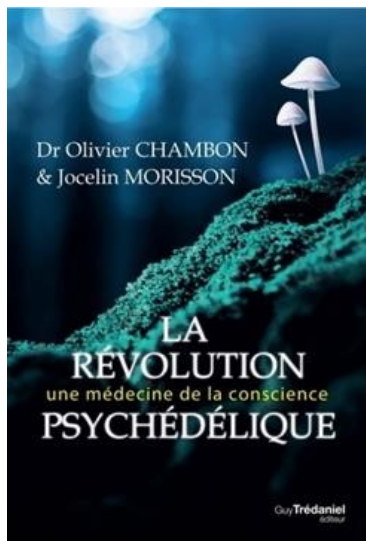
Heidi.news, 2025. 172 p. (La Revue des Explorations, 28)

ISBN 978-2-940660-34-6

578 Protection / D

Résumé : « L'humanité a déclenché le sixième grand spasme d'extinction », a écrit dès 1992 l'illustre biologiste américain Edward O. Wilson. Mais avec une lucidité et une radicalité nouvelles, des pionniers se battent au jour le jour contre cette prophétie. Leur crédo : restaurer activement les écosystèmes, y compris en réintroduisant des espèces disparues ou en voie de l'être. Qui sont ces réensauvageurs et surtout, que peuvent-ils ? Notre grand reporter Fabrice Delaye a sillonné la planète pour répondre à ces questions. Il en a tiré une enquête exceptionnelle par sa taille et son ambition, dont voici le premier tome. Elle nous mènera des hauts plateaux réensauvagés du Portugal à la luxuriante campagne anglaise, où un baronnet a renoncé à des siècles de tradition au profit des

cigognes et des grands mammifères. Dans la brousse kenyane, où des vétérinaires de l'extrême s'emploient à sauver le rhinocéros, ou encore dans la jungle australienne, auprès de chauves-souris géantes qui menacent l'humanité au moins autant que l'inverse. Cette revue déploie deux portfolios : les images extraordinaires de la biologiste polonaise Simona Kossak dans la dernière forêt primaire d'Europe, et le reportage de la photographe star du National Geographic Ami Vitale, qui a capturé au Kenya la grâce brutale des derniers rhinocéros blancs du Nord. [site de l'éditeur]



La révolution psychédélique : une médecine de la conscience

Olivier Chambon & Jocelin Morisson

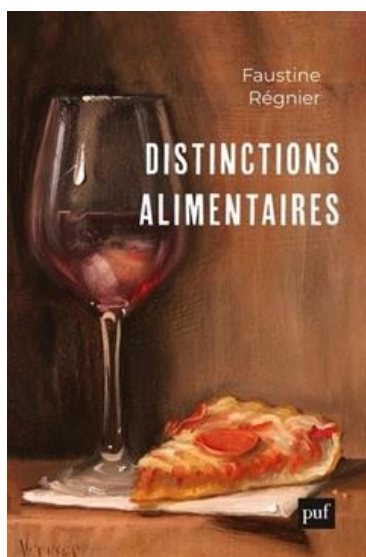
G. Trédaniel, 2024. 324 p.

ISBN 978-2-8132-2291-6

603 Médecine expérimentale / C

Résumé : Un grand nombre d'études scientifiques internationales démontre que les substances psychédéliques recèlent un potentiel de guérison encore largement inexploité dans des pathologies comme la dépression, l'anxiété, l'addiction ou encore le stress post-traumatique. Une révolution est en cours, qui va mettre en lumière la façon dont ces molécules, naturelles pour la plupart, redonnent à l'homme sa juste place dans le vivant et le cosmos. Psilocybine, mescaline, ayahuasca, iboga, kétamine, MDMA, LSD..., sont capables d'induire des expériences de reconnexion à soi-même et au monde. Quelques séances suffisent parfois à guérir une pathologie réfractaire à des années de prise en charge classique. Après des décennies de diabolisation, la société américaine opère une volte-face spectaculaire en permettant aux chercheurs l'accès à ces substances et en allant parfois jusqu'à dépénaliser entièrement leur usage. L'influence de ce mouvement se fait sentir en France avec une évolution notable

de la réflexion autour de ces produits et le lancement d'expérimentations, notamment avec la kétamine. Ces substances constituent de puissantes médecines pour le corps, la psyché et l'âme. Elles permettent d'explorer des domaines à la croisée des recherches sur la conscience, la vie après la mort, l'écologie, et peuvent accompagner le changement de société en cours, pour un monde plus conscient. [Site de l'éditeur]



Distinctions alimentaires

Faustine Régner

Presses universitaires de France, 2025. 298 p.

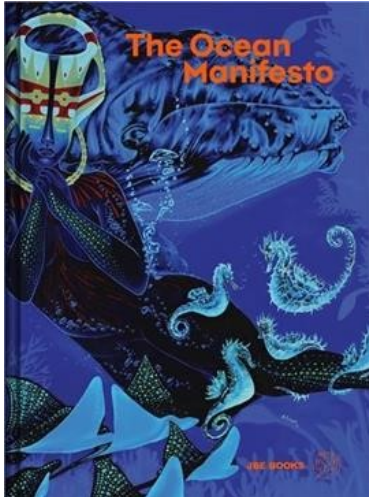
ISBN 978-2-13-085391-6

610 Sociologie / R

Résumé : Comment nos goûts alimentaires révèlent-ils les fractures sociales ? Nos préférences peuvent-elles s'articuler aux différentes règles et prescriptions qui encadrent nos consommations ? Comment circulent ces normes dans l'espace social ? On plonge ici au cœur des goûts alimentaires et des normes qui les façonnent. À travers une analyse sociologique rigoureuse, fondée sur quinze années de recherches menées à INRAE, cette enquête analyse les normes alimentaires des classes sociales. Des contraintes que s'imposent les élites à la liberté revendiquée des catégories modestes, et en prenant en compte les craintes et les aspirations des catégories médianes, l'alimentation apparaît comme un terrain de distinction, mais aussi de résistance face aux injonctions dominantes. En explorant les questions alimentaires, cet ouvrage éclaire les dynamiques de polarisation et de fragmentation qui marquent la société française. Il soulève des enjeux cruciaux sur les inégalités, la santé et l'écologie, tout en

mettant en avant la centralité des saveurs dans notre rapport à l'alimentation. [Payot]

5. Beaux-arts

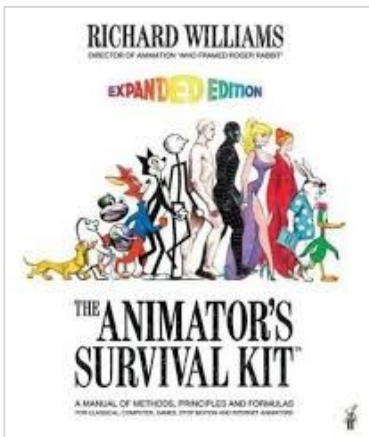


The ocean manifesto

Caroline Ha Thuc
JBE BOOKS, 2025. 324 p.
ISBN 978-2-36568-115-5

705 Eau / H

Résumé : The oceans, essential common goods, are at the heart of international discussions with the third United Nations Ocean Conference (UNOC3) organized in Nice (France) in 2025. The mobilizing power of the arts is essential to give impact to the changes needed to preserve them. The book brings together about a hundred views from all over the world, including personal accounts and interviews, to awaken a new awareness of the future of the oceans. [éditeur]



The Animator's Survival Kit : expanded ed.

Richard Williams
Farrar, Straus and Giroux, 2009. 382 p.
ISBN 978-0-86547-897-8

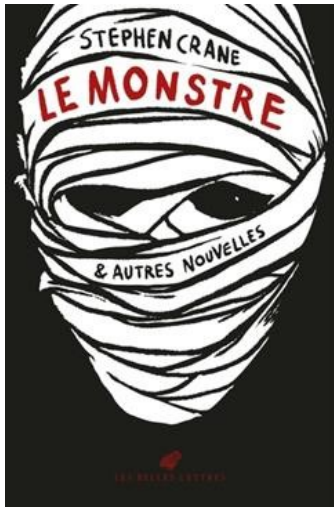
751 Animation / W

Résumé : Animation is one of the hottest and most creative areas of film-making today. During his more than fifty years in the business, Richard Williams has been one of the true innovators, and serves as the link between the golden age of animation by hand and the new computer animation successes. Using hundreds of drawings, Williams distills the secrets of the masters into a working system in order to create a book that has become the standard work on all forms of animation for professionals, students and fans. In this book based on his sold-out worldwide Animation Masterclasses, Williams provides the underlying principles of animation that every animator - from beginner to expert, classical animator to

computer animation whiz - needs. This new expanded edition includes more on animal action, invention and realism, with sophisticated animation examples. [4e de couverture]

6. Littérature

a. Littérature anglaise



Le monstre : et autres nouvelles

Stephen, Crane

Les Belles Lettres, 2025. XVI, 468 p.

ISBN 978-2-251-45781-9

820 Crane

Résumé : Parmi les plus célèbres œuvres de Stephen Crane figure *Le Monstre* et autres histoires (1899), dans lequel la nouvelle éponyme interroge en profondeur les normes sociales et les préjugés raciaux de son époque. *L'Esquif* et autres aventures (1898), son autre « grand » recueil, s'ouvre sur un texte directement inspiré de l'expérience d'un naufrage vécue par Crane lors d'un voyage à Cuba. La nouvelle « *L'Esquif* », comme « *Le Monstre* », est considérée comme l'un de ses chefs-d'œuvre. Enfin, *Blessures sous la pluie - Histoires de guerre* (1900) rassemble des textes qui trouvent leur origine dans son expérience de correspondant de guerre pendant le conflit hispano-américain. Dans ces récits, Crane dresse un portrait sans concession de la violence et de l'absurdité des combats, en se concentrant moins sur les actes héroïques que sur les souffrances individuelles. Mort prématurément

de la tuberculose à l'âge de 28 ans, Stephen Crane a laissé une œuvre novatrice, à la croisée du journalisme, de la fiction et de la poésie, qui annonce déjà les grands écrivains modernistes du XXe siècle. [Payot]



Queue de poisson

Carl Hiaasen

10-18, 2025. 535 p. (10-18, 4123)

ISBN 978-2-264-04587-4

820 Hiaasen

Résumé : Il avait tout prévu : la croisière en paquebot, la promenade sur le pont et le moment où il la balancerait par-dessus bord. Encore mieux qu'un divorce. Mais ce que Chaz n'avait pas imaginé, c'est que Joey puisse survivre à tout ça. Voilà que son épouse regrettée est repêchée par un ex-flic reconverti en Robinson, à quelques miles des côtes de la Floride. Elle pourrait le dénoncer, mais ce ne serait pas drôle... [4e de couv.]



La maison hantée

Shirley Jackson

Rivages, 2025. 269 p. (Rivages noir, 1032)

ISBN 978-2-7436-3798-9

820 Jackson

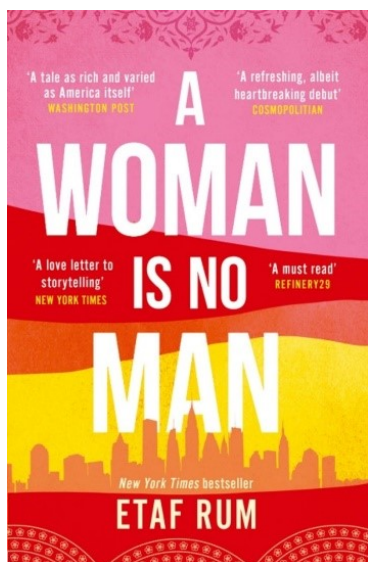
Résumé : Construite par un riche industriel au XIXe siècle, Hill house est une monstruosité architecturale, labyrinthique et ténébreuse, qui n'est plus habitée par ses propriétaires. On la dit hantée. Fasciné par les phénomènes paranormaux, le docteur Montague veut mener une enquête et sélectionne des sujets susceptibles de réagir au surnaturel. C'est ainsi qu'Eleanor arrive à Hill house avec ses compagnons. L'expérience peut commencer. Mais derrière les murs biscornus, les fantômes de la maison veillent et les cauchemars se profilent... [4e de couv.]



Quand vient la sorcière

T. Kingfisher
Verso, 2025. 421 p.
ISBN 978-2-38643-195-1
820 Kingfisher

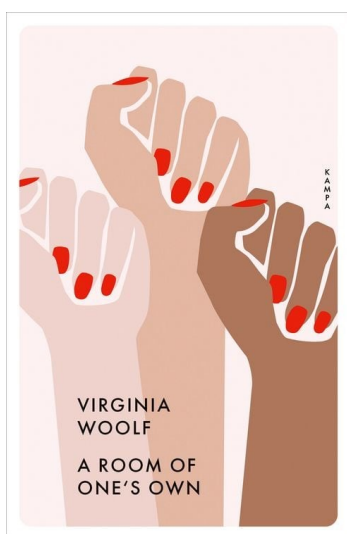
Résumé : Dans la maison de Cordelia, aucun secret n'est permis et les portes doivent toujours rester ouvertes. A la moindre désobéissance, sa mère Evangeline, qui détient une magie que l'on croyait disparue depuis longtemps, l'oblige à demeurer immobile et muette des heures, parfois des jours entiers... Quand des morts suspects frappent leur village, cette dernière entraîne sa fille dans une fuite nocturne qui les mène jusqu'à un manoir isolé, demeure d'un riche propriétaire, le Squire, et de sa sœur Hester. Car Evangeline est bien décidée à piéger le Squire dans un mariage afin de se mettre à l'abri du besoin. Mais Hester, pressentant le danger imminent, met au point son propre plan pour la contrecarrer, avec l'aide de ses amis de longue date et de Cordelia, qui va devoir trouver la force d'affronter sa mère et son terrible pouvoir. Ensemble, parviendront-ils à arrêter Evangeline avant qu'il ne soit trop tard ? [Payot]



A woman is no man

Etaf Rum
HarperCollins, 2019. 337 p. (HQ)
ISBN 978-0-00-834106-0
820 Rum

Résumé : Three generations of Palestinian-American women living in Brooklyn are torn between individual desire and the strict mores of Arab culture in this heart-wrenching story of love, intrigue and courage. Palestine, 1990. Seventeen-year-old Isra prefers reading books to entertaining the suitors her father has chosen for her. Over the course of a week, the naïve and dreamy girl finds herself quickly betrothed and married, and is soon living in Brooklyn. There Isra struggles to adapt to the expectations of her oppressive mother-in-law Fareeda and strange new husband Adam, a pressure that intensifies as she begins to have children - four daughters instead of the sons Fareeda tells Isra she must bear. Brooklyn, 2008. Eighteen-year-old Deya, Isra's oldest daughter, must meet with potential husbands at her grandmother Fareeda's insistence, though her only desire is to go to college. But her grandmother is firm on the matter : the only way to secure a worthy future for Deya is through marriage to the right man. But fate has a will of its own, and soon Deya will find herself on an unexpected path that leads her to shocking truths about her family... [Decitre]

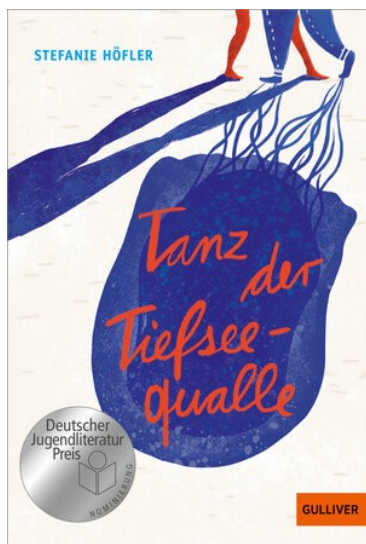


A room of one's own

Virginia Woolf
Kampa, 2025. 143 p.
ISBN 978-10-687-9664-7
820 Woolf

Résumé : In this groundbreaking essay, Woolf explains what women need in order to create literature: a certain financial and intellectual independence, symbolized in Victorian England by a room of one's own. [site de l'éd.]

b. Littérature allemande

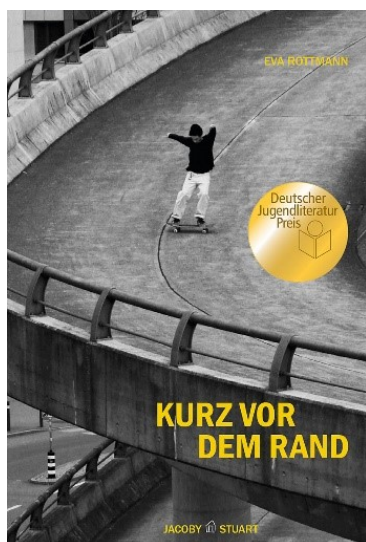


Tanz der Tiefseequalle : Roman

Stefanie Höfler
Gulliver, 2018. 189 p. (Gulliver)
ISBN 978-3-407-74889-8

830 Höfler

Résumé : Manchmal ist es diese eine Sekunde, die alles entscheidet: Niko, der ziemlich dick ist und sich oft in Parallelwelten träumt, rettet die schöne Sera vor einer Grapschattacke. Sera fordert Niko daraufhin auf der Klassenfahrt zum Tanzen auf, was verrückt ist und so aufregend anders, wie alles, was in den nächsten Tagen passiert. Vielleicht ist es der Beginn einer Freundschaft von zweien, die gegensätzlicher nicht sein könnten, aber im entscheidenden Moment mutig über ihre Schatten springen. [4e de couv.]



Kurz vor dem Rand

Eva Rottmann
Jacoby & Stuart, 2024. 189 p.
ISBN 978-3-9642818-8-3

830 Rottmann

Résumé : Ich heiße Ari, und dies ist die Geschichte meiner ersten Liebe. Sie geht nicht gut aus, das sag ich euch gleich. Also wenn ihr auf Happy Ends steht, legt ihr das hier lieber weg und geht euch ein Eis kaufen. Es ist mir ehrlich gesagt scheißegal. Jeden Tag trifft sich eine Gruppe von Freunden zum Skaten auf dem Skatepark, für Ari, die Protagonistin, eine lebensrettende Aktivität. Sie kann sich kaum an ein Leben ohne Skateboard erinnern. Nach einer bewegten Kindheit scheint sie zufrieden zu sein, allein mit ihrem Vater Bob zu leben, mit ihrer Lehre in einem Malerbetrieb und mit ihren Skater-Kumpels, die sie als » eine von den Jungs« betrachten. Doch dann taucht ein neuer Junge im Skatepark auf, der ziemlich beeindruckende Tom. [Présentation éditeur]



Wenn Martha tanzt : Roman

Tom Saller
Ullstein, 2025. 286 p.
ISBN 978-3-548-06052-1

830 Saller

Résumé : Martha wird 1900 als Tochter des Kapellmeisters eines kleinen Dorfes in Pommern geboren. Von dort geht sie ans Bauhaus in Weimar - ein gewagter Schritt. Walter Gropius wird auf sie aufmerksam, Martha entdeckt das Tanzen für sich und erringt so die Bewunderung und den Respekt der Bauhaus-Mitglieder. Bis die Nazis die Kunstschule schliessen und Martha in ihre Heimat zurückkehrt. In ihrem Arm ein Kind und im Gepäck ein Notizbuch von immensem Wert - für sie persönlich und für die Nachwelt. Doch am Ende des Zweiten Weltkriegs verliert sich auf der Flucht Marthas Spur. [4e de couv.]



Der grosse Krimi-Sammelband : mörderische Kurzkrimis zum Deutschlernen.vertraulich

Emily Slocum et Dominic Butler

PONS, 2024. 248 p. (Deutsch als Fremdsprache)

ISBN 978-3-12-562463-4

830 Slocum

Résumé : Die 25 besten Kurzkrimis zum Deutsch lernen aus den drei Einzelbänden « Gestern am Rhein », « Unter der Erde » und « Der Mitternachtsmörder » gesammelt in einem Band. Schwierige Wörter werden extra erklärt. [4e de couverture]

c. Littérature française



Méthode d'apprentissage du français pour les russophones

Victoria Melnikova Suchet

Assimil, [2025]. 295 p. (Objectifs langues)

ISBN 978-2-7005-0973-1

804 Russe -> Français / M

Résumé : Méthode d'apprentissage du français pour les russophones. Apprendre le français n'a jamais été aussi simple avec notre nouvelle méthode, livre et audio accessible sur plateformes de streaming gratuitement. Destinée aux grands débutants en français amoureux de mobilité, elle permet, en une trentaine de leçons très progressives sous forme de dialogues, d'acquérir les compétences nécessaires correspondant au niveau A2, dit « niveau de survie ». Les dialogues, enregistrés par des locuteurs natifs, ont été conçus spécialement pour répondre à un certain nombre d'objectifs et pour aborder les notions essentielles. En effet, pour la première fois une collection base sa pédagogie sur les spécifications du

Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues établi par le Conseil de l'Europe. Les dialogues sont accessibles sur la plupart des plateformes de streaming (Deezer, Spotify, Apple Music, YouTube, SoundCloud), pour un apprentissage partout, pour tous, sur tous les supports. [site de l'éd.]



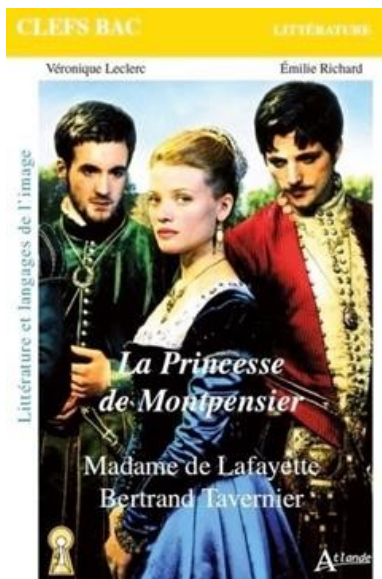
La Farce au Moyen âge

Collège Rousseau

Collège Rousseau, 2025. [non paginé]

84 Farce / C

Résumé : Dossier préparé par la bibliothèque regroupant des articles de l'encyclopédie Universalis et des articles en Open Edition



La princesse de Montpensier : Madame de Lafayette, Bertrand Taverrier

Véronique Leclerc, Emilie Richard

Atlande, 2017. 380 p. (Clefs bac)

ISBN 978-2-35030-446-5

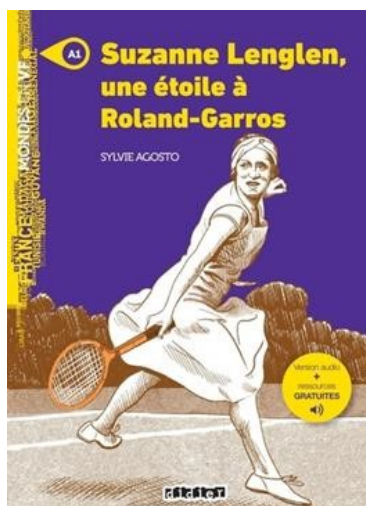
84.09 Lafayette

Résumé : S'adressant à tous les candidats aux concours, en particulier Agrégation et CAPES, Clefs-concours offre une synthèse par sujet. Conçu comme un repère par rapport aux monographies et aux cours et comme un outil de révision, chaque ouvrage est articulé autour de fiches thématiques permettant de faire le point sur les acquis de la recherche. Synthèse des travaux les plus récents, Clefs-concours permet de s'orienter dans la bibliographie et de mettre en perspective l'évolution des savoirs. Clefs concours Lettres sont organisés autour d'une structure commune : - des repères : un rappel du contexte historique et littéraire ; - les grandes "problématiques", indispensables à la compréhension des enjeux de l'œuvre ; - le "travail du texte" consacré aux questions de langue, de stylistique et de grammaire ; - des outils méthodologiques, notamment bibliographiques ; - un système de circulation entre les fiches et les références bibliographiques. [Éditeur]



Les contes de Perrault : 1694-1697

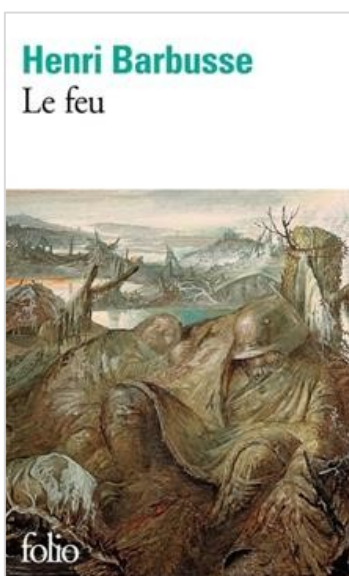
David Ruffel
Hatier, 2006. 143 p. (Profil bac, 296)
ISBN 978-2-218-92336-4
84.09 Perrault



Suzanne Lenglen, une étoile à Roland Garros : niveau A1

Sylvie Agosto
Didier, 2025. 42 p. (Mondes en VF)
ISBN 978-2-278-11229-6
840 Agosto

Résumé : « Mon premier professeur est une star internationale féminine du tennis ! – C'est qui ? – Suzanne Lenglen, jeune demoiselle ! Je m'appelle Albert et je suis un des premiers élèves de son école de tennis. – Suzanne Lenglen... c'est aussi le nom d'un court de tennis ! » Louise rêve de devenir joueuse professionnelle de tennis. Au stade de Roland-Garros, elle rencontre Albert, un ancien élève de Suzanne Lenglen. Il raconte à Louise la vie de cette star du tennis des années 1930. Suzanne n'a peur de rien. Elle veut changer le monde du sport pour les femmes. Finalement, si Louise réalise ses rêves aujourd'hui, c'est un peu grâce à Suzanne... [Site de l'éditeur]



Le feu : journal d'une escouade

Henri Barbusse
Gallimard, 2014, réimpr. 2024. 492 p. (Folio, 5660)
ISBN 978-2-07-045464-8
840 Barbusse

Résumé : « - Ils te diront, grogna un homme à genoux, penché, les deux mains dans la terre, en secouant les épaules comme un dogue : "Mon ami, t'as été un héros admirable !" J'veux pas qu'on m'dise ça ! Des héros, des espèces de gens extraordinaires, des idoles ? Allons donc ! On a été des bourreaux. On a fait honnêtement le métier de bourreaux. On le r'fera encore, à tour de bras, parce qu'il est grand et important de faire ce métier-là pour punir la guerre et l'étouffer. Le geste de tuerie est toujours ignoble - quelquefois nécessaire, mais toujours ignoble. Oui, de durs et infatigables bourreaux, voilà ce qu'on a été. Mais qu'on ne me parle pas de la vertu militaire parce que j'ai tué des Allemands » Prix Goncourt en 1916, Le feu est le témoignage poignant de l'horreur des tranchées par un survivant. Il reste un chef-d'œuvre de la littérature de guerre. [4e de couverture]



Enfin chez moi ! : niveau A2

Kidi Bebey

Didier, 2025. 116 p. (Mondes en VF)

ISBN 978-2-278-07633-8

840 Bebey

Résumé : Résumé : Propriétaire d'un appartement à Paris ! C'est trop beau pour être vrai ! Pour Karine, jeune femme d'origine africaine, c'est la preuve d'une intégration réussie, preuve que tous ses efforts en valaient la peine. Mais au moment de partager sa joie avec sa famille, Karine éprouve un drôle de malaise. Elle a peur de se faire envahir. Comment trouver sa place « ici » sans renier « là-bas » ? Pour les apprenants de niveau A2, un roman sensible sur la quête d'identité d'une jeune femme prise entre plusieurs appartenances. [Payot]



Les derniers jours de l'apesanteur : roman

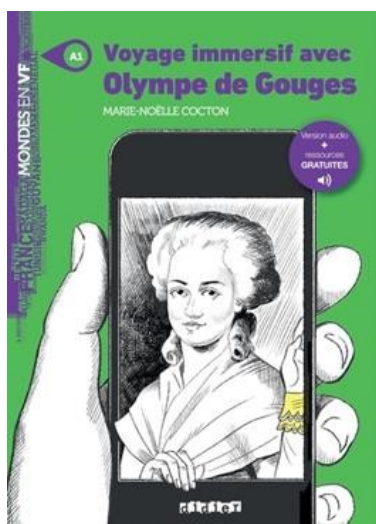
Fabrice Caro

Gallimard, 2025. 216 p. (Sygne)

ISBN 978-2-07-312149-3

840 Caro

Résumé : L'année du Bac, la meilleure période de notre vie en même temps que la pire. « Je m'étais façonné un faux moi intégralement taillé pour lui plaire. Elle avait adoré Le cercle des poètes disparus ? C'est dingue, c'était mon film culte. Elle aimait Sting et surtout son dernier album en date... Nothing Like the Sun ? Je vénérerais cet album, de manière inconditionnelle. Elle admirait le chanteur pour son implication dans la défense de la forêt amazonienne aux côtés du chef Raoni ? J'étais à deux doigts de venir au lycée le lendemain avec un plateau de terre cuite coincé dans la lèvre inférieure... » Jonglant avec l'euphorie et la fébrilité de nos dix-huit ans, Fabrice Caro livre la chronique drolatique d'une année de terminale à la fin des années 80. [4e de couv.]



Voyage immersif avec Olympe de Gouges : niveau A1

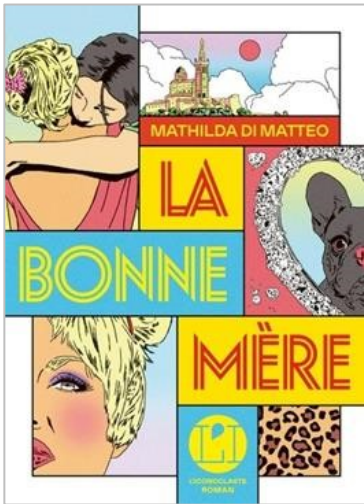
Marie-Noëlle Cocton

Didier, 2025. 47 p. (Mondes en VF)

ISBN 978-2-278-11373-6

840 Cocton

Résumé : « Louis – [...] Je suis en train de lire, d'écouter une chanson, d'envoyer des messages et puis, tout à coup... Olivia – Quoi ? Louis – Tout à coup, elle est là. Mathis – Qui ? Olympe, notre Olympe ? » Trois élèves préparent une présentation orale sur la pionnière du féminisme et des droits humains, Olympe de Gouges. Louis reçoit un message mystérieux d'Olympe de Gouges sur son téléphone. Elle propose aux trois adolescents de découvrir sa vie pendant la Révolution française grâce à la réalité virtuelle. Est-ce que les adolescents vont suivre la courageuse Olympe dans le monde virtuel ?



La bonne mère

Mathilda Di Matteo

L'Iconoclaste, 2025. 354 p. (Roman)

ISBN 978-2-37880-507-4

840 Di Matteo

Résumé : « Certains disent qu'elle est vulgaire. Moi, je dirais qu'elle est solaire. Un soleil de canicule, du genre incendiaire ». Huit cents kilomètres séparent Clara de sa mère, Véro, depuis qu'elle a quitté Marseille. Ce week-end, elle lui présente Raphaël. Un girafon, pense Véro en le voyant. Il l'agace avec son pedigree bourgeois, ses mots compliqués et sa bouche fermée comme une huître. Elle n'aurait jamais dû laisser Clara monter à Paris. Mère et fille se cherchent, se fuient, se heurtent sans jamais oublier de s'aimer. Comment être une bonne mère quand notre enfant nous échappe ? Comment être une bonne fille quand on a honte de celle qui nous a tout donné ? Comment s'affranchir sans trahir ? La Bonne Mère est l'histoire d'un amour féroce. Un roman ultra-contemporain sur la violence dont on hérite et sur ce qu'on reproduit malgré soi. Avec une ironie mordante, Mathilda di Matteo nous entraîne dans un tourbillon

d'émotions, entre Marseille et Paris. [Payot]



Genève-Abidjan 2023 : la correspondance

Mélanie Chappuis, [et al.]

BNS, 2023. 148 p. (Fictio)

ISBN 978-2-940648-75-7

840 GenevaAfrica (CH)

Résumé : Dans le cadre du projet GenevAfrica, deux femmes suisses, M. Chappuis et H. Fiedler, entretiennent en 2023 une correspondance avec deux personnalités ivoiriennes, N. Nouchi et A. Slam. Les quatre autrices échangent sur les notions de voix, d'émancipation et de liberté. [BMU]



Genève-Bamako 2025 : la correspondance

Jeanne Diama, [et al.]

BNS, 2025. 150 p. (Fictio)

ISBN 978-2-940516-44-5

840 GenevaAfrica (CH)



Genève-Kin 2020 : la correspondance

Lolvé Tillmanns... [et al.]
G. Merrone - BSN Press, 2020. 124 p. (Fictio)
ISBN 978-2-940648-20-7

840 GenevAfrica (CH)

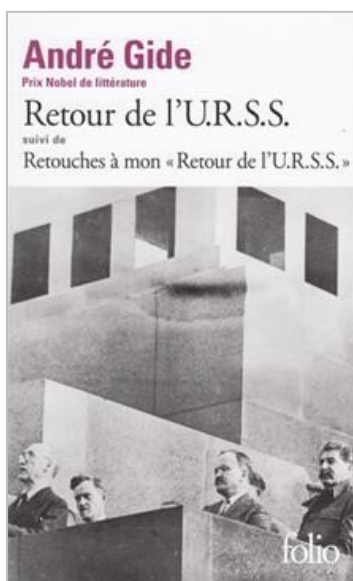
Résumé : Tout part du projet GenevAfrica dont le but est de jeter des ponts culturels entre les auteurs suisses et africains continentaux. Première escale : Kinshasa en RDC. De juin 2019 à juillet 2020, les romancières suisses Anne-Sophie Subilia et Lolvé Tillmanns ont entretenu une correspondance, respectivement avec le romancier kinois Richard Ali A Mutu et la promotrice du livre kinois Miss M. Bangala. Une correspondance via courriels animée par l'auteur genevois d'origine camerounaise, Max Lobe. [www.payot.ch]



Genève-Ouidah 2022 : la correspondance

Jeanne Diama, [et al.]
BNS, 2022. 146 p. (Fictio)
ISBN 978-2-940648-83-2

840 GenevAfrica (CH)

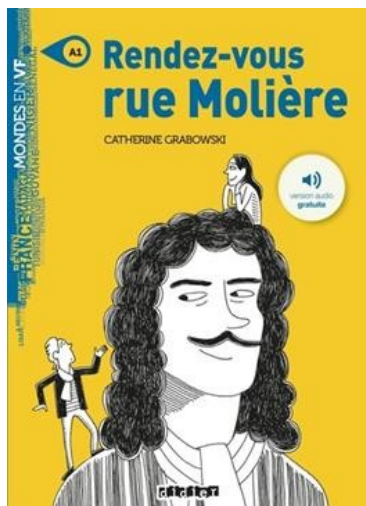


Retour de l'U.R.S.S., suivi de Retouches à mon « Retour de l'URSS »

André Gide
Gallimard, 2022. 212 p. (Folio, 4984)
ISBN 978-2-07-034321-8

840 Gide

Résumé : « Ah ! Que n'étais-je venu simplement en touriste ! ou en naturaliste ravi de découvrir là-bas quantité de plantes nouvelles, de reconnaître sur les hauts plateaux la « scabieuse du Caucase » de mon jardin... Mais ce n'est point-là ce que je suis venu chercher en U. R. S. S. Ce qui m'y importe c'est l'homme, les hommes, et ce qu'on en peut faire, et ce qu'on en a fait. La forêt qui m'y attire, affreusement touffue et où je me perds, c'est celle des questions sociales. En U. R. S. S. elles vous sollicitent, et vous pressent, et vous oppressent de toutes parts ». Lors de son voyage en U. R. S. S., André Gide découvre, derrière le faux enthousiasme collectif, une entreprise constante de désindividualisation. Retour de l'U. R. S. S., publié en 1936, puis l'année suivante les Retouches firent sensation. Les deux livres restent un témoignage capital. [Payot]



Rendez-vous rue Molière : niveau A1

Catherine Grabowski

Didier, 2024. 47 p. (Mondes en VF)

ISBN 978-2-278-09234-5

840 Grabowski

Résumé : Voici une petite place à Paris. Sur la petite place se trouve la statue d'un grand homme. Le grand homme, c'est Molière. » Horace et Élise, deux jeunes gens d'aujourd'hui, se sont rencontrés devant la statue de Molière, le grand écrivain français du XVIIe siècle. Ils sont peut-être tombés amoureux et espèrent se revoir... Pendant qu'Horace fait visiter le Paris de Molière à des étudiants américains, Élise va à l'université et fait du baby-sitting. Leurs chemins se croiseront-ils à nouveau ? Dans cette histoire amusante et actuelle, le lecteur suit les traces du grand Molière entre le Paris du XVIIe siècle et celui d'aujourd'hui. [Site de l'éditeur]



Panorama

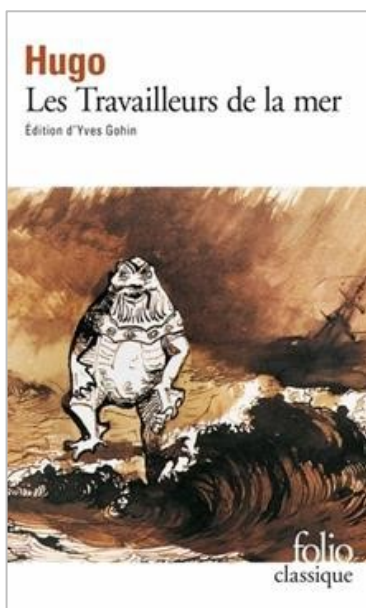
Lilia Hassaine

Gallimard, 2025. 251 p. (Folio, 7471)

ISBN 978-2-07-309528-2

840 Hassaine

Résumé : « Il ne s'agissait pas d'un simple fait-divers, mais d'un drame attendu, d'un mal qui irradiait tout un quartier, toute une ville, tout un pays, l'expression soudaine d'une violence qu'on croyait endormie ». Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins, dans un monde harmonieux, libéré des crimes et de la peur. Mais alors comment une famille entière a-t-elle pu se volatiliser en plein jour, dans son appartement de verre au sein du quartier le plus huppé de la ville, sans que personne n'ait rien vu ? Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver le couple et leur petit garçon. [4ème de couv.]



Les travailleurs de la mer

Victor Hugo

Gallimard, 2024. 631 p. (Folio, 1197)

ISBN 978-2-07-037197-6

840 Hugo

Résumé : Gilliat se rejeta en arrière, mais put à peine remuer. Il était comme cloué. De sa main gauche restée libre il prit son couteau qu'il avait entre ses dents, et de cette main, tenant le couteau, s'arc-bouta au rocher, avec un effort désespéré pour retirer son bras. Il ne réussit qu'à inquiéter un peu la ligature, qui se resserra. Elle était souple comme le cuir, solide comme l'acier, froide comme la nuit... Brusquement une large viscosité ronde et plate sortit de dessous la crevasse... On distinguait au côté opposé de ce disque immonde le commencement de trois autres tentacules, restés sus l'enfoncement du rocher. Au milieu de cette viscosité il y avait deux yeux qui regardaient. Ces yeux voyaient Gilliat. Gilliat reconnut la pieuvre. [Payot]

EN 2 EXEMPLAIRES

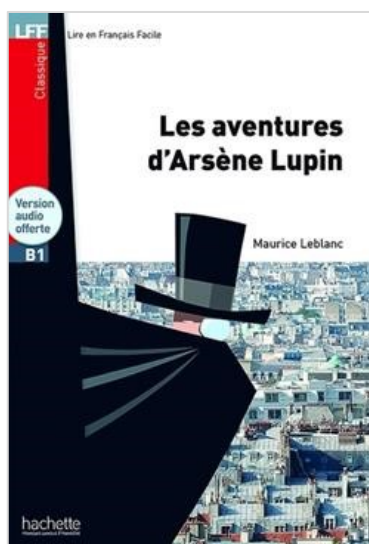


La princesse de Montpensier

Madame de Lafayette
Gallimard, 2019. 127 p. (FolioPlus, 287)
ISBN 978-2-07-046279-7

840 Lafayette

Résumé : Dans FolioPlus classiques, le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'œuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points : MOUVEMENT LITTÉRAIRE : Le classicisme, de l'éthique à l'esthétique ; GENRE ET REGISTRE : La nouvelle historique : vers un art de la rigueur ; L'ÉCRIVAIN A SA TABLE DE TRAVAIL : L'invention d'un genre ; GROUPEMENT DE TEXTES : La femme et l'amour ; CHRONOLOGIE : Mme de Lafayette et son temps ; FICHE : Des pistes pour rendre compte de sa lecture. Recommandé pour les classes de lycée. [Payot]



Les aventures d'Arsène Lupin : niveau B1

Maurice Leblanc
Hachette Français langue étrangère, 2025. 95 p. (Lire en français facile)
ISBN 978-2-01-155974-6

840 Leblanc

Résumé : Arsène Lupin, l'intrépide gentleman cambrioleur, se lance de nouveaux défis. En quête de précieux bijoux et de chasses au trésor captivantes, il devra résoudre de redoutables énigmes et déjouer les pièges de ses plus farouches ennemis, l'inspecteur Ganimard et le célèbre détective Herlock Sholmes... [4e de couv.]

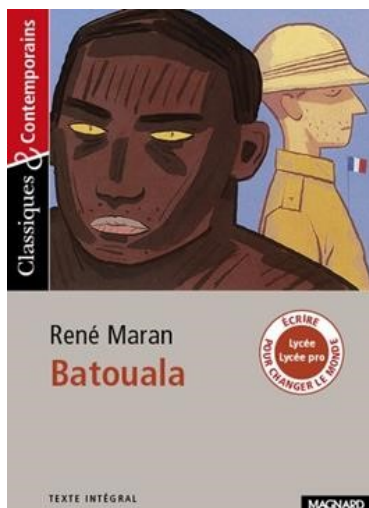


La danse des pères

Max Lobe
Zoé, 2025. 170 p.
ISBN 978-2-88907-464-8

840 Lobe

Résumé : Accoudé à la fenêtre de son appartement genevois, Benjamin tend l'oreille vers les voix de son passé. Le voici dans le salon de son enfance, à Douala, écoutant son intarissable père conter l'histoire du Cameroun. Ses marionnettes politiques aux commandes ; ses héros aussi, comme le grand-père Wolfgang, résistant de la première heure face à la chose blanche. Lorsque sa goutte le lui permet, ce père fantasque et bedonnant quitte son fauteuil pour esquisser quelques pas de funky-makossa. Mais quand l'humeur dérape, Estha Minlah la valeureuse sait tenir tête à son sangôh de mari, pour protéger son fils de ses attaques homophobes. Tout au long de ce roman, aussi intime que politique, Max Lobe nous fait swinguer tout en accomplissant un important devoir de transmission. [4ème de couv.]



Batouala : véritable roman nègre

René Maran

Magnard, 2025. 207 p. (Classiques & contemporains)

ISBN 978-2-210-75450-8

840 Maran

Résumé : Le grand chef Batouala ne peut plus dormir comme avant dans la quiétude de la haute brousse. De nombreux soucis l'empêchent de rejoindre « le doux feu intérieur du sommeil » : ses fonctions rituelles, la proximité des chasses, l'éloignement manifeste de sa femme... Et surtout, cette sourde rumeur qui répète que l'homme blanc accable l'homme noir et le traite moins bien que son chien. Batouala pourra-t-il encore vivre heureux au bord du grand fleuve Nioubangui ? [4e de couv.]



Orage sur le Tanganyika : niveau B2

Wilfried N'Sondé

Didier, 2020, réimpr. 2024. 75 p. (Mondes en VF)

ISBN 978-2-278-07880-6

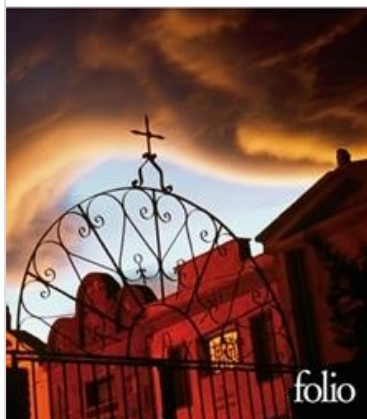
840 N'Sondé

Résumé : L'orage menace sur les hauteurs du lac Tanganyika. Joséphine se prépare à mettre au monde un nouvel enfant. Minerve, son mari, est très inquiet. Il ne veut pas revivre le cauchemar de la dernière fois : l'enfant était mort et Joséphine avait été gravement blessée pendant l'accouchement. Cette fois, Minerve fera tout pour la sauver. Mais quand on habite loin de tout, quand on est pauvre, et que des milices armées rôdent sur les routes, la vie ne tient qu'à un fil... Un roman situé au cœur de l'Afrique, de ses douleurs et ses espoirs... [4e de couv.]

d. Littérature italienne

Carlo Levi

Le Christ s'est arrêté
à Éboli



Le Christ s'est arrêté à Éboli

Carlo Levi

Gallimard, 2025. 302 p. (Folio, 954)

ISBN 978-2-07-036954-6

850 Levi

Résumé : « Le Christ s'est arrêté à Éboli », disent les paysans de Gabliano, petit village de Lucanie, tellement ils se sentent abandonnés, misérables. L'auteur, antifasciste, a vécu là, en résidence surveillée, de 1935 à 1936. L'histoire de son séjour forcé parmi ces gens frustes et douloureux a été un des grands événements de la littérature italienne. (4e de couv.)

e. Littérature latine & grecque



Les textes fondateurs

présentation, choix des extraits, notes et dossier par Christian Keime
Flammarion, 2024. 190 p. (Étonnants classiques)

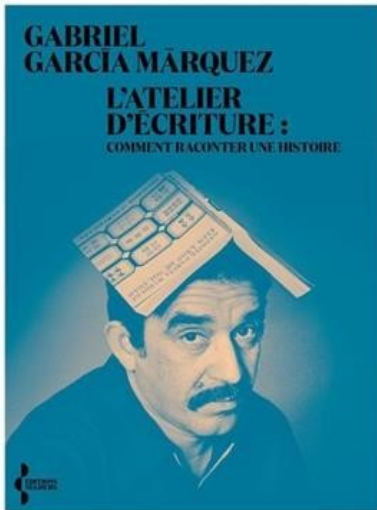
ISBN 978-2-08-131485-6

871 Textes fondateurs

Résumé : Quoi de commun entre Narcisse, Ulysse, Romulus, Noé et le Christ ? En apparence, tout les oppose : leurs cultures, leurs époques et leurs caractères. Mais en réalité, ils partagent un même privilège : ils sont les héros des grands récits de notre civilisation. Certains de ces personnages expliquent la création du monde, d'autres la construction d'une ville ou la naissance d'une religion. D'autres encore, par leurs qualités exceptionnelles, constituent des modèles auxquels on rêve de ressembler. Invitation au voyage dans un passé peuplé de dieux et de figures légendaires, parcours initiatique parmi les histoires fondatrices de notre culture et de notre imaginaire, cette anthologie réunit les textes majeurs de la Bible et de l'Antiquité gréco-romaine. [4e de couv.]

EN 2 EXEMPLAIRES

f. Littératures du monde



L'atelier d'écriture : comment raconter une histoire

Gabriel García Márquez
Seghers, 2024. 328 p.
ISBN 978-2-232-14739-5

860 Garcia Marquez

Résumé : Un atelier d'écriture avec un Prix Nobel de littérature. Cuba, les années 1980. Gabriel García Márquez dirige un atelier à l'École internationale de cinéma et de télévision pour former une nouvelle génération d'auteurs de fiction. Ici, pas de cours magistral : la parole est libre, fluide, sans façon - aucun snobisme ne prévaut entre les gens de métier et ceux qui aspirent à le devenir. On s'interpelle, on rit, on corrige, on s'interroge sur la meilleure façon d'obtenir des histoires originales qui accrochent et fonctionnent. [...]. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est de saisir le processus à l'œuvre lorsque l'on écrit, ce moment indéfinissable où tout devient possible, ce mystérieux déclic qui toujours lui échappe. Au-delà des « trucs » et conseils destinés à ceux qui ont le désir d'écrire, ce livre est une porte ouverte sur ce petit miracle dont chacun peut se révéler capable. [Payot]

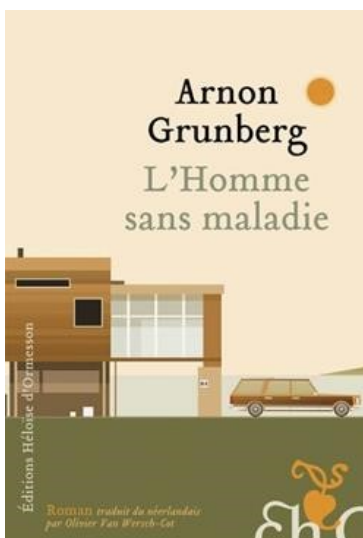


Les choses que nous avons vues : roman

Hanna Bervoets
Le bruit du monde, 2022. 146 p.
ISBN 978-2-493-20603-9

883 Bervoets

Résumé : Kailegh a appartenu à la cohorte de modérateurs de contenu chargés de veiller sur les images et les textes qui circulent sur le web. Sur un ton froid et désabusé, la jeune femme répond par courrier interposé à l'avocat qui lui a proposé de participer à une action collective contre la plateforme Internet qui l'employait. En dépit de la somme de vidéos barbares et de commentaires haineux qui lui a été infligée le temps de ce travail précaire, elle refuse de se joindre à ses anciens collègues, mais souhaite raconter ce qui l'a personnellement traumatisée sur les lieux de ce travail. Commence alors le récit du quotidien éreintant de ces nettoyeurs du web, de l'indifférence avec laquelle ils se protègent jusqu'aux cauchemars qui les hantent... [Payot]



L'homme sans maladie

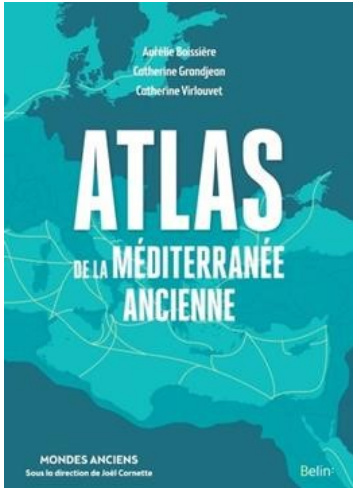
Arnon Grunberg
H. d'Ormesson, 2014. 249 p.
ISBN 978-2-35087-285-8

883 Grunberg

Résumé : « Nous savons que tu es un espion, dit l'homme. Nous le savons, Samarendra Ambani. Toute discussion est vaine. Tu comprends ? En vérité, nous savons tout. Bien avant que tu ne connaisses notre existence, nous étions au courant de la tienne. » Samarandra Ambani, architecte zurichois d'origine indienne, mène une existence rangée, jusqu'au jour où il décroche le contrat d'un opéra à Bagdad. Lorsqu'il arrive en Irak, ce n'est pas Puccini qui l'attend mais une horde de gardes du corps, présage de la violence démesurée qui va l'aspirer. À peine remis de son séjour tourmenté, le voilà de nouveau embarqué à Dubaï pour y construire la Bibliothèque nationale. Seulement l'histoire se répète impitoyablement, et Sam découvre qu'un passeport suisse n'est pas une garantie de retour... Tel un Kafka contemporain, Arnon Grunberg entraîne son héros, naïf et idéaliste, à travers des tribulations grotesques et cruelles, pour mieux le réduire

en cafard d'une dérisoire comédie humaine. [Babelio]

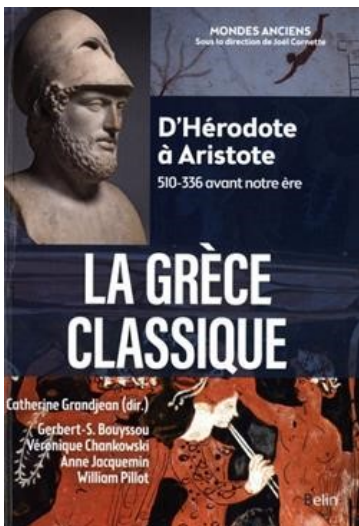
7. Histoire & Géographie



Atlas de la méditerranée ancienne
Belin, 2025. 461 p. (Mondes anciens)
ISBN 978-2-410-03012-9

901 Antiquité / B

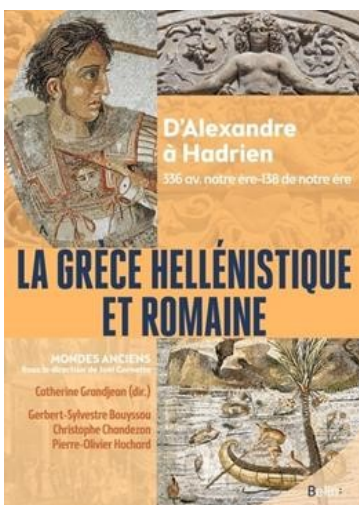
Résumé : La Méditerranée constitue la matrice de plusieurs grandes civilisations qui sont au cœur des « Mondes anciens ». Cet atlas historique réunit 300 cartes de la collection, fruits de la collaboration de la cartographe Aurélie Boissière et d'excellents historiens et historiennes de la période antique. Commentées par Catherine Grandjean et Catherine Virlouvet, elles retracent plusieurs millénaires d'une histoire originale, et rendent compte de la pluralité des espaces, du dynamisme des échanges et de la succession ou, au contraire, de la simultanéité des événements. Construit autour de six grandes thématiques, du cadre régional aux plans de cités, en passant par l'histoire politique, militaire, économique, sociale et culturelle, cet atlas est un outil essentiel pour comprendre l'histoire de la Méditerranée ancienne. [4e de couv.]



La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote, 510-336 avant notre ère
Belin, 2025. 528 p. (Mondes anciens)
ISBN 978-2-410-03061-7

901 Grèce antique / G

Résumé : La période « classique » de l'histoire grecque – les Ve et IVe siècles avant notre ère – est celle de l'apogée d'Athènes. À l'époque de Périclès (492-429) et après lui, l'art connaît son plein épanouissement, alors que sont élaborés les textes fondateurs de l'histoire (Hérodote et Thucydide), de la philosophie (Platon et Aristote) et du théâtre européen (Sophocle et Aristophane), en relation étroite avec la démocratie, ce régime inventé par les Grecs, qui accorde toute leur place aux citoyens dans la gestion de la cité et aux artistes pour la magnifier. Plus que jamais d'actualité, ce modèle politique fait débat, qu'il s'agisse du tirage au sort des élus, du droit de vote, du rôle des associations et des réseaux, du statut des étrangers, de la condition des femmes ou encore des manières de vivre ensemble. [...]. L'histoire grecque de ces Ve et IVe siècles n'est pas seulement celle des guerres médiques qui opposèrent les cités du Péloponnèse aux « barbares » de l'Empire perse achéménide, ou des conflits entre Syracuse et Carthage. Elle est aussi celle des échanges et des transferts culturels. [...] [Site de l'éd.]



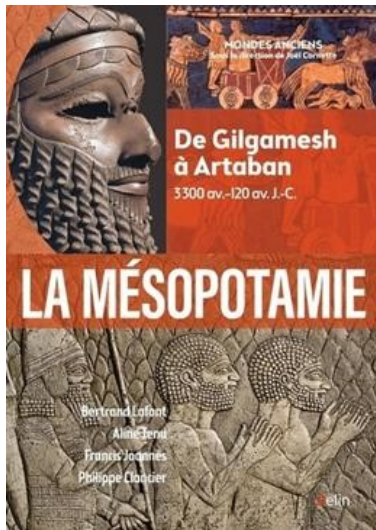
La Grèce hellénistique et romaine : d'Alexandre à Hadrien, 336 av. notre ère-138 de notre ère

Belin, 2024. 815 p. (Mondes anciens)
ISBN 978-2-410-02552-1

901 Grèce antique / G

Résumé : Pendant la période hellénistique, le monde grec connaît son extension maximale : Égypte, Syrie, Mésopotamie, plateau Iranien et Asie centrale jusqu'aux portes de l'Inde. Dans le sillage de la conquête d'Alexandre et d'une active politique de fondations poursuivie par les grands royaumes issus de la dislocation de l'Empire, le modèle traditionnel de la cité grecque connaît une diffusion remarquable. [...] Même le système du principat, instauré pour plusieurs siècles par Auguste, s'inspire de la monarchie hellénistique. Les facteurs de continuité avec la période classique sont toutefois évidents : les sociétés grecques restent fondées sur l'esclavage et unies, malgré le morcellement politique et les dominations successives, par des valeurs et un mode de vie communs, qui les distinguent à leurs yeux de ceux qu'ils nomment « barbares » – les Perses

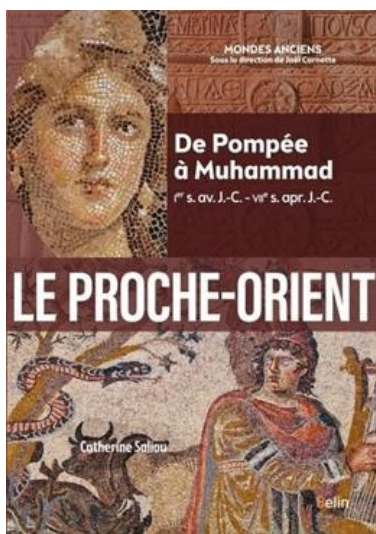
laissant simplement la place aux Galates. Cette histoire se clôt avec Hadrien, dont le règne marque un âge d'or de l'Orient grec et fournit la preuve, incontestable, du rôle joué par les Romains dans la transmission de l'héritage hellénistique jusqu'à nous. [4e de couv.]



La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban, 3 300 av. - 120 av. J.-C.

Bertrand Lafont... [et al.]
 Belin, 2024. 1034 p. (Mondes anciens)
 ISBN 978-2-410-02839-3
901 Orient ancien / L

Résumé : Entre désert aride et riches vallées fluviales, se sont développées des civilisations brillantes et ouvertes. [...] Au tournant du 1er millénaire, la Mésopotamie est le centre de gravité de grands empires : assyrien, babylonien, puis perse achéménide. Leurs capitales ont laissé des vestiges impressionnants et l'activité de leurs scribes nous a transmis l'essentiel de leur tradition écrite. [...] Cet ouvrage a pour ambition de présenter, sur la longue durée, une vision des lieux et des acteurs de cette histoire, de mettre en évidence l'inventivité de leurs réalisations et l'importance de l'héritage matériel et culturel qu'ils nous ont laissé. [4e de couv.]

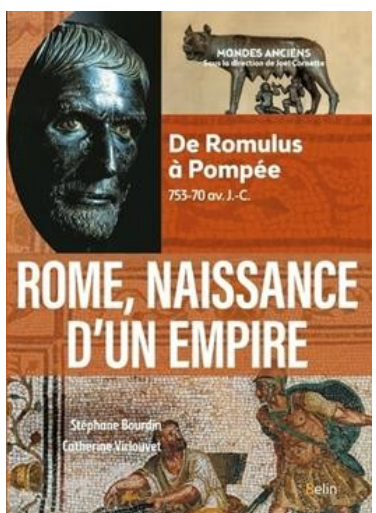


Le Proche-Orient : de Pompée à Muhammad : 1er s. av. J.-C. - VIIe s. apr. J.-C.

Catherine Saliou
 Belin, 2024. 593 p. (Mondes anciens)
 ISBN 978-2-410-02935-2
901 Orient ancien / S

Résumé : Que savons-nous du lointain passé du Proche-Orient, qui occupe aujourd'hui, de façon presque permanente, le devant de la scène médiatique ? Du 1er siècle av. J.-C. au VIIe siècle apr. J.-C., ce « croissant fertile » enserrant des régions arides entre la Méditerranée et les eaux de l'Euphrate fut à sa façon un centre du monde. Il mit en relation l'Empire romain, dont il faisait partie, avec l'Arabie Heureuse, la Perse, l'Inde et la Chine, et par lequel transitaient l'encens, la myrrhe, le poivre, les perles et la soie [...] Catherine Saliou présente un Proche-Orient inscrit dans la longue durée, de la création de la province romaine de Syrie à la conquête islamique. Dans une perspective géohistorique, elle retrace l'évolution politique, culturelle et économique de ce vaste territoire, étudie ses rapports avec les autres régions du monde antique et restitue, au plus près

des modes de vie saisis au quotidien, les pratiques et les acteurs d'une histoire foisonnante. [...] [4e de couv.]

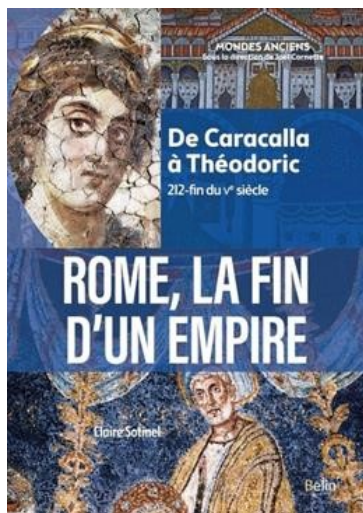


Rome, naissance d'un empire : de Romulus à Pompée, 53-70 avant J.-C.

Stéphane Bourdin, Catherine Virlouvet
 Belin, 2024. 796 p. (Mondes anciens)
 ISBN 978-2-410-02979-6
901 Rome antique / B

Résumé : Quand commence l'histoire de Rome ? Les auteurs antiques, comme Tite-Live ou Denys d'Halicarnasse, affirment que l'Urbs fut fondée le 21 avril 753 avant J.-C. par Romulus. Il aurait tracé ce jour-là sur la colline du Palatin le sillon fondateur. Au cours des sept siècles suivants, cette cité du Latium, qui connut tour à tour la royauté et la république, s'est imposée aux communautés voisines puis à l'Italie et enfin au monde méditerranéen. Marquée de manière continue par la guerre, cette période se clôt avec le recensement de 70 avant J.-C qui enregistra pour la première fois l'ensemble des hommes libres de la péninsule au nombre des citoyens romains. Par l'ouverture de leur statut civique aux communautés vaincues, les Romains affirmaient leur prétention à l'universalité et à l'éternité de leur domination. Les conséquences de la conquête furent profondes : le contrôle

de vastes territoires offrit à l'économie de Rome et des régions conquises des possibilités de développement considérables, et elle exerça un rôle majeur dans l'évolution de l'ordre social, des institutions et des pratiques politiques républicaines... [4e de couv.]



Rome, la fin d'un empire : de Caracalla à Théodoric, 212-fin du Ve siècle

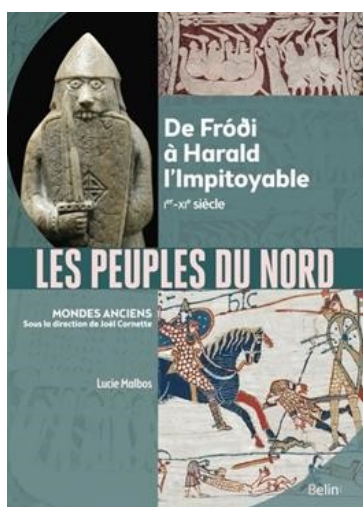
Catherine Virlouvet (dir.), Claire Sotinel

Belin, 2024. 688 p. (Mondes anciens)

ISBN 978-2-410-02936-9

901 Rome antique / V

Résumé : En 212, l'empereur Caracalla accorde la citoyenneté romaine à tous les habitants libres de l'Empire. Cette mesure couronne une évolution séculaire vers un empire politiquement unifié et culturellement universel. Près de trois siècles plus tard, l'avènement du roi ostrogoth Théodoric marque la fin d'un processus au terme duquel les provinces occidentales et l'Italie elle-même ont échappé à l'administration impériale. En Orient, Constantinople est la capitale d'un Empire romain désormais byzantin. La période qui se déploie dans cet ouvrage est le cadre d'impressionnantes transformations : la fin d'une société d'ordres, l'implantation de populations exogènes, la déconstruction politique de l'Empire, la diffusion du christianisme devenu religion impériale, la vitalité maintenue d'une culture latine qui produit les grandes œuvres d'Ammien Marcellin ou de saint Augustin... [4e de couv.]



Les peuples du Nord : de Fróði à Harald l'Impitoyable, Ier-XIe siècle

Lucie Malbos

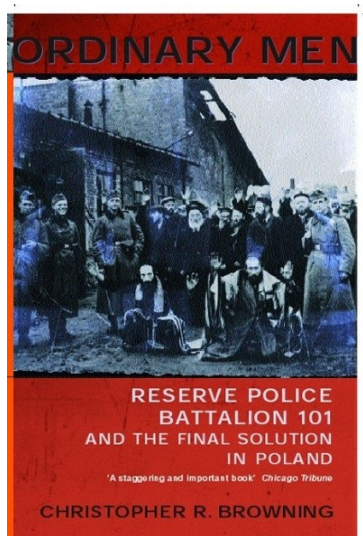
Belin, 2024. 636 p. (Mondes anciens)

ISBN 978-2-410-02741-9

901 Vikings / M

Résumé : Souvent réduite à ses contacts violents avec l'Occident, l'histoire des peuples du Nord du premier millénaire est pourtant marquée par une remarquable diversité et une grande complexité. La Norvège et ses montagnes, la Suède couverte de vastes forêts, de lacs et de plaines, le Danemark avec ses terres arables, ponctuées de marais et d'îles, puis l'Islande et le Groenland, dans l'Atlantique nord, forment un univers lointain, glacé et quelque peu effrayant, également synonyme d'opportunités. Dès l'époque de l'Empire romain, par leurs expéditions à travers les mers et leurs interactions avec d'autres populations, hommes et femmes du Nord, vikings en tête, sont à l'origine de transformations, politiques, économiques, sociales, culturelles et religieuses, partout où ils sont passés, mais également, et peut-être même avant tout, chez eux. Au cours du XIe

siècle, alors que les bandes vikings cèdent progressivement le pas devant les armées royales, le monde scandinave se structure en trois grands royaumes chrétiens et entre pleinement dans le Moyen Âge occidental, ouvrant un nouveau chapitre de son histoire... [Site de l'éd.]



Ordinary man : reserve police battalion 101 and the final solution in Poland

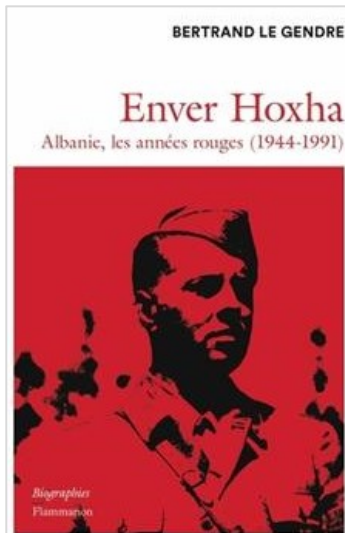
Christopher R. Browning

Penguin Books, 2001. 271 p.

ISBN 978-0-14-100042-8

906 2^e Guerre / B

Résumé : Takes as its basis the detailed records of one squad from the Nazis' extermination groups and explores in its composition, its actions, and the methods by which it was trained to perform acts of genocide on an industrial scale. This book introduces us to men who killed without hesitation or apparent remorse for years on end. [Buchhaus]



Enver Hoxha : Albanie, les années rouges (1944-1991)

Bertrand Le Gendre

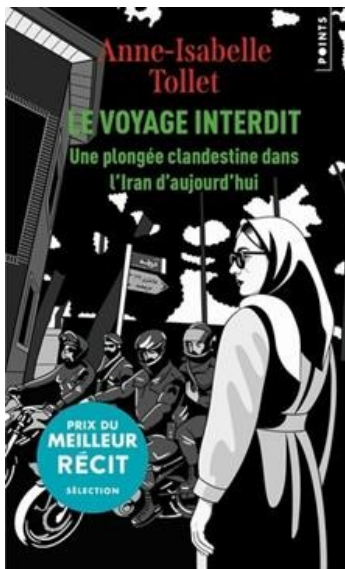
Flammarion, 2024. 235 p. (Grandes biographies)

ISBN 978-2-08-043291-9

912.1 Albanie / L

Résumé : Enver Hoxha, qui a dirigé l'Albanie marxiste-léniniste de 1944 à sa mort en 1985, échappe à toutes les classifications. Dans ce petit pays des Balkans à l'histoire tourmentée, il a théorisé et mis en œuvre un totalitarisme qui n'a aucun équivalent dans le monde, où l'absurde côtoyait les pires exactions. Rares sont les historiens à s'être intéressés à la personne et à la déraison de ce tyran atypique. Dans cet essai biographique, Bertrand Le Gendre renouvelle le regard porté sur lui en retraçant pas à pas son itinéraire, sa vision du monde et sa pathologie. Le « camarade Enver » se méfiait de tout et de tous. Il a rompu successivement avec la Yougoslavie du maréchal Tito, avec l'URSS poststalinienne puis avec la Chine de Mao Zedong. Barricadé derrière des frontières hermétiquement closes, il ne s'estimait en sécurité que seul au monde, reclus dans un pays exsangue, fermé à toute modernité. Ce livre s'emploie aussi à expliquer le soutien dont Hoxha a

bénéficié en France de la part de militants maoïstes de personnalités hors partis et de « touristes politiques », étudiants pour la plupart, en quête durant leurs vacances d'été d'un modèle de société idéale. [4e de couv.]



Le voyage interdit : une plongée clandestine dans l'Iran d'aujourd'hui

Anne-Isabelle Tollet

Points, 2025. 188 p. (Points, 6497)

ISBN 979-10-414-2451-1

920.1 Iran / T

Résumé : Depuis les émeutes qui ont secoué l'Iran après la mort de Mahsa Amini en septembre 2022, les journalistes occidentaux n'obtiennent plus de visas pour la République islamique. Qu'à cela ne tienne, Anne-Isabelle Tollet, grand reporter, choisit d'embarquer incognito avec un tour operator. Elle sera touriste, sous la surveillance d'un guide, de jour, puis journaliste clandestine la nuit. Elle n'hésite pas à aller à la rencontre de ce peuple étouffé par des dogmes religieux et une répression implacable. Entre peur et espoir, drames et absurdités, elle nous entraîne dans un périple où le danger rôde à chaque coin de rue. Un récit trépidant au cœur de l'un des régimes les plus répressifs et fermés au monde. [4e de couv.]



D'une révolution à l'autre : le camp palestinien de Yarmouk en Syrie (1956-2019)

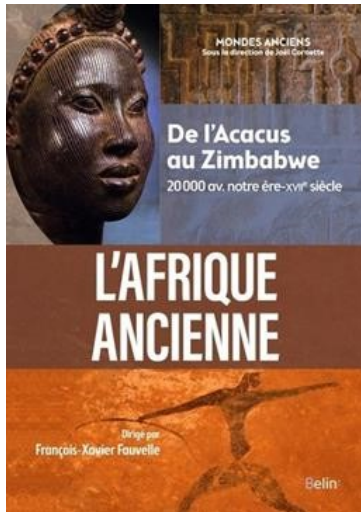
Valentina Napolitano

Actes sud, 2024. 206 p. (Sindbad)

ISBN 978-2-330-19867-1

920.2 Palestine / N

Résumé : Yarmouk, dit « Little Palestine », est un camp de réfugiés palestiniens situé dans la banlieue sud de Damas. Construit dans les années 1950, il abritait en 2012 quelque 160 000 personnes. [...] Cet ouvrage, issu d'une longue enquête de terrain, relate l'histoire de ce lieu en insistant sur les ressorts de l'engagement de ses habitants, génération après génération, dans différentes formes d'actions collectives. Il montre notamment comment ils se sont mobilisés, sur les plans politique, social et culturel, en fonction des événements dramatiques dans leur pays d'origine comme dans leur pays d'accueil. Ce faisant, il témoigne de la longue histoire d'injustices et de violences infligées aux Palestiniens, ainsi que de leur lutte, là où ils se trouvent, contre l'occupation de leur pays et pour le droit au retour des réfugiés. [Payot]



L'Afrique ancienne : de l'Acacus au Zimbabwe. 20 000 avant notre ère - XVIIe siècle

Damien Agut... [et al.]

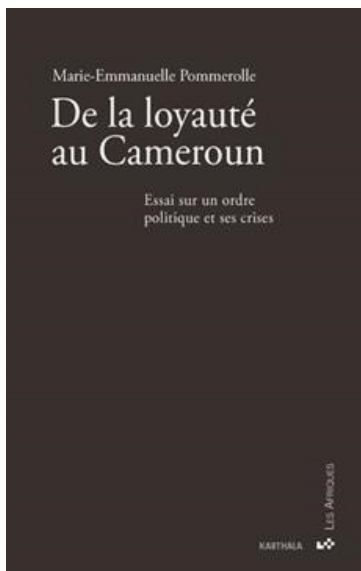
Belin, 2023. 678 p. (Mondes anciens)

ISBN 978-2-410-02667-2

93 Afrique / F

Résumé : L'Afrique : un continent géographique, plusieurs continents d'histoire. Depuis la mise en place de son peuplement, il y a quelque vingt mille ans, jusqu'au XVII^e siècle, quand l'Afrique bascule dans un nouvel ordre global, cette histoire millénaire et plurielle est celle d'empires et de villes, d'innovations techniques et artistiques, de vies nomades ou sédentaires, de mouvements de populations et de circulations d'idées. Kerma, Aksum, Mâli, Kanem, Makouria, Abyssinie, Ifât, Ifé, Kongo, Zimbabwe... [...] Cet ouvrage propose, de manière inédite, de découvrir l'histoire ancienne du continent africain. [...] Loin des clichés, L'Afrique ancienne, dirigée par François-Xavier Fauvelle, relève un défi : faire de toute trace une source d'histoire et nous présenter à la fois des sites archéologiques grandioses ou ténus. [...] Ce livre invite à partager le désir

d'étonnement autant que le plaisir de la rencontre. Cette somme unique réunit les meilleurs spécialistes au monde, quelquefois les seuls de leur domaine... [4e de couv.]



De la loyauté au Cameroun : essai sur un ordre politique et ses crises

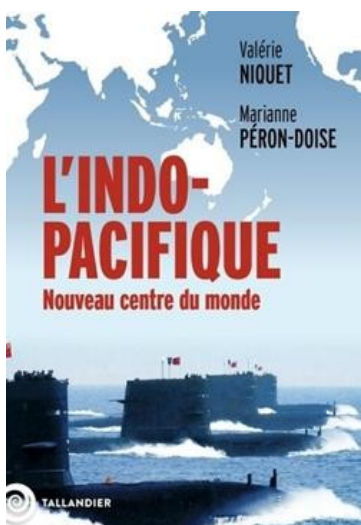
Marie-Emmanuelle, Pommerolle

Karthala, 2025. 226 p. (Les Afriques)

ISBN 978-2-38409-201-7

933 Cameroun / P

Résumé : Parfois vanté pour sa stabilité politique, incarnée par un président de la République en place depuis 1982, le Cameroun est pourtant secoué par de graves crises politiques, sociales et sécuritaires. [...] À partir de nombreux entretiens et d'observations, ce livre rend compte des contraintes et des possibilités offertes à celles et ceux qui « restent » dans un espace politique même quand ils ne l'approuvent pas, et de l'indétermination politique des pratiques sociales qui peut les faire basculer, assez vite, vers la défection ou la prise de parole. [Payot]



L'Indo-Pacifique : Nouveau centre du monde

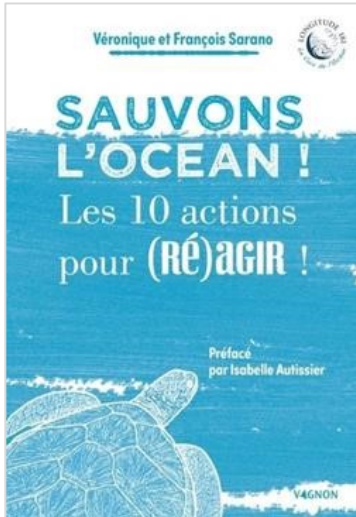
Valérie Niquet, Marianne Péron-Doise

Tallandier, 2024. 253 p.

ISBN 979-10-210-5723-4

970 Indo-Pacifique / N

Résumé : En une décennie, le concept d'Indo-Pacifique s'est imposé comme le lieu d'échanges incontournable pour la Chine, les Etats-Unis, l'Inde, le Japon, la Corée du Sud, l'Australie, les pays d'Asie du Sud-Est, sans oublier la France, deuxième puissance maritime mondiale par ses Outre-mer. L'Indo-Pacifique reflète le basculement de ce début du XXI^e siècle. Autrefois voie de passage et point de contact entre les civilisations, il désigne aujourd'hui - de la Corne de l'Afrique à la côte ouest-américaine - un enjeu géostratégique majeur. Moteur économique tiré par les ambitions de la Chine et la maritimisation du monde, cette zone concentre 90 % du transport par conteneurs avec ses ressources, ses opportunités, mais aussi de grandes rivalités. Ces tensions sont fortement liées à la compétition entre puissances, aux revendications territoriales de Xi Jinping, notamment sur Taiwan et en mer de Chine, au dérèglement climatique mais aussi à la pêche illégale, à la piraterie et aux nombreux trafics qui s'y développent.. [Payot]



Sauvons l'océan ! : les 10 actions pour (ré)agir [réagir] !

Véronique et François Sarano

Vagnon, 2025. 79 p.

ISBN 979-10-271-0923-4

981 Mer-Océan / S

Résumé : Pollutions chimiques, multiplication des plastiques, destructions, surexploitation des poissons, l'océan est blessé... Tous les voyants sont au rouge ! Il est temps d'agir pour offrir à nos enfants un océan riche d'une vie retrouvée. Chaque geste est une goutte d'eau pure apportée à l'océan ! Car l'océan commence chez vous, à la maison. Même si vous habitez loin de la mer ! Plongeurs depuis des décennies, Véronique et François Sarano sont témoins de la vie de l'océan et des bouleversements qu'il subit. Dans ce manifeste et à travers leur association Longitude 181, il se font porte-voix afin de changer les choses et nous proposent ici 10 actions concrètes pour que chacun puisse agir efficacement à son échelle ! Vous voulez que cela change ? Changez ! [4e de couv.]

8. BD



Jujutsu Kaisen

Gege Akutami

Ki-oon, 2025. 1 vol. (non pag.) (Shōnen)

ISBN 979-10-327-1985-5

BD / Akutami

Série : Jujutsu Kaisen : titre de série

Résumé : Engloutir les ténèbres pour mieux les combattre ! Pour avoir une chance de vaincre Sukuna, les exorcistes savent qu'ils doivent également se débarrasser au plus vite de Kenjaku. Dans ce but, ils envoient leur meilleur élément au combat, mais aussi le plus ringard : Fumihiko Takaba ! Une stratégie qui pourrait tout de même s'avérer payante, puisque ce dernier influence l'imaginaire de son adversaire... Pendant ce temps, Atsuya et Hiromi joignent leurs forces face au roi des fléaux. En effet, seule l'épée du bourreau, capable de tuer tout ce qu'elle tranche sans exception, est en mesure de libérer Megumi ! Les exorcistes auraient-ils enfin trouvé un moyen de prendre l'avantage ? [4e de couv.]

Série en cours : vol. 1 à 28



Solo Leveling

Dubu (Redice Studio), Chugong

Kbooks, 2021, réimpr. 2023, 2025. 214 p.

ISBN 978-2-38288-029-6

BD / Chugong

Série : Solo Leveling : titre de série

Résumé : Lorsque d'étranges portails sont apparus aux quatre coins du monde, l'humanité a dû trouver une parade pour ne pas être massacrée par les monstres qui en sortent. Simultanément, certaines personnes ont développé des capacités permettant de les tuer. Ces chasseurs intrépides foncent au cœur des donjons pour combattre les créatures qu'ils abritent ! Suivez Jinwoo, le plus faible de tous les chasseurs, qui se réveille doté d'une interface virtuelle lui permettant de passer des niveaux pour devenir plus fort ! [4ème de couv.]

Série en cours : vol. 1



Adieu Eri

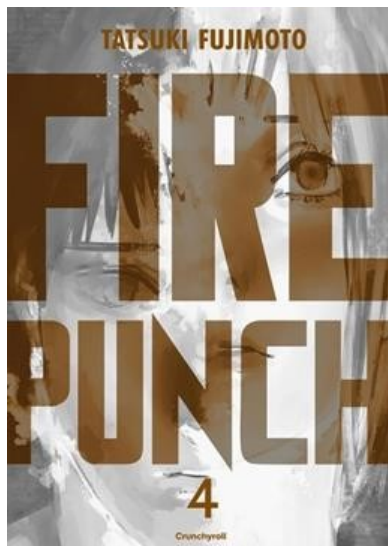
Tatsuki Fujimoto

Crunchyroll, 2022, 2023, 2024. 200 p.

ISBN 978-2-8203-4594-3

BD / Fujimoto

Résumé : « Je veux que tu me filmes jusqu'à ma mort. » Yûta, adolescent mordu de cinéma, accomplit cette dernière volonté de sa mère avec un brio... explosif. Dépité par la réception de son court-métrage, il s'apprête à en finir à son tour, lorsqu'il rencontre Eri. Cinéphile, comme lui, la mystérieuse jeune fille va inspirer Yûta et l'aider à réaliser un nouveau film... [4e de couv.]



Fire punch

Tatsuki Fujimoto

Crunchyroll, 2025. 427 p. (Seinen)

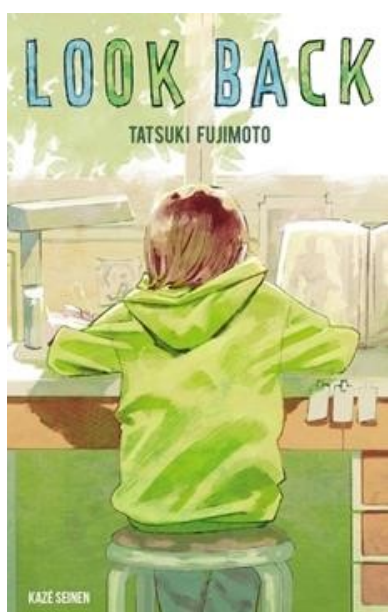
ISBN 978-2-8203-5295-8

BD / Fujimoto

Série : Fire punch : titre de série

Résumé : Rongé par la promesse qu'il a faite à Tena et dévoré par ses mensonges, Agni s'enfonce dans une folie suicidaire. Son désespoir dépasse même la douleur des flammes et la fureur de vengeance qui le consumaient jusque-là. Cependant, grâce au soutien de ses nouveaux compagnons, il surmonte sa démence et parvient petit à petit à recréer un quotidien serein. Mais après plusieurs années de calme, un groupe d'hommes appelés « les Enragés » passe subitement à l'attaque. [Payot]

Série terminée : vol. 1 à 4



Look back

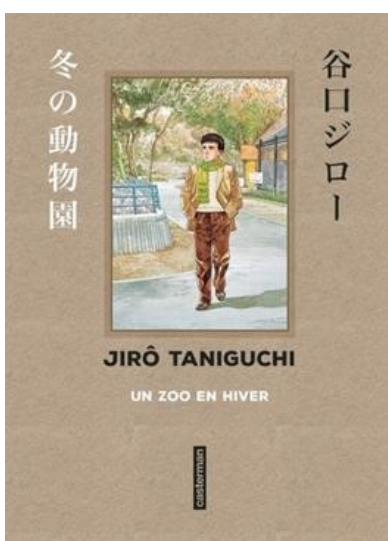
Tatsuki Fujimoto

Crunchyroll, 2022. 121 p. (Seinen)

ISBN 978-2-8203-4456-4

BD / Fujimoto

Résumé : Fujino, adolescente surdouée, a une confiance absolue en son talent. Kyômoto, elle, se terre dans sa chambre et pratique sans relâche. Deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible. [4e de couv.]



Un zoo en hiver, suivi de Les appartements Shôkarô

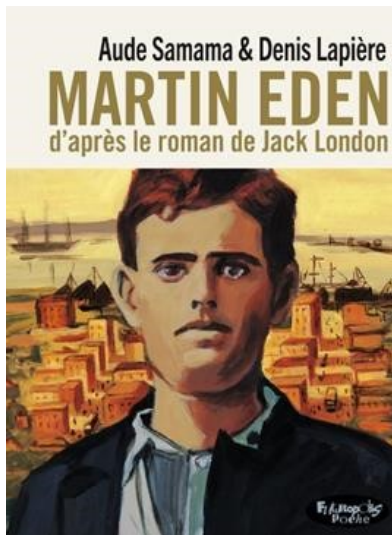
Jirô Taniguchi

Casterman, 2024. 269 p.

ISBN 978-2-203-28164-6

BD / Taniguchi

Résumé : Un zoo en hiver : un roman d'apprentissage japonais tout en émotions. Japon, 1966. Un jeune homme qui rêve de vivre de sa passion, le dessin, tente sa chance dans un Tokyo où le fracas du miracle économique le dispute au vrombissement de l'effervescence culturelle. Plongée fascinante dans une décennie électrisée de l'Histoire japonaise et dans le monde de la bande dessinée, Un zoo en hiver, probablement l'œuvre la plus autobiographique de Jirô Taniguchi, est un roman d'apprentissage empli de nostalgie. [Éditeur]



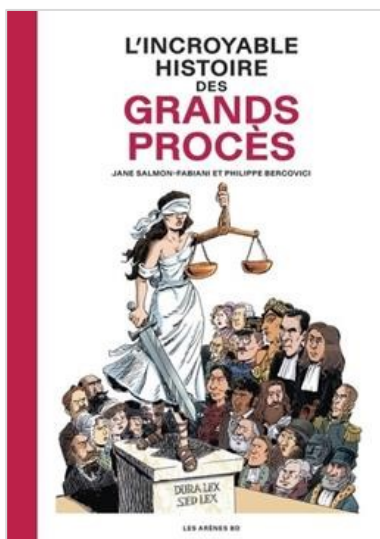
Martin Eden : d'après le roman de Jack London
 un récit de Denis Lapière, peinture de Aude Samama
 Futuropolis, 2024. 175 p.
 ISBN 978-2-7548-4367-6
BD-adaptation / Lapière

Résumé : Martin Eden, jeune marin des bas-fonds d'Oakland, défend un jeune homme lors d'une rixe. Fils d'une famille aisée, celui-ci l'invite chez lui à dîner pour le remercier. Martin rencontre sa sœur, Ruth, et en tombe éperdument amoureux. Il décide alors de s'instruire pour la conquérir... Le roman le plus autobiographique de Jack London subtilement adapté par Denis Lapière et magnifié par les peintures d'Aude Samama. [4e de couv.]



Notre affaire : une BD de combat et d'espoir
 Louise Colcombet et Mathieu Palain
 L'Iconoclaste, 2025. ill.
 ISBN 978-2-37880-528-9
BD-docu / Colcombet

Résumé : Dix ans après #MeToo, Gisèle Pelicot et l'affaire Mazan nous ont montré que le combat n'est pas terminé. Et maintenant ? Ce livre est notre réponse. Deux journalistes, Louise Colcombet et Mathieu Palain, ont réuni vingt-trois dessinateurs et douze experts, femmes et hommes venus du monde entier, pour raconter en BD ce procès historique et remonter aux origines de la domination masculine. Ensemble, ils explorent des solutions concrètes pour bâtir un avenir où les femmes ne seront plus des proies, où chaque homme peut devenir un allié. Enquêtes, reportages, interviews d'experts... Quarante récits porteurs de combat et d'espoir. [Decitre]

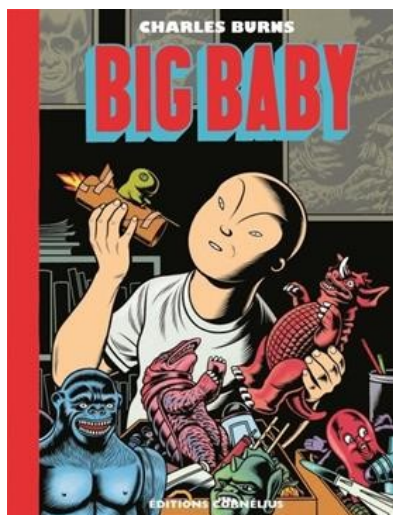


L'incroyable histoire des grands procès
 scénario : Jane Salmon-Fabiani, dessin : Philippe Bercovici
 Les Arènes, 2025. 306 p. (Les Arènes BD)
 ISBN 979-10-375-1485-1
BD-docu / Salmon-Fabiani

Série : L'incroyable histoire de : titre de série

Résumé : De Socrate à Charlie Hebdo, entrez dans les coulisses des plus grands procès de l'Histoire ! [...] Du Moyen Âge, où la religion est omniprésente à travers le procès des Templiers ou de Jeanne d'Arc, au XVII^e siècle, avec Nicolas Fouquet ou Voltaire et l'affaire Calas. De la Terreur, où le gouvernement révolutionnaire aiguise les guillotines pour Olympe de Gouges, Charlotte Corday et Danton, au XIX^e siècle, entre Napoléon, le duc d'Enghien, Louise Michel, ou encore Ravachol... et bien sûr l'affaire Dreyfus, découvrez ces procès qui ont fait basculer l'Histoire (et les fondements du droit). Mais L'Incredible Histoire des grands procès, c'est aussi la face la plus sombre de notre Histoire moderne avec Mata Hari, Robert Brasillach et le maréchal Pétain... Au XX^e siècle, la presse et l'opinion publique s'emparent de tous les procès, non seulement criminels, mais

aussi de société : le procès de Bobigny et la plaidoirie inoubliable de maître Gisèle Halimi, préambule à la loi Veil dépenalisant le recours à l'IVG, le procès de Patrick Henry conduisant à l'abolition de la peine de mort, portée par son avocat maître Robert Badinter, jusqu'au procès des caricaturistes de Charlie Hebdo, qui porte en lui l'essence du débat sur liberté d'expression... [4e de couv.]



Big baby

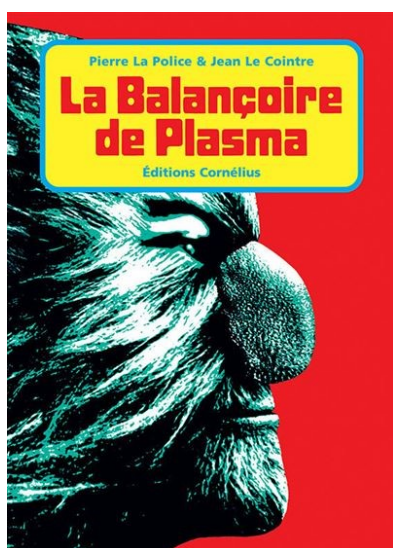
Charles Burns

Cornélius, 2003. [Non pag.] (Collection Solange)

ISBN 978-2-909990-73-6

BD-fiction / Burns

Résumé : Lorsqu'il dessine BIG BABY, Charles Burns maîtrise à la perfection le style qui le rendra justement célèbre. Dans le prolongement des fameux EC Comics, il mène ici une étonnante exploration des désordres mentaux et de la violence ordinaire, avec cet humour tordu qui lui tient lieu de signature. [Fnac]



La balanceiro de plasma

Pierre la Police et Jean Le Cointre

Cornélius, 2005. [Non paginé] (Pierre)

ISBN 2-915492-16-6

BD-fiction / La Police

Résumé : Des neiges éternelles du Nouveau-Mexique aux plages paradisiaques du Nevada, Pierre La Police et Jean Le Cointre font de l'Ouest américain le décor d'un grand western pharmaceutique. Alors qu'entre Southfork et Durango les vaches se suicident, une souche de fécule infectieuse, venue de la lune, entreprend de coloniser la terre. Le chef du monde en appelle à l'Équipe Sonique de La Paz et ses mutants moches, au Q.I d'huîtres. Sans surprise, la Taupe de Houston, le Tarzan de la perception et le Monstre mexicain foirent la mission et c'en est fini pour toujours, car tout le monde est tué. Cette plongée dans l'inconscient collectif du cinéma de série Z ramène à la surface des créatures irresponsables, savant fou, laborantine à lunettes ou algue cannibale, qui, avant de monter dans leur chambre regarder la télévision, s'obstinent à traiter avec naturel et sérieux un monde définitivement dérangé. Entre roman photo et serial, LA BALANÇOIRE DE PLASMA joue des codes et

des conventions du film de monstres jusqu'à ce que mort s'ensuive. Un livre beau comme la rencontre fortuite d'Ed Wood et des Fantastic Four sur la table de dissection du docteur Frankenstein. [Fnac]



La nuit retrouvée

Lola Lafon, Pénélope Bagieu

Gallimard bande dessinée, 2025. 209 p.

ISBN 978-2-07-520979-3

BD-fiction / Lafon

Résumé : Au cœur de la forêt des Landes, dans l'intimité d'une nuit d'été, une mère de famille apparemment sans histoires confie à sa fille un secret. Sensibilité, finesse psychologique, humour tendre... Lola Lafon et Pénélope Bagieu conjuguent leurs talents dans un récit où l'émotion naît de la justesse. [4e de couv.]



Clémence en colère

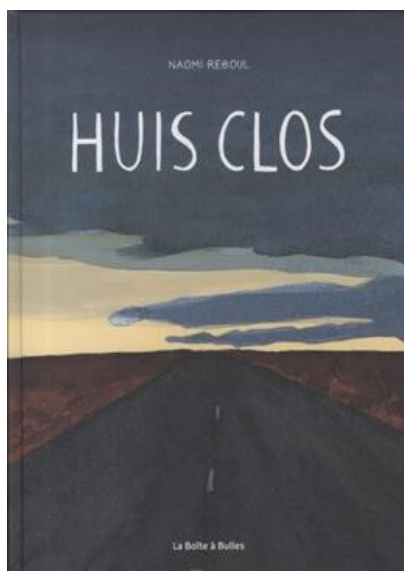
Mirion Malle

La ville brûle, 2024. 223 p.

ISBN 978-2-36012-166-3

BD-fiction / Malle

Résumé : La colère n'est pas une émotion si négative, si l'on parvient à l'appivoiser... elle peut même être précieuse, surtout pour celles et ceux à qui on la reproche. Mais tout comme la tristesse est une émotion nuancée, parfois douce, parfois terrible, qui se savoure ou qui entraîne la chute, la colère est complexe. Dans « Clémence en colère », Mirion Malle et son héroïne Clémence nous montrent que la colère peut parfois nous dévorer, mais qu'elle peut aussi être joyeuse, féroce et empouvoirante. Au fil d'un récit émouvant et puissant rythmé par les séances d'un groupe de parole réunissant des femmes victimes de violences, nous suivons la reconstruction et l'évolution de Clémence. La force du collectif, le soutien, l'amour et l'amitié sont au cœur de ce roman graphique qui vient clore le cycle initié en 2020 avec « C'est comme ça que je disparaïs ». [Site de l'éditeur]



Huis clos

Naomi Reboul

La boîte à bulles, 2025. 256 p. (Fictions)

ISBN 978-2-84953-484-7

BD-fiction / Reboul

Résumé : Alors qu'il termine ses études d'art à Sydney, Lukas entreprend un voyage le long de la côte australienne. De nature solitaire, il voit là l'occasion de quitter la grande ville, de prendre du recul ainsi que quelques photos en vue de son examen final. Sur la route, il rencontre Paul, un jeune homme bohème dont la poésie fascine Lukas autant qu'elle interpelle. Être solaire, Paul se révèle cependant d'une grande fragilité... Au fil de leur périple, les deux hommes apprendront à se découvrir et à entrevoir des pans de leur personnalité qu'ils ne soupçonnaient pas... L'histoire d'une fuite en avant, une quête de soi empreinte d'une mélancolie aussi douce que poétique. [4e de couv.]



Le village

scénario de Franck Thilliez et Niko Tackian

Delcourt, 2025. 153 p.

ISBN 978-2-413-08854-7

BD-polar / Thilliez

Résumé : Êtes-vous prêt à entrer dans le village ? Tente corps, disparus depuis quarante ans, sont retrouvés au fond d'une rivière de montagne. Leurs cerveaux ont littéralement fondu. Aucun indice. Aucun témoin. Seule piste : une étrange équation scarifiée sur le cadavre d'un des morts. Logan Frémont, modeste libraire, ignore tout de son passé et de la signification du tatouage qu'il porte sur le dos depuis l'enfance. Mais quand il échappe de peu à un meurtrier obsédé par ce symbole, sa vie bascule dans un cauchemar éveillé. [Payot]



Silent Jenny

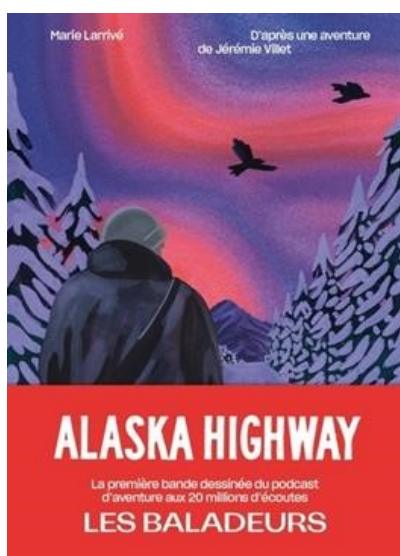
Mathieu Bablet

Rue de Sèvres, 2025. 1 vol (309 p.) (Label 619)

ISBN 978-2-8102-0800-5

BD-SF/fantasy... / Bablet

Résumé : Dans un futur lointain, les insectes pollinisateurs ont disparu ainsi que le reste de la diversité, condamnant les humains à arpenter des paysages désormais stériles à bord de « monades », des villages motorisés. C'est dans l'une d'elle que vit Jenny, déterminée à récupérer les dernières traces d'ADN d'abeilles dans l'espoir de retrouver le monde d'avant. [4e de couv.]. Après les succès Shangri-La et Carbone & Silicium, Mathieu Bablet emmène cette fois le lecteur dans un immense récit postapocalyptique, dont le fond anxigène n'est pas pour autant dénué d'espoir. Sous l'aspect ludique et cinématographique de gigantesques cités mobiles, l'auteur développe ses thématiques fétiches : écologie, émancipation, humanisme, vaille que vaille... [payot.ch]



Alaska Highway

Marie Larrivé et Jérémie Villet

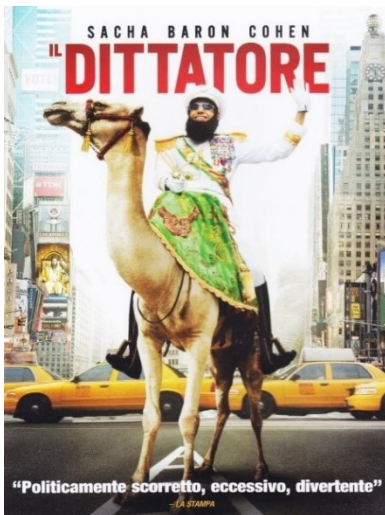
Les Baladeurs, 2025. 165 p.

ISBN 978-2-492-08421-8

BD-témoignage / Larrivé

Résumé : Dans le silence glacé de l'Alaska, un homme et un loup se frôlent. Le voile blanc de la neige efface leurs traces mais pas l'empreinte de cette rencontre, gravée à jamais. [Éditeur]

9. DVD



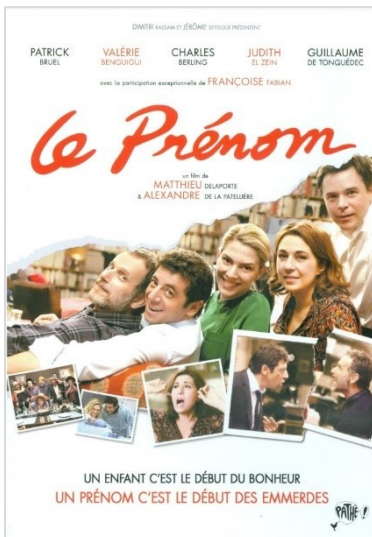
The dictator

réalisé par Larry Charles

Paramount pictures corporation, 2012. 1 DVD-Vidéo (80 min)

DVD-fiction / Charles

Résumé : Les créateurs de Borat reviennent avec une comédie hilarante sur l'histoire du pire dictateur d'Afrique du Nord (Sacha Baron Cohen, sélectionné aux Oscars et primé aux Golden Globe, Borat, Brüno, Da Ali G Show), qui, pendant un voyage à New York se retrouve privé de son pouvoir et forcé à travailler dans un magasin bio de Brooklyn. [Boïtier]



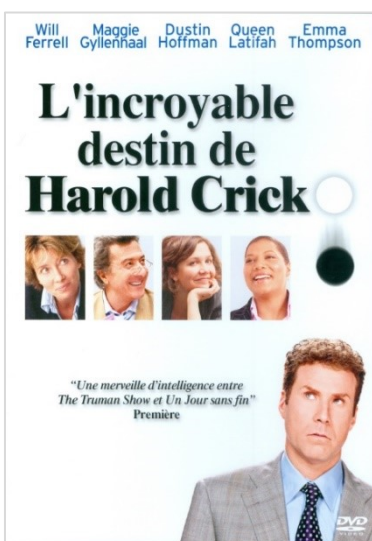
Le prénom

un film de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière

Pathé, cop. 2012. 1 DVD-Vidéo (105 min)

DVD-fiction / Delaporte

Résumé : Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos. [Cede.ch]



L'incroyable destin de Harold Crick

un film de Marc Forster

Elite Film, cop. 2007. 1 DVD-VIDEO (108 min.)

DVD-fiction / Forster

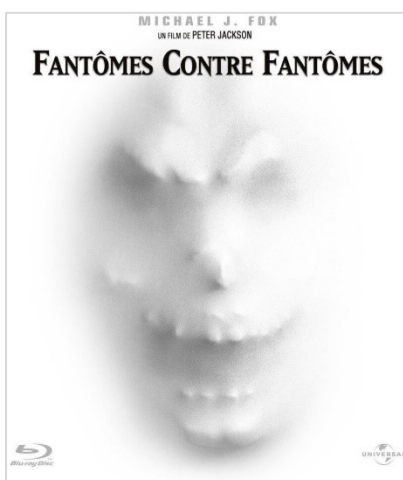
Résumé : Un beau matin, Harold Crick, un obscur fonctionnaire du fisc, entend soudain une voix de femme qui se met à commenter tout ce qu'il vit, y compris ses pensées les plus intimes. Pour Harold, c'est un cauchemar qui dérègle sa vie parfaitement agencée, mais cela devient encore plus grave lorsque la voix annonce qu'il va bientôt mourir... Harold découvre que cette voix est celle d'une romancière, Karen Eiffel, qui s'efforce désespérément d'écrire la fin de ce qui pourrait être son meilleur livre. Il ne lui reste plus qu'à trouver comment tuer son personnage principal : Harold ! Elle ignore que celui-ci existe, qu'il entend ses mots et connaît le sort qu'elle lui réserve... Pour s'en sortir vivant, Harold doit changer son destin. Sa seule chance est de devenir un personnage de comédie, puisque ceux-ci ne sont jamais tués... [Boïtier]



Das Leben der Anderen

ein Film von Florian Henckel von Donnersmarck
 Leonine studios, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo
DVD-fiction / Henckel von Donnersmarck

Résumé : Au début des années 1980, en Allemagne de l'Est, l'auteur à succès Georg Dreyman et sa compagne, l'actrice Christa-Maria Sieland, sont considérés comme faisant partie de l'élite des intellectuels de l'État communiste, même si, secrètement, ils n'adhèrent aux idées du parti. Le Ministère de la Culture commence à s'intéresser à Christa et dépêche un agent secret, nommé Wiesler, ayant pour mission de l'observer. Tandis qu'il progresse dans l'enquête, le couple d'intellectuels le fascine de plus en plus... [www.allocine.fr]



Fantômes contre fantômes

un film de Peter Jackson
 Universal Studios, cop. 2003. 1 Blu-ray Disc (109 min)
DVD-fiction / Jackson

Résumé : Suite à un tragique accident de voiture qui a tué sa femme, un homme découvre qu'il peut communiquer avec les morts pour arnaquer les gens. Cependant, quand un esprit satanique apparaît, il est peut-être le seul à pouvoir l'empêcher de tuer les vivants et les morts. [imbd]



L'auberge espagnole

un film de Cédric Klapisch
 StudioCanal, cop. 2002. 2 DVD-Vidéo (117 min., ?)
DVD-fiction / Klapisch

Résumé : C'est l'histoire d'un jeune homme de 25 ans qui part faire sa dernière année d'études à Barcelone. Il va partager un appartement avec 7 étudiants qui viennent chacun d'un pays d'Europe différent. Commence alors pour lui une expérience unique : la vie en communauté... [Boîtier]

Leonardo DiCaprio Kate Winslet

Les Noces Rebelles



"Un cinéma qui vise très haut"
-LES ÉTOILES

Les noces rebelles

dir. by Sam Mendes

Paramount Pictures France, 2009. 1 DVD-VIDEO (114 min)

DVD-fiction / Mendes

Résumé : Dans l'Amérique des années 50, Frank et April Wheeler se considèrent comme des êtres à part, des gens spéciaux, différents des autres. Ils ont toujours voulu fonder leur existence sur des idéaux élevés. Lorsqu'ils emménagent dans leur nouvelle maison sur Revolutionary Road, ils proclament fièrement leur indépendance. Jamais ils ne se conformeront à l'inertie banlieusarde qui les entoure, jamais ils ne se feront piéger par les conventions sociales. Pourtant, malgré leur charme et leur insolence, les Wheeler deviennent exactement ce qu'ils ne voulaient pas : un homme coincé dans un emploi sans intérêt ; une ménagère qui rêve de passion et d'une existence trépidante. Une famille américaine ordinaire ayant perdu ses rêves et ses illusions. Décidée à changer de vie, April imagine un plan audacieux pour tout recommencer, quitter leur petite routine confortable dans le Connecticut pour aller vivre à Paris... [cdiscout.com]