

# Maturité spécialisée



Théâtre  
(MSTH)

# But de la formation

La MS est un titre de l'ECG. Dans le domaine des arts, elle donne accès au concours d'admission en 1ère « Bachelor of Arts » de La Manufacture - Haute école des arts de la scène de Lausanne pour une formation de comédien ou comédienne.

# Durée et contenus de la formation

- Cours théoriques et ateliers de pratique professionnelle, spécifiques à la pratique théâtrale, dispensés par le cursus préprofessionnel d'art dramatique du Conservatoire de musique de Genève (CMG)
- Un travail de maturité spécialisée (à l'ECG)

# Durée et contenus de la formation

La MSTH est une année scolaire de 40 semaines, chargée en travail dans les cours et les ateliers et en travail personnel :

- minimum 15 heures de cours par semaine
- environ 8 heures par semaine de travail de maturité spécialisée
- des heures de travail personnel

# Travail de maturité spécialisée (TMsp)

## Contenu du TMsp

- Un extrait de mise en espace, sur la base de l'oeuvre étudiée
- Un dossier théorique d'analyse d'une oeuvre théâtrale documenté et critique

## Encadrement

Le suivi de la recherche artistique et du TMsp est assuré par une personne référente ECG pendant toute l'année.

## Evaluation

- Présentation de l'extrait de mise en espace et défense orale du travail.
- Le jury est composé de la personne référente ECG, d'une personne représentant le CMG et d'une personne représentant La Manufacture.

# Conditions d'admission

- Avoir un engagement dans une pratique théâtrale depuis plusieurs années.
- Avoir suivi le programme de préparation à la MSTH dans le cursus préprofessionnel d'art dramatique du CMG au second semestre de la 3<sup>e</sup> année.
- Avoir obtenu son certificat ECG dans l'option Théâtre, avec une moyenne au dixième de 4,0 au minimum dans les disciplines de l'option spécifique préprofessionnelle (moyenne des disciplines de l'OSP).
- Avoir réussi l'épreuve d'admission pour démontrer le niveau artistique à la réussite d'une année de MS.

# Epreuve d'admission

## **Audition d'admission : 10 minutes**

La personne candidate interprète une scène théâtrale et un monologue.



## **Entretien d'admission : 10 minutes**

Sur la motivation du projet d'études théâtrales, sur le choix des deux textes interprétés et sur la pratique théâtrale.

# Jury d'admission

- **Organisation et présidence du jury :**

Responsabilité de l'Ecole de culture générale

- **Composition du jury :**

- deux personnes représentant le cursus préprofessionnel d'art dramatique du Conservatoire de musique de Genève (CMG)
- une personne représentant la Haute école des arts de la scène (La Manufacture)
- une personne représentant l'ECG

# Critères d'admission

## Compétences pratiques :

Niveau d'interprétation et potentiel de développement

Répertoire

## Compétences théoriques :

Repères dans l'histoire du théâtre

Notions de concepts du jeu dramatique

## Compétences générales :

Capacité à montrer sa motivation et sa détermination pour des études théâtrales

Sensibilité artistique

# Obtention de la maturité spécialisée

- Réussir les examens de fin d'année du cursus préprofessionnel d'art dramatique du CMG :
  - interprétation
  - dramaturgie
- Obtenir la validation de son travail de maturité spécialisée (réalisation artistique et soutenance), avec la mention « suffisant », au minimum.

# Non-obtention de la maturité spécialisée



**En cas d'échec, l'année de maturité spécialisée ne peut être répétée.**

# Concours d'admission à La Manufacture

Le candidat ou la candidate qui a obtenu le titre de maturité spécialisée en théâtre peut se présenter au concours d'admission en 1ère année Bachelor à La Manufacture ou dans une autre Haute école suisse de théâtre, pour une formation de comédien ou comédienne.

# Passerelle Dubs

Tout porteur d'un titre de maturité spécialisée peut prétendre à des études universitaires, moyennant la réussite de l'examen Dubs.

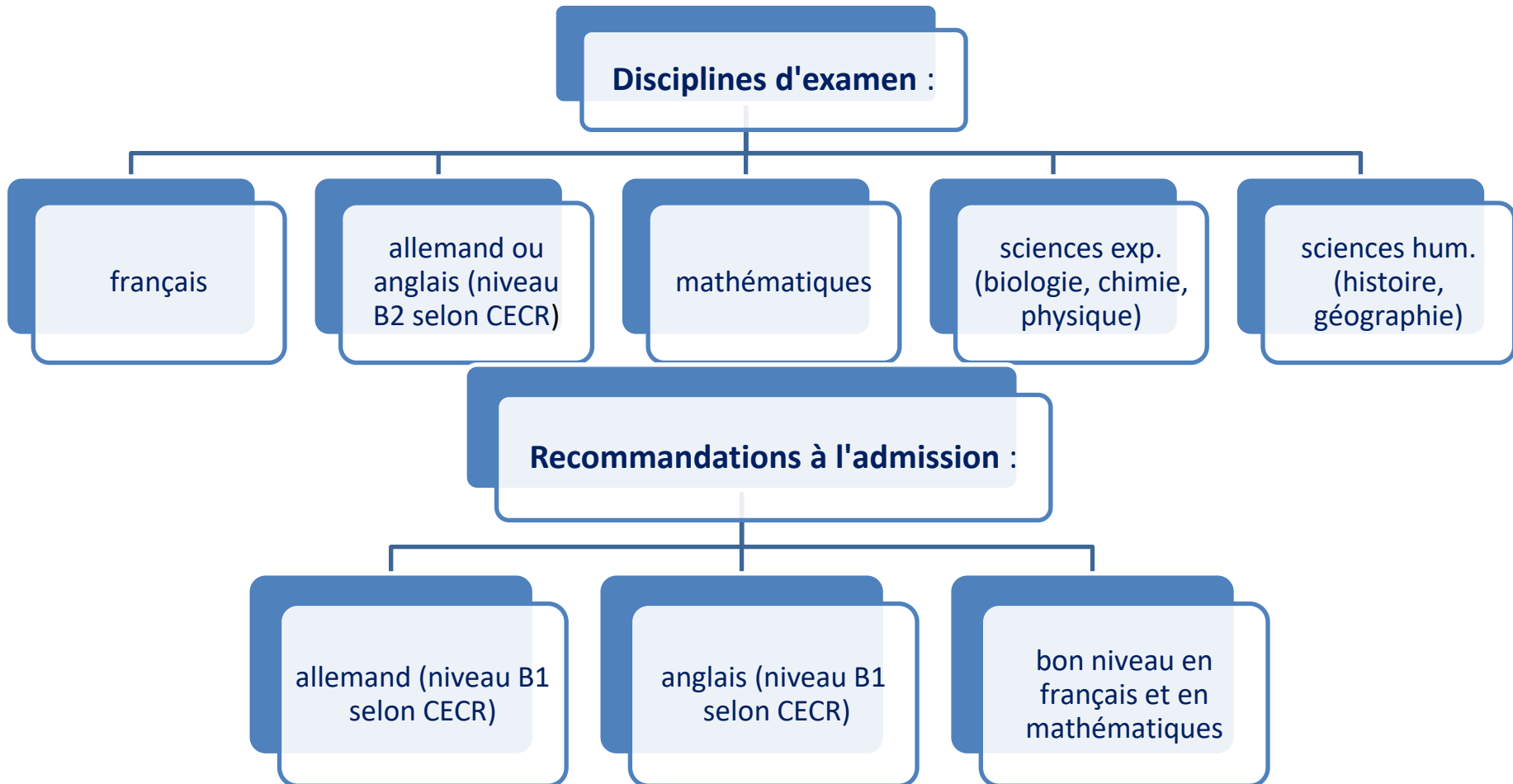
La passerelle Dubs est un cours préparatoire à un examen complémentaire.



La passerelle Dubs s'adresse aux personnes candidates qui ont :

- un projet d'études universitaires (5 ans d'études au minimum après le certificat de l'ECG)
- une solide motivation
- de très bons résultats scolaires
- d'excellentes méthodes de travail

# Passerelle Dubs



# Echéancier de la MSTH

**Du lundi 16 février au vendredi 6 mars 2026**

Inscription provisoire à la MSTH

(qui valide automatiquement l'inscription à l'épreuve d'admission)

---

**Lundi 23 mars 2026, 12:40-13:25 – CEDOC de l'ECG Jean-Piaget**

Séance d'information sur les consignes pour l'épreuve d'admission en année de MS

---

**Lundi 20 avril 2026 – dernier délai**

Transmission par écrit du choix de la scène et du monologue de l'audition à M. D. Klopmann, maître adjoint en charge des MS artistiques

---

**mardi 12 mai 2026, dès 13:30 – salle 118 de l'ECG Jean-Piaget**

Epreuve d'admission :

- audition
- entretien

# Echéancier de la MSTH

## **Juin 2026**

Certificat de l'ECG avec au moins 4.0 dans l'OSP Théâtre

---

### **Dans la semaine du 22 juin 2026**

Confirmation de l'admission en MSTH

(un courriel sera envoyé par l'ECG aux étudiantes et étudiants admis et les documents importants liés à la rentrée MSTH seront joints à cet envoi)

---

### **Mardi 25 août 2026, 17:00 – CMG, rue du Diorama 4**

Séance de rentrée de l'année MSTH et début des cours et ateliers dans le cursus préprofessionnel d'art dramatique du CMG

# Sites d'information

**Ecole de culture générale Jean-Piaget :**

<https://edu.ge.ch/site/ecgjeanpiaget/>

**Conservatoire de musique Genève, cursus préprofessionnel d'art dramatique :**

<https://cmg.ch/filiere-specifique/filiere-preprofessionnelle-dart-dramatique-du-cmg/>

**La Manufacture – Haute école des arts de la scène :**

<https://www.manufacture.ch/>

# Questions



**Pour toute question, veuillez vous adresser à M. D. Klopmann,  
responsable de la maturité spécialisée théâtre à l'ECG :**

**[dimitri.klopmann@edu.ge.ch](mailto:dimitri.klopmann@edu.ge.ch)**