

3^e année

2025-2026

ECG Jean-Piaget

Travail Personnel de Certificat

Préparation à la soutenance

Catherine Polli

16 février
Aula

La soutenance, c'est quoi ?

- Présentation orale du TPC
- Si le TPC a été rendu et s'il n'y a pas de plagiat
- Préparée en amont, notes personnelles et éventuel support visuel
- Date et heure fixées avec le MA
- 40' face au MA et au juré
- Évaluée conjointement par le MA et le juré
- Compte pour 40 % de la note finale (sauf TPC art dramatique)
- Note finale et grille d'évaluation transmises le jour de la dernière RC

La présentation d'aujourd'hui

- Objectif : donner la même information à tous les élèves de 3^e
- Basée sur le document de référence et la grille d'évaluation
- Illustrée par la captation d'une soutenance "modèle"

- Captation d'une soutenance "Recherche"



Captation de soutenances "artistiques"

Captation d'une soutenance "Art&Design"



Captation d'une soutenance "création littéraire"



Captation d'une soutenance "Musique"



Captation d'une soutenance "Art dramatique"

Soutenances

Du 16 mars au 2 avril



Obligatoirement hors temps de cours
Toutes les parties averties et libres

Déroulement de la soutenance

± 15 minutes

PRESENTATION

± 25 minutes

**REPONSES AUX
QUESTIONS**

PRÉSENTATION

INTRODUCTION

BILAN

APPROFONDISSEMENT

PRÉSENTATION – Introduction 1'-2'

- Présentez-vous
- Annoncez le **plan** de votre présentation
- **Présentez votre sujet** et expliquez le **choix votre problématique**
- Justifiez le choix de la **structure** de votre travail




CONNAISSANCE DU SUJET

PRÉSENTATION – Bilan 5'-6'

- Présentez votre **méthode de travail** et de recherche ainsi que les démarches entreprises
- Explicitiez les différents **apprentissages retirés**, les difficultés rencontrées et les moyens mis en œuvre pour les surmonter
- Faites preuve d'une **réflexion critique** sur votre travail



RETOUR SUR LES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE
PRISE DE DISTANCE



PRÉSENTATION – Approfondissement

5'-6'

- Apportez des **compléments d'information** qui ne se trouvent pas dans votre TPC, pour montrer que votre réflexion se poursuit au-delà
- Montrez que vous êtes capable de prendre de la distance par rapport aux différents points de vue que vous aurez présentés dans votre travail en proposant un **point de vue personnel et original**



APPROFONDISSEMENT DU SUJET

PRESENTATION - Support visuel

Types de support

- ▶ Présentation PowerPoint / Slides
sans faute d'orthographe !
- ▶ Image(s) / illustration(s)
- ▶ Extrait(s) vidéo

PRESENTATION - Support visuel


Conseillé

- ▶ Evite les oublis et les répétitions
- ▶ Donne de la contenance
- ▶ Structure la présentation orale

PRESENTATION - Support visuel

Synthétique

- ▶ Contient des mots-clés
- ▶ A développer oralement
- ▶ Cible l'essentiel



PRESENTATION – Support visuel



Obligatoire

A partager à votre MA
à l'issue de la soutenance

COMMUNIQUER ORALEMENT



- ⇒ Annoncez votre plan et suivez-le
- ⇒ Gérez le temps imparti
- ⇒ Utilisez un niveau de langage adéquat
- ⇒ Adoptez une posture engagée et dynamique
- ⇒ Regardez votre jury, détachez-vous de vos notes
- ⇒ Respirez et souriez 😊

POUR SE PRÉPARER À LA SOUTENANCE

Lisez votre guide
et la grille
d'évaluation

Visionnez la
captation



Préparez votre
support

Imprimez votre
TPC



Entraînez-vous

Posez vos
questions à votre
MA



Entraînez-vous



Anticipez les
questions du jury

Préparez vos
réponses



A DISPOSITION POUR VOUS AIDER

Présidente COFA

Catherine POLLI

Doyenne 2e

Membres COFA

Valérie BESSON

Arts & design et recherche

Moudja CUGNO

Musique et recherche

Nicole GODEL-BACHMANN

Art dramatique et recherche

Carlo GUIDA

Recherche

Sophie LEBRUN

Recherche et littéraire

Dina MOTTIEZ

Littéraire



A DISPOSITION POUR VOUS AIDER

- Ateliers de préparation à la soutenance
 - Du 2 au 13 mars
 - Sur inscription (mail suit)



Questions ?

Merci pour votre attention