

Compétences informationnelles :

Atelier B – 2^{ème} partie

Recherche documentaire

9.10.2023

BiblioDIP,

Le réseau des bibliothèques scolaires genevoises

Remanié par Sophie Schmutz et Sophie Haene H.

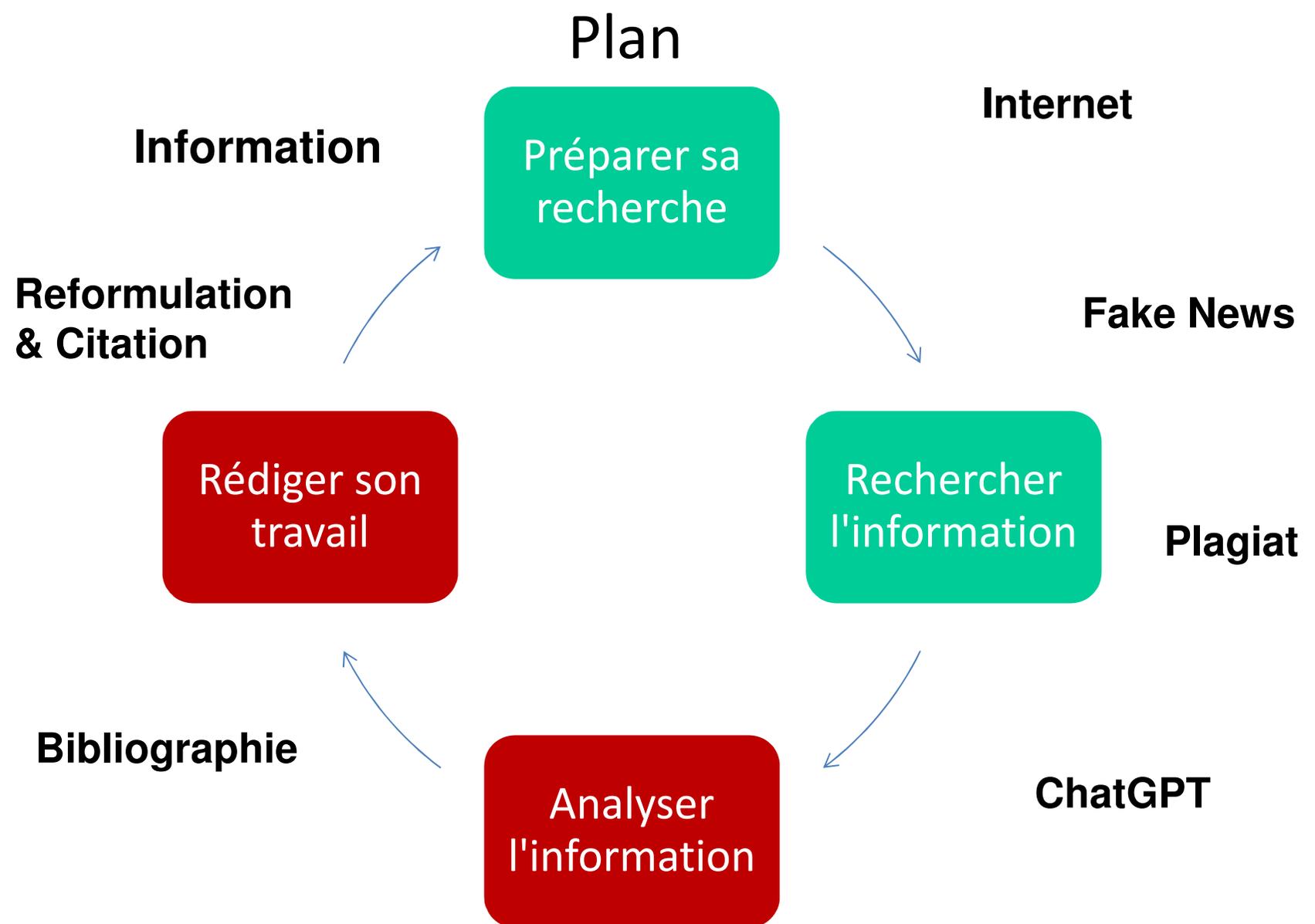
Bibliothécaires du Cedoc ECG Jean-Piaget



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Préparer sa recherche



Qu'est-ce qu'une information ?

Pour être considérée comme une **information**, celle-ci doit remplir **3 critères** :

1. Elle doit avoir un intérêt public.
2. Elle doit être factuelle.
3. Elle doit être vérifiée.

Le travail du journaliste est de veiller à transmettre une information lorsque celle-ci a été vérifiée auprès d'institutions, organismes, personnes concernées, témoins ou experts.

Ces éléments forment les sources d'information.

Qu'est-ce qu'une source d'information ?

Par source, on entend **l'origine** de l'information.

On peut distinguer **2 types de sources** :

1. La source primaire :

est un élément de première main : le témoin d'un événement, un participant à une réunion, un enregistrement vidéo, une photographie, un document écrit.

2. La source secondaire :

fait appel à un ou plusieurs intermédiaires : le récit d'un média ou d'un livre d'histoire, une anecdote racontée par quelqu'un qui n'était pas présent au moment des faits, mais qui raconte ce qu'on lui en a dit.

InfoTrack : les critères de qualité d'une page web

Objectifs : Appliquer les critères pour évaluer la qualité d'une page web.

Comment : Après avoir visionné la capsule vidéo, répondre au quizz.

Proposé par : Université de Genève. Bibliothèque

Url : <https://infotrack.unige.ch/les-criteres-de-qualite-dune-page-web>

3 min. pour comprendre

Les Fake news



<https://www.semainedesmedias.tv/les-fake-news.html>

Vérifier une information AVANT de la partager

Tous les jours nous partageons des articles, des vidéos, des images à nos connaissances via **les réseaux sociaux**.

Quelles qu'en soient **les origines**, nous **diffusons ces informations**.

Nous avons donc **autant le pouvoir** de faire connaître un sujet,

que de **piéger** notre entourage

en **diffusant de fausses informations, si on ne les vérifie pas avant**.

Nous sommes responsables des informations que nous partageons.

Reformulation & Citation

Rédiger son travail

Reformuler

«Commenter, amplifier, dire la même chose que, mais avec d'autres mots»

[Le Petit Robert, 2009]

Méthode 1 :

Lire le texte plusieurs fois pour bien en comprendre le sens ;
Le réécrire de mémoire avec ses propres mots.

Méthode 2 :

Remplacer les mots les plus importants par des synonymes ;
Changer la structure de la phrase.

Attention à conserver le sens initial du texte paraphrasé.

Citer

«Action de citer, rapporter les mots ou les phrases de quelqu'un»

[Le Petit Robert, 2011]

Permet d'appuyer son propos en reprenant tel quel, sans modifications, des mots ou phrases d'un texte/auteur.

Permet d'illustrer ou d'appuyer ce que l'on avance dans son travail.
A éviter: les abus de citation.

Placer la citation entre « »
Indiquer l'auteur, le titre et la page

InfoTrack : la bibliographie



<https://infotrack.unige.ch/les-standards-pour-la-redaction-dune-bibliographie>

Références et Bibliographie

- Le processus de rédaction d'un travail consiste à développer ses idées et ses réflexions personnelles tout en s'appuyant sur des sources de spécialistes afin d'argumenter son propos.
- **Toute source (livre, article, site internet, image et vidéo) utilisée pour la rédaction de travaux scolaires doit être référencée dans une bibliographie.**

Référence

« Action de se référer ou de renvoyer le lecteur à un autre texte, une autorité. »

[*Le Petit Robert, 2021*]

Permet de :

- Donner du crédit à son travail
- Eviter le plagiat (qui est sanctionné)
- Vérifier les propos de chacun
- Approfondir le sujet
- Respecter le droit d'auteur

Nous vous recommandons les directives pour votre TPC qui suivent les normes APA.

Bibliographie

La bibliographie est une liste de références bibliographiques. Celles-ci décrivent les documents utilisés pour la rédaction de votre travail.

Chaque citation dans le texte correspond à une référence bibliographique complète située dans la bibliographie à la fin du travail.

[*Rédaction d'une bibliographie et méthodes de citation : guide pratique, Infothèque, HEG, 2020*]

Peut être classée par :

- Auteur
- Thématique
- Type de sources

Référez-vous aux consignes de votre enseignant.

Zotero - Générateur de bibliographies

- **Zoterobib** est un site internet - <https://zbib.org/> - qui vous permet de générer des références bibliographiques et des bibliographies sans installation de logiciel, **directement à partir d'Internet**. Il est recommandé pour créer **des bibliographies ponctuelles** avec **peu de références** (une quinzaine environ).
- **Simple, rapide et gratuit.**
- **9'000 styles bibliographiques** dont la norme **APA**. Plus besoin de taper à la main les sources utilisées pour votre travail de fin d'études.

Zoterobib vous permet de générer :

- **l'appel de citation** : vous l'utiliserez dans le corps de votre texte, à la suite d'une idée citée ou reformulée,
- **une référence bibliographique** d'un document que vous utiliserez à la fin de votre travail, dans la bibliographie.

Tutoriel ZoteroBib

- Tutoriel en ligne sur le site du centre de formation professionnelle social créé par une collègue bibliothécaire.
- <https://edu.ge.ch/seconde2/cedoc-cfpso/bibliographie/zoteroBib>

Plagiat

Qu'est-ce que le plagiat ?

«Violation des consignes ou encore la détention d'un matériel ou d'un objet non autorisé.»

«Est considéré comme un plagiat le fait d'utiliser en son nom tout travail élaboré par un tiers, tel qu'un texte ou une œuvre visuelle ou sonore, sans en signaler la source.»

Comment est puni le plagiat ?

«Toute fraude ou tentative de fraude, tout plagiat ou toute tentative de plagiat entraîne l'annulation du travail au cours duquel il a lieu (note 1) et, le cas échéant, une intervention pédagogique et/ou une sanction disciplinaire.»

«Toute fraude ou tentative de fraude, tout plagiat ou toute tentative de plagiat dans le cadre de la procédure de qualification ou de la session d'examens finaux peut entraîner l'échec au titre.»

selon l'article 28 : *Fraude et plagiat* du Règlement de l'enseignement secondaire II et tertiaire B, 2016.

InfoTrack : comment éviter de plagier



<https://infotrack.unige.ch/comment-eviter-de-plagier>

InfoTrack : Comment reconnaître les cas de plagiat



<https://infotrack.unige.ch/comment-reconnaitre-les-cas-de-plagiat>

ChatGPT

- Où ?
- Comment ?
- Du positif ?
- Du négatif ?
- Démonstration

- <https://openai.com/>



Vous pouvez l'utiliser comme source, il vous faudra alors l'indiquer en citation.



Bibliographie

- ALBERGANTI, Michel. *Les internautes peuvent-ils échapper à l'espionnage ?* France Culture, 2011. (Science publique).
- BENOIST, Morgane. *Atelier pour le gymnase de Provence : utilisation des ressources de la BCU Lausanne en vue du travail de maturité.* Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, 2017
- BENOIST, Morgane ; FRED A GUERITAU LT Geneviève. *Formation des gymnasiens : document cadre site Provence.* Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, 2017
- BERTRAND BASCHWITZ Maria Antonia. *Comment me documenter ?.* Bruxelles : De Boeck, 2009. Guides pratiques. ISBN 978-2-8041-0200-5
- BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE GENEVE. *Bibliothèques municipales de la Ville de Genève : une fenêtre sur le monde* [en ligne]. 2021. (Consulté le 25.09.2023). Disponible à l'adresse : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bm/>
- CASTELLANOS, Maria del Mar, DELACROIX-TESSEREAU, Florie, DELARUE, Véronique, POULIQUEN, Pauline, REVE-MOREAU, Nicole, VENDE, Mathilde, VERGNES Frédérique. *La recherche d'information et le travail documentaire.* Paris : Nathan, 2012. Repères pratiques, 25. ISBN 978-2-09-162043-5
- CEDOC ROUSSEAU. *Ateliers compétences informationnelles : atelier recherche documentaire.* 2018. (Consulté le 28 mars 2018)
- CYBERTHEQUE ANDRE-CHAVANNE. *Recherche documentaire et outils.* 2018 (Consulté le 25.09.2023). Disponible à l'adresse : <http://www.netvibes.com/cybertheque#Presentation>
- DELMI, David (2019). Comment les réseaux sociaux nous enferment dans des bulles de filtres !. Bilan. Disponible à l'adresse : <https://www.bilan.ch/opinions/david-delmi/comment-les-reseaux-sociaux-nous-enferment-dans-des-bulles-de-filtres>
- DOMENJOZ, Jean-Claude. *Contre les indigents médiatiques : le rôle de l'école.* Le Temps, 9 avril 2018. Disponible à l'adresse : https://www.letemps.ch/opinions/contre-indigents-mediatiques-role-lecole?utm_source=mail&utm_medium=share&utm_campaign=article

Bibliographie

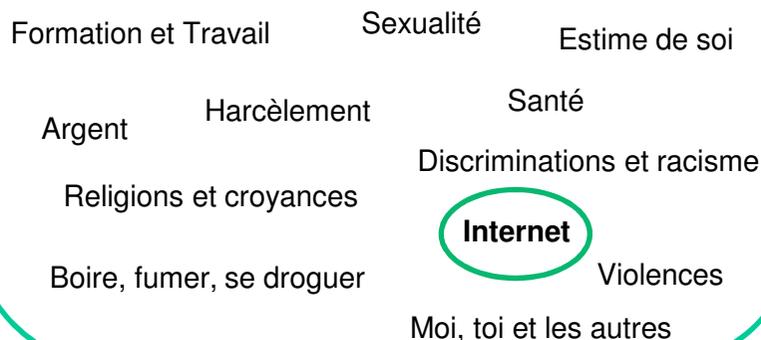
- EVERTEAM.FLORA. *Réseau des bibliothèques scolaires genevoises : OPAC Flora* [en ligne]. 2016. (Consulté le 25.09.2023). Disponible à l'adresse : <https://ge.ch/edufloreaopac>
- FOURMENTREAU, Jean-Paul (Dir.) *Identités numériques : expressions et traçabilités*. CNRS Ed. 2015. (Les Essentiels).
- GENEVE (CANTON). *Art. 28 Fraude et plagiat*. In : Législation genevoise : règlement de l'enseignement secondaire II et tertiaire B : tableau historique du 29 juin 2016, 2016. Disponible à l'adresse : https://www.ge.ch/legislation/rsg/f/s/rsg_C1_10p31.html
- FEDERATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS ET INSTITUTIONS DE BIBLIOTHQUES (IFLA). Comment repérer des fake news. Disponible à l'adresse : https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/info-society/images/french - how_to_spot_fake_news.pdf
- GLASSEY, Olivier(2018). **Repenser la sociologie du numérique à l'aune de notre vie commune avec les robots sociaux**. In : Un article de la revue Sociologie et sociétés Volume 49, Numéro 2, Automne 2017, p. 59–82. La sociologie numérique. Disponible à l'adresse : <https://www.erudit.org/fr/revues/socsoc/2017-v49-n2-socsoc04144/1054274ar/>
- INFOTHEQUE, HEG. Guide pratique de citation et référencement des sources. *Haute école de gestion, Genève, Infothèque* [en ligne]. 2023. (Consulté le 25 septembre 2023). Disponible à l'adresse : <https://www.hesge.ch/heg/sites/default/files/infotheque/guide-ref-infotheque-fr.pdf>
- LE DEUFF, Olivier. *La formation aux cultures numériques*. FYP, 2011. (Société de la connaissance).
- MENGER, Pierre-Michel ; PAYE, Simon. *Big data et traçabilité numérique : les sciences sociales face à la quantification massives des individus*. Collège de France, 2017. (Conférences).
- LE MONDE. *Vérification* [en ligne] 2017. (Consulté le 25 septembre 2023). Disponible à l'adresse : <https://www.lemonde.fr/verification/>
- SWISS LIBRARY SERVICE PLATFORM (SLSP). 2017. *Swisscovery* [en ligne]. (Consulté le 25 septembre 2023). Disponible à l'adresse : https://swisscovery.slsp.ch/discovery/search?vid=41SLSP_NETWORK:VU1_UNION&lang=fr anciennement RESEAU DES BIBLIOTHEQUES DE SUISSE OCCIDENTALE. *Rero* [en ligne]. 2013. (Consulté les 27 et 29 janvier 2016). Disponible à l'adresse : <https://www.rero.ch/>
- SERVICE ECOLES-MEDIAS. *Prévenir le plagiat avec un logiciel*. Boîte à outils MITIC. Disponible à l'adresse : <http://edu.ge.ch/sem/prestation/prevenir-le-plagiat-avec-un-logiciel-806>
- SIMONET, Renée. SIMONET, Jean. *Savoir prendre des notes*. Paris : Eyrolles, 2011. Pratique. 978-2-212-54878-5
- UNIVERSITE DU QUEBEC A MONTREAL, *Infosphère* [en ligne]. (Consulté le 25 septembre 2023). Disponible à l'adresse : <http://www.infosphere.uqam.ca/>

Annexe : Ciao.ch

Ciao.ch

Résumé :
Site d'information, d'aide et d'échanges pour les jeunes romand-e-s de 11 à 20 ans sur toutes sortes de thématiques.

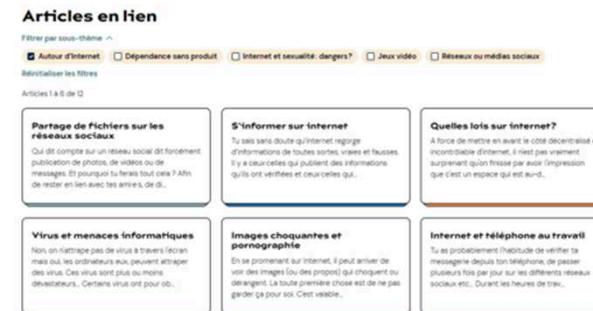
Url : <https://www.ciao.ch/>



Onglet "Internet"

Savoir bien s'informer sur internet

Ainsi qu'une vidéo sur la désinformation qui vaut le détour.



3 min. pour comprendre

Annexe : Les bulles informationnelles



[Les bulles informationnelles - La Semaine des médias 2018 \(semainedesmedias.tv\)](http://semainedesmedias.tv)

Annexe : Trois conseils pour débusquer les photos mensongères sur internet

Le Temps, 2016

Catherine Frammery, journaliste

<https://www.youtube.com/watch?v=SkEDb540pWA>



Annexe: Fake news, définitions

Fake news : le terme de «fake news» est utilisé sans distinction pour des faits erronés, de fausses nouvelles, des hoax, des rumeurs, des accusations à tort, des théories du complot, des publications orientées, des pastiches... Dans son rapport Digital News Report 2017, l'institut Reuters met en avant le caractère confus du terme qui mélange souvent trois catégories :

1. des nouvelles inventées pour gagner des l'argent ou discréditer autrui, ;
2. des nouvelles ayant un fondement avéré mais déformées pour servir un objectif particulier ;
3. des nouvelles qui mettent les gens mal à l'aise ou avec lesquelles ils ne sont pas d'accord.

Intox (dans le contexte) : Mise en condition des gens, visant à imposer des idées ou à exercer sur eux une influence qui diminue leur sens critique.

Désinformation : La désinformation est une manipulation de l'opinion publique, à des fins politiques, avec une information traitée avec des moyens détournés.

Canular : Action, propos, qui a pour but d'abuser de la crédulité de quelqu'un : mystification, fausse nouvelle, farce.

Rumeur : Bruit qui court, nouvelle qui se répand dans le public, dont l'origine et la véracité sont incertaines.

Malinformation : On connaissait le terme de «malbouffe» inventé par Joël de Rosnay en 1979, on connaîtra celui de malinformation. Les origines de ce mal sont clairement identifiables : la multiplication des sources, des supports, la «culture de la mise à jour permanente, du suivi en temps réel» qui empêchent la vérification, le regroupement, la réflexion et l'analyse, ainsi que la prise en compte toujours plus importante des goûts du public ont engendré un appauvrissement de la qualité des contenus rédactionnels.

Annexe :

Fake news : mécanismes et propagations

Les biais cognitifs sont des formes de pensée qui dévient de la pensée logique ou rationnelle et qui ont tendance à être systématiquement utilisées dans diverses situations. Ils constituent des façons rapides et intuitives de porter des jugements ou de prendre des décisions qui sont moins laborieuses qu'un raisonnement analytique qui tiendrait compte de toutes les informations pertinentes.

Les bulles de filtre sont des bulles d'isolement intellectuel et informationnel créées par des algorithmes qui sur-personnalisent les contenus.

Les social bots les robots « sociaux » sont des programmes informatiques qui participent de manière anthropomorphisée à des échanges en ligne avec des humains.

Etc.

Annexe : Science ! On tourne

EPFL

Le plagiat

Science ! On tourne, épisode 18

<https://vimeo.com/93370314>



<https://www.youtube.com/watch?v=ZxSTXnmzbvU&t=3s>

Références et Bibliographie

En l'absence de consignes relatives à votre bibliographie, nous vous recommandons deux guides de rédactions.

Présentation des citations et références bibliographiques : norme APA - 7e édition

Proposé par les Bibliothèques des domaines Santé et Travail social de la HES-SO.

Mis à jour en septembre 2020.

Ce guide est un recueil de normes pour la présentation des citations et des références bibliographiques.

Il se base sur la 7e édition de *Publication manual of the American Psychological Association* (American Psychological Association [APA], 2020).

Des adaptations sont admises et signalées tout au long du guide, notamment pour correspondre aux usages francophones ainsi qu'au logiciel de gestion de références bibliographiques Zotero.

Rédaction d'une bibliographie et méthodes de citation

Le présent guide a été rédigé par l'Infothèque de la Haute école de gestion de Genève (HEG-GE).

Mis à jour en 2017.

Il présente les règles de référencement bibliographique en vigueur à la HEG, basées sur la **norme internationale ISO 690** (Organisation internationale de normalisation 2010). Selon les consignes des professeurs, d'autres normes bibliographiques peuvent être appliquées.

Les références bibliographiques et la citation correcte des sources d'information sont indispensables dans les travaux académiques, afin de ne pas commettre de plagiat, fraude sanctionnée par l'école à l'article 24 du Règlement.