CEDOC

Collège Claparède

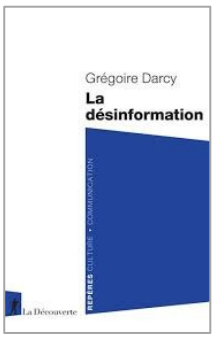
Nouveautés

Novembre 2026



Sciences sociales et économiques. Droit 1
Sciences exactes 7
Sciences appliquées 8
Bandes dessinées 10
Littérature 11
Histoire 13

SCIENCES SOCIALES ET ÉCONOMIQUES. DROIT



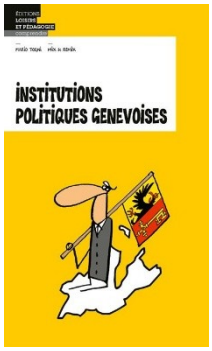
DARCY Grégoire

La désinformation

La Découverte, 2026

Érigée au rang de menace mondiale, la désinformation suscite une inquiétude croissante, souvent résumée par l'avènement d'une " ère de la post-vérité ". Face à ce phénomène, le débat public tend à imputer la circulation du faux à la crédulité des foules ou aux seuls réseaux sociaux. Comment mesurer ses véritables effets ? Qui la produit et avec quelles techniques contemporaines ? Quels ressorts cognitifs et sociaux expliquent notre vulnérabilité ? Comment la crise des médias et l'économie des plateformes reconfigurent-elles notre environnement informationnel ? A la croisée des disciplines, cet ouvrage apporte des pistes de réponse grâce à une synthèse didactique de la recherche scientifique. En déconstruisant certaines idées reçues, il montre que la désinformation prospère moins sur la crédulité du public que sur un éventail de vulnérabilités sociales et cognitives, exacerbées par les crises du paysage informationnel. Il esquisse ensuite des solutions pour faire face à ces crises.

316.77 DAR



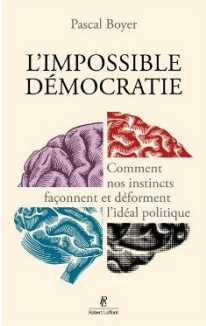
TOGNI Mario, MIX & REMIX

Institutions politiques genevoises

Loisirs et pédagogie, 2026

Cet ouvrage, conçu sous la forme d'un aide-mémoire, propose un panorama complet et accessible des institutions politiques du canton de Genève. Le Grand Conseil, le Conseil d'Etat, le pouvoir judiciaire, les conseils municipaux et les exécutifs des 45 communes, mais aussi les instances qui règlent les relations avec son voisin français, sont autant d'autorités qui contribuent au bon fonctionnement d'un canton vieux de deux siècles.
Présentée de façon simple et aérée, la matière est mise en perspective par les illustrations de Mix & Remix dont la plume, décalée et parfois caustique, rend la lecture d'Institutions politiques genevoises ludique, tout en posant sur la matière un autre regard, bien loin du sérieux que celle-ci présuppose.
S'intéresser à son canton, à son histoire et au fonctionnement de ses institutions, c'est se donner les moyens de s'impliquer dans son développement et de participer aux décisions qui en dessinent l'avenir.

321(494) TOG



BOYER Pascal

L'impossible démocratie : comment nos instincts façonnent et déforment l'idéal politique

R. Laffont, 2026

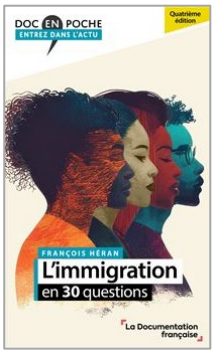
Pourquoi les débats s'enveniment-ils ? Pourquoi les camps se radicalisent-ils ? Pourquoi suivons-nous des leaders autoritaires quand nous prétendons défendre la raison et la liberté ? Parce que le moteur de la politique, en deçà des programmes, des partis et des institutions, est l'évolution de notre espèce.

Selon Pascal Boyer, anthropologue et spécialiste des sciences cognitives, l'évolution biologique explique en effet les illusions de la vie publique : non, nous n'adhérons pas à une idée pour sa cohérence ; non, nous ne choisissons pas les dirigeants les plus compétents ; et non, la démocratie ne faiblit pas par manque d'éducation. Elle échoue car la politique est moins une affaire d'arguments que de signaux moraux, de fidélités partisanes et de dominations masquées.

Nos instincts sociaux nous ont pourtant permis et nous permettent encore de créer la solidarité et la coopération dans nos communautés - deux traits, propres à notre espèce, qui sont le fondement des sociétés démocratiques.

À l'heure des populismes et de la fracture démocratique, voici le livre essentiel pour comprendre pourquoi nos démocraties trébuchent - et comment leur donner une chance de survivre.

321.7 BOY



HERAN François

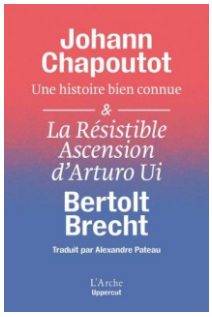
L'immigration en 30 questions

La Documentation française, 2026

(Doc' en poche)

Dépasser les idées reçues et saisir les enjeux des migrations aujourd'hui. Au format poche, pédagogique et facile d'accès, avec un vocabulaire technique explicité, ce livre présente les réponses aux 30 questions que tout un chacun se pose sur l'immigration en s'appuyant sur les faits et les chiffres connus. Après le succès des deux premières éditions, cette troisième édition permet une revitalisation des questions majeures sur l'immigration. Des notions de base (ex. Étranger, immigré : quelle différence ?) aux questions d'actualité (ex. Quels critères d'intégration ? ou L'intégration en panne ?), chaque interrogation est mise en forme pour comprendre l'intégration de cette notion dans notre actualité. Les réponses sont organisées en double-pages : une réponse en forme de fiche complétée par des encadrés, graphiques ou infographies et avec des comparaisons internationales.

325.14 HER



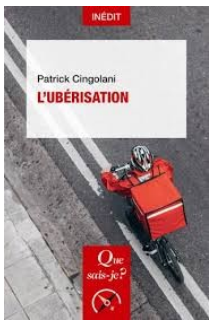
CHAPOUTOT Johann, BRECHT Bertolt

Une histoire bien connue & La résistible ascension d'Arturo Ui

L'Arche, 2026

Le fascisme n'est pas une fatalité mais un choix politique. C'est Une histoire bien connue, retrace Johann Chapoutot, que l'arrivée au pouvoir de l'extrême droite en pleine démocratie. Sur les routes de l'exil, en 1941, Bertolt Brecht déplace l'intrigue de sa satire politique sur Hitler et sa bande de Berlin à Chicago. Près des docks sévissent des gangsters en bandes organisées, tandis que les petits épiciers flairent l'odeur rance de la corruption financière. D'incendies criminels en intimidations brutales, la clique fait main basse sur le trust du chou-fleur pour asseoir son empire. Quand les vautours bruns rôdent autour de Cauliflow, la démocratie bat de l'aile. Qui aurait pu le prédire ? Qui peut y résister ?

329.18 CHA



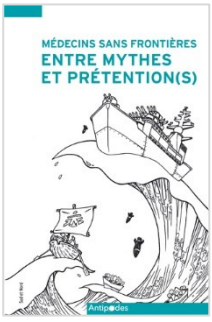
CINGOLANI Patrick

L'ubérisation

Que sais-je ?, 2026

Le terme « ubérisation » est entré dans Le Petit Larousse en 2017. Il désigne un phénomène économique qui repose sur le mécanisme suivant : un nouvel acteur se positionne sur un secteur d'activité et propose les mêmes services à des prix moindres en faisant appel à des indépendants plutôt qu'à des salariés. Le plus souvent, cette offre est accessible par le biais de plateformes numériques. Caractère disruptif de ce modèle, intermédiation numérique entre le client et le prestataire et bouleversement des interactions de travail : ce système illustre une réalité socioéconomique de notre temps. Tandis que la plateformisation se généralise et que les applications de service se diffusent dans notre quotidien, Patrick Cingolani se penche sur l'effet de Tubérisation sur le travail et sur l'emploi, et s'interroge sur les dimensions économiques, sociales et politiques de ce mouvement.

330.19 CIN



Médecins sans frontières entre mythes et prétention(s) : autoportrait critique d'un acteur humanitaire

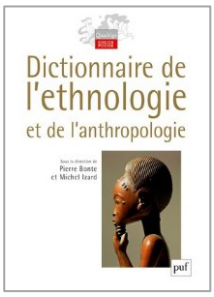
Antipodes, 2026

(Sud et Nord)

Fondée pour prodiguer des soins aux populations les plus vulnérables, Médecins Sans Frontières (MSF) est passée de quelques dizaines de volontaires en 1971 à un mouvement de plus de 67000 personnes, avec un budget annuel supérieur à deux milliards d'euros. Actuellement, le secteur de l'aide est sous le feu des critiques. L'ère post-Covid-19 a été marquée par des dynamiques qui continuent de fragiliser le travail des organisations humanitaires : politiques gouvernementales quelquefois hostiles, présence d'acteurs non étatiques dans un contexte de lutte contre le terrorisme, non-respect du droit international

humanitaire... MSF doit aujourd'hui prendre en considération un grand nombre de problématiques, dont les discriminations en son sein, certains mouvements contestataires sur ses terrains d'intervention, ou encore les défis liés au changement climatique. Reposant sur les points de vue de praticiens, d'analystes et d'universitaires, cet ouvrage collectif propose un état des lieux critique de l'action humanitaire contemporaine à travers le cas de MSF et constitue une lecture indispensable pour toute personne engagée dans le secteur de l'aide ou s'y intéressant.

341.1 MED

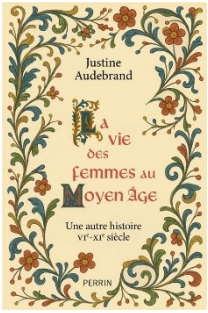


Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie

PUF, 2022

Ce dictionnaire est un " outil culturel " passionnant et indispensable, non seulement pour connaître les grands noms de la discipline (94 ethnologues sont présentés), mais aussi pour comprendre leur langage et leurs concepts, car " c'est avec cet instrument analytique qu'ils affrontent la réalité sociale, organisent leur savoir et définissent les orientations de leur réflexion et c'est à travers leur langage que, de l'extérieur, la discipline est identifiée. "

39(03) DIC



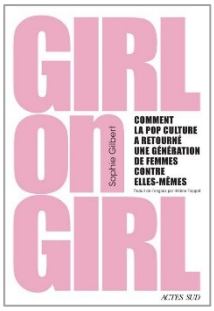
AUDEBRAND Justine

La vie des femmes au Moyen Age : une autre histoire : VIe-XIe siècle

Perrin, 2026

Lorsque l'on évoque les femmes médiévales, surgissent toujours les mêmes figures emblématiques : Jeanne d'Arc, Aliénor d'Aquitaine, Christine de Pizan, Hildegarde de Bingen... Autant de noms qui éclipsent d'autres portraits tout aussi fascinants. Qui se souvient de Dhuoda, cette mère carolingienne qui rédigea un manuel d'éducation pour son fils ? De Radegonde, reine devenue fondatrice d'un monastère ? D'Aethelflaed, «dame des Merciens», stratège et gouvernante d'un royaume anglo-saxon ? Derrière ces quelques visages, c'est tout un éventail de vies féminines que l'histoire a souvent relégué dans l'ombre.
Les six siècles qui suivent la chute de l'Empire romain demeurent le parent pauvre de l'historiographie consacrée aux femmes, alors même qu'ils voient se transformer en profondeur leur position sociale, juridique et culturelle. Pouvoir, savoir, travail, autorité domestique ou politique : entre le VIe et le XIe siècle, la condition féminine ne ressemble en rien à l'image figée que véhicule l'imaginaire collectif façonné par la fin du Moyen Age.

396(09) AUD



GILBERT Sophie

Girl on girl : comment la pop culture a retourné une génération de femmes contre elles-mêmes

Actes sud, 2026

Des Spice Girls aux Kardashian, en passant par OnlyFans ou les «tradwives», Sophie Gilbert, finaliste du prix Pulitzer, montre comment la pop culture a façonné - et déformé - l'image que les femmes se font d'elles- mêmes, et des autres femmes. Sexualisation, infantilisation, réification : autant de mouvements diffus et insaisissables que l'autrice parvient à décortiquer avec brio en plongeant dans la matière concrète des publicités, clips, chansons, blogs et films qui ont modelé les années 2000.
« J'ai voulu comprendre comment une génération de jeunes femmes en est venue à croire que le sexe est notre monnaie d'échange, que notre objectivation nous donne du pouvoir, et qu'on ne mérite pas d'être prises au sérieux. Pourquoi est-il si facile de nous convaincre de notre propre inaptitude ? Qui fixe les règles ? Pourquoi, pendant des décennies, et jusqu'à aujourd'hui, presque toutes les productions culturelles ont-elles été systématiquement orientées vers le désir et le plaisir masculins ? »

396 GIL



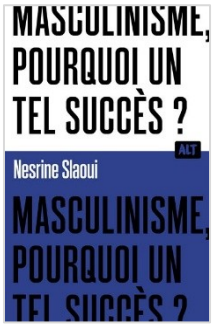
FABRE-MAGNAN Muriel

Consentir à quoi ? : consentement et relations sexuelles

Gallimard, 2026

Les relations sexuelles sont régies par un principe fondamental de liberté ; le droit se fait, à leur égard, plus discret et tolérant que dans d'autres domaines. À ce titre, le consentement, compris comme l'expression claire d'une volonté libre et éclairée, y joue un rôle prépondérant ce que reconnaît désormais la loi du 6 novembre 2025 introduisant cette notion dans la qualification des viols et agressions sexuelles. L'emblématique affaire des viols de Mazan a conforté cette façon de poser le problème, la question du consentement de la victime ayant été au cœur tant de l'interprétation des vidéos que de la défense des prévenus. Pour autant, ce consentement, si nécessaire soit-il, et à supposer qu'il puisse être établi avec certitude, est-il suffisant ? Peut-il être apprécié sans tenir compte de la nature des actes commis ? C'est aussi parce qu'ils détournent le regard de la violence objective des faits que les juges échouent à prendre la mesure des agressions sexuelles. Qu'il y ait eu consentement ne suffit en effet pas à tout légitimer. Consentir, certes ; mais à quoi ? C'est la question centrale de ce Tract, aussi précis qu'engagé : celle des limites à poser pour que les violences sexuelles ne restent pas impunies.

396.3 FAB



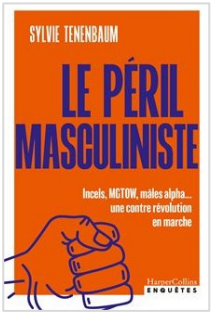
SLAOUI Nesrine

Masculinisme, pourquoi un tel succès ?

Ed. de La Martinière jeunesse, 2026

« Ne pleure pas comme une fille », « un vrai homme, ça s'impose ». Ces phrases, devenues « red pill », « body count » ou énergie masculine, connaissent un véritable succès sur les réseaux sociaux et envahissent les conversations. Le masculinisme se banalise. Il transforme des stéréotypes en vérités absolues, détruit les relations, menace les filles, abîme les garçons. Nesrine Slaoui décortique l'idéologie de ceux qui se pensent menacés dans leur virilité et propose des pistes pour sortir du piège.

396.95 SLA



TENENBAUM Sylvie

Le péril masculiniste

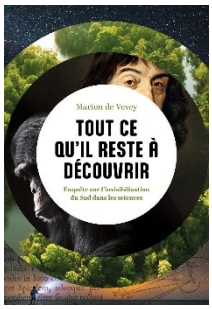
HarperCollins (France), 2026

(Enquêtes et documents)

« Remettre les femmes à leur place. » Sous ce slogan faussement anodin, un courant insidieux se propage - des recoins obscurs du web jusqu'aux sphères politiques. Jadis marginal, le masculinisme est devenu une force structurée, habile et redoutablement efficace.
Dans cet ouvrage aussi indispensable que saisissant, Sylvie Tenenbaum, forte de soixante années d'engagement féministe et d'une carrière de psychothérapeute, éclaire les rouages de cette doctrine rétrograde. À travers des témoignages glaçants, des analyses précises et une enquête rigoureuse, elle montre comment ce mouvement se nourrit des ressentiments masculins, s'approprie les technologies numériques et se pare de discours séduisants pour cultiver la haine et saper les progrès des droits des femmes.
Des forums toxiques aux figues médiatiques influentes, des violences explicites aux campagne de harcèlement en ligne, ce livre plonge au cœur de la matrice masculiniste pour en dévoiler les stratégies, les leaders et les ambitions.
Simone de Beauvoir avait raison : les acquis féministes ne sont jamais définitifs. Mais comprendre les mécanismes de cette contre-révolution est le premier pas pour la désarmer.

396.95 TEN

SCIENCES EXACTES



DE VEVEY Marion

Tout ce qu'il reste à découvrir : enquête sur l'invisibilisation du Sud dans les sciences

Quanto, 2026

La science se veut universelle. Mais qui décide de ce qu'elle observe, de ce qu'elle mesure, de ce qu'elle raconte ?
Dans une forêt ougandaise, face au regard d'un chimpanzé et aux mots d'une étudiante locale, Marion de Vevey voit vaciller ses certitudes. Ce moment déclenche une enquête au long cours sur un angle mort majeur de la recherche contemporaine : l'invisibilisation des savoirs et des scientifiques du Sud.
Pourquoi certaines recherches circulent-elles partout quand d'autres restent confinées dans l'ombre ? Qui décide de ce qui mérite d'être étudié, publié, médiatisé ? Comment l'histoire coloniale, les logiques économiques, la course à la carrière et les grandes industries de l'édition scientifique ont-elles façonné une science massivement dominée par le Nord ?
De la Malaisie à l'Ouganda en passant par la Suisse, des rédactions aux laboratoires, des revues prestigieuses aux terrains oubliés, l'autrice mêle récits de terrain, rencontres, analyses et plongées dans les coulisses du monde académique. Elle montre comment nos manières de produire le savoir influencent non seulement ce que nous connaissons, mais aussi ce que nous jugeons important, crédible, digne d'intérêt.
Un essai-enquête accessible et profondément actuel, qui invite à décentrer notre regard, à repenser l'objectivité, et à rouvrir l'espace des possibles scientifiques. Car il reste encore tant à découvrir.

500 DEV



REGHEZZA-ZITT Magali

Bienvenue en 2055 : dans un monde neutre en carbone

Seuil, 2026

« 2055. J'ai désormais 77 ans et, au soir de ma vie, je regarde le chemin parcouru non sans fierté et avec un immense soulagement. Si seulement je pouvais retourner vingt-cinq ans en arrière pour dire à celles et ceux qui se sont engagés pour faire advenir ce nouveau monde que leur combat a porté ses fruits. Si seulement je pouvais dire à mes concitoyens, qui avaient accordé leur confiance à ceux qui minimisaient le danger pour protéger leurs intérêts immédiats, tout ce que nous avons pourtant réussi à préserver et tout ce que la transition a amélioré dans nos vies. »

577.4 REG

SCIENCES APPLIQUÉES



BALANSARD Ivan

Expérimentation animale : en finir... ou pas ?

EDP Sciences, 2026

Et si le débat sur l'expérimentation animale était bien plus nuancé qu'il n'y paraît ?
Au-delà des images chocs et des débats polarisés, ce livre explore deux questions clés : est-il possible aujourd'hui de se passer entièrement des animaux pour comprendre, prévenir et soigner les maladies ? Entre progrès scientifique et éthique : peut-on concilier bien-être animal et recherche médicale ?
Ce livre invite à dépasser les idées reçues pour considérer ces questions avec lucidité. En racontant l'histoire de l'expérimentation animale jusqu'aux découvertes médicales les plus récentes, en dévoilant le cadre légal, les contrôles, les comités d'éthique et le principe des 3R (Remplacer, Réduire, Raffiner), l'auteur montre ce qui se fait réellement dans les laboratoires - et ce qui change. Il présente ainsi les alternatives qui se développent : organoïdes, jumeaux numériques, organes sur puce...
S'appuyant sur des données solides, des exemples concrets et des témoignages de terrain, cet ouvrage propose une analyse factuelle, accessible et rigoureuse sur ce sujet sensible : une invitation à comprendre, à questionner et à se forger une opinion éclairée - que l'on soit citoyen, étudiant, professionnel de santé, chercheur ou engagé dans la cause animale.

614.22 BAL



FOSSARD Renaud

La publicité contre la planète ? : réguler pour une consommation soutenable et une information indépendante

C.L. Mayer, 2026

La publicité joue un rôle déterminant dans la surconsommation et dans la promotion de produits néfastes pour le climat, la planète et la santé publique. C'est pourquoi la communication commerciale nécessite aujourd'hui d'être véritablement régulée afin de ne plus encourager des modes de vie insoutenables. Grenelle de l'environnement, loi pour l'économie circulaire ou loi Climat : pourquoi les initiatives politiques récentes ont-elles toutes échoué à mettre fin au greenwashing et aux stratégies d'obsolescence marketing ? Par ailleurs, quels sont les effets réels des financements publicitaires sur l'industrie des médias en matière d'indépendance et de pluralisme ? En quatre grandes propositions, cet ouvrage montre le chemin d'une politique de régulation de la publicité qui permettra, de manière juste et efficace, de consommer moins et mieux tout en soutenant l'indépendance des médias. Un premier pas dans

l'engagement d'une bataille culturelle incontournable pour réussir la transformation écologique, sociale et démocratique qui s'impose.

659.10 FOS



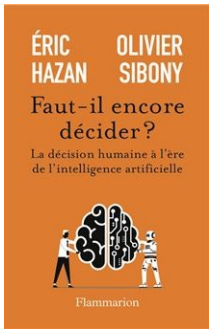
CARR Nicholas

Communiquer à tout prix : une histoire (très) critique des réseaux sociaux

L'Echappée, 2026

Depuis l'invention du télégraphe et du téléphone au XIX siècle, jusqu'à l'arrivée d'Internet et l'essor fulgurant des réseaux sociaux, les systèmes de communication ont toujours été perçus comme des symboles de modernité, parés de toutes les vertus. Cette vision utopique repose sur le principe selon lequel plus nous disposons d'outils techniques pour partager des informations, plus la société prospère. Pourtant, au lieu de rapprocher les peuples en favorisant la compréhension mutuelle, les nouveaux médias semblent avoir contribué à semer le chaos. Et, paradoxe ultime, il se pourrait même qu'ils aient fait surgir ce qu'il y a de pire en nous. Telle est la thèse au cœur de cet essai, qui offre une lecture indispensable pour remettre en cause les croyances profondément ancrées au sujet de la communication, de la liberté d'expression et de la démocratisation des médias. S'appuyant sur une multitude d'exemples historiques révélateurs et d'études scientifiques de premier plan, l'auteur montre notamment comment les applications de messagerie ôtent toute nuance à nos conversations, comment la démultiplication des échanges en ligne favorise les comportements agressifs, ou encore comment les derniers « progrès » de l'IA brouillent dangereusement la frontière entre fantasme et réalité. Il explique aussi pourquoi notre psyché est foncièrement inadaptée au déferlement continu d'informations. En donnant une vue d'ensemble de l'influence des anciens et des nouveaux médias sur la société, Nicholas Carr nous alerte sur le sort tragique qui nous attend si nous n'en prenons pas conscience.

681.35 CAR



HAZAN Eric, SIBONY Olivier

Faut-il encore décider ? : la décision humaine à l'ère de l'intelligence artificielle

Flammarion, 2026

Ce livre part d'un constat aussi simple que radical : nous sommes entrés dans un monde où la machine peut prendre de meilleures décisions que nous. C'est le cas dans des situations banales : un médecin qui pose un diagnostic, un recruteur qui sélectionne un candidat, un juge qui évalue un risque de récidive, un banquier qui accorde ou non un crédit... Eric Hazan et Olivier Sibony explorent cette bascule à partir d'une question concrète : que se passe-t-il quand l'algorithme propose un choix et que l'expert humain n'est pas d'accord ? Qui doit avoir le dernier mot ? Et à quoi ressemblera une société qui, à tort ou à

raison, confiera de plus en plus de choix importants à des machines ? Ceci n'est pas un livre sur l'IA. C'est un livre sur la décision. Il analyse, sans optimisme béat ni technophobie réflexe, ce que nous pouvons déléguer aux machines - et ce que nous devons impérativement préserver comme prérogative humaine. Car il se joue là une question profondément politique : qui décide, au nom de qui, où cela, et selon quelles règles ?

681.5 HAZ

BANDES DESSINÉES



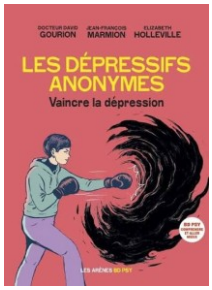
DROUET CHADES Camille, MUGNIER Manon

Une grossesse sur quatre

La Revue Dessinée, 2026

La " fausse couche ", on n'en entend pas ou peu parler. Pourtant, chaque année, en France, 200 000 grossesses s'arrêtent spontanément. Soit une " fausse couche" toutes les deux minutes et demie. Plus d'une femme sur dix y sera confrontée au cours de sa vie : statistiquement, nous en connaissons donc au moins une, deux, trois ou plus. Mais combien de fois a-t-on entendu ces récits de grossesses arrêtées ? Sait-on seulement comment elles se déroulent ? Si le sujet est intime, il n'en est pas moins politique : se pencher sur les " fausses couches ", c'est interroger le fonctionnement des services publics, la déliquescence de l'hôpital ou la place des corps des femmes dans notre société.

741.91 DRO



GOURION David, MARMION Jean-François, HOLLEVILLE Elizabeth

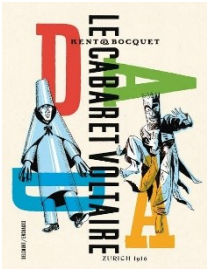
Les dépressifs anonymes : vaincre la dépression

Les Arènes, 2026

(BD Psy)

La dépression, ça peut arriver et ça se soigne, mieux qu'avant. Et si on mettait enfin des mots sur ce qui ne se voit pas ? Quand se lever devient un effort. Sourire, une mise en scène. Penser, une fatigue. La dépression n'est pas une faiblesse, mais une maladie, souvent incomprise voire honteuse. Dans un groupe de parole, des femmes et des hommes racontent ce qu'ils vivent. Andréa, étudiante à fleur de peau. Clémentine, mère et cadre, qui s'effondre sans prévenir. D'autres encore. Des parcours différents, une même lutte. Et, auprès d'eux, un psychiatre bienveillant et pédagogue. Cette BD met des mots clairs sur une réalité complexe qui concernera 1 personne sur 5 : - ce qui se passe dans le cerveau ; - les pièges de la pensée ; - les signes à reconnaître ; - les solutions qui aident vraiment. Traitements, nouvelles thérapies, conseils : aujourd'hui, on peut s'en sortir. Une BD à la fois incarnée, accessible et scientifiquement solide. Pour ne plus rester seul. Et se soigner.

741.91 GOU



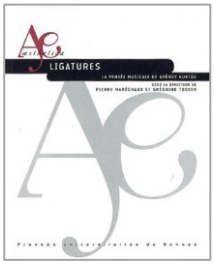
BOCQUET José-Louis, KENT

Le Cabaret Voltaire : Zurich 1916 : Dada

Delcourt, 2026

En cent et quelques jours, en 1916 à Zurich, une troupe d'artistes investit le Cabaret Voltaire et brûle tous les codes du vieux monde. José-Louis Bocquet & Kent offrent le récit totalement inédit de la genèse du mouvement Dada et des révolutions artistiques contemporaines. 1916, au cœur d'une Europe en flammes, un groupe de jeunes artistes clament l'insoumission et la révolte des sens. Chaque soir Dada brûle tous les codes du vieux monde en un feu d'artifice artistique - chant, poésie, musique, peinture -. Depuis ce printemps 1916, dada aura irrigué toutes les formes de rébellion du XXe siècle, des surréalistes aux situationnistes, jusqu'aux punks. Dada est désormais un fait historique. L'aventure du cabaret Voltaire en est la genèse.

741.91 KEN



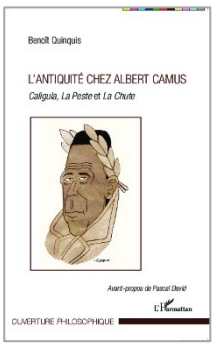
Ligatures : la pensée musicale de György Kurtag

Presses universitaires de Rennes, 2009

Ancrée dans l'histoire de la musique et l'autobiographie, adossée à la grande culture de son compositeur, la musique de György Kurtág (né en 1926) est un ensemble de messages, de signes et d'hommages : elle dialogue avec ses influences extérieures et avec ceux auxquels elle s'adresse. Or ce dialogue suppose une double logique : si l'écriture révèle le caractère autarcique du fragment, la composition de l'œuvre montre le nécessaire assemblage de ces pièces en une paradoxale polyphonie de fragments. Cet ouvrage entend explorer cette polyphonie à partir du modèle de la ligature, celui-ci désignant bien cette tension interne ainsi que l'aspect intertextuel de l'œuvre.

780 KUR 061

LITTÉRATURE



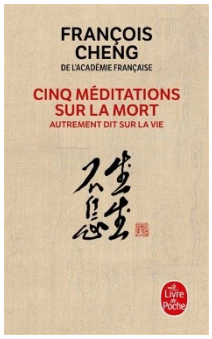
QUINQUIS Benoît

L'antiquité chez Albert Camus : Caligula, La peste et La chute

L'Harmattan, 2023

Les écrivains du XXe siècle, pour lesquels l'étude des "humanités" était encore un passage obligé, étaient imprégnés de culture antique ; la compréhension de leur œuvre passe, entre autres, par l'analyse de leur réinvestissement de cette référence : quelles œuvres antiques ont pu les inspirer, pourquoi et comment ? Telle est la problématique proposée dans cet ouvrage, dans le cas précis d'un auteur qui n'a jamais fait mystère de son attachement viscéral pour la Grèce : Albert Camus.

840 CAM 06



CHENG François

Cinq méditations sur la mort, autrement dit sur la vie

Le livre de poche, 2024

Comme ses Cinq méditations sur la beauté, ce texte de François Cheng est né d'échanges avec ses amis, auxquels le lecteur est invité à devenir partie prenante. Il entendra ainsi le poète, au soir de sa vie, s'exprimer sur un sujet que beaucoup préfèrent éviter. Le voici se livrant comme il ne l'avait peut-être jamais fait, et transmettant une parole à la fois humble et hardie. Il n'a pas la prétention de délivrer un « message » sur l'après-vie, ni d'élaborer un discours dogmatique, mais il témoigne d'une vision de la « vie ouverte ». Une vision en mouvement ascendant qui renverse notre perception de l'existence humaine, et nous invite à envisager la vie à la lumière de notre propre mort.

840 CHE



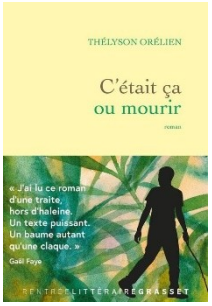
CHENNEVIERE Louise

Faire la peau

P.O.L, 2026

C’est le récit d’une enfance sous l’emprise maternelle, du désir sauvage de s’émanciper. La narratrice, âgée de 30 ans, décide de rompre avec la lignée de femmes qui l’a engendrée, condamnées depuis toujours à la reproduction de la violence. Commence le récit d’une relation mère-fille, déconstruisant les souvenirs de l’enfance et de l’adolescence. Elle parle et lutte : contre les fantasmes, les interdits, les lois, pour écrire le récit, sacrilège, tabou, du meurtre...

840 CHE



ORELIEN Thélyson

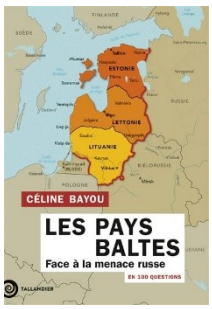
C'était ça ou mourir : roman

Grasset, 2026

Armé d'un sac plastique renfermant sa vie entière et de son rire pour éclipser la violence des hommes, Jonas Dorléon décide de quitter Haïti. Après l'embrasement de son quartier de Port-au-Prince, ce professeur d'histoire-géographie commence son périple en République dominicaine avant de traverser l'Amérique, franchissant les frontières à bord d'un autobus surchauffé ou affrontant les profondeurs de la jungle de Darién. À chaque étape, des visages surgissent, des corps tombent, des solidarités se nouent et lui donnent la force de continuer. Avec l'ambition d'atteindre un jour le Canada. L'odyssée de Jonas est une cartographie intime de l'exode, une aventure littéraire qui raconte les migrations au présent - non comme une idée, mais comme une expérience physique. La faim, la peur, les blessures rien ne peut l'empêcher d'avancer. Ni d'espérer.

840 ORE

HISTOIRE



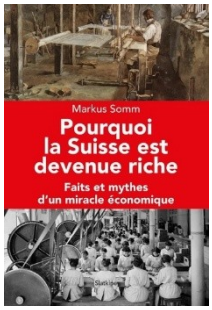
BAYOU Céline

Les pays baltes en 100 questions : face à la menace russe

Tallandier, 2026

Membres de l'Union européenne et de l'OTAN depuis 2004, les pays baltes sont passés en trente-cinq ans du statut d'États rayés de la carte, à l'issue de la Seconde Guerre mondiale, à celui de pays qui comptent sur la scène européenne. Alors qu'ils partagent au total près de 800 kilomètres de frontières avec la Russie, leur position géographique les place au cœur du dispositif sécuritaire de l'Alliance atlantique. Leur expérience de la Russie, leur dynamisme, leur modèle numérique avancé et leur capacité à peser sur les débats européens, notamment en soutien à l'Ukraine, font des pays baltes un exemple de résilience démocratique. Conscients de leurs fragilités, ils nous alertent depuis longtemps sur la menace russe : pressions politiques, présence de minorités russophones, sabotages des infrastructures énergétiques et de connectivité, manipulations informationnelles... En 100 questions clés, voici une analyse passionnante des défis à relever par ces trois pays situés sur la ligne de front d'une possible confrontation avec Moscou et dont les Européens devraient s'inspirer.

947.58 BAY



SOMM Markus

Pourquoi la Suisse est-elle devenue riche : faits et mythes d'un miracle économique

Slatkine, 2026

La richesse de la Suisse n'est pas le fruit d'un hasard ou d'un simple "miracle", mais le résultat d'une transformation économique amorcée dès le XVIe siècle, bien avant l'essor du secteur bancaire.

949.4 SOM