# NOUVELLES ACQUISITIONS

## Septembre - Octobre 2026



**CENTRE DE DOCUMENTATION AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de Base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch
https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

**https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions**

**Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP,* le réseau des bibliothèques scolaires genevoises**




**https://ge.ch/edufloraopac**

# Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES....4

1.1 GÉNÉRALITÉS (000)....4

1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)....5

1.3 SCIENCES SOCIALES (300)....6

1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)....15

1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)....17

1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)....21

1.7 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)....22

1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)....24

2. ROMANS....28

3. ROMANS JEUNES ADULTES....38

4. BANDES DESSINÉES ET MANGAS....39

5. FILMS DOCUMENTAIRES....43

6. FILMS DE FICTION....44

7. JEUX....47

# 1. LIVRES DOCUMENTAIRES

## *1.1 GÉNÉRALITÉS (000)*

### 003 ÉCRITURES. SIGNES. SYMBOLES. REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES

**Nos enfants, l'urgence d'agir !** : manifeste pour l'écriture
Isabelle Carré, Delphine Saubaber
[Paris] : R. Laffont, 2026. 153 p.
ISBN 978-2-221-28184-0
Résumé : Devant la dégradation du niveau scolaire en lecture et en écriture, la toute-puissance des écrans et de l'intelligence artificielle, Isabelle Carré et Delphine Saubaber alertent, dans cet ouvrage, sur le risque d'une génération privée d'aspérités critiques et d'expression personnelle. Elles s'appuient sur leur expérience d'animatrices d'ateliers d'écriture pour témoigner du pouvoir libérateur et structurant des mots, capables d'aider les jeunes à se construire et à s'émanciper. Un texte court, clair, engagé, qui dit l'urgence sociétale autant que politique, et invite parents, éducateurs et décideurs à revaloriser l'écrit comme outil fondamental de transmission. [4e de couv.]
**003 CARR**

### 004.8 INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

**L'IA, une amie qui nous fait du bien ?** : [IA, bien-être émotionnel et santé mentale : comprendre ce qui se joue]
Fanny Jacq
[Paris] : First, 2026. 280 p.
ISBN 978-2-412-10607-5
Résumé : Ce que nous murmurions autrefois à un ami, nous sommes aujourd'hui tentés de le glisser dans une fenêtre de chat. L'IA est entrée dans nos émotions sans frapper. Ainsi, en pleine crise du lien, de la solitude et de la santé mentale, des millions de personnes se tournent vers un chatbot pour se confier. Disponible à toute heure, l'IA rassure, répond, console. Pourtant, derrière cette présence apaisante se cachent des risques bien réels : attachement émotionnel, conseils approximatifs, mirage d'empathie, perte de repères, divulgation de nos fragilités les plus intimes. Et si ce soutien, en apparence bienveillant, devenait un piège subtil ? Dans ce livre, Fanny Jacq explore ce nouveau recours à la technologie, jusqu'alors inédit - confier son intimité à une machine - et en révèle les promesses comme les dérives. Elle montre comment l'IA capte nos vulnérabilités, comment elle façonne nos émotions, et surtout, comment s'en servir sans lui abandonner ce qui fait notre humanité. Clair, nécessaire et profondément actuel, ce livre nous aide à faire la part des choses : ce que l'IA peut vraiment nous apporter, ce qu'elle risque d'éroder, et comment garder la main dans un monde où la technologie s'invite jusque dans nos états d'âme. [4e de couv.]
**004.8 JACQ**

### 008 CIVILISATION. CULTURE. PROGRÈS

**La civilisation judéo-chrétienne** : anatomie d'une imposture
Sophie Bessis
[Paris] : Les liens qui libèrent, 2026. 103 p. (Poche+)
ISBN 979-10-209-2174-1
Résumé : Depuis quarante ans, le concept de « civilisation judéo-chrétienne » domine les discours politiques et médiatiques en Occident, présenté comme le socle culturel de l'Europe et de l'Amérique du Nord. Mais que cache cette expression devenue une référence hégémonique ? Récupéré par des acteurs variés - États, mouvements politiques ou nationalismes - ce concept est utilisé de toutes parts pour réécrire l'histoire, servant en Europe à occulter deux millénaires de persécutions antisémites, à nier l'apport de l'Orient dans

son passé et à exclure l'islam de ses références culturelles. Le sionisme puis l'État d'Israël à partir de sa création ont eu besoin d'affirmer leur ancrage exclusif à l'Occident, se proclamant aujourd'hui comme le « bastion avancé de la civilisation judéochrétienne » face à « l'ennemi arabo-musulman », tandis que les nationalismes arabes ont vu dans cette expression un instrument commode pour nier la dimension juive de l'histoire de leurs propres pays. [payot.ch]
**008 BESS**

### 028.1 MÉTHODES ET TECHNIQUES DE LECTURE

**Lire ensemble** : échanger, arpenter, cartographier : 17 exercices de lecture, seul ou à plusieurs
Thibault Le Page
Clamecy : Premier Parallèle, 2026. 158 p. (Carnets parallèles : 14)
ISBN 978-2-85061-316-6
Résumé : Lire, lire encore. Retrouver le goût de ce qui s'élabore sur le temps long, favoriser le plaisir d'être ensemble, de partager, de discuter, de débattre, de construire sa pensée en dialogue : voilà un programme qui emporte la conviction générale. Comment mettre cela en œuvre à une époque où le temps de lecture est de plus en plus cannibalisé et où les programmes d'intelligence artificielle semblent se substituer à cette mise en partage ? L'ambition de cet ouvrage est de fournir des clés pour initier et soutenir des temps collectifs autour du livre. Connaissez-vous l'arpentage, pratique qui consiste à découper un livre pour le lire à plusieurs ? L'échange de bibliothèques ? Les clubs de lecture ? Thibault Le Page, s'inspirant notamment de démarches issues de l'art et du design, propose dix-sept exercices conçus pour découvrir le goût de lire ensemble, comme on s'attable ensemble. [site de l'éd.]
**028.1 LEPA**

---

## *1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)*

### 178 MORALE ET TEMPÉRANCE

**Les addictions et (pas) moi !** : tabac, alcool, cannabis, réseaux sociaux, jeux vidéo....l'essentiel pour ne pas devenir accro
Sophie Bordet-Petillon
Rennes : Hygée, 2026. 45 p. (T'inquiète, je gère !)
ISBN 978-2-8109-1294-0
Résumé : Tu es tenté.e de boire et fumer en soirée ? Tu scrolles à l'infini ? Tu es accro aux jeux vidéo ? Ce livre est pour toi ! Un verre en soirée, une clope à la pause, un joint à une fête, du scroll sans fin, une partie de jeu vidéo qui déborde... À l'adolescence, les tentations sont partout, et il n'est pas toujours facile de savoir quand on commence à perdre le contrôle. Tabac, alcool, cannabis, proto, réseaux sociaux, jeux vidéo... Les années collège et lycée constituent une période propice aux initiations à des substances et activités à caractère addictif. Ce livre te propose des repères pour mieux comprendre le phénomène de dépendance, des conseils pour ne pas t'exposer à des comportements à risques et des pistes pour retarder (ou éviter) les premières expérimentations. Il t'aidera aussi à savoir dire non sans te sentir à l'écart, et à garder l'équilibre entre plaisir, liberté et bien-être. Parce qu'à ton âge, ton cerveau est encore en construction, il est plus vulnérable, mais il est aussi capable d'apprendre à se protéger. Un livre pour mieux comprendre les addictions afin de ne pas devenir accro ! Un livre pratique et informatif à lire seul, en famille ou entre amis. [4e de couv.]
**178 BORD**

---

# *1.3 SCIENCES SOCIALES (300)*

## 305.055.1 HOMMES

**Où vont les garçons** : enquête sur les masculinités en vacances
Alix Boirot
[Paris] : Les Léonides, 2026. 270 p.
ISBN 978-2-488-33555-3
Résumé : La station balnéaire de Lloret de Mar reçoit chaque été des milliers de jeunes Européens attirés par l'imaginaire qu'elle convoque : le soleil, la plage, l'alcool à foison. Ces touristes sont majoritairement des hommes hétérosexuels, et n'ont qu'un seul objectif en tête : rencontrer des filles. Mais sous l'insouciance feinte se joue un épisode ritualisé de la construction des masculinités, où s'exercent rapports de pouvoir et violences ordinaires.
L'anthropologue Alix Boirot revêt le temps de plusieurs étés les habits d'une rabatteuse de boîte de nuit pour partir à la rencontre de ces garçons en quête de validation, mais également des différent.e.s professionnel.le.s du monde de la nuit et des habitant.e.s des stations balnéaires. Derrière les rangées de shots et l'entêtante musique électro se dessinent en creux des représentations sexuelles, racistes et classistes - sous ses airs de communion collective, la fête organise aussi l'entre-soi et le rejet. [4e de couv.]
**305.055.1 BOIR**

## 305.055.1 FEMMES

**Atlas mondial des femmes** : un recul des inégalités ?
sous la dir. de Isabelle Attané, Carole Brugeilles, Wilfried Rault
Paris : Autrement, 2024. 95 p. (Atlas-monde)
ISBN 978-2-08-043585-9
Résumé : La condition des femmes dans le monde connaît de nombreuses inégalités et des évolutions très diverses. Les données inédites présentées ici permettent de mesurer ces progrès variables selon les pays, les environnements, les domaines : - Santé, avortement, procréation : le droit à disposer de son corps est-il acquis ? - Comment le couple, l'union ou la sexualité façonnent-ils la vie privée des femmes ? - De quelle place disposent les femmes dans les espaces publics, le travail, les médias ou le sport ? - Entre prise de conscience institutionnelle et libération de la parole : comment avancent les droits des femmes ? Les 100 cartes et infographies de cet atlas offrent un regard scientifique, sans complaisance ni parti pris, sur la place des femmes dans nos sociétés contemporaines. [4e de couv.]
**305.055.2(084.4) ATLA**

## 316.37 SOCIOLOGIE DE L'INDIVIDU

**La société est en nous** : comment le monde social engendre des individus
Wilfried Lignier
[Paris] : Points, 2026. 229 p. (Points : 1008)
ISBN 979-10-414-2800-7
Résumé : Comment devenons-nous ce que nous sommes ? De quoi héritons-nous exactement ? Choisissons-nous vraiment nos relations, ou est-ce l'inverse ? La sociologie pose ces questions, car elle est aussi un mode de compréhension de soi, une alternative aux incantations magiques du développement personnel. Wilfried Lignier suit les étapes de la genèse sociale d'une personne, c'est-à-dire la manière dont les institutions et les interactions forment progressivement notre intériorité. Il croise les concepts d'« habitus », de « reproduction » ou de « socialisation » avec les thèmes de l'enfance et de la parenté, du genre et de la racialisation, ou encore de la violence. L'identité de chacun et chacune, pour être unique, n'en apparaît pas moins comme profondément sociale. Par la révélation de notre condition relationnelle se dessinent des possibilités réalistes de gagner en liberté individuelle et collective. [4e de couv.]
**316.37 LIGN**

## 316.6 PSYCHOLOGIE SOCIALE

**Contre les figures d'autorité** : comment notre cerveau se laisse séduire par les auteurs, les génies, les héros...
Samah Karaki
[Paris] : Rue de l'échiquier, 2026. 118 p. (Les incisives)
ISBN 978-2-37425-566-8
Résumé : Partant du constat que nous accordons spontanément du crédit au nom posé en haut d'une couverture ou en bas d'un tableau, Samah Karaki analyse comment certaines figures d'autorité constituent un mécanisme mental auquel notre cerveau est spontanément enclin. Il est en effet câblé pour chercher des intentions dans les textes, les images, les musiques.
Mais cette croyance est aussi construite politiquement, puisqu'elle privilégie certains noms et en invisibilise d'autres. Elle fabrique de l'exception, du prestige, du génie individuel au détriment du commun, et nous conduit à adhérer à une certaine organisation symbolique du monde.
Au fil de sa réflexion, Samah Karaki nous montre comment notre cerveau, nos institutions et nos récits conjuguent leurs forces pour maintenir vivantes ces figures d'autorité.
Elle interroge ce que cette fidélité produit sur notre culture : quels noms nous retenons, quels autres nous oublions, et quelles formes d'art nous sommes capables ou incapables de reconnaître.
De là, elle nous enjoint à sortir de ces mécanismes et à faire émerger une écologie cognitive de la création et à distribuer autrement notre attention. [4e de couv.]
**316.6 KARA**

## 316.77 COMMUNICATION SOCIALE. SOCIOLOGIE DE LA COMMUNICATION

**Communiquer à tout prix** : une histoire (très) critique des réseaux sociaux
Nicholas Carr
Paris : L'Échappée, 2026. 314 p. (Pour en finir avec)
ISBN 978-2-37309-187-8
Résumé : Depuis l'invention du télégraphe et du téléphone au XIX siècle, jusqu'à l'arrivée d'Internet et l'essor fulgurant des réseaux sociaux, les systèmes de communication ont toujours été perçus comme des symboles de modernité, parés de toutes les vertus. Cette vision utopique repose sur le principe selon lequel plus nous disposons d'outils techniques pour partager des informations, plus la société prospère. Pourtant, au lieu de rapprocher les peuples en favorisant la compréhension mutuelle, les nouveaux médias semblent avoir contribué à semer le chaos. Et, paradoxe ultime, il se pourrait même qu'ils aient fait surgir ce qu'il y a de pire en nous. Telle est la thèse au cœur de cet essai, qui offre une lecture indispensable pour remettre en cause les croyances profondément ancrées au sujet de la communication, de la liberté d'expression et de la démocratisation des médias. S'appuyant sur une multitude d'exemples historiques révélateurs et d'études scientifiques de premier plan, l'auteur montre notamment comment les applications de messagerie ôtent toute nuance à nos conversations, comment la démultiplication des échanges en ligne favorise les comportements agressifs, ou encore comment les derniers « progrès » de l'IA brouillent dangereusement la frontière entre fantasme et réalité. Il explique aussi pourquoi notre psyché est foncièrement inadaptée au déferlement continu d'informations. En donnant une vue d'ensemble de l'influence des anciens et des nouveaux médias sur la société, Nicholas Carr nous alerte sur le sort tragique qui nous attend si nous n'en prenons pas conscience... [payot.ch]
**316.77 CARR**

## 316.776.3 EFFETS DE LA COMMUNICATION. FAKE NEWS

**Le moment orwellien** : la science face aux nouveaux obscurantismes
Tamara Ben Ari, Olivier Berne, Emmanuelle Perez Tisserant
Paris : Seuil, 2026. 231 p.
ISBN 978-2-02-161721-4
Résumé : Pourquoi la science est-elle aujourd'hui devenue l'objet d'attaques d'une ampleur inédite ? À partir d'événements récents aux États-Unis et en France, cet ouvrage mobilise les concepts développés par George Orwell dans *1984* pour analyser la mécanique contemporaine de brouillage du réel, qui a fait de la science une cible politique.
Il montre comment les savoirs et celles et ceux qui les produisent ont d'abord été fragilisés par leur soumission à la logique de marché, puis discrédités par le pouvoir à travers une succession de procès

idéologiques. Cet affaiblissement a ouvert la voie à un glissement vers un autoritarisme assumé, fondé sur la manipulation du langage, la réécriture du passé et l'effacement de la vérité au nom de la liberté. Dans ce *moment orwellien*, la science, en tant que langage universel de description du réel, n'a plus lieu d'être. Nommer et comprendre ces mécanismes est une condition essentielle pour pouvoir y résister. [4e de couv.]
**316.776.3 BORN**

**Notre liberté de penser** : comment défendre nos démocraties face aux menaces numériques
Isabelle Chappuis
[Lausanne] : Epfl press, 2026. 248 p.
ISBN 978-2-88915-763-1
Résumé : Nos pensées ne sont plus vraiment les nôtres. Chaque jour, nos émotions, nos opinions, et nos décisions sont orientées, amplifiées, souvent influencées par des algorithmes, des récits et des images. Une guerre insidieuse et silencieuse a commencé. Elle ne se livre pas sur des territoires, mais dans nos esprits : la guerre cognitive. À la croisée de la technologie, des neurosciences, et de la géopolitique, ce nouveau champ de bataille ne vise plus nos frontières, mais notre capacité à juger, à douter, à décider. Il redéfinit la liberté elle-même, non pas celle d'agir librement, mais celle de penser sans être manipulé. Isabelle Chappuis, conseillère nationale et spécialiste de l'impact des technologies, montre comment cette guerre invisible s'immisce au cœur de nos démocraties. Elle en révèle les mécanismes, mesure ses effets sur la confiance collective et alerte sur l'érosion progressive de notre autonomie de jugement. Surtout, elle propose des pistes concrètes pour résister, se protéger et reconquérir notre souveraineté cognitive, individuelle et collective. Porté par des fictions qui rendent tangible ce que nous vivons déjà sans toujours le percevoir, ce livre propose des clés pour comprendre et ne plus subir. Un appel à celles et ceux qui refusent de renoncer, sans réagir, à leur liberté de penser. [4e de couv.]
**316.776.3 CHAP**

**Mesurer à tout prix** : chiffres et statistiques dans le discours de l'information
Cédric Margot
[Lausanne] : Epistémé, 2026. 268 p. (Épistémologie)
ISBN 978-2-88915-737-2
Résumé : Chiffres et statistiques sont omniprésents dans le discours de l'information, considérés comme des arguments incontestables, qui « ne mentent pas ». Mais que garantit réellement leur apparente objectivité ? Ce livre met au jour un impensé fondamental : les phénomènes sociaux sont souvent présentés comme s'ils étaient mesurés avec la précision des sciences de la nature. Or les chiffres - en économie comme dans l'ensemble des sciences humaines - sont toujours le produit de choix, de catégories et de conventions ; ils traduisent des observations du monde social autant qu'ils les décrivent, et portent ainsi, en filigrane, le regard de l'observateur. À travers l'analyse méthodique d'un vaste corpus de journaux télévisés, l'auteur interroge cet usage - ou ce mésusage - du chiffre dans le traitement de l'actualité, forge le concept de « présupposé de mesure » et fait vaciller notre conception de l'information vraie. [4e de couv.]
**316.776.3 MARG**

## 316.777 SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION, DU NUMÉRIQUE

**Les GAFAM**
Julien Nocetti
Paris : Que sais-je ?, 2026. 126 p. (Que sais-je ? : 4304)
ISBN 978-2-7154-2788-4
Résumé : Acronyme de Google, Amazon, Facebook, Apple et Microsoft, les GAFAM sont des entreprises majeures à l'échelle internationale. Cet ensemble ne cesse de s'étendre et englobe désormais d'autres acteurs comme Starlink, TikTok, X, voire les grands acteurs de l'intelligence artificielle comme ChatGPT. Plus que de simples acteurs de l'économie numérique, ces entreprises ont acquis une puissance économique et financière parfois plus importante que certains pays. Leur rôle quasi monopolistique dans la maîtrise des données et la diffusion de l'information leur confère surtout une importance géostratégique de premier plan. Le pouvoir politique ne s'y trompe pas et tente soit de les réguler soit de s'allier à elles. Comment les GAFAM se sont-ils développés ? À quels enjeux de politique commerciale et étrangère sont-ils associés ? Les États doivent-ils s'en protéger ? Quel est aussi le coût social et environnemental des infrastructures et services qu'ils proposent dans un monde en crise ? Telles sont les problématiques qu'éclaire Julien Nocetti dans cet ouvrage. [4e de couv.]
**316.777 NOCE**

## 321 FORMES DE L'ORGANISATION POLITIQUE

**Le régime politique de l'Union européenne**
Antonin Cohen
[Paris] : La Découverte, 2025. 127 p. (Repères : 638)
ISBN 978-2-348-08654-0
Résumé : Le régime politique de l'Union européenne se perpétue dans un épais brouillard. Les citoyens le discernent malaisément. Trop compliqué ! Trop ennuyeux ! De loin en loin, un vacarme transperce le silence pour dénoncer ce qui se trame derrière son dos. Trop autoritaire ! Trop libéral ! Cet ouvrage en propose une vision claire et concise. Il offre une description synthétique de ses intuitions. Il donne une vue globale de ses normes. Il présente une image réaliste de ses rapports de force politiques. Il fournit une analyse précise de ses élites dirigeantes. De nombreux graphiques permettent de lire aisément ses évolutions fondamentales : la prépondérance de la droite au Conseil européen, le déclin de la participation aux élections européennes. Il donne à des questions récurrentes des réponses directes. Le Parlement français a-t-il perdu tout contrôle sur l'Union européenne ? Le nombre de directives européennes est-il supérieur au nombre de lois nationales ? Il constitue ainsi le vade-mecum indispensable pour comprendre, au-delà des vicissitudes, le chemin pris par l'Union européenne. [4e de couv.]
**321(4) COHE**

## 323.25 RÉSISTANCE PASSIVE. DÉSOBÉISSANCE CIVILE.

**Reposez-vous !** : résister à la broyeuse capitaliste
Tricia Hersey
[Paris] : Leduc : Les Renversantes, 2026. 191 p.
ISBN 978-2-488-05103-3
Résumé : Se reposer pour résister, perturber et enrayer le capitalisme et la suprématie blanche.
Dans un monde obsédé par la productivité, le mouvement de la « résistance par le repos », fondé par Tricia Hersey, offre une arme radicale contre l'épuisement auquel la vie moderne nous condamne. S'arrêter, ce n'est pas faire une simple pause : c'est résister à un système toxique.
Se reposer, c'est refuser de se laisser broyer par les mécanismes du capitalisme et de la suprématie blanche qui nous traitent comme des machines. C'est reprendre possession de son corps, de son temps et de son imagination.
*Reposez-vous !* n'est pas un livre de développement personnel. C'est un manifeste à la fois combatif et tendre, dans lequel Tricia Hersey élève le repos au rang de droit sacré.
Artiste, théologienne et activiste afro-étasunienne, Tricia Hersey est la fondatrice du ministère de la Sieste, une organisation qui explore le repos comme acte de résistance et de réparation. Ses travaux s'appuient sur la théologie de la libération noire, l'afroféminisme et l'étude des traumatismes culturels. [4e de couv.]
**323.25 HERS**

## 323.28 RÉPRESSION POLITIQUE. TERRORISME

**Dix attentats qui ont changé le monde** : comprendre le terrorisme au XXIe siècle
Cyrille Bret
Paris : Dunod, 2024. 215 p. (Dunod Poche : 41)
ISBN 978-2-10-086250-4
Résumé : Notre siècle est né le 11 septembre 2001, à New York, sous les yeux des téléspectateurs du monde entier. L' « âge de la terreur » commence avec la série d'attentats de masse qui frappent de douleur et de stupeur tous les continents. De Mumbai à Paris, de Beslan à Oslo et de Tunis à Bruxelles, ces répliques du séisme américain jalonnent notre temps et façonnent la vie collective. Pour juguler la sidération et l'effroi, il faut analyser les « effets de terreur » de ces crimes et de ces crises, car ils transforment les cultures politiques autant qu'ils scandent la marche du monde. C'est ce que propose ce court essai de mémoire politique. Ancré dans l'expérience collective, il révèle à quel point les dix attentats décryptés ont transformé l'ordre mondial contemporain, ses équilibres et ses désordres. [4e de couv.]
**323.28 BRET**

## 327 RELATIONS INTERNATIONALES

**La Suisse face au chaos du monde** : la prospérité menacée, vraiment ?
Patrick Nussbaum, André Crettenand
Genève : Slatkine, 2026. 195 p.
ISBN 978-2-8321-1481-0
Résumé : La Suisse peut-elle sauvegarder son indépendance et sa prospérité dans ce monde en plein bouleversement ? La question est brûlante. Nous y répondons par l'affirmative. Ce petit pays possède une grande force, il l'a démontré en traversant les crises, en les surmontant, en faisant preuve d'une remarquable résilience. Cet essai est un pari optimiste pour le futur. Il contredit tous ceux qui annoncent la fin de la Suisse, écrasée par les grands ensembles géopolitiques qui imposent leur puissance sur l'ensemble du monde. Les auteurs ont pris le pouls du pays, longuement interrogé plus de 20 personnalités, ils en ont tiré une conviction : la Suisse a bien plus de cartes en main qu'on pourrait le croire. [payot.ch]
**327(494) NUSS**

## 327.5 BLOCS ET CONFLITS INTERNATIONAUX

**Les états fantômes** : Palestine, Transnitrie, Taïwan, Somaliland... : ces territoires non reconnus qui bousculent l'ordre mondial
Lukas Aubin
[Paris] : Eyrolles, 2026. 185 p.
ISBN 978-2-416-02324-8
Résumé : 193 États membres de l'ONU forment la totalité de la carte (géo)politique mondiale. La totalité ? Pas tout à fait. Plus d'une centaine de territoires défient les règles du jeu. Ils sont des États de facto, des utopies numériques, des zones d'expérimentation inédites... Ces « États fantômes » disposent généralement d'un peuple, d'un gouvernement, d'un drapeau et même d'une monnaie - de tout, sauf de la reconnaissance du reste du monde. Derrière ces zones grises se cachent des conflits gelés, des aspirations à l'indépendance et des revendications identitaires qui bousculent l'ordre établi. À l'heure où la guerre revient en Europe, où la question palestinienne demeure irrésolue et où de nouvelles formes de souveraineté émergent chaque jour, la géopolitique des États fantômes révèle une planète en pleine mutation : un monde où exister est un combat de tous les instants. Les États fantômes nous rappellent que la carte du monde n'est jamais figée. Elle est le miroir mouvant de nos rapports de force, de nos rêves et de nos fractures. Et, en définitive, ces territoires nous aident à répondre à la question : qu'est-ce qu'une nation au XXIe siècle ? [4e de couv.]
**327.5 AUBI**

## 329.18 PARTIS POLITIQUES À TENDANCE FASCISTE

**Contrer le rire fasciste** : « trolling » et résistance
Denis Saint-Amand
[Paris] : Rue de l'échiquier, 2026. 110 p. (Les incisives)
ISBN 978-2-37425-588-0
Résumé : On entend fréquemment que le rire, en tant que symbole de la liberté d'expression, est menacé. C'est surtout sa portée émancipatrice qui semble s'émousser, tant il apparaît aujourd'hui fréquemment mobilisé comme instrument de domination. Entre saluts nazis goguenards, mèmes cyniques et vidéos absurdes générées par intelligence artificielle, l'administration Trump et ses suiveurs récupèrent un rire trollesque typique d'une culture « lulz » développée en ligne. Ces provocations revendiquent une façon d'exercer le pouvoir brutalement, en riant au nez du monde et en jouissant d'une parfaite impunité. Face à ce rire fasciste, quelles sont les oppositions possibles ? [payot.ch]
**329.18 SAIN**

## 329.28 PARTIS ET MOUVEMENTS BASÉS SUR DES OBJECTIFS RELIGIEUX

**Le djihadisme**
Asiem El Difraoui
[Paris] : Presses universitaires de France : Humensis, 2021. 126 p. (Que sais-je ? : 4064)
ISBN 978-2-7154-0790-9

Résumé : Le « djihadisme », tout le monde en parle. Mais qui sait ce que le terme recouvre réellement ? En quoi et comment les djihadistes ont-ils détourné des symboles et des concepts-clés de l'islam ? Comment lutter contre la radicalisation et l'extrémisme en Europe et dans le monde ? Asiem El Difraoui retrace l'histoire de cette mouvance, de son invention en 1979 en Afghanistan jusqu'au retour des talibans à Kaboul et aux nouveaux défis qui se posent dans le Sahel, en passant par le 11 septembre, l'invasion américaine de l'Irak, les conséquences des « Printemps arabes », le désastre syrien, les attentats de Paris et la défaite du « califat » de Daesh. Décryptant l'idéologie et la propagande djihadistes, il apporte une contribution importante pour comprendre ce fléau aux multiples facettes. [4e de couv.]
**329.3 DIFR**

## 330.342.14 ÉCONOMIE CAPITALISTE

**Le capitalisme**
Pierre-Yves Gomez
[Paris] : Que sais-je ?, 2022. 126 p. (Que sais-je ?)
ISBN 978-2-7154-0537-0
Résumé : Le capitalisme, tout le monde en parle, mais qu'est-il au juste ? Plus qu'un système économique, il est une forme d'organisation de la société, un aménagement des liens sociaux et une culture collective, en bref, une civilisation au sens que Norbert Elias donne à ce mot, c'est-à-dire une manière de policer les mœurs et les comportements dans laquelle les rapports économiques jouent un rôle déterminant. Après les précédentes synthèses sur le sujet, Pierre-Yves Gomez le revisite dans un contexte de postmondialisation et d'incertitude écologique. Il expose la logique du capitalisme en la comparant avec celle d'autres civilisations et montre en particulier l'importance que joue l'État-nation dans son fonctionnement, la place ambiguë du « marché », le rapport à la nature qu'il impose et combien la recherche du profit constitue un fait social total qui explique sa dynamique. Voici une analyse structuraliste neutre qui permettra au lecteur de se faire son opinion sur le fonctionnement et l'avenir du capitalisme. [payot.ch]
**330.342.14 GOME**

## 330.342.172 ÉCONOMIE LIBÉRALE. LIBÉRALISME

**Erreur sur la marchandise** : critique libérale du libéralisme
Amine Messal
[Paris] : Rue de l'échiquier, 2026. 111 p. (Les incisives)
ISBN 978-2-37425-579-8
Résumé : Le néolibéralisme contemporain, récemment dégénéré dans le libertarianisme porté par Javier Milei ou Elon Musk, voue une défiance viscérale à l'idée de la moindre régulation. Or, l'intuition libérale classique était mue par le refus de l'autoritarisme politique et religieux, des privilèges et de l'arbitraire. Comment, à l'héritage intellectuel des Lumières, a pu se substituer le sacre de l'égoïsme rationnel, avec une conception de la liberté réduite au seul champ économique? Ce renversement absolu a cela de puissant qu'il permet de taxer de « liberticide » toute critique du système capitaliste, en dissimulant son pouvoir sur nos vies et les menaces réelles qu'il fait peser sur nos libertés fondamentales - d'expression, de mœurs, de circulation, etc. Là où le libéralisme originel encensait la culture des contre-pouvoirs, le néolibéralisme fanatique - et plus encore le libertarianisme autoritaire qui s'éveille - rêve de monopoles sans limites et d'un exercice tyrannique du pouvoir.
Sans nier les contradictions de l'héritage libéral, Amine Messal revient aux racines de celui-ci et révèle l'arnaque des adulateurs contemporains d'une liberté dévoyée, devenue le moyen d'imposer la loi du plus riche et du plus fort - une perspective en phase avec les idéologies les plus réactionnaires. [3e et 4e de couv.]
**330.342.172 MESS**

## 331.055.2 TRAVAIL DES FEMMES

**Si on s'arrête, le monde s'arrête** : manifeste pour la reconnaissance du travail gratuit
Mathilde Blézat
[Romainville] : La Déferlante, 2026. 135 p.
ISBN 978-2-487-16253-2
Résumé : Imaginez que les mères, les grandes sœurs, les retraitées, les travailleur.euse.s de l'aide à

domicile et du nettoyage fassent grève : si toutes les personnes qui prennent soin des autres au quotidien s'arrêtent, le monde s'arrête.
En s'appuyant sur de nombreux témoignages, Mathilde Blézat rend justice aux travailleur.euse.s de l'ombre qui effectuent chaque jour toutes ces tâches domestiques, de soin, d'éducation par lesquelles nous faisons société. Pour que ce labeur, effectué gratuitement ou mal rémunéré, soit reconnu à sa juste valeur et mieux partagé, elle propose des outils concrets, forgés au sein du collectif La Syndicale, qui défend un syndicalisme de la vie quotidienne. Elle livre ainsi un manifeste au souffle communicatif qui rend à chacune, dans l'intimité du foyer ou dans la mobilisation collective, son pouvoir d'agir. [4e de couv.]
**331.055.2 BLEZ**

## 331.4 CONDITIONS DE TRAVAIL

**La souffrance éthique**
Christophe Dejours, Gabriel Perez
Paris : Grasset, 2026. 180 p.
ISBN 978-2-246-84634-5
Résumé : Suicides en entreprise, burn-out, harcèlement sexuel et moral, dégradation des conditions de travail et de la santé mentale des employés, surcharge, crise de la vocation... Tous ces symptômes témoignent d'un profond malaise et font du 21ème siècle une ère de souffrance psychique sans précédent dans le monde du travail. De quoi cette souffrance est-elle le nom ? C'est tout l'enjeu de cet essai, co-écrit par Christophe Dejours, psychiatre et psychanalyste, fondateur de la psychodynamique du travail, et Gabriel Perez, enseignant en philosophie, psychologue et syndicaliste. Ensemble, ils analysent les mutations de l'organisation du travail et leurs conséquences sur la vie psychique des travailleurs : introduction de nouveaux dispositifs de gestion et de domination dans les secteurs privé comme public, plateformisation des services, développement d'une « domination logiciel », mesures des performances quantitatives, concurrence généralisée. Une bascule s'est opérée : si le travail a longtemps constitué un vecteur privilégié pour bâtir un « monde commun » entre les individus, il est à présent l'épicentre à partir duquel le « monde commun » est en train de se déliter. Car voilà que les organisations du travail contraignent désormais les travailleurs à accomplir des actions que leur sens moral réprouve. À ce conflit entre les prescriptions du travail et le sens moral des travailleurs, Christophe Dejours donne le nom de souffrance éthique. Souffrance singulière de l'individu, elle témoigne par sa nature même de l'effondrement des collectifs de travail et des capacités de résistance des travailleurs. La clinique du travail devient alors la grille d'intelligibilité pour saisir la portée politique du néolibéralisme. Pourquoi les travailleurs peinent-ils autant à résister à la banalité du mal et de l'injustice sociale ? Comment redonner au travail un horizon au service de l'avenir et des rapports entre les générations ? C'est précisément la tâche que s'assigne cet essai qui assume d'entendre la souffrance éthique comme un symptôme politique. [payot.ch]
**331.4 DEJO**

## 336.27 EMPRUNTS. DETTES PUBLIQUES

**Géopolitique de la dette** : où va l'épargne du monde ?
Anton Brender
[Paris] : O. Jacob, 2026. 187 p.
ISBN 978-2-415-01549-7
Résumé : Partout dans le monde, les dettes ne cessent de monter et les « records » d'être battus. Ils nourrissent l'inquiétude et occultent une réalité essentielle : cette accumulation de dettes n'est que l'autre face d'une accumulation d'épargne, continue elle aussi. Dans ce livre, Anton Brender nous invite à renverser les perspectives : c'est la dette qui rend possible l'épargne et non l'inverse ! Comprendre ce jeu de l'épargne et de la dette autour duquel s'organise l'économie mondiale est essentiel. La mondialisation a en effet permis aux dettes émises à jet continu par les États-Unis de fournir une contrepartie à l'épargne dégagée en Asie et en Europe. Le 2 avril 2025, Donald Trump, en brandissant des droits de douane exorbitants, a clairement dit qu'il voulait mettre fin à cette « arnaque ». Il pousse ainsi les gouvernements, en Europe comme en Asie, à réduire les excédents d'épargne issus de leurs économies et à emprunter plus. Mais les États-Unis, eux, ne vont pas s'endetter moins ! À un monde où l'on manquait d'emprunteurs risque de succéder demain un monde où il y en a trop. Ce livre analyse les grands traits de cette nouvelle « géopolitique de la dette », en montre les conséquences pour l'Europe... et explique pourquoi la France n'est pas au bord de la faillite. [4e de couv.]
**336.27 BREN**

## 343.812 PRISONS

**Parlons prisons** : dedans et dehors, contre l'enfermement
Genève : [s.n.], 2026. 171 p.
Résumé : Lieu de nombreux fantasmes, la prison est souvent présentée comme un outil de « réinsertion » ou comme un « mal nécessaire ». Ce livre, qui réunit des paroles de détenus, de proches de détenus et de militant.e.s, raconte une tout autre histoire. Leurs témoignages et leurs analyses donnent à voir la prison pour ce qu'elle est : une réalité tangible, un outil de maintien de l'ordre social et une machine à briser la vie de celles et ceux qui ne jouissent pas du privilège de « l'innocence ». Face à celles et ceux qui estiment pouvoir parler de prison sans mettre ces mots au cœur de la discussion, ce livre se propose de redistribuer la parole, en espérant qu'elle inspire l'abolition. [librairieduboulevard.ch]
**343.812(494.42) PARL**

## 347.647 PLACEMENT D'ENFANT

**Le placement des enfants** : regards croisés sur une pratique sensible
Pascal Roman et Jacques-Antoine Gauthier
[Lausanne] : Epistémé, 2026. 264 p. (Psychologie-sociologie)
ISBN 978-2-88915-704-4
Résumé : Attendre ou agir ? Éloigner un enfant d'un parent au comportement inapproprié ou éviter la séparation ? La question du placement d'un enfant ou d'un.e adolescent.e dans un contexte familial de maltraitance est toujours épineuse, le placement en lui-même pouvant constituer un nouveau vécu traumatique. Issu d'une recherche sociologique et psychologique menée dans le canton de Vaud, cet ouvrage met en perspective les paroles de professionnel-les de la protection de l'enfance, de familles d'accueil et d'adultes placé-es durant leur jeunesse. Ces témoignages résonnent avec les trajectoires de vie d'enfants suivis par les services de protection, reconstituées par les auteurs à partir de leurs dossiers de placement. En croisant le regard que portent assistant.e.s social.e.s, éducateur.trice.s et juges sur leurs pratiques professionnelles avec les ressentis des accueillant.e.s et des accueilli.e.s, les auteurs repèrent les points de tension à l'œuvre dans la prise en charge des enfants vulnérables. L'étude des parcours de vie recueillis leur permet d'identifier des modèles de suivi inhérents aux différents profils familiaux et sociodémographiques des enfants, et d'en souligner les aspects positifs et les limites, pour proposer des pistes d'évolution des pratiques, au bénéfice des personnes concernées par le placement, enfants, familles et professionnel.le.s. [4e de couv.]
**347.647(494) ROMA**

## 355 ARMÉE. STRATÉGIE MILITAIRE

**La guerre à l'ère de l'intelligence artificielle** : quand les machines prennent les armes
[Paris] : Presses universitaires de France, 2026. 342 p.
ISBN 978-2-13-087098-2
Résumé : Les progrès fulgurants des techniques d'intelligence artificielle et de la robotique, et surtout leur application au domaine de la défense, font entrevoir l'émergence de nouveaux types de robots militaires, rendus toujours plus autonomes, c'est-à-dire capables de recourir à la force de leur propre chef. Les « robots tueurs » soulèvent néanmoins de nombreuses questions : ces moyens de guerre permettant de ne pas exposer l'humain peuvent-ils être pleinement contrôlés ? Qu'implique le recours à ces technologies ? Quels effets produisent-elles sur ceux qui les emploient, sur les adversaires qui y font face, et sur la forme même des rapports entre agresseurs et agressés ? Ces systèmes modifient-ils les relations entre les États et les citoyens ? Sont-ils compatibles avec le droit de la guerre? [4e de couv.]
**355 ROUC**

## 364.08 TRAVAIL SOCIAL

**Manuel critique de travail social**
Véréna Keller
[Lausanne] : [Genève] : Haute école de travail social et de santé : IES, 2026. 301 p. (Les outils, Pratique.s : 12, 05)
ISBN 978-2-88284-085-1
Résumé : Quelles sont les multiples pratiques considérées aujourd'hui comme du travail social ? Comment

et par qui est-il pensé, et dans quelles conditions s'exerce-t-il ? Le *Manuel critique de travail social* offre un large tour d'horizon de ces questions et propose une analyse originale des débats contemporains. Un ouvrage de référence pour les professionnel.le.s du travail social, et plus largement pour toutes les personnes intéressées par les questions sociales. [payot.ch]
**364.08 KELL**

## 366 CONSOMMATION. CONSOMMATEURS

**L'hyperconsommation nuit gravement à la planète** : pourquoi et comment résister au commerce de masse
Gerard Hastings
Rennes : Hygée, 2023. 213 p. (Controverses)
ISBN 978-2-8109-1043-4
Résumé : Le sort de notre planète est suspendu à une vérité économique des plus grossières : les profits dépendent toujours d'une demande supérieure à l'offre afin que le vendeur contrôle le marché et puisse protéger ses marges ; s'il y a plus de produits que nous n'en voulons, il s'agit alors d'un marché d'acheteurs, le vendeur n'a plus le contrôle et les profits baissent. Cet équilibre est crucial, et l'industrie du marketing dépense 550 milliards de dollars par an seulement en publicité afin que le marché reste profitable aux vendeurs. Les parrainages de célébrités, les emballages clinquants, les bonnes affaires alléchantes, les influenceurs, la disponibilité 24 heures/24 et 7 J/7 qui envahissent nos vies n'ont pour objet que de stimuler, voire de créer en nous désirs, besoins, lubies. Si les méga-profits sont au rendez-vous pour quelques-uns, les méga-désastres pour la planète sont là pour tout le monde, et les consciences citoyennes rejettent de plus en plus ce modèle ultracapitaliste pour prôner des alternatives émergentes de commerce et marketing responsables. [4e de couv.]
**366 HAST**

## 366.2.055.2 DÉPENSES. POUVOIR D'ACHAT DES FEMMES

**La femme endettée** : à l'ombre de la finance mondialisée
Isabelle Guérin
[Paris] : La Découverte, 2026. 253 p. (Économie politique)
ISBN 978-2-348-08525-3
Résumé : Emprunter. Rembourser. Se priver. Espérer. Recommencer. Loin des gratte-ciel et des salles de marché de New York et de Shangai, où des hommes riches et diplômés animent les marchés financiers à l'aide d'algorithmes complexes, une autre figure de la finance se dessine : celle de la femme endettée. Elle n'est ni banquière ni spéculatrice. Elle veille sur les siens, compte chaque sou, s'endette pour nourrir, loger, soigner, marier. Elle négocie, quémande, parfois se vend. Et toujours, elle paie. De la France au Tamil Nadu, du Sénégal au Maroc, ce livre part à sa rencontre. Il dévoile le rôle central - mais ignoré - qu'elle joue dans le fonctionnement quotidien du capitalisme. Ces femmes qui contractent de petites dettes ne sont pas à sa marge, mais en son cœur : sans elles, pas de consommation, pas de profits. Sans elles, la machine ne tourne pas. En mêlant ethnographie, enquêtes statistiques et récit engagé, Isabelle Guérin révèle une autre face du capitalisme, fondée non sur l'abstraction financière, mais sur la honte, l'épuisement et la discipline des femmes. Elle éclaire aussi le patriarcat comme un régime de dette permanente : être femme, c'est devoir - à ses enfants, à son conjoint, à l'État, aux banques, aux dieux, à la nation. Mais la dette peut aussi se retourner. De chaîne, elle devient lien. *La Femme endettée* n'est pas qu'une enquête sur la dette : c'est une clé pour penser autrement nos interdépendances. L'ouvrage montre comment l'économie, loin d'être un monde à part, est intimement nouée à la parenté, au corps, à la sexualité. Repenser la dette, c'est repenser ce à quoi - et à qui - nous tenons vraiment. [4e de couv.]
**366.2.055.2 GUER**

## 370 ÉDUCATION. ENSEIGNEMENT. FORMATION

**Géopolitique de l'éducation** : un vecteur de puissance au cœur des enjeux internationaux
Hugues Moussy
[Paris] : Le Cavalier bleu, 2026. 175 p. (Géopolitique)
ISBN 979-10-318-0833-8
Résumé : Depuis plusieurs décennies, le discours à la fois généreux et lénifiant des gouvernements

nationaux et des instances internationales sur l'éducation a fait de celle-ci une promesse de croissance économique et de paix universelle, masquant une réalité plus complexe. L'éducation porte en effet en elle de la violence, tant réelle que symbolique - violence de genre, violence de classe, violence culturelle et civilisationnelle -, qui se déploie dans les systèmes nationaux, mais aussi à l'échelle internationale. L'éducation est ainsi devenue un lieu de compétition, de tension et de conflits ouverts entre acteurs sociaux et politiques sur la scène mondiale. Classements des apprentissages des élèves et des universités, marché de l'enseignement supérieur, pression sur la scolarisation à marche forcée et homogénéisation des pratiques et des contenus, tout concourt à faire de l'école un terrain d'affrontement et de logique de puissance.
Partant de l'inégalité des ressources éducatives dans le monde et des usages et bénéfices de l'éducation, tant politiques qu'économiques, Hugues Moussy montre les jeux de concurrence, de tensions et de conflits au sein d'un système éducatif désormais mondialisé.
Une analyse précieuse pour que chacun et chacune puisse y trouver sa juste place. [4e de couv.]
**370 MOUS**

### 370.154 SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION

**Comment l'école reproduit-elle les inégalités ?** : égalité des chances, réussite, psychologie sociale
Sébastien Goudeau
Grenoble : UGA, 2024. 89 p. (Actualité des savoirs)
ISBN 978-2-37747-438-7
Résumé : Alors que l'école se donne pour objectif d'offrir les mêmes chances à tous les élèves, l'origine sociale reste aujourd'hui encore le plus fort prédicteur des résultats et parcours scolaires. La grande majorité des travaux en psychologie situe la cause de ces inégalités au niveau des caractéristiques individuelles des élèves (par exemple, l'intelligence ou la motivation). Toutefois, ces travaux négligent un des aspects déterminants des performances intellectuelles, à savoir leur sensibilité aux situations dans lesquelles elles se réalisent. L'objectif de cet ouvrage est de présenter des travaux récents issus de la psychologie sociale expérimentale qui éclairent la manière dont les contextes scolaires peuvent creuser au quotidien les écarts de réussite liés à l'origine sociale, tout en donnant des pistes pour pouvoir agir sur ces dynamiques. [4e de couv.]
**370.154 GOUD**

---

## *1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)*

### 502.14 MESURES SOCIALES, ADMINISTRATIVES EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT

**Éduquer pour le climat ?** : pourquoi savoir ne suffit pas pour agir
Hugues Draelants
[Paris] : Presses de Sciences Po, 2026. 147 p.
ISBN 978-2-7246-4630-6
Résumé : Nelson Mandela voyait en l'éducation « l'arme la plus puissante pour changer le monde ». La formule est belle, mais cette confiance aveugle dans les vertus de la pédagogie mérite d'être interrogée. Face à la catastrophe climatique, suffit-il de savoir pour agir, d'enseigner pour transformer nos modes de vie, de former la jeunesse pour sauver l'avenir ? Après des décennies d'alertes scientifiques, de programmes scolaires mais aussi de campagnes de sensibilisation par le biais de canaux variés, des ateliers de la Fresque du climat à la bande dessinée, l'éducation au climat peine toujours à mordre sur le réel. En réduisant l'enjeu à des faits scientifiques désincarnés et à une morale des petits gestes, elle invisibilise le danger et laisse intacts les infrastructures et les intérêts fossiles. Et si, au-delà des savoirs abstraits et des comportements individuels, éduquer pour le climat impliquait avant tout de réapprendre à voir et de réconcilier l'expérience sensible avec le débat politique ? [4e de couv.]
**502.14 DRAE**

## 502.5 SURFACE DE LA TERRE. PAYSAGES

**Le grand guide de la nature**
sous la dir. d'Alessandro Staehli et Franck Bas
[Neuchâtel] : Salamandre, 2026. 735 p.
ISBN 978-2-88958-618-9
Résumé : Le guide de référence pour reconnaître, observer et comprendre la nature d'Europe occidentale. Cette édition compacte du livre encyclopédique *Le grand livre de la nature* présente l'essentiel de la faune et de la flore de nos forêts, montagnes, campagnes, villes, rivières, lacs et bords de mer. - 2'500 espèces, traces et indices, - 4'500 illustrations originales, - 83 chapitres… Un ouvrage tout simplement unique, dans un format compact. Avec des illustrations précises et des explications accessibles et détaillées, cet ouvrage pensé jusqu'au dernier détail est un condensé de biodiversité. Avec ce guide, partez à la découverte de la nature de nos régions : nuages, étoiles, roches, oiseaux, mammifères, poissons, reptiles, amphibiens, insectes et autres invertébrés, arbres, arbustes, herbes, fleurs, champignons, lichens… [payot.ch]
**502.5 STAE**

## 504.7 RÉCHAUFFEMENT. EFFET DE SERRE

**Manuel des futurs climatiques** : rapports du GIEC, trajectoires 1.5 °C, neutralité carbone : dans la fabrique des scénarios de demain
Béatrice Cointe
[Clamecy] : Premier Parallèle, 2026. 220 p. (Carnets parallèles : 16)
ISBN 978-2-85061-351-7
Résumé : « Trajectoires 1,5 °C », « scénarios du GIEC », « monde en 2050 » : s'il est un domaine où les futurs foisonnent, c'est bien celui du changement climatique.
Comment sont fabriquées ces projections ? Et comment s'y repérer ? Pour répondre à ces questions, il faut entrer dans la machinerie qui permet de les produire. Ce livre donne des clés pour comprendre comment la communauté scientifique s'organise face au défi climatique. Il le fait depuis les coulisses, en suivant les tribulations de celles et ceux qui anticipent collectivement le monde de demain et en décrivant leurs outils, leurs lieux de rencontre, leurs questionnements, leurs désaccords et, parfois, leurs désarrois. Bref, en les remettant à une échelle humaine. Alors que le climat est chaque jour plus fragilisé par les assauts menés contre les infrastructures scientifiques et diplomatiques, ce petit livre permet de rappeler que tout n'est pas encore joué. [4e de couv.]
**504.7 COIN**

## 510 MATHÉMATIQUES

**De l'autre côté du tableau noir** : les mathématiques à visage humain
Hugo Duminil-Copin, Emmanuel Sander
Paris : Seuil, 2026. 377 p.
ISBN 978-2-02-161709-2
Résumé : Des chiffres. D'étranges symboles. Un tableau couvert d'équations. Une silhouette absorbée dans une démonstration impénétrable. Voilà l'image que beaucoup se font des mathématiques. Pour se défaire du mythe d'une science inaccessible, réservée à une poignée de génies, Hugo Duminil-Copin et Emmanuel Sander nous invitent à passer de l'autre côté du tableau noir. Derrière la rigueur des théorèmes se cachent intuitions, analogies, tâtonnements, émotions, erreurs fécondes. À travers de grandes découvertes et des situations à l'apparence banale, les auteurs nous entraînent au cœur de la pensée mathématique : comment les idées naissent-elles ? Quels sont les ressorts de l'apprentissage mathématique ? [4e de couv.]
**510 DUMI**

**Calculatrix** : 85 astuces pour jongler de tête avec les chiffres
Christophe Nijdam
[Paris] : Les liens qui libèrent, 2026. 236 p. (Poche +)
ISBN 979-10-209-2118-5
Résumé : Et si tout le monde pouvait se réconcilier avec les chiffres ?
Nous le savons très bien, notre cerveau est un muscle : bien entretenu, il progresse à une vitesse phénoménale ! *Calculatrix* propose ainsi de réinvestir des zones du cerveau parfois laissées à l'abandon au profit des ordinateurs, calculatrices et smartphones, pour devenir de véritables pros du calcul mental. À

travers 85 astuces pour résoudre des opérations parfois complexes en apparence, Christophe Nijdam nous livre ici un entraînement progressif et à petite dose, sur plus de 500 exercices, qui rendra bientôt les mathématiques aussi pratiques que faciles ! [4e de couv.]
**510 NIJD**

### 534.3 SONS MUSICAUX. PERCEPTION DES SONS MUSICAUX

**Une histoire naturelle des sons** : notes sur l'audible
Caspar Henderson
[Paris] : Points, 2026. 564 p. (Points : 1009)
ISBN 979-10-414-2593-8
Résumé : Du Big Bang au silence absolu, de l'écholocalisation des chauves-souris à la *Symphonie n°11* de Chostakovitch, en passant par les grésillements d'un disque vinyle, les quarante-huit chapitres de cet ouvrage nous font prêter l'oreille au monde fascinant des sonorités qui nous entourent. Caspar Henderson nous ouvre la voie des espaces sonores méconnus ou inaccessibles, plus généralement de l'aventure des sons, qu'ils appartiennent à des temps très anciens ou qu'ils demeurent l'objet de spéculations scientifiques. Des sons de l'espace aux sons de la Terre et de la vie, à commencer par ceux de l'humanité, ce livre vous fera voyager jusqu'aux limites extrêmes de l'audible pour mieux écouter le monde méconnu et merveilleux des bruits. [4e de couv.]
**534.3 HEND**

### 551.46 OCÉANOGRAPHIE. BIOLOGIE MARINE

**Atlas historique de la mer**
Christian Grataloup, Jean de Préneuf
Paris : Les Arènes : L'Histoire, 2026. 219 p.
ISBN 979-10-375-1376-2
Résumé : La mer fut le premier horizon de l'humanité. C'est aussi par elle que l'Homo sapiens peupla l'intégralité du globe, jusqu'à l'Australie et les archipels du Pacifique. Les océans Atlantique, Pacifique, Indien, les mers Méditerranée, du Nord ou de Chine forment un tout. Un théâtre de circulations, de rivalités, de conquêtes et d'explorations. Du commerce antique aux routes de la mondialisation, des galères aux porte-conteneurs, des pirates aux marines de guerre, la mer est le grand accélérateur des échanges, des migrations et des conflits. Elle est aussi un espace de savoir : construction navale, cartographie, instruments et techniques de navigation. À travers 200 cartes et infographies, cet atlas retrace la grande aventure maritime de l'humanité. Un ouvrage à la croisée de l'histoire, de la géographie et des sciences, pour comprendre comment la mer a fait le monde, et continue de le transformer. [4e de couv.]
**551.46(084.4) GRAT**

---

## *1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)*

### 610 MÉDECINE

**La médecine prédictive** : ce que nos gènes disent de notre santé
Pascal Pujol
[Paris] : Alpha : Humensis, 2023. 252 p. (Sciences)
ISBN 978-2-38388-057-8
Résumé : Nos prédispositions génétiques touchent le cancer comme les maladies cardiaques ou certaines pathologies rares que l'on peut transmettre à ses enfants sans en être atteint soi-même. Les progrès de la génétique permettent aujourd'hui de prédire un nombre croissant de ces maladies afin de mieux les soigner en les dépistant plus tôt, voire de les éviter. En parallèle, l'avènement d'une médecine de précision basée sur la génomique offre des traitements « personnalisés » qui transforment des chances de rémission faibles en guérison pour la plupart des malades. Des chimiothérapies peuvent être évitées. Mais pour les maladies qui restent sans solution pour l'instant, la seule option est celle du diagnostic avant la naissance. Jusqu'où

faut-il aller ?
Faut-il étendre les tests génétiques à la population générale ? Quelle est la pertinence des tests commerciaux ? Et d'ailleurs, à qui appartiennent nos données génétiques ? Pour aider à répondre à ces questions, l'auteur, professeur de médecine, nous amène dans ses consultations et nous fait vivre les situations auxquelles il est quotidiennement confronté. [4e de couv.]
**610 PUJO**

## 614.4 PRÉVENTION DES ÉPIDÉMIES

**Territoires, populations et Covid-19** : les pays du Sud et les espaces ultramarins face à la pandémie
[Paris] : Le Cavalier bleu, 2026. 283 p.
ISBN 979-10-318-0682-2
Résumé : Dès le XVIIIe siècle, des observations empiriques en Europe ont mis en évidence que des épidémies frappaient certains lieux, à certains moments, de façon singulière. La récente pandémie de Covid-19 a une fois de plus confirmé ces observations : les territoires ne sont pas égaux face au risque de propagation d'un virus. Certains sont plus vulnérables que d'autres. Ce fut l'objet du colloque organisé à Cayenne en octobre 2023 et des actes qui constituent le présent ouvrage. Cette approche par la vulnérabilité territoriale s'est ainsi développée autour de cinq grands axes : la mise en évidence d'itinéraires de propagation du virus, la gouvernance des territoires durant la crise sanitaire, les effets des mesures d'exception sur les territoires, les logiques de solidarité et d'auto-organisation territoriale et les contestations populaires. Autant de matériaux qui viennent enrichir les réflexions en sciences humaines et sociales sur le Covid-19, et peuvent servir de matrice pour de futures épidémies. [4e de couv.]
**614.4 TERR**

## 615.854 ART-THÉRAPIE

**Hôpiclowns** : une histoire de rencontres
Genève : Slatkine, 2025. 191 p.
ISBN 978-2-8321-1453-7
Résumé : Il était une fois, il y a trente ans, à Genève, un hôpital pédiatrique et des clowns ! Cette histoire que nous souhaitons partager avec vous se raconte à plusieurs voix comme elle l'a toujours fait depuis ses débuts. L'aventure des hôpiclowns est née grâce à des visionnaires qui ont su la rêver, la concrétiser et la faire durer. Elle débute en 1996, aux Hôpitaux Universitaires genevois, au sein d'un service pionnier. Au fil des ans, gagnant la confiance du corps médical et des familles, les clowns hospitaliers y ont multiplié leurs interventions. Peu à peu, ils sont allés à la rencontre d'autres publics, toujours curieux et inventifs, et avec beaucoup de joie. Trente ans, c'est un bel âge, et l'occasion d'un cadeau : ce livre. Nous avons eu le privilège de collaborer avec des artistes, photographes, illustrateurs et illustratrices, dont les regards sensibles et originaux accompagnent notre récit. Celui-ci retrace une incroyable aventure, partage des souvenirs, ouvre des réflexions sur notre pratique et exprime surtout une immense gratitude envers toutes celles et ceux qui rendent possible cette aventure. [payot.ch]
**615.854(494.42) CHEV**

## 615.857 MUSICOTHÉRAPIE. DANSE-THÉRAPIE

**Soigner avec la musique** : nouvelles des neurosciences
Isabelle Peretz
[Paris] : O. Jacob, 2026. 163 p.
ISBN 978-2-415-01489-6
Résumé : La musique nous touche. Mystérieusement, elle nous calme, nous réconforte, nous rassemble. Nous savons intuitivement qu'elle nous fait du bien. Mais que se passe-t-il réellement dans notre cerveau ? À travers de courtes nouvelles neuroscientifiques fascinantes, Isabelle Peretz nous entraîne dans ce nouveau livre au cœur des découvertes les plus étonnantes de la recherche sur la musique : du développement du bébé aux troubles de la mémoire dans la maladie d'Alzheimer, en passant par certaines expériences menées sur les plantes, ou par le rôle de la musique sur le corps et l'esprit. La musique agit sur le cerveau comme un médicament naturel, capable de soulager, d'apaiser, de stimuler et de relier. Une « musicopée » moderne souple et personnalisable dont les effets sont aujourd'hui mesurables. Pas de sensationnalisme. De la science, nourrie de plus de trente ans de recherches sur les liens entre musique et santé. Un livre nouveau et original, qui montre comment la musique peut soigner. [4e de couv.]

**615.857 PERE**

## 616.022.8 ALLERGIES

**Allergies** : rhume des foins : eczéma, etc.
Sophie Lacoste
[Donnemarie-Dontilly] : Mosaïque-santé, 2026. 64 p. (Mes trucs de santé)
ISBN 978-2-84939-361-1
Résumé : Saviez-vous qu'il est possible de chasser le rhume des foins en mâchant du miel en rayons ? Que des œufs de caille pouvaient faire disparaître votre asthme ? Et vous a-t-on déjà parlé des secrets du vinaigre de cidre contre les démangeaisons ? Pour que les trucs de santé les plus utiles circulent et rendent service au plus grand nombre, Sophie Lacoste, rédactrice en chef du magazine *Rebelle-Santé*, les collecte depuis près de trente ans. Dans ce guide pratique sont réunis plus de 100 astuces et remèdes naturels, pour vous aider à vous débarrasser d'un eczéma récalcitrant, d'une lucite disgracieuse, des allergies qui vous empoisonnent la vie, et bien d'autres petits maux du même ordre ! [payot.ch]
**616.022.8 LACO**

## 616.89 PSYCHIATRIE. TROUBLES COMPORTEMENTAUX

**Vivre avec le syndrome de Gilles de la Tourette** : derrière les tics, le quotidien des porteurs du syndrome et de leur famille
Pierre-André Bizien
[Paris] : Vuibert, 2026. 98 p.
ISBN 978-2-311-66759-2
Résumé : Une vie normale est possible ! Le syndrome de Gilles de la Tourette est souvent mal compris, parfois moqué, et fréquemment réduit aux tics et aux insultes compulsives. Pourtant, derrière ces mouvements involontaires et ces idées reçues, il y a des enfants, des adolescents, des adultes et des familles qui apprennent, chaque jour, à composer avec des aspects bien plus handicapants et une réalité complexe. Ce livre a pour objectif de faire connaître, grâce à des témoignages et situations vécues, le quotidien des porteurs du syndrome. À travers ce recueil de dix histoires qui reflètent des étapes marquantes de la vie, l'auteur souhaite informer et proposer des conseils et pistes de réflexion pour corriger le déficit criant d'informations. Ce livre s'adresse à la fois aux professionnels du monde médical, judiciaire, éducatif et social mais également aux parents qui viennent d'apprendre un diagnostic, ainsi qu'aux patients qui cherchent des réponses à leurs interrogations. [payot.ch]
**616.89 BIZI**

## 616.9 MALADIES TRANSMISSIBLES. MALADIES INFECTIEUSES ET CONTAGIEUSES

**La maladie de Lyme** : l'épidémie silencieuse borréliose et co-infections comment les tiques et autres parasites peuvent bouleverser notre vie guide des thérapies possibles
Roberta Raffelli
Cesena, [etc.] : Macro, 2026. 230 p. (Nouvelles pistes thérapeutiques)
ISBN 978-88-285-1823-5
Résumé : La maladie de Lyme est souvent réduite à une simple infection transmise par une tique. Ce livre montre qu'il s'agit en réalité d'un trouble complexe, aux manifestations multiples, capable d'imiter des pathologies auto-immunes, neurologiques ou inflammatoires chroniques. Fatigue persistante, douleurs migrantes, troubles cognitifs, hypersensibilités : autant de signes qui déroutent patients et médecins lorsque les tests se révèlent incertains. Médecin et ancienne patiente, l'auteure propose une analyse rigoureuse fondée sur l'étude des principaux spécialistes internationaux. Elle éclaire les limites des protocoles diagnostiques classiques et souligne l'importance du jugement clinique, notamment face aux formes persistantes et aux co-infections. L'ouvrage explique les mécanismes de résistance de Borrelia - formes kystiques, biofilms, localisation intracellulaire - et les raisons des échecs thérapeutiques fréquents. Au-delà du traitement antibiotique, le livre défend une stratégie intégrée : réduction de l'inflammation, soutien immunitaire, travail sur le « terrain », détoxification, nutrition ciblée, phytothérapie structurée (protocole Buhner et autres approches), gestion des réactions d'Herxheimer. Chaque piste est contextualisée, argumentée et accompagnée de repères concrets pour aider le lecteur à dialoguer de manière éclairée avec son praticien. Conçu comme un guide d'orientation dans un domaine marqué par la controverse et la confusion, cet ouvrage s'adresse aux personnes confrontées à des symptômes inexpliqués, aux proches et

aux professionnels souhaitant élargir leur compréhension. Il ne promet pas de solution miracle, mais offre une cartographie claire d'un problème de santé encore largement sous-estimé. [payot.ch]
**616.9 RAFF**

## 620.9 ÉCONOMIE DE L'ÉNERGIE

**Atlas des énergies mondiales** : vers un monde plus vert ?
Bernadette Mérenne-Schoumaker, Bertrand Barré
Paris : Autrement, 2021. 95 p. (Atlas)
ISBN 978-2-7467-6053-0
Résumé : Pour vivre, produire et faire fonctionner l'économie mondiale, nous avons besoin d'énergie. Cependant, sa production et sa consommation nous placent devant de nombreux défis. Cet atlas met ainsi en lumière : • Les ressources disponibles, avec la diminution de l'utilisation des énergies fossiles et la montée en puissance des énergies renouvelables. • Le défi du changement climatique, avec une transition énergétique indispensable et la réduction des gaz à effet de serre qui l'accompagne. • Les stratégies mises en place pour sécuriser l'approvisionnement en énergies et pour protéger l'environnement. • Le rôle des acteurs non étatiques, notamment les grandes firmes énergétiques qui possèdent les sites de production. [4e de couv.]
**620.9(084.4) MERE**

## 640.43 RESTAURANTS

**On veut du rab !** : éloge de la cantine
Martin Planchaud
[Paris] : J.-C. Lattès, 2026. 163 p.
ISBN 978-2-7096-7616-8
Résumé : Il n'y a pas qu'au restaurant que la gastronomie peut nourrir les convives et restaurer les âmes. Alors que rien ne le prédestinait aux fourreaux, Martin Planchaud a trouvé sa place dans un contre-modèle singulier : la restauration collective. C'est la conviction que nos repas pris en commun traduisent notre manière de faire société que le jeune chef envisage sa cuisine. Et si la cantine nous permettait enfin de comprendre ce que l'on mange et qui nous sommes ? De Paris à New York, des grandes tablées de la Villa Médicis à Rome aux cantines scolaires japonaises, Martin Planchaud dresse un manifeste savoureux et joyeux pour repenser notre modèle alimentaire et notre éducation culinaire. [4e de couv.]
**640.43 PLAN**

## 657 COMPTABILITÉ

**Comptabilité des activités commerciales** : TVA, pertes sur clients
Rémy Bucheler
[Le Mont-sur-Lausanne] : Loisirs et pédagogie, 2024. 71 p. (Les cahiers formation : 8)
ISBN 978-2-606-02303-4
Résumé : Cet ouvrage applique l'introduction à la comptabilité aux activités commerciales de l'entreprise. Les écritures comptables spécifiques aux opérations avec marchandises, à la TVA et à la gestion des clients sont expliquées dans un langage simple et accessible. Les principes de détermination des prix de vente d'un commerce sont également expliqués. De nombreux exercices permettent par ailleurs de vérifier les connaissances acquises. Un outil idéal pour une initiation au sujet ou pour la révision. [4e de couv.]
**657 BUCH**

## 665.57 PARFUMS. PARFUMERIE

**Le parfum**
Jean-Claude Ellena
[Paris] : Que sais-je ?, 2025. 127 p. (Que sais-je ? : 1888)
ISBN 978-2-7154-3694-7
Résumé : Les parfums répondent aux modes, sont le reflet d'une époque, la transcendent parfois. Ils sont aussi affaire de chimie, de marketing, de processus de fabrication et de commercialisation. Ils doivent respecter des normes de sécurité de plus en plus précises. Ils représentent un marché international de

plusieurs milliards d'euros. Ils sont surtout affaire de création. À partir d'une palette de matières odorantes, Jean-Claude Ellena raconte comment fonctionne l'odorat et comment se compose un parfum. Il nous livre sa manière unique de créer une fragrance, de jouer avec nos souvenirs olfactifs pour rendre le parfum séducteur. [payot.ch]
**665.57 ELLE**

---

## *1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)*

### 796.011.7 SOCIOLOGIE DU SPORT

**Qu'est-ce que l'actualité sportive ?** : un regard sociologique
Stéphane Beaud
[Lormont] : Le Bord de l'eau, 2025. 230 p. (Documents)
ISBN 978-2-38519-219-8
Résumé : Le sport occupe une place croissante dans les sociétés développées. Pas seulement sous la forme de sa pratique ordinaire mais surtout sous celle de la compétition et du spectacle. Ce qui en fait un produit médiatique très demandé et cher. En conséquence, l'actualité sportive envahit de plus en plus nos écrans et notre vie quotidienne. La presse sportive (papier ou en ligne) est là pour relater au jour le jour les événements sportifs y compris les épisodes sans sport, ceux des mercatos, tandis que la presse nationale se soucie de lui donner un contenu plus « sociétal ». Le pari de ces chroniques « sport et culture » tenues par Stéphane Beaud pendant près de dix ans dans *Sud Ouest Sports*, est d'offrir un éclairage sociologique à cette actualité sportive abondante. De la mort tragique du « footballeur marchandise », Emiliano Sala, à l'étude des rapports de pouvoir dans les fédérations sportives (rugby, tennis…), en passant par le thème de mobilisation des sportifs US (à la suite de la mort de George Floyd) et des sportives contre des phénomènes d'emprise masculine (incidence de #MeToo sur le sport), etc., le sociologue prend du recul, mobilise son savoir et la connaissance de ses sports, pour proposer de petites esquisses sociologiques de ces divers phénomènes sportifs, trop souvent enfermés dans leur actualité immédiate. [4e de couv.]
**796.011.7 BEAU**

### 796.332 FOOTBALL

**Zinedine Zidane**
Stéphane Beaud
[Paris] : La Découverte, 2026. 127 p. (Repères : 864)
ISBN 978-2-348-09297-8
Résumé : Pourquoi dédier un livre de plus à Zinedine Zidane ? Depuis 1998, quantité de biographies lui ont été consacrées. Les grandes lignes de son histoire sont connues : né en 1972 à Marseille, benjamin d'une famille d'immigrés algériens de cinq enfants, il a grandi dans la cité de La Castellane (quartiers nord de Marseille) avant d'intégrer le centre de formation de l'AS Cannes et d'entamer une grande carrière de footballeur professionnel (Girondins de Bordeaux, Juventus de Turin, Real Madrid). La perspective ici privilégiée est sociologique. Elle montre les conditions sociales d'une telle réussite, tout ce qu'il faut comme cumul d'investissements, de soutiens, familiaux, amicaux, professionnels ou tout simplement humains, pour produire un champion d'exception. Rétrospectivement, la trajectoire de Zidane se révèle historiquement représentative, d'une part, de la « génération Bosman » (les meilleurs footballeurs français vont jouer en Italie après 1995) et, d'autre part, de ce moment particulier où les enfants d'immigrés maghrébins se sont fait leur place dans la société française, malgré les obstacles rencontrés. [4e de couv.].
**796.332(092) BEAU**

---

# *1.7 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)*

## 802.6 ANGLAIS COMMERCIAL, PROFESSIONNEL

**Global innovators** : A2 : student's book [with digital pack 24 months' access]
Patricia Reilly, Ceri Jones
[London] : Macmillan education, 2026. 135 p.
ISBN 978-10-482-0017-1
**802.6 GLOBi/1.1**

**Global innovators** : A2 : workbook [with digital pack 24 month's access]
Lucy Holmes, Patricia Reilly, Ceri Jones
[London] : Macmillan education, 2026. 103 p.
ISBN 978-10-482-0018-8
**802.6 GLOBi/1.2**

**Global innovators** : A2 : teacher's book
Ethan Mansur
[London] : Macmillan education, 2026. 135 p.
ISBN 978-10-351-8427-9
**802.6 GLOBi/1.3**

**Global innovators** : B1 : student's book [with digital pack 24 month's access]
David Spencer, Marta Rosińska
[London] : Macmillan education, 2026. 151 p.
ISBN 978-10-482-0020-1
**802.6 GLOBi/2.1**

**Global innovators** : B1 : workbook [with digital pack 24 month's access]
Viviane Kirmeliene
[London] : Macmillan education, 2026. 103 p.
ISBN 978-10-482-0019-5
**802.6 GLOBi/2.2**

**Global innovators** : B1+ : student's book [with digital pack 24 month's access]
Jeremy Day, Lynda Edwards
[London] : Macmillan education, 2026. 151 p.
ISBN 978-10-482-0021-8
**802.6 GLOBi/2.2.1**

**Global innovators** : B1+ : workbook [with digital pack 24 month's access]
Lucy Holmes
[London] : Macmillan education, 2026. 103 p.
ISBN 978-10-482-0022-5
**802.6 GLOBi/2.2.2**

**Global innovators** : B1+ : teacher's book
Tim Hadland
[London] : Macmillan education, 2026. 151 p.
ISBN 978-10-351-8444-6
**802.6 GLOBi/2.2.3**

**Global innovators** : B1 : teacher's book
Tim Foster
[London] : Macmillan education, 2026. 151 p.
ISBN 978-10-351-8435-4
**802.6 GLOBi/2.3**

**Global innovators** : B2 : student's book [with digital pack 24 month's access]
David Spencer, Jeremy Day
[London] : Macmillan education, 2026. 151 p.
ISBN 978-10-482-0023-2
**802.6 GLOBi/3.1**

**Global innovators** : B2 : workbook [with digital pack 24 month's access]
Emma Heyderman
[London] : Macmillan education, 2026. 103 p.
ISBN 978-10-482-0024-9
**802.6 GLOBi/3.2**

**Global innovators** : B2 : teacher's book
Sarah Forbes
[London] : Macmillan education, 2026. 151 p.
ISBN 978-10-351-8453-8
**802.6 GLOBi/3.3**

## 802.8 ANGLAIS EXERCICES

**First for schools 5** : B2, with answers, authentic practice tests, with audio
Cambridge Assessment English
Cambridge : Cambridge university press, 2023. 175 p.
ISBN 978-10-09-27301-5
**802.8 FIRS/3**

**Focus 4 student's book** : B2/B2+
[Sue Kay... [et al.]]
[Harlow] : Pearson education Limited, 2020. 176 p.
ISBN 9781292301938
**802.8 FOCU/3.1**

**IELTS 21 academic** : with answers : authentic practice tests : with audio : with resource bank
Cambridge : Cambridge university press, 2026. 143 p.
ISBN 978-10-09-82672-3
**802.8 IELT/3.1**

_____

# *1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)*

## 911.3 GÉOPOLITIQUE

**50 idées reçues sur l'état du monde**
Pascal Boniface
[Malakoff] : A. Colin, 2026. 159 p.
Résumé : Un antidote aux idées reçues sur les relations internationales.
Tel un virus, les idées reçues circulent vite, s'imposent comme des évidences et contaminent le débat public. Pourtant, elles masquent souvent la complexité du monde et empêchent de penser juste.
Dans cet ouvrage incisif et pédagogique, Pascal Boniface démonte les clichés les plus répandus sur la géopolitique contemporaine. À travers une analyse rigoureuse et accessible, il remet en perspective les grands enjeux internationaux : le rôle de l'OTAN, la guerre en Ukraine, la révolution Trump, le bras de fer sino-américain, le clivage « the West versus the Rest » ...
Cette édition 2026 offre un éclairage indispensable à celles et ceux qui veulent comprendre les dynamiques du monde sans se laisser piéger par les simplifications abusives. Une lecture salutaire pour penser autrement les relations internationales. [4e de couv.]
ISBN 978-2-200-64296-9
**911.3 BONI 2026**

**La puissance au XXIe siècle** : la nouvelle grammaire de l'influence
Pierre Buhler
Paris : CNRS, 2026. 771 p. (Biblis : 204)
ISBN 978-2-271-15979-3
Résumé : Qu'est-ce que la puissance aujourd'hui ? À cette question, les réponses paraissent par trop évidentes, à tel point qu'on en oublierait l'importance de réfléchir à ce concept central du fonctionnement des relations internationales. Pierre Buhler, observateur et analyste reconnu du monde contemporain, en explore les transformations avec perspicacité et hauteur de vue. Il en examine les fondements, en dégage les règles, révèle cette « grammaire de la puissance » qui, par ses constantes comme par ses formes nouvelles, gouvernera sa redistribution.
À travers les regards croisés de l'économie, de la démographie, du droit, de la géographie, de la philosophie politique, *La puissance au XXIe siècle* offre une clef de lecture de l'ordre du monde et de sa recomposition continue. La résurgence du mercantilisme et du nationalisme, une course frénétique à l'innovation, l'emprise acquise, à la faveur de la révolution numérique - par les logiques de réseaux, la montée en force d'une « puissance privée » - de connivence avec les États, l'aspiration, affichée par quelques-uns d'entre eux, à s'ériger en « États-civilisations » dominant leur sphère d'influence sont les lignes de force du chapitre de notre histoire en train de s'écrire. [4e de couv.]
**911.3 BUHL**

## 915 GÉOGRAPHIE DE L'ASIE

**Chine-Inde** : la guerre des mondes
Emmanuel Lincot
[Paris] : Ed. du Cerf, 2026. 301 p. (Décryptages)
ISBN 978-2-204-16338-5
Résumé : En Asie, deux géants se font face. Deux États-continents à la puissance politique, économique et militaire considérable qui rivalisent sur tous les fronts. Deux civilisations plurimillénaires, confrontées aux défis du XXIe siècle, dont la relation et les chocs futurs écriront une part décisive de l'avenir du monde. De part et d'autre de l'Himalaya, trois milliards d'êtres humains portent le poids d'une histoire commune que l'Occident moderne a profondément transformée. L'Inde et la Chine, ces deux nations aux trajectoires si distinctes, en reviennent toujours, pourtant, à leurs imaginaires, à leurs mémoires partagées et à leurs mythes fondateurs pour définir leurs ambitions. C'est cette longue histoire, à la fois politique et culturelle, que retrace brillamment Emmanuel Lincot. Des plateaux du Tibet aux rives du Gange, des monastères bouddhiques aux capitales modernes se dessine une toile complexe où s'entrelacent échanges, rivalités et influences croisées. Loin de se cantonner à la seule diplomatie, cette enquête inédite revisite la littérature, les lieux de mémoire, les conflits et les guerres qui ont forgé ce binôme géopolitique unique dont le destin

nous concerne tous. [payot.ch]
**915 LINC**

## 929 BIOGRAPHIES

**Marguerite Duras**
par Romane Fostier
[Paris] : Gallimard, 2018. 284 p. (Folio : 146)
ISBN 978-2-07-269407-3
Résumé : « La Douleur est une des choses les plus importantes de ma vie ».
Marguerite Duras (1914 - 1996) a fasciné autant qu'elle a irrité. Auteur d'une œuvre abondante qui s'exprima dans le roman, le théâtre, le cinéma, elle marqua de son empreinte la littérature mondiale du XXe siècle. De *Moderato cantabile* à *L'Amant*, en passant par *Détruire dit-elle* ou *India Song*, voire ses articles dans la presse, elle reste un écrivain profondément engagé dans son temps. De l'enfance rebelle en Indochine à l'isolement des dernières années dans sa maison de Neauphle-le-Château, ce livre retrace la vie de cet écrivain hors du commun qui n'hésitait pas à énoncer : « Si je l'ai écrit, c'est que ça a existé ». [4e de couv.]
**929 DURA**

## 943 HISTOIRE DE L'ALLEMAGNE

**Histoire de l'Allemagne** : de 1806 à nos jours
Johann Chapoutot
[Paris] : Presses universitaires de France, 2026. 127 p. (Que sais-je ? : 4020)
ISBN 978-2-7154-3760-9
Résumé : De l'histoire de l'Allemagne, nous avons surtout retenu ce qui nous concerne : 1870, deux guerres mondiales, les horreurs du nazisme, le Mur et sa chute, la puissance économique retrouvée depuis la réunification. Nous savons aussi l'apport littéraire et philosophique des Allemands. Raconter l'Allemagne contemporaine, c'est évidemment revenir sur ces faits. C'est peut-être aussi, de 1806 à nos jours, suivre le fil de la lente construction d'une démocratie libérale. « Unité, droit et liberté » sont les trois premiers mots de l'hymne choisi par les Allemands en 1949. Ils disent le dessein ancien, proclamé dès 1813 et qui s'est réalisé pendant la seconde moitié du XXe siècle, de faire nation dans la liberté et le droit. Pour donner à comprendre cette histoire complexe et souvent mal connue, Johann Chapoutot a composé un récit historique aussi riche que vivant, où se mêlent événements politiques, vie culturelle et paroles d'Allemands. [4e de couv.]
**943 CHAP**

**Histoire du parti nazi** : hommes et femmes dans le NSDAP 1919-1945
Marie-Bénédicte Vincent
[Paris] : Passés composés, 2026. 284 p.
ISBN 979-10-404-0647-1
Résumé : Comment plus de 10 millions d'Allemands ont adhéré au parti nazi ! Bâti autour de la figure d'Adolf Hitler aux lendemains de la Première Guerre mondiale, le parti nazi a rassemblé jusqu'à 10 millions de membres, hommes et femmes, durant la dictature. Peu ont adhéré avant le putsch de la Brasserie en 1923. Après sa refondation par Hitler, l'essor du NSDAP est fulgurant : le parti devient le premier d'Allemagne aux élections législatives de juillet 1932. Il compte 850'000 Alte Kämpfer ou « vieux combattants » à la veille de l'arrivée du Führer au pouvoir le 30 janvier 1933, avant d'être submergé par une vague d'adhésions dans les mois qui suivent. Ce « parti du peuple » rassemblait aussi bien des ouvriers que des intellectuels, des urbains que des ruraux, des jeunes comme des plus âgés. Convaincus ou opportunistes, ses membres ont adhéré à la politique d'un parti extrémiste aux pratiques violentes et à l'idéologie raciste, bénéficié d'avantages sociaux et exercé, parfois, des responsabilités politiques au sein de leur quartier, entreprise, village, et jusque dans les plus hautes sphères du pouvoir quand le parti est devenu unique. Marie-Bénédicte Vincent redonne une épaisseur humaine au NSDAP et s'attache à comprendre comment et pourquoi des millions d'hommes et de femmes ont pu servir et se rendre complices de ce parti criminel jusqu'en 1945. [payot.ch]
**943 VINC**

## 945 HISTOIRE DE L'ITALIE

**L'Italie de Mussolini** : vingt ans d'ère fasciste
Max Gallo
Paris : Tallandier, 2019. 447 p. (Texto)
ISBN 979-10-210-3971-1
Résumé : La voix du Führer, la puissance de la Wehrmacht et les crimes nazis ont rejeté au second plan les précurseurs italiens et le fascisme. Pourtant, lorsque Hitler prend le pouvoir en 1933, l'homme fort en Europe, c'est bien Benito Mussolini, et ce depuis onze ans déjà. Pour comprendre l'Italie, son passé et son présent, il faut connaître le fascisme, mais aussi le destin de celui qui l'a porté : le Duce, cet homme parti de rien et qui marqua son temps. C'est une histoire complète et vivante des deux décennies fascistes que Max Gallo brosse ici, de la Marche sur Rome à la chute de Mussolini. [4e de couv,]
**945 GALL**

## 946 HISTOIRE DE L'ESPAGNE

**Histoire de l'Espagne** : des origines à nos jours
Philippe Nourry
[Paris] : Tallandier, 2019. 955 p. (Texto)
ISBN 979-10-210-4053-3
Résumé : De la « Reconquista » à nos jours, l'Espagne offre le visage fascinant et énigmatique d'un pays au destin singulier où de brusques ruptures alternent avec des réveils d'une surprenante vitalité.
Victime de sa légende noire depuis l'Inquisition et la colonisation des Amériques, l'histoire de l'Espagne reste encombrée de nombreux clichés - sur la Seconde République, la guerre civile et le franquisme - qui cachent une réalité complexe : celle d'une nation vivante mais contrariée par les vicissitudes d'un État impuissant à fédérer ses potentialités. Par le rythme clair et soutenu d'un « récit national », Philippe Nourry restitue une nouvelle histoire d'une Espagne flagellée aujourd'hui par la crise économique, menacée dans son unité, mais ouverte sur l'avenir. [4e de couv.]
**946 NOUR**

## 949.442 HISTOIRE DE GENÈVE

**Genève, une vocation internationale** : comprendre le rôle de Genève dans la coopération internationale
rédaction : Bénédicte Casaï
[Genève] : Fondation pour Genève, [s.d.]. 51 p.
Résumé : Le dossier pédagogique d'accompagnement offre des propositions d'activités avec les élèves en classe et extra-muros pour travailler sur les différentes thématiques abordées dans le récit. [edu.ge.ch]
**949.442 CASA**

**Geneva, an international role** : understanding Geneva's leading role in international cooperation
written by : Bénédicte Casaï
[Genève] : Fondation pour Genève, [s.d.]. 51 p.
**949.442 CASA 1**

## 956.94 HISTOIRE D'ISRAËL ET DE LA PALESTINE

**Israël et ses paradoxes** : idées reçues sur un pays qui attise les passions
Denis Charbit
[Paris] : Le Cavalier bleu, 2023. 454 p. (Idées reçues)
ISBN 979-10-318-0587-0
Résumé : Israël, plus que tout autre pays, suscite les passions. Pro- et anti- attisent la polémique à coup d'idées reçues. À force de combattre les préjugés des uns et des autres, c'est débattre qui est devenu impossible. C'est la grande ambition de ce livre que de favoriser le retour au débat : exigeant, argumenté, contradictoire, conjuguant les divergences, autorisant les convergences. Quiconque tient que toute la vérité vient d'Israël et que la Palestine est mensonge ; quiconque pense que le Mal est israélien et que le Bien est palestinien, ne trouvera guère dans ce livre de quoi blinder ses convictions. Ni État d'exception ni État exceptionnel, Israël est « un État comme les autres » , avec ses paradoxes. Cela ne dispense nullement de rendre compte de ce qu'il est et de rendre des comptes sur ce qu'il fait. [payot.ch]
**956.94 CHAR**

_____

# 2. ROMANS

## 820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

**Dessine-moi un royaume**
Evanthia Bromiley
[Paris] : Plon, 2026. 273 p. (Feux croisés)
ISBN 978-2-259-32645-2
Résumé : Une mère enceinte. Deux enfants. Trois jours avant l'expulsion. Comment tenir encore debout quand tout s'effondre ?
Mère célibataire, enceinte de neuf mois, Jude Woods vit dans un mobile-home à l'écart du monde avec ses jumeaux de neuf ans, Evan et Virginia, qu'elle élève sans aide. Quand un avis d'expulsion lui est adressé, tout s'accélère : l'accouchement est imminent et l'argent manque. Expropriée et sans solution, Jude risque de perdre la garde de ses enfants et du nouveau-né.
Trois jours où tout peut se décider dans une existence qui tient déjà à un fil, racontés à travers le regard d'une mère mais aussi de ses enfants. Dans ce roman, *Dessine-moi un royaume*, l'odeur des oranges est celle du bonheur, le jeune junky de l'hôpital a des yeux de forêt, la fissure au plafond fait du toit une coquille d'œuf qui se craquelle pour laisser passer les étoiles. [4e de couv.]
**820 BROM**

**Cet autre Éden**
Paul Harding
[Paris] : J'ai lu, 2026. 376 p. (J'ai lu : 14761)
ISBN 978-2-290-44042-1
Résumé : 1792. Benjamin Honey, ancien esclave, et son épouse irlandaise, Patience, trouvent refuge sur une île isolée où ils espèrent bâtir une vie libre et paisible. Plus d'un siècle plus tard, leurs descendants subsistent dans une extrême pauvreté, mais à l'abri du monde.
1912. Lorsque Matthew Diamond, un missionnaire blanc idéaliste mais pétri de préjugés, débarque pour instruire les enfants, il est ébloui par leur intelligence. Pourtant, derrière son arrivée se cache un sombre projet. Bientôt, les habitants sont expulsés, leurs maisons rasées, leurs morts déterrés…
Inspiré d'une histoire vraie, *Cet autre Éden* rend un hommage bouleversant à la dignité humaine face à l'intolérance et à l'injustice. [4e de couv.]
**820 HARD**

**Mais leurs yeux dardaient sur Dieu** : un roman américain
Zora Neale Hurston
Paris : Zulma, 2020. 250 p. (Poche)
ISBN 978-2-84304-932-3
Résumé : Eatonville, Floride. Janie Mae Crawford est de retour. Il lui aura fallu trois existences et trois mariages – avec le vieux Logan Killicks et ses sentiments trop frustes, avec le fringant Joe Starks et ses ambitions politiques dévorantes, avec Tea Cake enfin, promesse d'égalité dans un élan d'amour – pour toucher l'horizon de son rêve d'émancipation et de liberté. Fierté intacte, elle revient et se raconte, seigneur des mots et des moindres choses… Portrait d'une femme entière animée par la force de son innocence, esprit libre bravant la rumeur du monde, *Mais leurs yeux dardaient sur Dieu* est un monument de la littérature américaine, aussi percutant aujourd'hui que lors de sa parution aux États-Unis en 1937. C'est un roman culte. Et c'est un immense chef-d'œuvre. [4e de couv.]
**820 HURS**

**L'audition**
Katie Kitamura
[Paris] : Stock, 2026. 205 p. (La cosmopolite)
ISBN 978-2-234-09826-8
Résumé : « Il ne restait aucune trace du jeune homme que j'avais rencontré à peine une semaine plus tôt, vibrant d'incertitude, on aurait dit quelqu'un de totalement différent. Pareil à un acteur qui passe à autre chose après une audition désastreuse, délaissant un rôle qui ne lui était pas destiné. »
Un homme et une femme se retrouvent dans un restaurant de Manhattan. Elle est une actrice accomplie, en

pleine répétition pour une pièce. Il est séduisant, troublant, jeune - assez pour être son fils. Qui sont-ils l'un pour l'autre ?
Katie Kitamura, au sommet de son art, signe un fascinant jeu de dupes où deux récits se superposent, brouillant les lignes entre réalité et performance. [4e de couv.]
**820 KITA**

**Ce qui nous frôle sous la surface**
Colum McCann
[Paris] : Belfond, 2026. 313 p.
ISBN 978-2-7144-9970-7
Résumé : Anthony Fennell, écrivain irlandais en plein doute, espère retrouver l'inspiration avec un reportage sur un fait intrigant : la rupture des câbles des fournisseurs d'Internet enfouis en pleine mer. Une panne géante des réseaux de téléphonie en Afrique lui donne l'occasion d'embarquer sur l'un des bateaux chargés des réparations.
Le chef de mission est John Conway, un compatriote irlandais. Fennell est fasciné par le charisme de cet ingénieur, apnéiste hors pair, et par le couple qu'il forme avec Zanele, une actrice sud-africaine.
Tandis que le bateau remonte la côte d'Afrique de l'Ouest, Fennell et Conway vont se retrouver confrontés à une ironie tragique : les câbles qu'ils doivent réparer transportent des nouvelles susceptibles d'ébranler leur existence respective... [4e de couv.]
**820 MCCAc 3**

**Quand s'éveillent les montagnes**
Emma Pei Yin
[Paris] : Charleston, 2026. 469 p.
ISBN 978-2-38529-564-6
Résumé : Hong Kong, 1941. Sous le magnolia en fleurs qui borde l'étang de leur jardin, Mingzhu et sa fille Qiang contemplent la baie de Kowloon en rêvant d'un ailleurs. Mère et fille mènent une existence privilégiée mais solitaire aux côtés de Biyu, leur servante dévouée. Dans la stricte société chinoise de l'avant-guerre, chacune est enfermée dans un carcan, tenue de respecter le rôle que lui imposent son statut et son sexe. La porte de cette cage dorée vole en éclats le soir où l'armée japonaise envahit Hong Kong. Si les trois femmes doivent se séparer pour survivre, la soif de liberté les pousse tour à tour sur le sentier périlleux de la résistance. Alors que leur monde sombre dans l'obscurité, leur courage pourrait bien sauver des vies, et peut-être les guider à nouveau les unes vers les autres. Emma Pei Yin signe une fresque éblouissante qui rend hommage à la résistance hongkongaise à travers le destin de trois femmes chinoises, portées par la résilience et la sororité. [4e de couv.]
**820 PEIY**

**Snakehead** : une femme à la tête d'un empire du crime
Patrick Radden Keefe
[Paris] : Pocket, 2026. 489 p. (Pocket : 19976)
ISBN 978-2-266-35675-6
Résumé : Chinatown, 1993. À la croiser comme ça, dans le restaurant qu'elle possède, on lui donnerait le bon Dieu sans confession. Petite, replète, avec son air triste et ses vêtements mal coupés, Chen Chui Ping ne paie pas de mine. Mais ce n'est pas seulement par respect qu'on appelle Sister cette humble commerçante. C'est par terreur de la froisser. C'est que derrière la façade, Sister Ping dirige le plus grand trafic d'êtres humains de la ville. Extorsion, corruption, meurtres, esclavage… Depuis plus de dix ans, elle est une « tête de serpent », la maîtresse d'un réseau souterrain très lucratif. De son règne à sa chute, enquête sur une citoyenne au-dessus de tout soupçon… [4e de couv.]
**820 RADD**

**Inséparables**
Stephanie Wambugu
[Paris] : Albin Michel, 2026. 372 p. (Les grandes traductions)
ISBN 978-2-226-49443-6
Résumé : Providence, État de Rhode Island. Quand, à quelques jours de la rentrée des classes, Ruth rencontre Maria, comme elle d'origine modeste, elle est aussitôt fascinée. Maria, élevée par sa tante depuis le suicide de sa mère, est aussi charismatique qu'insolente que Ruth est discrète et obéissante. Très vite, une amitié intense naît entre les deux jeunes filles. Les années passent. Tandis que Maria assume sa

sexualité et son désir d'être artiste, Ruth semble se contenter de suivre son sillage, d'abord à l'université, puis dans le monde de l'art du New York des années 1990. Et si l'ambition met leur amitié à rude épreuve, un lien puissant et ambigu, fait d'amour, d'admiration et de jalousie, continue de les unir au fil du temps. Jusqu'à l'ultime face-à-face qui décidera de leur destin.
Qu'est-ce que réussir sa vie ? Assumer ses désirs, ses passions ? Atteindre son idéal ? Ce premier roman remarquable, qui révèle le talent de Stéphanie Wambugu, aborde avec une grande finesse le passage de l'âge adulte et le courage d'être soi. [4e de couv.]
**820 WAMB**

**Nous serons tempête**
Jesmyn Ward
[Paris] : 10-18, 2026. 307 p. (10-18 : 6180)
ISBN 978-2-264-08791-1
Résumé : Annis est encore une enfant quand sa mère est vendue à un autre propriétaire. Et n'est guère plus âgée quand son maître, qui est aussi l'homme qui a violé sa mère, se débarrasse d'elle avec d'autres esclaves. Lors de leur terrible marche vers les plantations de La Nouvelle-Orléans, Annis tente de se raccrocher à la vie et aux enseignements de sa mère : se battre, toujours, avec les armes et les sagesses qu'elle lui a transmises. Avec la mémoire aussi, celle de ces femmes qui, avant d'être arrachées à leur terre, ont été les guerrières des rois du Dahomey. Et avec la seule force qui lui reste, sa connaissance des plantes, des abeilles, de cette nature qui semble si hostile aux yeux des Blancs et qui pourtant est nourricière pour qui l'honore. Et puis, quand Annis se sent sombrer, elle peut encore implorer Aza, l'esprit de sa grand-mère, capable de faire gronder l'orage et tomber la pluie. Celle qui, quand la faim et la douleur se font trop fortes, lui murmure qu'un jour, elle et ses frères et sœurs de malheur seront tempête... [4e de couv.]
**820 WARD**

**Love, mom**
Iliana Xander
Paris : Fleuve, 2026. 408 p. (Fleuve noir)
ISBN 978-2-265-15968-6
Résumé : Et si votre mère cachait un secret si sombre... qu'il pourrait vous détruire ? Mackenzie, 21 ans, a grandi dans l'ombre de sa célèbre mère, E. V. Renge, autrice de thrillers à succès. Alors quand cette dernière meurt subitement dans un accident, Mackenzie hérite de bien plus qu'un deuil. Le jour des obsèques, elle reçoit une étrange lettre qui commence par ces mots : « Tu veux connaître un secret ? Love, Mom. » Dans l'enveloppe, un extrait du journal intime de sa mère. Ce que Mackenzie y découvre la laisse en état de choc. S'ensuivent une deuxième et une troisième lettre, où s'enchaînent les révélations sordides. Mensonges. Manipulations. Meurtres. Très vite, Mackenzie comprend que sa mère n'était peut-être pas celle qu'elle croyait, et que sa renommée cache une réalité aussi dérangeante que dangereuse…
Parce qu'il existe des secrets qu'on ne devrait jamais exhumer. Et des vérités pires que la mort. [payot.ch]
**820 XAND**

---

## 830 LITTÉRATURE GERMANOPHONE

**Le temps selon David Mahler**
Daniel Kehlmann
[Arles] : Actes sud, 2026. 163 p. (Lettres allemandes)
ISBN 978-2-330-22234-5
Résumé : David Mahler est un jeune physicien d'une précocité effrayante. Dans la solitude de sa chambre, il est convaincu d'avoir découvert ce que l'humanité poursuit depuis des siècles : la clé du temps. D'après ses calculs, le temps n'est pas une flèche linéaire et irréversible, mais une construction malléable, une illusion que l'esprit humain pourrait enfin briser. Alors qu'il s'apprête à révéler une équation capable d'annuler le second principe de la thermodynamique - et par là même, l'inéluctabilité de la mort -, le réel semble se dérober sous ses pieds. Entre hallucinations et éclairs de génie, la frontière entre la réalité et le délire paraît s'effacer progressivement. Est-il le nouvel Einstein ou le jouet d'une obsession destructrice ? Avec ce deuxième roman écrit à seulement vingt-quatre ans, Daniel Kehlmann signait un récit métaphysique haletant en forme de réflexion sur les limites de la connaissance et la fragilité de la raison. Une plongée kafkaïenne dans les arcanes de la science et de l'âme humaine. [4e de couv.]
**830 KEHL 1**

**Lázár**
Nelio Biedermann
Paris : Belfond, 2026. 349 p.
ISBN 978-2-7144-0509-8
Résumé : Tout commence avec la venue au monde de Lajos von Lázár, un enfant blond aux yeux clairs. Tout commence, et tout finira aussi, se dit son père, le baron Sándor, face à ce fils qui ne ressemble à personne. Car, dans le château familial niché au cœur de la forêt, la naissance de l'enfant, aux premiers jours du XXe siècle, va bouleverser à jamais l'ancienne vie des barons von Lázár. C'est d'abord la chute de l'Empire des Habsbourg qui va balayer leurs traditions. La mère de Lajos, la belle Mária, et son oncle, le spectral Imre, ne s'en relèveront pas, incapables de vivre sans leurs repères. Quand Lajos héritera du domaine dans les années vingt, l'éclat d'antan semblera briller de nouveau. Mais c'est à ses enfants, Eva et Pista, qu'il reviendra de résister aux forces obscures qui s'annoncent... [4e de couv.]
**830(494) BIED**

---

## 840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

**Rouges-Truites** : roman
Pierric Bailly
Paris : P.O.L, 2026. 326 p.
ISBN 978-2-8180-6657-7
Résumé : Quand Leo m'a tout raconté, je l'ai traité de menteur, et pourtant je l'ai cru tout de suite. Pourquoi il aurait inventé ça, comme ça, cette histoire de dingue ? [4e de couv.]
**840 BAIL**

**Une histoire d'amour et de violence** : récit
Olivier Bourdeaut
[Paris] : Gallimard, 2026. 240 p. (Blanche, NRF)
ISBN 978-2-07-313024-2
Résumé : Le jour où il enterre son père, tout le monde félicite Olivier pour le succès de son premier roman. La scène est absurde, presque irréelle. Et pourtant, c'est là que tout commence.
Car derrière la consécration de l'écrivain se cache une histoire intime. Celle d'un fils qui a grandi dans l'ombre d'un père aussi impressionnant qu'insaisissable, d'un enfant qui s'est construit contre la violence et sous les coups, d'un adolescent qui les a rendus et d'un homme qui, au moment de devenir père à son tour, choisit de transformer son héritage.
De Nantes à l'Espagne, des bancs de la pension aux plateaux de télévision, Olivier Bourdeaut remonte le fil d'une vie faite de chutes, de réconciliations inattendues et de victoires inespérées. Peut-on réécrire son histoire familiale ? Et que reste-t-il, au fond, de nos pères ?
Traversé par une émotion et un humour irrésistibles, ce livre raconte la métamorphose d'un mauvais élève en écrivain, d'un fils blessé en un père attentionné. Un récit vibrant sur la filiation, les épreuves, et finalement la joie de trouver enfin sa place. [4e de couv.]
**840 BOUR**

**Les filles de la librairie**
Giulia Foïs
[Paris] : Flammarion, 2026. 494 p.
ISBN 978-2-08-014604-5
Résumé : À Nice, le soleil brille trois cents jours par an. À Nice, de vieilles haines grattent à la porte. À Nice, Maud et Malika tiennent une librairie. Quand elles se sont rencontrées, quand elles sont tombées amoureuses, quand elles ont tout quitté, elles ont ouvert *Les Affranchies*. Trois ans plus tard, on y croise, entre autres, un anarchiste italien en cavale, un baby-sitter fan de Taylor Swift, une journaliste en lutte - un peu à l'ouest sur ses cycles ovariens -, une jeune mère tatouée qui promène sa poussette au bord du précipice, un prof de yoga déconstruit et le club de lecture des Veuves Poignet. Ce que les filles de la librairie espéraient, c'était offrir un refuge à celles et ceux qui voudraient continuer à respirer, à lutter, à s'aimer librement. Ce qu'elles n'imaginaient pas, c'est qu'il faudrait, pour aider l'une d'entre elles, enterrer un cadavre sur les rives du Paillon. [4e de couv.]
**840 FOIS**

**La promesse des chiens** : [roman]
Claudie Gallay
[Paris] : Ed. Le Cercle ouvert, 2026. 334 p.
ISBN 979-10-7021-032-1
Résumé : Alaska, 1925 : la mer se fige et l'hiver enferme pour six mois la petite ville de Nome. Arrivée de Seattle par l'ultime bateau, Betty découvre les lieux et leurs habitants. Parmi eux, l'autochtone Ada Blackjack élève seule son fils. Elle vit parcimonieusement de ses heures de ménage dans le « Salon » où Madame Augusta règne sur ses « colombes », et dans le dispensaire local que dirige le docteur Curtis. Or, depuis quelques jours l'équipe médicale est en alerte. Plusieurs enfants souffrent de la gorge. S'il s'agit de la diphtérie, l'unique remède – de l'antitoxine – se trouvera à mille kilomètres de Nome, distance qu'aucun musher, de toute évidence, ne pourra parcourir.
Voilà pourtant qu'un attelage de chiens s'élance. Toute la ville retient son souffle, tendue dans l'attente d'un impossible exploit. Cette communauté de personnages rugueux mais lumineux, tenaces dans l'espérance, fait de cette histoire vraie un antidote à l'individualisme. Claudie Gallay signe ici un roman tout entier dédié à l'amitié et la solidarité. [site de l'éd.]
**840 GALL**

**La forêt aux violons**
Cyril Gely
[Paris] : Points, 2022. 186 p. (Points : P5570)
ISBN 978-2-7578-9098-1
Résumé : Dans l'Italie du XVIIe siècle, Antonio, jeune luthier de Crémone, entreprend cinq voyages dans la région des « Montagnes roses » dans le but d'acheter du bois pour ses violons. Ces voyages le mèneront à une histoire d'amour passionnelle, mais aussi à la quête d'une vie. Car là-bas, au lever du soleil, une jeune fille inspirera le plus magnifique des instruments. Et Antonio deviendra le célèbre Stradivarius. [4e de couv.]
**840 GELY**

**JE** : roman
Lilia Hassaine
Paris : Gallimard, DL 2026. 248 p. (Blanche)
ISBN 978-2-07-309994-5
Résumé : « - Que savez-vous de la beauté, Antoinette ? Il se tourna vers moi, suspendu à ma réponse. - Pas grand-chose. Mais je sais la reconnaître quand elle est là. - Eh bien moi, chaque fois que je la vois, elle me blesse. Quand je vois votre visage, par exemple, quelque chose en moi se trouve comme ébranlé. » Île de la Jamaïque, 1831. Antoinette Cosway, créole de bonne famille, s'éprend d'Edward Rochester, un Anglais aussi impénétrable que fascinant. Mais à la séduction enflammée succèdent rapidement des scènes vénéneuses, où les baisers sont des blessures, où toute une société livre la jeune femme à son bourreau. Des années plus tard, Antoinette tente de conquérir sa propre histoire. *JE* se situe à mi-chemin entre roman victorien et thriller intimiste contemporain. Lilia Hassaine s'est inspirée du personnage de la première femme de Rochester dans *Jane Eyre*, le roman culte de Charlotte Brontë. Elle a choisi de lui donner une voix, un corps, une destinée. [4e de couv.]
**840 HASS 1**

**Hyperkarma**
Nicolas Idier
[Paris] : Stock, 2026. 357 p. (La Bleue)
ISBN 978-2-234-08733-0
Résumé : « Ici-bas, il suffit d'un coup de pioche pour tomber sur un mort ou un coffre rempli d'or. Delhi n'est pas une ville, mais un réservoir, une arrière-cuisine, un débarras, une île au trésor ». Dans les souterrains de Delhi, une enfant disparaît. Son portrait envahit les murs de la ville, accompagné d'un mot peint en lettres gigantesques : HYPERKARMA. Promesse d'une « pure nation » ou crime contre ce que l'humanité a de plus précieux ? Sita, une jeune avocate rebelle, ouvre l'enquête. [payot.ch]
**840 IDIE**

**Stay Free** : roman
Patrice Jean
Paris : Le Cherche Midi, 2026. 378 p.
ISBN 978-2-7491-8695-5
Résumé : Les parcours croisés de trois amis d'enfance dans un quartier populaire de Nantes dans les années 1980 : un grand roman d'apprentissage et une poignante fresque sociale. Samia, Paul et Martial vivent à la cité de la Bottière. Leurs journées se partagent entre le quotidien de ce quartier populaire, le lycée, la découverte du punk rock pour les deux garçons et du cinéma pour Samia. Ces passions deviennent le centre de leurs vies. Martial monte un groupe baptisé *Divin Suicide*. Concerts à Paris, contrat avec une maison de disques, enregistrements… Le jeune musicien connaît un début de reconnaissance. Mais la tragédie n'est jamais loin pour ceux qui ne sont pas nés du bon côté de la barrière sociale. Et c'est à Samia et Paul qu'il reviendra de raconter, plus tard, l'histoire du plus doué, peut-être du plus naïf, certainement du plus pur d'entre eux.
Avec *Stay Free*, Patrice Jean ouvre une voie nouvelle dans son œuvre. Il signe, avec ce triple roman d'apprentissage, son livre le plus sensible et le plus personnel, tout en restant fidèle à l'exigence de son style. Comme si le Flaubert de *L'Éducation sentimenta*le tapait du pied au rythme de *London Calli*ng des Clash. [4e de couv.]
**840 JEAN**

**Les fils du kapokier**
Jean-Philippe Louis
[Paris] : Gallimard, 2026. 210 p. (Blanche, NRF)
ISBN 978-2-07-316115-4
Résumé : Anicet et Calixte ont grandi ensemble dans une petite vallée de la Guadeloupe. L'un écoute, observe, recueille les secrets du quartier ; l'autre n'a cure des histoires, chante, provoque et attire les regards. Anicet est un « mako », celui qui aime s'occuper des affaires d'autrui ; autour de lui, les « taties » commentent, protègent et transmettent la mémoire du pays. Sur leur rocher, sous l'ombre du kapokier - un arbre également appelé fromager aux Antilles, auquel on prête des pouvoirs maléfiques -, les deux garçons se jurent sans le dire une fidélité absolue.
Mais les fils héritent aussi de ce que les pères ont caché. À mesure qu'Anicet découvre son passé familial, son amitié avec Calixte prend une dimension nouvelle, comme si leurs vies rejouaient une histoire commencée avant eux.
Porté par une langue ample, drôle et musicale traversée de mots créoles qui lui donnent sa chair et son rythme, *Les fils du kapokier* fait vibrer une Guadeloupe intime, moderne et puissamment romanesque. [4e de couv.]
**840 LOUlj**

**Ma chérie**
Marie Ndiaye
[Talence] : L'arbre vengeur, 2026. 54 p.
ISBN 978-2-37941-448-0
Résumé : Alors, ma chérie ? Voilà que, soudain, ton mari est devenu un animal féroce que tu ne dois plus approcher sous peine qu'il plante ses dents ou ses griffes dans ta chair, voilà, ma chérie, que je n'ai plus le droit de t'appeler ainsi - oh mais je le fais tout de même, en mon for intérieur : ma chérie ma chérie ma chérie, et personne ne pourra jamais m'en empêcher, ma chérie. J'ai encore cette liberté, non ? C'est un homme qui parle, il dit sa colère et tente de se faire justice, en toute sincérité. Sa femme l'a quitté, l'a fui, il ne comprend pas les raisons de ce qu'il voit comme une désertion après des décennies de vie commune qui lui étaient toujours apparues comme réussies, voire exemplaires. Elle essaie de lui répondre. [4e de couv.]
**840 NDIA 3**

**Les amants du Vercors**
Jessica L. Nelson
[Paris] : Albin Michel, 2026. 332 p.
ISBN 978-2-226-49418-4
Résumé : Marc, Marie et Louis ont partagé leur enfance dans les montagnes du Vercors. Le petit berger passionné par les étoiles, le fou de spéléologie et la future guérisseuse forment un trio lumineux. On se jure fidélité, on éprouve les premières émotions... Puis chacun se sépare. Jusqu'à ce printemps 1943. Le Vercors est alors une terre de refuge pour les juifs, les réfractaires du STO et les rebelles de tous horizons. Marc a

pour mission de les accueillir ; Marie les soigne ; Louis devient chef de maquis. Unis dans une lutte inégale face à l'ennemi, ils devront aussi affronter leurs secrets et leurs sentiments. Le roman de Jessica L. Nelson raconte la folie et la cruauté des hommes, mais aussi l'amitié, le désir, le courage et le sacrifice. Vibrante évocation de l'un des plus hauts lieux de la Résistance française, *Les Amants du Vercors* est un hommage à ceux qui ont payé de leur vie et de leur jeunesse le prix de la liberté. [4e de couv.]
**840 NELS**

**C'était ça ou mourir** : roman
Thélyson Orélien
Paris : Grasset, 2026. 266 p.
ISBN 978-2-246-84706-9
Résumé : Armé d'un sac plastique renfermant sa vie entière et de son rire pour éclipser la violence des hommes, Jonas Dorléon décide de quitter Haïti. Après l'embrasement de son quartier de Port-au-Prince, ce professeur d'histoire-géographie commence son périple en République dominicaine avant de traverser l'Amérique, franchissant les frontières à bord d'un autobus surchauffé ou affrontant les profondeurs de la jungle de Darién. À chaque étape, des visages surgissent, des corps tombent, des solidarités se nouent et lui donnent la force de continuer. Avec l'ambition d'atteindre un jour le Canada. L'odyssée de Jonas est une cartographie intime de l'exode, une aventure littéraire qui raconte les migrations au présent - non comme une idée, mais comme une expérience physique. La faim, la peur, les blessures rien ne peut l'empêcher d'avancer. Ni d'espérer. *C'était ça ou mourir* est porté par une langue pleine d'humour et de poésie, une langue d'exil qu'on apprend « sans grammaire, sans dictionnaire, juste avec les os et la peau ». Un premier roman bouleversant qui annonce la naissance d'un écrivain majeur de notre époque. [4e de couv.]
**840 OREL**

**Ce qui dort sous le camélia**
Claudie O. Wetterwald
[Lyon] : Les Éditions du Gros Caillou, 2026. 455 p.
ISBN 978-2-494-20239-9
Résumé : « Si ceux qui veulent nous intimer le silence sont furieux contre nous, ce n'est pas pour nos crimes, mais parce que nous leur avons fait le plus terrible des affronts. Nous avons survécu. » Elles sont 254, alignées sur les bancs des prévenues d'un procès extraordinaire. Des femmes de tous âges, de tous milieux, accusées d'avoir commis le pire au cours du Désastre. Parmi elles, il y a Lisenn Delors. Jamais on la soupçonnerait du moindre crime. Et c'est peut-être cela qu'on lui reproche le plus. Pour la défendre, Rym Kettani, son avocate, replonge dans ses souvenirs de cette période sombre.
Elle aussi y a survécu, mais le monde d'après semble encore pire. [4e de couv.]
**840 WETT**

**La Simone** : un récit de *La nébuleuse du chat errant*
Adrien Rupp
[Lausanne] : La Veilleuse, 2026. 115 p. (Nuit blanche)
ISBN 978-2-88978-040-2
Résumé : *La Simone*, c'est l'histoire d'une couturière de campagne, d'une sœur de paysan. C'est le récit d'une grand-mère qui pousse des « euuuh », des « rôôôh », des « mais nooon », à qui mieux mieux, et à ses côtés, on pense souvent que mieux, ce serait moins bien.
*La Simone*, c'est l'histoire du Grand-père aussi, qui un jour est allé lui dire que, franchement, il avait quand même rudement plus de plaisir à regarder les couchers de soleil assis sur un banc avec elle... que sans elle.
*La Simone*, c'est le genre de personne dont le départ vide une pièce de sa chaleur, alors qu'on avait presque oublié sa présence. Rien de plus. Rien de moins, non plus. [4e de couv.]
**840(494) RUPP**

**Un amour parfait**
Lolvé Tillmanns
[Genève] : Cousu mouche, 2018. 271 p.
ISBN 978-2-940576-37-1
Résumé : Elisabeth et Matthew grandissent dans deux villas voisines, rejetons solitaires de couples mal assortis. Ils s'entraident, s'amusent, s'aiment comme seuls deux enfants savent le faire. Et puis l'innocence craque, cède. Aux bords du lac Léman, il y a peut-être encore davantage qu'ailleurs ce qui se fait et ce qui ne se fait pas. Et cet amour ne se fait pas. Mais tous deux s'interdisent de lâcher prise, se tiennent et se

retiennent. Mais jusqu'où ? Il y a un peu de Sagan, un rien de Moravia, dans la petite musique de Lolvé Tillmanns. Une ronde faussement joyeuse, des passions enfantines virant sur le noir, et toujours le tragique de la condition humaine. [4e de couv.]
**840(494) TILL 1**

---

## 850 LITTÉRATURE ITALIENNE

**La parola alle cose**
Laura Di Corcia et Begoña Feijoo Fariña
Locarno : A. Dadò, 2024. 141 p.
ISBN 978-88-8281-685-8
Résumé : La Valposchiavo è piccola ma racchiude una grande memoria storica. Ne sono testimoni alcuni luoghi la cui vocazione è quella di conservarla e valorizzarla: i musei poschiavini - il Complesso Aino con il centro di conservazione, Casa Besta e Casa Tomé. Tre donne, due scrittrici e una fotografa, sono entrate in questi spazi e hanno dialogato con gli oggetti lì custoditi, riportandoli alla vita attraverso l'arte e rendendoli protagonisti del presente. [libreriauniversitaria.it]
**850i(494) DICR ex1**

**Un Natale di storie a Mendrisio**
[testi di : Sara Catella, Alberto Nessi, Alessio Pizzicannella... [et al.]]
[Mendrisio] : Città di MendrizioG. Capelli, 2024. 119 p.
ISBN 978-88-312-8561-2
Résumé : 24 scrittrici e scrittori. 6 attrici e attori. 1 videoartista. 24 schermi distribuiti nel centro storico. Ecco gli ingrediendi di *Un Natale di storie a Mendrisio*, un progetto del Dicastero Cultura, eventi e sport della Città di Mendrisio volto a illuminare le vie del Borgo come un calendario dell'Avvento diffuso nel tempo e nello spazio. Ogni sera, dal 1° al 24 dicembre 2024, una delle postazioni prende vita : un volto e una voce, accompagnati dalle immagini create dall'artista, narrano una delle storie scritte appositamente per questa occasione, illuminando le fredde notti invernali che precedono uno dei periodi più suggestivi dell'anno con un'inedita sensibilità creativa, regalando spunti di riflessione e un pizzico di magia. I racconti seguono la metrica temorale dell'intero progetto e scandiscono il tempo dell'attesa : aperti a ogni trama, invenzione o ricordo, descrivono un Natale sempre diverso, coniugando tradizione e visioni intime e trasversali. [4e de couv.]
**850i(494) UNNA**

---

## 860 LITTÉRATURE HISPANIQUE

**Mille choses**
Juan Tallón
[Marseille] : Le bruit du monde, 2026. 193 p.
ISBN 978-2-38601-104-7
Résumé : La veille de leurs congés, Travis et Anne croulent sous le travail et les impératifs du quotidien. Ils attendent beaucoup de leurs vacances avec leur fils, loin de la revue et du département de service client auxquels ils vouent tout leur temps. Avant d'en profiter, ils doivent pourtant survivre à cette dernière journée et répondre aux sollicitations qui saturent leurs esprits. Alors qu'ils subissent la journée la plus chaude de l'été, les contretemps s'enchaînent et mille choses menacent l'équilibre fragile de leur vie. La moindre futilité se transforme en inquiétude, le moindre oubli prend une ampleur désastreuse. Avec autant d'humour que de désespoir, Juan Tallón nous confronte à nos perceptions rétrécies du monde et à la vitesse effrénée avec laquelle nous choisissons de vivre. « Lire Juan Tallón, c'est croire encore que quelqu'un peut garder un secret dans un roman, grâce à un enchantement littéraire ou à un brillant exercice de dissimulation ». El Pais, Andrea Toribio. [payot.ch]
**860 TALL**

---

## 896 LITTÉRATURE AFRICAINE

**Poubelle**
Sylvia Aguilar Zéleny
[Marseille] : Le bruit du monde, 2023. 249 p.
ISBN 978-2-493-20662-6
Résumé : Ciudad Juárez, située à la frontière entre les États-Unis et le Mexique, est connue pour être l'une des villes les plus dangereuses de la planète, en particulier pour les femmes. Elle est aussi célèbre pour sa décharge qui abrite des centaines d'habitants et une économie parallèle. À travers trois voix de femmes qui s'élèvent de ce territoire, c'est tout un monde qui nous est raconté. Une adolescente née dans la décharge, une patronne de maison close qui ne rêve que de s'en extirper et une scientifique américaine qui vient étudier les effets de cet environnement sur ses habitants. *Poubelle* entrelace les destins de ces femmes que seule la solidarité pourra sauver.
Tantôt tendre et poétique, tantôt bouleversant, ce texte explore une réalité inconcevable, à hauteur d'êtres humains inoubliables. [4e de couv.]
**868 AGUI**

**Bahari-Bora**
Steve Aganze
[Paris] : Récamier, 2026. 233 p.
ISBN 978-2-38529-522-6
Résumé : « Nous étions quarante-sept filles au départ, nous n'étions plus que seize à la fin. J'ai tué un homme, maman. Et égaré l'autre moitié de mon âme. Mungu anisamehe. Que Dieu me pardonne. » Bahari-Bora n'a que treize ans lorsqu'elle est enlevée par un groupe armé dans l'est du Congo. Après cinq ans de captivité, elle parvient à s'enfuir avec ses compagnes d'infortune. Mais son répit est de courte durée : à peine secourue, elle découvre qu'elle est enceinte. Les médecins la pressent d'interrompre sa grossesse. Pourtant, Bahari-Bora hésite : et si donner la vie pouvait lui rendre la sienne ? Le cœur battant pour deux, elle s'aventure alors dans un Congo dévasté pour retrouver sa mère disparue. Parviendra-t-elle à bâtir un avenir sur les décombres de la guerre ? [4e de couv.]
**896 AGAN**

**Les maquisards**
Hemley Boum
[Paris] : Gallimard, 2026. 389 p. (Folio : 7665)
ISBN 978-2-07-313391-5
Résumé : « Il ne leur avait pas fait l'injure de négliger leur intelligence. Il n'était pas venu leur imposer une ligne de conduite. L'homme s'adressait à leur cœur, et aussi à leur raison, faisant confiance à leur intelligence. Et ils l'entendaient. » Oh oui, ils l'entendaient ! Au Cameroun, le jeune et brillant Ruben Um Nyobé s'est engagé avec ferveur dans la lutte pour l'indépendance de son pays. Contraint à la clandestinité, celui qu'on surnomme désormais Mpodol prend le maquis avec d'autres rebelles dont son ami Amos, et Esta, grande prêtresse d'une communauté de femmes. Dans l'immense forêt équatoriale du Pays Bassa, les consciences s'éveillent jusqu'à faire éclore un soulèvement pacifique. Mais face au mensonge et à la jalousie, Ruben et les siens céderont-ils peu à peu à la violence ? [payot.ch]
**896 BOUM**

**Nos vies sauvages**
Hemley Boum
[Paris] : Gallimard, 2026. 333 p. (Blanche)
ISBN 978-2-07-312379-4
Résumé : « Par temps calme, alors que la mer est d'huile et que les marins les plus aguerris baissent la garde, il arrive que surgisse une vague qui parfois atteint trente mètres de haut. Pour pouvoir raconter, il a bien fallu que certains survivent à la vague scélérate ». Cameroun, 2018. Ndolo Elimbi, avocate lumineuse et héroïque, est emprisonnée pour s'être élevée contre un pouvoir autoritaire. Au cœur de ce régime, la redoutable commissaire Zeinabou n'ignore rien de ses faits et gestes, ni de son amour pour Enow, le charismatique opposant désormais en exil. Mais l'ennemi n'est pas toujours celui que l'on croit... Dehors, la colère enfle, la répression se durcit. Ce tableau envoûtant du Cameroun contemporain déroule aussi le destin d'une Afrique fragile et tend un miroir féroce à toutes les dictatures. Hemley Boum signe une vaste fresque sur le désenchantement des peuples, les ressorts de la corruption et la puissance des femmes

lorsqu'elles s'allient. [payot.ch]
**896 BOUM 1**

_____

# 3. ROMANS JEUNES ADULTES

**Un été pour respirer**
Katie Idle
[Paris] : Seuil, 2026. 378 p.
ISBN 979-10-235-2310-2
Résumé : « Le truc, avec les secrets... c'est que plus on les garde, plus ils grossissent. »
Adam, Tom, Kai, Hettie et Angie sont amis depuis leurs douze ans. Ils partagent tout... ou presque. Car Adam protège farouchement ses secrets et ne laisse personne l'approcher de trop près.
L'année scolaire est terminée. Pour fêter ça comme il se doit, tous les cinq (sans oublier la petite sœur d'Adam) partent au bord de la mer, dans une maison baignée de lumière. Ce sera l'occasion de souffler un peu, de célébrer les 17 ans de Kai et, qui sait, peut-être qu'Adam parviendra à avouer ses sentiments à Hettie…
Mais tandis que ses amis s'apprêtent à vivre un été de liberté, le mur de mensonges qu'il a patiemment construit au fil des ans se fissure dangereusement. [4e de couv.]
**R 820 IDLE**

**Tant que fleuriront les citronniers**
Zoulfa Katouh
[Paris] : 10-18, 2026. 430 p. (10-18 : 6158)
ISBN 978-2-264-08850-5
Résumé : Quand la révolution a commencé en Syrie, Salama était étudiante en pharmacie, à Homs. Elle avait encore une famille, un foyer, un avenir. En quelques mois, la jeune femme a tout perdu. Sa vie est désormais partagée entre son bénévolat à l'hôpital, dans lequel affluent quotidiennement blessés et mourants, et Layla, sa belle-sœur enceinte, la seule famille qui lui reste. Et tous les jours, Salama se pose la même question : continuer à aider son pays ou fuir les horreurs de cette guerre et mettre Layla à l'abri ? Au moment où son choix se dessine, une rencontre vient tout changer... [4e de couv.]
**R 820 KATO**

**La librairie des rêves les plus fous**
Gracie Page
[Paris] : R. Laffont, 2026. 332 p.
ISBN 978-2-221-28372-1
Résumé : L'été d'Anna commence mal. Elle a raté ses examens de fin d'année, et son copain lui annonce qu'il part en road trip en Europe... sans elle, car il a besoin de faire le point. Heureusement le destin lui offre un magnifique plan B sur un plateau : sa tante cherche quelqu'un pour l'aider dans sa jolie librairie en bord de mer. L'occasion rêvée pour un nouveau départ ! Direction les Cornouailles, avec surfeurs et soirées sur la plage. Elle n'avait pas en tête que les petites librairies possèdent toujours un peu de magie... Anna va bientôt se surprendre elle-même au milieu des rayons poussiéreux, où le silence et l'imagination sont les plus grands pouvoirs. [4e de couv.]
**R 820 PAGE**

**Étoiles fuyantes** : [évadés du camp des Milles]
Marc Séassau
Paris : Scrineo, 2025. 196 p. (Histoire)
ISBN 978-2-38167-423-0
Résumé : 1942. Âgée de 13 ans, Mathilde habite en face du camp des Milles, près d'Aix-en-Provence. Elle peut y entrer grâce à son oncle qui pratique le marché noir. Là, elle rencontre de nombreux prisonniers d'origine étrangère qui vivent dans des conditions difficiles. Elle fait ce qu'elle peut pour alléger leurs souffrances. Au cœur de l'été, le camp se remplit de femmes et d'enfants, essentiellement des juifs. Leur arrivée fait écho à la rafle du Vel d'Hiv qui vient de se produire à Paris. Mathilde se lie d'amitié avec Rachel, une jeune déportée. Ensemble, elles élaborent un plan d'évasion incroyable... mais très dangereux ! [4e de couv.]
**R 840 SEAS**

---

# 4. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

**Rouge signal**
Laurie Agusti
Strasbourg : 2042, 2025. 199 p.
ISBN 978-2-487-84907-5
Résumé : Marley, Clara, Lulu et Evi sont « nail artists » dans une onglerie. Elles sont quatre, elles sont amies, elles discutent de tout, de relations, de sexe, de couleurs et du monde qui les entoure. Alexandre est commercial dans une société de matériel artistique. Enfermé dans un quotidien morne et solitaire, il ne regarde plus le monde qu'à travers son téléphone ; il ne sait pas comment aborder Nour ; il ne sait plus comment contenir sa colère. En ligne, manuels de drague et modes d'emploi dégradants le confortent dans son ressentiment ; il commence à fréquenter d'autres incels, embrasse leurs discours virilistes. Depuis sa fenêtre, il regarde avec un dégoût grandissant la boutique qui se trouve de l'autre côté de la rue ; à l'intérieur, quatre femmes discutent en travaillant. Après plusieurs albums jeunesse remarqués, *Rouge signal* est la première bande dessinée de Laurie Agusti. Traversé par une tension sourde, son récit donne à voir, sans détour, les mécaniques d'une dérive masculiniste. Par ses compositions précises et la lumière singulière de sa gouache, Laurie Agusti construit un livre riche et intense, qui interpelle et impressionne durablement. [site de l'éd.]
**BD AGUS**

**Ceinture noire**
Matis Montes
[Paris] : Vega (manga), 2026. 1 vol. (non pag.) (Seinen)
ISBN 978-2-37950-935-3
Résumé : Camille, lycéenne virtuose du judo, enchaîne les tournois presque mécaniquement, en préparant l'examen de la ceinture noire. Son ami Yanis, lui, est passionné par ce sport, mais nettement moins doué, et s'entraîne sans relâche pour essayer de la rattraper. Mais un jour, Camille commence à douter de son intérêt pour le judo, mettant en danger ses compétitions et son amitié. Une tranche de vie juste et touchante d'une adolescente en banlieue, entre émancipation et enfermement, inspirée de la jeunesse de l'auteur. [4e de couv.]
**BD CEIN/1**

**Liibaan**
Jehan Khodl, Caroline Abu Sa'Da
[Lausanne] : Antipodes, 2026. 57 p. (Trajectoires)
ISBN 978-2-88901-279-4
Résumé : Ce parcours débute au Somaliland, la province nord de la Somalie qui a déclaré son indépendance en mai 1991 mais que la communauté internationale n'a jamais reconnue officiellement. Après quelques années (vers 1986-1987), la famille part à Mogadiscio, capitale de la Somalie, à la suite d'une promotion du père qui devient responsable de la sécurité de la capitale pour le régime. La famille y restera jusqu'au début de la guerre en janvier 1991. En effet, le 24 janvier 1991, le président arrivé au pouvoir suite à un coup d'État en 1969, Siad Barré, réussit à s'enfuir de son palais, alors que la capitale était prise d'assaut par des rebelles en lutte contre le pouvoir central. Mogadiscio est le théâtre d'intenses combats entre les milices et les forces loyales qui seront repoussées vers le Sud, vers la ville portuaire de Kismayo. Cette guerre est couplée d'une famine qui coûtera la vie à plus de 300'000 personnes. La famille réussit à s'échapper de la capitale, arrive à Kismayo pour fuir le conflit. Cette fuite s'effectue à bord d'un bateau de pêcheurs surchargé qui dérive avec 500 personnes pendant deux jours avant d'atteindre le port de Mombassa au Kenya. Les premiers mois se passent dans le zoo de Mombassa, à même la terre, à la merci des intempéries, des serpents, et sans aucune idée de l'avenir. Ils sont ensuite déplacés dans le camp d'Utange, où ils resteront deux ans et demi jusqu'à ce que la sœur aînée, enceinte, réussisse à inscrire Liban, son petit frère Mustafa, sa fille de deux ans sur la liste de la Croix-Rouge pour réinstallation en Suisse. Ils y arrivent en 1993, passent quelques mois à Gersau, dans un centre où on leur apprend le français, puis sont transférés à Genève. Les premiers temps sont difficiles. [payot.ch]
**BD KHOD**

**Loin de moi** : un roman graphique sur la découverte de soi
écrit et ill. par Christine Mari
[Paris] : Delcourt, 2026. 297 p. (Waves)
ISBN 978-2-413-08808-0
Résumé : Christine s'est toujours sentie loin d'elle-même... Mi-américaine, mi-japonaise, née à Tokyo mais élevée aux États-Unis, elle ne connaît que trop bien le sentiment de faire partie de deux mondes sans vraiment appartenir à aucun. À l'aube de l'âge adulte, Christine décide qu'il est temps pour elle de retourner à l'endroit qu'elle appelait autrefois sa maison. Elle embarque alors pour une année au Japon, convaincue d'y trouver sa place. Mais... la capitale japonaise est loin d'être la solution miracle qu'elle attendait. Au lieu de s'intégrer, Christine se sent toujours plus seule, comme si appartenir à deux cultures l'isolait davantage. Est-ce que cette perte de repères l'amènera finalement à l'identité qu'elle cherche tant ? [4e de couv.]
**BD MARIc**

**Code critique**
Fabian Menor
Lausanne : Genève : Helvetiq : Fondation pour Genève, 2026. 48 p.
ISBN 978-2-88977-076-2
Résumé : Panne mondiale d'Internet. Heureusement, une nouvelle app émerge, très vite adoptée aux quatre coins du globe tant elle facilite la vie. Mais qui la contrôle et quelles sont ses intentions ? Le monde va devoir trouver une solution commune. [4e de couv.]
**BD MENO 2 ex1 à 27**

**L'étrange boutique de Monsieur Nekomata**
Monaka
[Paris] : Rue de Sèvres, 2026. 158 p. (Le Renard doré)
ISBN 978-2-8102-1025-1
Résumé : Dans la ville de Ciel-sur-Mer, Monsieur Nekomata est un antiquaire pour le moins singulier. À l'intérieur de sa boutique perchée au-dessus des nuages sont accueillis les humains égarés qui viennent s'échouer dans ce lieu où les objets ont une âme.
Mihato, la dernière arrivée, ne cesse de se demander quand elle se réveillera de ce rêve étrange. Le temps de retrouver ses esprits, et en accord avec Monsieur Nekomata, elle devient vendeuse en contrepartie de la pension qu'il lui offre. Mais les jours passent, et sa mémoire ne revient pas... jusqu'à obtenir une réponse qu'elle n'avait pas envisagée !
Un récit onirique qui nous fait voyager aux frontières du réel. [4e de couv.]
**BD MONA**

**En liberté** : douze mois d'immersion en prison(s) avec la contrôleuse générale des lieux de privation de liberté
Mathieu Sapin
[Paris] : Charivari, 2026. 104 p.
ISBN 978-2-487-66349-7
Résumé : Du ministère de l'intérieur aux prisons, il n'y a qu'un pas - et quelques barreaux ! - que Mathieu Sapin n'a pas hésité à franchir quand Dominique Simonnot, la contrôleuse générale des lieux de privation de liberté le lui a proposé. Mathieu Sapin a arpenté ces lieux sordides où le commun des mortels ne va jamais : l'établissement pour mineurs des Baumettes à Marseille, les maisons d'arrêt de Nantes et de Vendin-Le-Vieil (première prison de haute-sécurité entrée en service en juillet 2025, sous la houlette de Gérald Darmanin), la clinique psychiatrique de Bully-les-Mines, le Centre de Rétention Administrative de Geispolsheim, etc. Le bd reporter raconte le vertige de ces lieux pour ceux qui y entrent pour la première fois, et ceux qui y passent un certain nombre d'années, dans des conditions souvent dégradées et parfois inhumaines. [payot.ch]
**BD SAPI**

**Sur les sept mers du monde** : une plongée graphique au cœur de l'océan
Catel & Bocquet... [et al.]
[Rennes] : Ouest-France-Edilarge, 2026. 119 p.
ISBN 978-2-7373-9280-1
Résumé : Ambassadrice française des sciences océaniques, la Flotte océanographique française sillonne les mers du monde pour mieux connaître et protéger le plus grand écosystème de la Terre, l'Océan. De la côte au large, et de la surface jusqu'aux abysses, cette aventure à l'écoute de l'Océan est foisonnante et collective.
De grands noms de l'illustration et de la bande dessinée s'unissent pour raconter, en sept nouvelles dessinées, les découvertes, les émerveillements, la persévérance et les imaginaires des scientifiques et des marins unis dans un même défi, celui de décrypter l'Océan. Une mission essentielle. Aujourd'hui, comme hier, l'odyssée de la recherche marine se poursuit. [4e de couv.]
**BD SURL**

**The marshal king**
Boichi
[Charnay-lès-Mâcon] : Bamboo, 2026. 1 vol. (non. pag.) (Doki Doki)
ISBN 979-10-411-2061-1
Résumé : Le western sublimement revisité par Boichi ! Dans une ère de désolation où les desperados sèment le chaos, un homme traverse seul le désert, traînant derrière lui le cercueil de M. Godspeed, l'invincible hors-la-loi. Son nom est Jim Godspeed, le fils de *M*. Venu offrir la dépouille de son père, qu'il aurait lui-même tué, Jim proclame qu'il veut devenir marshal ! Mais que renferme le cœur de ce fils de bandit notoire ? La justice ou bien… le mal ? Ne manquez surtout pas cette nouvelle aventure spectaculaire, mêlant steampunk et western, et magistralement dessinée par Boichi ! [payot.ch]
**BD THEM/1**

**L'engoulevent**
Tom Tirabosco
[Genève] : Cadrat, 2026. 1 vol. (non pag.)
ISBN 978-2-9701118-3-2
Résumé : « La ferme familiale était modeste. Elle surplombait un vaste pâturage bordé de murets que prolongeait une forêt de sapins se perdant sur les hauts plateaux du Jura. C'est dans ce paysage qu'Anton avait passé son enfance, un décor ouvert sur un ciel malmené par le Joran et clôturé par de grands sapins dessinant à l'horizon des petites dents noires et pointues. » Résister aux représentations normatives d'une modernité à bout de souffle tout en proposant des images singulières et s'inscrire néanmoins dans une forme de tradition. Tom Tirabosco a conçu son texte autour des thématiques du deuil et de la nature, comme une ode au vivant, plus que jamais en péril. La technique de prédilection de l'auteur, le monotype, est combinée avec la gouache, les crayons de couleur, le lavis et le pastel pour des illustrations qui, à la manière d'une respiration, nous plongent dans la fantasmagorie du récit. [payot.ch]
**BD TIRA 5**

**Un amour invisible**
œuvre originale : Shima Nanigashi, dessins : Hat., conception : Seiichi Shiki
[Charnay-lès-Mâcon] : Bamboo, 2026. 196 p. (Doki-Doki)
ISBN 979-10-411-2073-4
Résumé : Étudiant réservé, Kakeru Sorano fait la rencontre de Koharu Fuyutsuki lors d'une soirée à l'université. Avec son allure soignée et son sourire empreint de douceur, cette dernière lui semble presque appartenir à un autre monde. Tout bascule lorsqu'elle lui révèle sa cécité avec une étonnante légèreté. Intrigué par le décalage entre le monde qu'il voit et celui que Koharu perçoit, Kakeru se laisse peu à peu charmer par cette jeune femme qui, malgré son handicap, reste résolument tournée vers l'avenir et par ce rêve qu'elle s'autorise à confier : celui de pouvoir, un jour, tirer des feux d'artifice entourée de ses amis.
Un amour invisible qui se passe de regard... et qui n'appartient qu'à eux deux. [4e de couv.]
**BD UNAM/1**

**Code critical**
Fabian Menor
Lausanne : Genève : Helvetiq : Fondation pour Genève, 2026. 48 p.
ISBN 978-3-03964-160-4
Résumé : There's a worldwide Internet blackout... Fortunately, a new app appears that makes life so easy it becomes an overnight global sensation. But who's behind the app ? What are their intentions ? And should it be regulated ? The world must unite to find a solution. [4e de couv.]
**BDe MENO ex1 à 24**

---

# 5. FILMS DOCUMENTAIRES

**The mad dog of Europe** : comment le nazisme a infiltré Hollywood
un film de Rubika Shah
[Paris] : The jokers films, cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (103 min.)
Résumé : En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de *Citizen Kan*e, écrit *The Mad Dog of Europ*e : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet. L'histoire de ce film jamais produit semble résonner avec les fractures de plus en plus menaçantes de notre époque. [...] [boîtier]
**DVD 791.4 SHAH**

---

# 6. FILMS DE FICTION

**Avatar** : collection 3 films
James Cameron
[Los Angeles] : 20th Century Fox, cop. 2026. 3 DVD-Vidéo (529 min.)
Résumé :
*Avatar* : Un héros malgré lui. Une quête extraordinaire. Un choix entre la vie qu'il laisse derrière lui et un nouveau monde fantastique qu'il apprend à aimer. Retournez dans l'univers d'*Avatar* de James Cameron - la plus grande aventure de touts les temps.
*Avatar : la voie de l'eau* : James Cameron retourne dans le monde de Pandora dans cette aventure d'action riche en émotions. Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, ce nouvel opus à couper le souffle vous plonge dans la nouvelle aventure de la famille Sully au cœur de l'océan.
*Avatar : de feu et de cendres* : Retournez dans le monde époustouflant de Pandora dans le chapitre le plus puissant de la saga *Avatar* à ce jour. Alors que Jake et Neytiri guident leur famille à travers le deuil, ils voyagent aux côtés des Marchands du Vent, un peuple nomade qui sillonne les cieux de Pandora. Mais le destin des Sully est menacé par un nouvel ennemi : Le Peuple des Cendres, un clan guerrier mené par la redoutable Varang, qui a renié Eywa et la voie des Na'vi. [boîtier]
**DVD AVAT/1-3**

**Le cri des gardes**
un film de Claire Denis
[Paris] : Blaq out, cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (142 min.)
Résumé : Un vaste chantier de travaux en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Col, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier. [boîtier]
**DVD CRID**

**L'Eden**
un film de Cheyenne-Marrie Carron
[Le Grand-Serre] : Hésiode Productions, [2026]. 1 DVD-Vidéo (75 min.)
Résumé : Joseph, 30 ans, chrétien de confession, se consacre à sa petite chapelle perdue sur les terres du Moyen-Orient. Régulièrement, il est amené à rencontrer des patrouilles de soldats israéliens et des religieuses dans un couvent. Dans ce contexte géopolitique tendu, il reste à l'écart du conflit et développe des relations amicales avec tous. Au fil du temps Joseph tissera une relation amicale, fraternelle, avec Ruben, soldat Israélien. Jusqu'au jour où leur chemin croisera celui d'un islamiste gravement blessé… [boîtier]
**DVD EDEN**

**L'enfant du désert**
Gilles de Maistre
[Issy-les-Moulineaux] : StudioCanal, cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (88 min.)
Résumé : Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir. [boîtier]
**DVD ENFA 6**

**Les fleurs du manguier**
un film écrit et réal. par Akio Fujimoto
[Paris] : Arizona, cop. 2025. 1 DVD-Vidéo (env. 170 min.)
Résumé : Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils

entreprennent une traversée périlleuse. [allocine.fr]
**DVD FLEU 1**

**Furcy né libre**
un film de Abd Al Malik
[Paris] : Memento Films Distribution, [2026]. 1 DVD-Vidéo (105 min.)
Résumé : Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie, ce film souligne avec force le combat pour l'égalité avant l'abolition de l'esclavage. [boîtier]
**DVD FURC**

**La maison des femmes**
un film écrit et réalisé par Melisa Godet
[Paris] : Pathé, cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (env. 179 min.)
Résumé : À la *Maison des Femmes*, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable. [boîtier]
**DVD MAIS 1**

**Michael**
dir. by Antoine Fuqua
[Universal City, California] : Universal Studios, 2026. 1 DVD-Vidéo (127 min.)
Résumé : Michael dépeint la vie et l'héritage de l'un des artistes les plus influents que le monde ait jamais connus. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de sa musique, retraçant son parcours de l'émergence de son talent extraordinaire au sein des Jackson Five à l'apogée de sa carrière de plus grande star du monde. Mettant en lumière aussi bien sa vie en dehors de la scène que certaines des performances les plus emblématiques du début de sa carrière solo, le film offre aux spectateurs une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence. [boîtier]
**DVD MICH 1**

**Palestine 36**
un film écrit et réal. par Annemarie Jacir
[Paris] : Blaq out, cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (143 min.)
Résumé : Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un état indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique. *Palestine 36* donne les clés pour comprendre les évènements actuels à Gaza : La grande révolte arabe de 1936 contre l'Empire colonial britannique. Le film renverse le point de vue habituel : l'histoire est racontée à travers le regard des Palestiniens colonisés et montre comment l'arrivée de nombreux Juifs fuyant l'antisémitisme en Europe, encouragée et organisée par l'État britannique, a profondément bouleversé la vie des habitants de la Palestine. Porté par des acteurs internationaux (Jeremy Irons, Liam Cunningham, Hiam Abbass, Yasmine Al Massri...) et présenté dans de nombreux festivals, le film résonne puissamment avec l'actualité et affirme le cinéma comme un acte de résistance et de mémoire. [boîtier]
**DVD PALE**

**Plus fort que moi**
un film écrit et réal. par Kirk Jones
[Paris] : Tandem, cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (146 min.)
Résumé : Dans les années 1980, John Davison grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. [...] [boîtier]
**DVD PLUS**

**Sukkwan island**
un film de Vladimir de Fontenay
[Paris] : Blaq out, cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (135 min.)
Résumé : Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. [...] [boîtier]
**DVD SUKK**

**They will kill you**
réalisé par Kiril Sokolov
[Burbank] : Warner Bros Entertainment Inc., cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (90 min.)
Résumé : *They will kill you* vous entraîne dans une comédie d'horreur débordant d'action sanglante et explosive. Une jeune femme doit survivre toute une nuit, enfermée dans le mystérieux et sordide repaire d'une secte démoniaque, et tout faire pour ne pas devenir leur prochain sacrifice. Une lutte acharnée, des combats saisissants et un humour profondément noir vous attendent. [boîtier]
**DVD THEY**

**Les Tuche**
un film de Olivier Baroux
[Paris] : Pathé, cop. 2011. 1 DVD-Vidéo (env. 126 min.)
Résumé : Lorsque les Tuche gagnent 100 millions d'euros à l'Euroloterie, tout change. Ils peuvent maintenant réaliser leurs rêves, et surtout celui de Cathy Tuche, partir vivre à Monaco. Les Tuche vont tout faire pour s'intégrer à cet univers de luxe et d'apparences, mais ils n'en maîtrisent ni les codes, ni l'esprit. De situations incroyables en gaffes monumentales, ils vont semer la révolution sur le Rocher. Pourtant, à force d'être eux-mêmes, les Tuche vont changer la vie de tous ceux qu'ils rencontrent, et finir par découvrir où est leur vraie richesse... Et selon la devise familiale, « Un pour Tuche, Tuche pour un ! » [cédé.ch]
**DVD TUCH**

**Yellow letters**
un film de Ilker Çatak
[Paris] : Blaq out, cop. 2026. 1 DVD-Vidéo (149 min.)
Résumé : Professeur à la faculté d'Ankara, Aziiz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve. [...] [boîtier]
**DVD YELL**

---

# 7. JEUX

**TTMC ?**
[Vincent Burger]
[Paris] : Pixiegames, cop. 2019, cop. 2020, cop. 2025. 1 jeu
Résumé : 1. N'hésite pas à t'asseoir confortablement autour du plateau. 2. Tire la carte correspondante à la position de ton pion. 3. Auto-évalue tes connaissances de 1 à 10 sur le sujet tiré. 4. Réponds à la question correspondante et avance en cas de bonne réponse. Exemple : tu réponds bien à la question 6, avance de 6 cases. [boîte de jeu]
**008 TTMC**

**Uncover** : « policiers vs voleurs ! »
Kevin, Anthony et Billy Mattioli
Méaulte : Gamestud, [s.d.]. 1 jeu
Résumé : Bluffez sans vous faire cramer, collaborez avec modération, enquêtez un max pour gagner ! Un braquage est en cours dans l'une des cinq banques de la ville ! Incarnez secrètement un policier ou un voleur. À tour de rôle, piochez une carte Enquête et décidez de son utilisation. Pour gagner, vous devez localiser la banque attaquée, récupérer des insignes de police et enquêter sur l'identité des autres joueurs. Les rebondissements inattendus et les stratégies élaborées par chacun rendent la partie captivante et pleine de suspense. [400coups.ch]
**343.1 UNCO**

**Codenames**
Vlaada Chvátil
Heillecourt : Iello, cop. 2025. 1 jeu
Résumé : *Codenames* est un jeu d'association d'idées qui se joue en équipe. Faites deviner à vos coéquipiers un ensemble de mots qui vous est attribué. Attention à ne pas désigner les mots de vos adversaires, ou pire : le mot Assassin ! [fnac.ch]
**355.40 CODE**

**Feelings** : harcèlement en parler autrement
Vincent Bidault, Jean-Louis Roubira
Bruxelles : Act in games, cop. 2025. 1 jeu
Résumé : À chaque manche, une situation en lien avec le harcèlement est lue. Chacun·e choisit secrètement l'émotion qu'il/elle ressentirait dans cette situation parmi les six disposées autour du plateau. Vous tentez ensuite de deviner l'émotion choisie par une autre personne. Celle-ci tente à son tour de deviner l'émotion d'une autre, jusqu'à ce que toutes vos émotions soient révélées. Plus vous devinez les émotions des autres, plus vous avancez sur la piste d'empathie ! Décliné à partir de *Feelings le jeu des émotions*, *Feelings - Harcèlement* accompagne toutes les personnes ressources qui sensibilisent au harcèlement. Cet outil ludique a été conçu par des professionnel·les de la santé et son contenu a été élaboré avec les professionnel·les de terrain du Centre de Planning Familial Aurore Carlier, de l'Aide en Milieu Ouvert Amosa et des Femmes Prévoyantes Socialistes. [400coups.ch]
**364.634 FEEL**

**No Way, Bully !**
Emmanuelle Piquet, Richard Champion
[Paris] : Topla, cop. 2025. 1 jeu
Résumé : Ce jeu pour mieux comprendre et combattre le harcèlement scolaire a été co-conçu avec Emmanuelle Piquet (une référence en matière de lutte contre le harcèlement). C'est un jeu collaboratif pour les enfants et adolescents. Il peut être utilisé en famille, à l'école, dans un centre éducatif ou de loisirs ou en atelier encadré par un professionnel de l'éducation. De 2 à 30 joueurs, idéal en équipes. Dans ce jeu, les joueurs et joueuses sont invités à réfléchir ensemble, à discuter et à évaluer plusieurs réactions possibles face à des situations de harcèlement (physique, social, psychologique, cyberharcèlement...) [philibertnet.com]
**364.634.053.2 NOWA**

**Time bomb** : Moriarty vs Sherlock
Yusuke Sato
Heillecourt : Iello, cop. 2022. 1 jeu
Résumé : Big Ben surplombe la charmante ville de Londres tandis qu'elle cache, sous son tic-tac régulier, le son de la bombe posée par Moriarty. C'est alors que Sherlock se précipite vers la grande tour pour tenter de la désamorcer ! Aiderez-vous Sherlock à désamorcer la bombe et sauvez Big Ben ? Ou assisterez-vous plutôt Moriarty dans son plan machiavélique ? Lancez-vous dans une partie pour le découvrir ! [boîte du jeu]
**623.454.3 TIME**

**Galèrapagos** : le jeu coopératif... mais pas trop !
Laurence et Philippe Gamelin
Wimereux : Gigamic, 2017, 2021, 2025. 1 jeu
Résumé : Coopérer pour lutter mais trahir pour gagner ! Après le naufrage de votre bateau, votre groupe de survivants se retrouve sur une île déserte où l'eau et la nourriture se font rares. Seule solution pour échapper à ce cauchemar : construire ensemble un grand radeau pour embarquer les survivants, mais le temps presse car un ouragan point à l'horizon... À chaque tour les joueurs naufragés devront choisir une action parmi quatre : pêcher, recueillir de l'eau, chercher du bois ou fouiller l'épave du bateau. Faites équipe pour survivre mais soyez prêt à sacrifier vos camarades en cas de pénurie. [boîte de jeu]
**656.085 GALE**

**Dj set** : quiz musical le seul blind test où c'est pas le plus rapide qui gagne, mais le plus malin
Colin Valière & Camille Verrier
Paris : Olémains, [s.d.]. 1 jeu
Résumé : Un blind test où l'on ne cherche ni le titre ni l'artiste, mais le thème caché derrière la chanson. Règles ultra simples, parties de vingt minutes, et l'ambiance qui monte dès le premier morceau. [olemains.com]
**780 DJSE**

**Là t'abuses**
un jeu de Rodrigo Rego
[Bordeaux] : Matagot, 2023. 1 jeu (Ambiance)
Résumé : Devinez le chiffre, mais attention à ne pas le dépassez ! Un joueur lit une question (toutes les réponses sont des chiffres). Le joueur actif doit deviner un nombre proche de la bonne réponse, mais pas plus élevé. À tour de rôle, les joueurs donnent un nombre plus élevé que le joueur précédent ou lancent un défi s'ils pensent que le joueur précédent a donné un nombre trop élevé. Lorsqu'un défi est prononcé, la réponse est vérifiée et le joueur qui s'est trompé doit conserver la carte qui compte comme un point négatif. Lorsqu'un joueur atteint le maximum de cartes, le jeu se termine et le joueur qui a le plus de points négatifs perd la partie. [2nains.ch]
**793.7 LATA**

**Matchy matchy** : formez le duo idéal ! Oui, mais avec qui ?
un jeu de Craig Browne
Versailles : Cocktail games, [s.d.]. 1 jeu
Résumé : Mais avec qui formerez-vous le meilleur duo ? Prenez un thème au hasard (santé, vacances, cinéma…) et sélectionnez 5 images parmi les 42 qui illustrent ce thème. Ensuite, comparez vos images à celles de votre coéquipier. Plus vos choix sont semblables, plus vous marquez de points. Quiproquos et coups de théâtre garantis ! [cocktailgames.com]
**793.7 MATC**

**Mime master** : le jeu où il ne faut pas mimer... mais faire mimer !
Célestia Maquet & Hervé Bécue
[Paris] : Olémains, [2025]. 1 jeu
Résumé : Le Mime Master pioche une carte, qu'il va devoir faire mimer aux autres joueurs : sans donner la réponse, et en ne donnant que des ordres indiquant des positions, des mouvements, etc… Par exemple, pour *Macarena*, il pourra dire « Tends ton bras droit devant toi, paume vers le bas. Puis tends ton bras gauche devant toi, paume vers le bas. Maintenant, retourne ton bras droit, paume vers le haut… » Les autres joueurs obéissent, et effectuent les mouvements indiqués. Le premier à deviner ce qu'il est en train de mimer a gagné et devient le nouveau Mime Master ! On démarre. Tout le monde debout, sur un pied !

[2nains.ch]
**793.7 MIME**

**Pigeon Pigeon** : jeu de bluff hilarant
Napoleon Éditions, [s.d.]. 1 jeu
Résumé : Deux équipes se défient en se posant des questions insolites. Exemple : comment s'appelait le chien de Jacques Chirac à la mairie de Paris ? Quand une équipe questionne l'autre, elle essaie de l'induire en erreur en lui présentant 3 choix de réponse : – la bonne réponse, – 2 réponses « bidons » qu'elle vient d'inventer ! L'équipe adverse doit miser ses jetons sur la réponse qu'elle pense correcte. Elle est obligée de miser tous ses jetons mais elle peut répartir sur plusieurs choix en cas de doute. Seuls les jetons misés sur la bonne réponse sont conservés ! Les autres sont perdus… La première équipe qui n'a plus de jetons perd la partie ! [2nains.ch]
**793.7 PIGE**

**Salem 1692**
règles et mécaniques de jeu : Travis Hancock
Cracovie : Lucky duck games, 2024, 2025. 1 jeu (Dark cities)
Résumé : An de grâce 1692. La chasse aux sorcières s'intensifie à Salem. Les joueurs, qui incarnent tous une personnalité historique originaire de cette petite ville, multiplient les accusations pour révéler les cartes Procès de leurs adversaires. S'ils parviennent à exposer ainsi toutes les sorcières, les citoyens encore en vie remportent la victoire ! Pendant la partie, la Nuit permet aux sorcières de tuer quelqu'un (à moins que le fidèle prévôt ne le sauve) et la Conspiration fait circuler les cartes Procès entre les joueurs. Il est primordial d'éliminer les sorcières au plus vite, sans quoi tous les citoyens succomberont au mal. [2nains.ch]
**793.7 SALE**

**Top Ten** : Aventures : toujours 10 bonnes raisons de dire des c*onneries épiques !
Aurélien Picolet
Versailles : Cocktail games, [2025]. 1 jeu
Résumé : Dans ce jeu d'ambiance coopératif, une aventure sera choisie à chaque partie et les joueurs devront répondre aux 5 questions successives du thème, en inventant leur réponse selon un numéro secret de 1 à 10 selon une échelle qu'eux seuls connaissent. Si le Cap'ten arrive à classer les réponses dans le bon ordre, l'équipe a gagné ! Un jeu d'ambiance et d'humour idéal pour un apéro entre amis ou pour des moments de complicité en famille. *Top Ten Aventures* propose de nombreuses et diverses aventures pour tous les goûts : ainsi, les fans de science-fiction, les amateurs de film d'action ou encore les amoureux du quotidien y trouveront leur bonheur… Beaucoup sont d'ailleurs inspirés d'œuvres culturelles : à vous de réinventer l'histoire à votre sauce. [2nains.ch]
**793.7 TOPT**

**Tortuga 1667**
règles et jouabilité : Travis Hancock
[Cracovie] : Lucky duck games, 2022. 1 jeu (Dark cities)
Résumé : En tant que pirate loyal à la France ou à l'Angleterre, vous tenterez d'obtenir et de conserver un maximum de trésors pour votre équipe. Pour ce faire, vous utiliserez des cartes Vote pour attaquer le galion espagnol avec les autres pirates de votre navire. Vous ne connaîtrez cependant pas leur loyauté secrète en début de partie. Pour la découvrir, vous révélerez des cartes Événement. Une fois la carte Invicible Armada révélée, l'équipe comptant le plus de trésors gagnera la partie ! [ludum.fr]
**793.7 TORT**

**Two rooms and a BOOM**
un jeu de Alan Gerding & Sean McCoy
Heillecourt : Iello, cop. 2022. 1 jeu
Résumé : Le président est la cible d'une attaque ! Mais qui est le président ? Et plus important encore... qui est le poseur de bombe ? Identifiez le coupable... et sa cible! Dans ce jeu explosif, vous êtes répartis dans deux pièces séparées. Retrouvez vos coéquipiers, bluffez, négociez et désignez les otages qui changeront de pièce. Lors du décompte final, si le Président est dans la même pièce que le Poseur de bombe ça fait BOUM ! [2nains.ch]
**793.7 TWOR**

**Zéro à 100** : le jeu de connaissances pour ceux qui n'en on pas !
Antonin Boccara
Montréal (Québec) : Scorpion masqué, cop. 2021. 1 jeu
Résumé : *Zéro à 100* est un jeu de connaissances pour celles et ceux qui n'en ont pas ! La réponse à chaque question se situe entre 0 et 100 ! Un jeu vaguement intelligent ! Discutez avec votre équipe pour trouver laquelle de vos cartes Question comporte la réponse la plus proche de la cible. L'équipe la plus éloignée de la cible doit reprendre une carte. La première équipe à qui il ne reste qu'une seule carte l'emporte ! Règles ultra intuitives, parties rapides. Questions farfelues, réponses surprenantes ! Petite boîte originale, reconnaissable, qui tient debout sur les tablettes. Génère des discussions animées ! [400coups.ch]
**793.7 ZERO**

**Zéro à 1000**
un jeu d'Antonin Boccara
Montréal (Québec) : Scorpion masqué, cop. 2023. 1 jeu
Résumé : But : débarrassez-vous de vos cartes Questions en devinant laquelle de vos questions s'approche le plus de la cible. La première équipe qui a une seule carte devant elle, remporte la partie ! [boite du jeu]
**793.7 ZERO 1**

**Crack list** : le petit bac dans un jeu de cartes !
Pierre Faucon
Asnières-sur-Seine : Yaqua, cop. 2021. 1 jeu
Résumé : *CRACK LIST* revisite le jeu le plus populaire de notre enfance dans un nouveau jeu de cartes convivial, original et plein de rebondissements ! Une liste est choisie : débarrassez-vous de votre main en proposant des réponses qui commencent par les lettres de vos cartes. Par exemple : Mot qui rime en *uche* Carte A comme Autruche, carte B comme Baudruche, carte C comme Cruche, etc... C'est le 1er qui se débarrasse de toutes ses cartes qui gagne. Aussi simple que ça ! Enfin presque... À chaque nouvelle carte *CRACK LIST* la liste change. Sans compter les cartes ACTION qui peuvent changer le cours du jeu... [boite du jeu]
**794.4 CRAC**

**Le film qui valait 3 milliards** : avec des cyborgs ninjas, de cow-boys vampires, des chevaliers martiens
Daniel Stamm
Heillecourt : Iello, [2024]. 1 jeu
Résumé : *Le Film qui valait 3 milliards* est un réjouissant jeu d'ambiance qui mêle improvisation, humour et stratégie. Il faudra savoir brainstormer en équipe pour trouver le scénario le plus attractif, avec des twists ébouriffants et des cliffhangers à couper le souffle. Vous aurez même le droit d'y mettre des requins géants ! Mais il faudra aussi interpréter son film, le jouer, provoquer l'envie d'en savoir plus, ne pas oublier les attentes du producteur… et le mettre dans votre poche afin qu'il vous arrose de millions. Un jeu à l'ambiance garantie qui permet aussi bien à ceux qui sont à l'aise à l'oral qu'aux inventifs silencieux de faire démonstration de leurs talents ! [2nains.ch]
**794.4 FILM**

**Flip 7** : soif de vengeance : tout est permis !
un jeu de Eric Olsen & Alyssa Swatek
[Paris] : Catch Up Games, 2026. 1 jeu
Résumé : Comme dans *Flip 7*, collectionnez des cartes une par une pour marquer plus de points que vos adversaires, tout en faisant attention à ne pas être trop gourmand : si vous recevez un numéro que vous avez déjà, vous sautez et ne marquez rien à cette manche ! Mais ici les coups bas sont de mise : il n'y a plus de Bonus, mais des Malus à distribuer à vos adversaires ! De nouvelles cartes Spéciales permettent de faire défausser des cartes, ou même de les voler ! Échangez une carte avec un autre joueur pour lui subtiliser des points, ou entre deux adversaires pour les éliminer ! Le numéro 13 fait également son apparition, encore plus risqué mais rémunérateur que le 12 ! Et il est désormais possible de cibler ses adversaires même s'ils ont déjà choisir de passer ! [2nains.ch]
**794.4 FLIP**

**Mouton mouton** : penserez-vous comme les autres ?
Antoine Guénel & Rémy Wannebroucq
Paris : ATM Gaming, [s.d]. 1 jeu
Résumé : Dans *Mouton Mouton*, la communication non verbale est au cœur du jeu. À chaque manche, une carte comportant une phrase à compléter est révélée (par exemple : « Une pizza sans… »), et chaque duo doit proposer une réponse en même temps. Si les deux mots choisis sont identiques, la carte est remportée et vous pouvez choisir de poursuivre… ou d'assurer vos points. En effet, plus vous réussissez de réponses consécutives, plus les points augmentent, mais la moindre divergence fait tout perdre. Il faudra donc parfaitement se comprendre, tout en sachant évaluer et partager le risque, pour espérer atteindre le score parfait ! [2nains.ch]
**794.4 MOUT**

**Osmosis** : discutez, associez, révélez
un jeu d'Agnès Largeaud
[Lyon] : Jeux Opla, 2025. 1 jeu
Résumé : Le jeu d'association d'idées coopératif où l'on discute (presque) librement. Vous pouvez décrire votre combinaison ou les liens entre cartes, mais pas ce qui permettrait d'identifier une ou plusieurs cartes. Dans *Osmosis*, on discute (presque) librement ! En début de manche, plusieurs cartes Mission et 7 cartes Idée (images ou mots) sont posées sur la table. Ensemble, vous allez décider quelle mission accomplir et quelles cartes Idée lui associer. Vous pouvez parler librement des missions, mais en aucun cas vous ne pouvez dire quoi que ce soit qui permette aux autres joueurs d'identifier une ou plusieurs cartes Idée : il faut évoquer les liens, les associations, sans jamais identifier une carte avec certitude. C'est là que tout se joue : comprendre les autres, être compris, et espérer que la majorité pense à la même combinaison que vous ! But du jeu : associer les mêmes cartes Idée que vos partenaires pour accomplir la mission commune. Une partie se joue en trois manches : remportez-en au moins deux pour prouver que vous êtes vraiment en osmose. Un tour de jeu : 1. Discutez : mettez-vous d'accord sur la Mission à réaliser et essayez d'y associer les mêmes cartes Idée. Vous pouvez décrire votre combinaison ou les liens entre cartes, mais pas ce qui permettrait d'identifier une ou plusieurs cartes. 2. Associez : lorsque vous semblez être d'accord, posez vos cartes de vote correspondantes face cachée devant vous. 3. Révélez : révélez vos cartes de vote tous ensemble : si la majorité absolue dévoile la même combinaison de cartes, la manche est gagnée. [2nains.ch]
**794.4 OSMO**

**6 qui prend !** : gare aux vacheries !
Wolfgang Kramer
Wimereux : Gigamic, 2025. 1 jeu
Résumé : Dans ce jeu de défausse culte, il vous faudra placer vos cartes dans les différentes rangées mais sans jamais poser la 6ème ! Les choix des cartes étant secret et simultané, ils vous faudra être un poil calculateur pour ne pas finir avec le plus gros troupeau. Alors gare aux vacheries ! Le but de ce jeu de cartes est d'avoir le moins de têtes de bœuf à la fin de la partie. Les cartes ont 2 valeurs, une valeur numérique (de 1 à 104) et une valeur de 1 à 7 représenté par des « têtes de bœufs ». Chaque manche débute avec 4 cartes tirées au hasard qui formeront 4 rangées. Lors de chaque manche, chaque joueur reçoit 10 cartes au hasard, il y aura donc 10 tours par manche. Les joueurs choisissent ensuite une carte parmi les dix et la posent face cachée. Elles seront placées plus tard dans une des 4 rangée de la plus petite à la plus grande. Au bout d'un moment certaines rangées contiendront 5 cartes et lorsque l'un des joueurs pose sa carte en sixième place il prend les 5 cartes et pose la sienne à la première place. Lorsqu'un joueur pose une carte plus petite que celles déjà présentes sur la table il ramasse la rangée de son choix (normalement celle qui contient le moins de tête de bœuf). À la fin de chaque manche chacun note son total sur un bloc de score et si personne n'a atteint 66 têtes de bœuf une nouvelle manche commence. La partie prend fin quand un des joueurs a atteint les 66 têtes de bœuf. [gigamic.com]
**794.4 SIXQ**

**Speedbac** : drôle et rapide
Paris : ATM Gaming, 2024. 1 jeu
Résumé : Chaque joueur doit se débarrasser de sa main le plus rapidement possible en donnant une réponse en lien avec le thème en jeu dont l'initiale correspond à une des cartes Lettre qu'il possède. Mais attention, si les autres joueurs refusent la réponse, vous reprenez votre carte et en piochez une supplémentaire ! Un jeu de lettres pour toute la famille ! [fnac.ch]
**804.1 SPEE**

**« Casque chèque chat ?* »** : lisez-le à voix haute
un jeu de Justine Vanhuffel & Louis Blaise
Heillecourt : Iello, cop. 2025. 1 jeu
Résumé : « Qu'est-ce que c'est que ça ? » *Casque Chèque Chat ?** est un jeu d'ambiance original qui vous assurera des moments d'absurdité entre amis ou en famille ! Vos coéquipiers cherchent à vous faire deviner un mot ou une expression en jouant avec les sons. Soyez l'équipe la plus efficace à écrire du yaourt et à déchiffrer de l'à peu près pour remporter la victoire ! [boite du jeu]
**804.3 CASQ**

**Just one** : vous avez le choix, faites la différence !
Ludovic Roudy, Bruno Sautter
Bruxelles : Repos production, cop. 2025. 1 jeu
Résumé : Jeu d'ambiance coopératif. Faites deviner un maximum de Mots Mystères. Trouvez le meilleur indice, mais choisissez bien… car tous les indices identiques sont annulés ! [boite du jeu]
**804.3 JUST**

_____