

- Gr.

Démarche	30 / 30
Production	21 / 21
Soutenance	33 / 33

6.0Ecole Nom Prénom Groupe Titre **Orthographe et syntaxe**Mots Fautes *Maitrise confirmée (3 points)***Pénalités** (communiquées par la direction)Plagiat * Retard ** ** Indiquer le pourcentage de plagiat**** Indiquer le nombre de jours de retard (1-2)***Maître.sse accompagnant.e**Nom : Prénom : **Juré.e**Nom : Prénom : **Commentaire général**

- Gr.

Démarche 30/ 30

Production 21/ 21

Soutenance 33/ 33

6.0

Respecter le cadre de travail

9 / 9

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Respect des consignes et des échéances	Maintenir le contact avec le MA, préparer ses entretiens, accomplir les tâches (consignes, lectures, corrections, etc.), envoyer les étapes du TPC en cours dans les délais impartis, apporter ses documents et supports de travail.	1x	3	Maitrise confirmée
Implication dans le processus lors des entretiens	Manifester une attitude constructive et pro-active, prendre des notes, s'exprimer sur l'avancement de son travail, rattraper son retard, adopter une attitude autoréflexive sur son travail.	2x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				

Mettre en œuvre une expérimentation artistique

12 / 12

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Indépendance dans les démarches à réaliser	Résoudre les difficultés rencontrées, faire des propositions, utiliser les outils à disposition (memento, guide, soutiens, etc.), respecter sa planification (recherches, expérimentation, réalisation), mobiliser des compétences, connaissances et savoir-faire d'autres disciplines, s'auto-évaluer.	1x	3	Maitrise confirmée
Recueil et organisation des informations pour le dossier d'accompagnement	Présenter à chaque entretien des éléments concrets du travail effectué pour le dossier d'accompagnement : constituer un corpus de références, définir le plan du travail (sommaire), prise de notes, fiches de synthèse, recherches théoriques et techniques, œuvres / courants de référence, comptes-rendus d'expositions, recherche de concept et démarche artistique.	1x	3	Maitrise confirmée
Planification et réalisation des étapes de la création	Présenter à chaque entretien des éléments concrets du travail effectué pour la création : choisir et délimiter le concept et la problématique artistique, développer un plan de travail artistique (calendrier, étapes de réalisation), montrer les diverses expérimentations artistiques menées et les résultats obtenus (croquis, images, photos, ...).	2x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				

Constituer un corpus de références

9 / 9

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Diversité des sources	Utiliser des techniques de recherche et des sources variées : livres, monographies, revues, articles, entretiens, catalogues d'expositions, sites spécialisés, reportages, avoir recours à des bibliothèques spécifiques au domaine.	1x	3	Maitrise confirmée
Pertinence des références	Pour la recherche théorique ainsi que pour la réalisation de la création : sélectionner des références accessibles, fiables et exploitables, faire évoluer le corpus de référence en fonction de l'actualité ou de l'avancée du travail, utiliser des sources qui explicitent les techniques, les matériaux, les outils et les supports employés.	2x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				

- Gr.

Démarche 30 / 30

Production 21 / 21

Soutenance 33 / 33

6.0

Développer une recherche artistique : dossier d'accompagnement

6 / 6

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Argumentation	<i>Exposer, justifier et traiter la problématique, décrire la création en fonction de l'objectif artistique, proposer des hypothèses et des éléments de réponse, identifier et interroger les représentations, développer un point de vue qui tient compte des recherches théoriques et artistiques effectuées, utiliser le vocabulaire spécifique à bon escient.</i>	1x	3	Maitrise confirmée
Exploitation des sources	<i>Appuyer sa réflexion sur les sources choisies, élaborer une synthèse des recherches théoriques et de techniques artistiques, décrire les expérimentations et les comparer aux sources, établir des liens entre les sources et la création.</i>	1x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				

Réaliser une création

9 / 9

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Aboutissement de la création	<i>Soigner les aspects techniques et formels, refléter les choix décrits dans le dossier d'accompagnement, rendre lisible la problématique dans la pièce artistique.</i>	2x	3	Maitrise confirmée
Richesse, originalité et authenticité	<i>Savoir s'éloigner des modèles et des stéréotypes, développer un propos authentique, trouver et assumer un langage artistique personnel.</i>	1x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				

Mettre en forme le dossier d'accompagnement

6 / 6

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Expression (orthographe, syntaxe, registre de langue)	<i>0 fautes sur 3500 mots -> Maitrise confirmée (3 points)</i>	1x	3	Maitrise confirmée
Présentation du dossier	<i>Mettre en page le texte et les annexes (police, taille, style de paragraphe, numérotation des pages, etc.), la page de titre, le sommaire / la table des matières, établir la bibliographie dans les normes, référencer les citations, renvoyer aux références bibliographiques et aux outils d'aide à la rédaction et au traitement des images (IA, logiciel d'aide à la correction de l'expression écrite, logiciel de traitement des images).</i>	1x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				

- Gr.

Démarche 30 / 30

Production 21 / 21

Soutenance 33 / 33

6.0

Présenter la création

15 / 15

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Mise en valeur de la création	<i>Choisir et justifier la présentation de la création in situ, favoriser la visibilité de la création.</i>	2x	3	Maitrise confirmée
Défense de la conception	<i>Argumenter les choix conceptuels et artistiques en prenant appui sur la recherche théorique, utiliser le vocabulaire spécifique.</i>	2x	3	Maitrise confirmée
Approfondissement de la démarche artistique	<i>Répondre de façon adéquate aux questions, argumenter un point de vue, amener un élément nouveau et pertinent, envisager un traitement artistique différent, assumer un positionnement personnel.</i>	1x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				

Analyser la démarche de travail (création et dossier)

9 / 9

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Retour sur les processus d'apprentissage	<i>Identifier et justifier les enseignements apportés par le travail (savoir, savoir-faire, savoir-être).</i>	1x	3	Maitrise confirmée
Prise de distance	<i>Relever les limites et les points positifs du travail en les justifiant, identifier les problèmes rencontrés pendant le processus du TPC et exposer les solutions adoptées.</i>	2x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				

Communiquer oralement

9 / 9

Critère	Indicateurs	Appréciation		
Forme de la présentation orale	<i>Présenter et suivre un plan logique, sélectionner les éléments essentiels, gérer le temps en fonction de l'importance des points abordés, utiliser des supports soignés, animer sa présentation.</i>	1x	3	Maitrise confirmée
Clarté de la transmission orale	<i>Utiliser un registre de langue approprié, faire preuve d'aisance et de concision, adopter une posture adéquate, donner un rythme à sa présentation.</i>	2x	3	Maitrise confirmée
Commentaires				



EVALUATION

TRAVAIL PERSONNEL DE CERTIFICAT

CREATION – ARTS & DESIGN

Nom :

Groupe :

Prénom :

Titre :

Démarche	30/ 30
Dossier & création	21/ 21
Soutenance	33/ 33

Pénalités :

-
-

Note :

6.0

Commentaire général :

Maître.sse accompagnant.e :

Date :

Signature :

Juré.e :

Date :

Signature :

Démarche (35%)

Respecter le cadre de travail

Respect des consignes et des échéances	1x	3
Implication dans le processus lors des entretiens	2x	3
	9 / 9	

Mettre en œuvre une expérimentation artistique

Indépendance dans les démarches à réaliser	1x	3
Recueil et organisation des informations pour le dossier d'accompagnement	1x	3
Planification et réalisation des étapes de la création	2x	3
	12 / 12	

Constituer un corpus de références

Diversité des sources	1x	3
Pertinence des références	2x	3
	9 / 9	

Total : 30 / 30

Dossier & création (25%)

Développer une recherche artistique : dossier d'accompagnement

Argumentation	1x	3
Exploitation des sources	1x	3
	6 / 6	

Réaliser une création

Aboutissement de la création	2x	3
Richesse, originalité et authenticité	1x	3
	9 / 9	

Mettre en forme le dossier d'accompagnement

Expression (orthographe, syntaxe, registre de langue) (0 fautes sur 3500 mots)	1x	3
Présentation du dossier	1x	3
	6 / 6	

Total : 21 / 21

Soutenance (40%)

Présenter la création

Mise en valeur de la création	2x	3
Défense de la conception	2x	3
Approfondissement de la démarche artistique	1x	3
		15 / 15

Analyser la démarche de travail (création et dossier)

Retour sur les processus d'apprentissage	1x	3
Prise de distance	2x	3
		9 / 9

Communiquer oralement

Forme de la présentation orale	1x	3
Clarté de la transmission orale	2x	3
		9 / 9

Total : 33 / 33