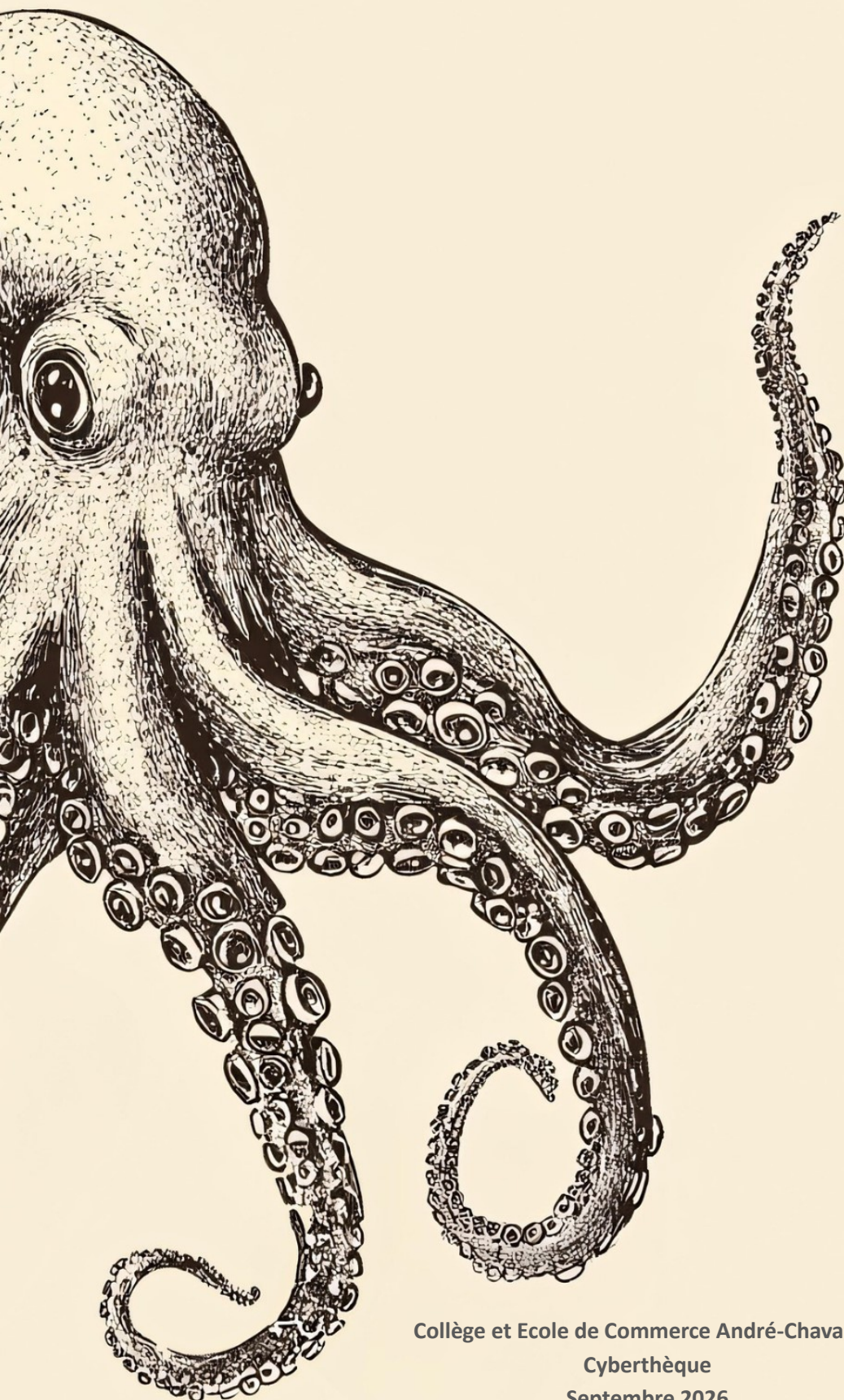


Liste des nouvelles ressources



Collège et Ecole de Commerce André-Chavanne
Cyberthèque
Septembre 2026

Sommaire

DOCUMENTAIRES

1. Aptitudes et capacités cognitives	3
2. Dopage et produits anabolisants	3
3. Drogues et trafic de drogues	4
4. Droits des femmes, féminismes, patriarcat, matriarcat et sociétés matrilineaires	4
5. Environnement et biodiversité	6
6. Exploitation des ressources naturelles	7
7. Fast fashion et industrie de la mode	7
8. Géopolitique, relations internationales	8
9. Histoire et société	13
10. LGBTIQ+	14
11. Littérature	15
12. Mangas et animations japonaises	16
13. Personnes en situation de handicap	17
14. Pollution et zones radioactives	18
15. Psychologie	18
16. Réchauffement climatique	19
17. Ressources naturelles et intelligence artificielle	20
18. Santé	20
19. Sécurité de la Suisse	21
20. Sport	21
21. Traite des êtres humains	21
22. Violences et radicalisation	22

FICTIONS

23. Films	23
-----------------	----

FICTIONS ET DOCUMENTAIRES

E-BIBLIOMEDIA	24
---------------------	----

DOCUMENTAIRES

1. Aptitudes et capacités cognitives

Notre cerveau sait-il encore se concentrer ?



Pushs, pop-up et autres vidéos TikTok, ces notifications tous azimuts impactent notre faculté de concentration. Cette hyper sollicitation numérique a-t-elle des effets délétères sur notre cerveau ? [ARTE]. Numéro de l'émission *42, la réponse à presque tout* (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 27 min., 46 sec.

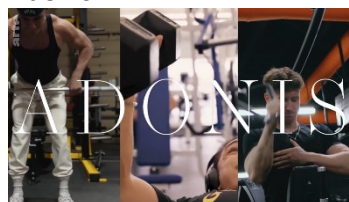
Mots-clés : attention (psychologie) ; adaptabilité

<https://edu.ge.ch/qr/ibK> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/ibr> - (allemand)

2. Dopage et produits anabolisants

Adonis



Réservée il y a peu aux athlètes de haut niveau, la consommation de produits anabolisants a pris des proportions alarmantes chez les jeunes hommes passionnés de musculation. Plongée au cœur de cette machine à faire du muscle et sur les implications physiques, psychiques et sociales de cette obsession du corps parfait. Documentaire (2024) de Jérémie Battaglia, diffusé sur la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 50 min., 09 sec.

Mots-clés : schéma corporel ; culture physique ; comportement à risque ; dopage sportif

<https://edu.ge.ch/qr/ijn> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/ijh> - (allemand)

Stéroïdes anabolisants : enquête sur le marché du muscle



Le dopage a débordé du monde du sport de haut niveau pour envahir les plates-formes. Cures, cycles, injections... Sur TikTok et Instagram, de jeunes influenceurs exposent leurs muscles et leur prise de stéroïdes. Derrière cette vitrine bodybuildée, un trafic de plus en plus florissant de stéroïdes anabolisants qui accélèrent la prise de masse musculaire. Ces médicaments détournés de leur usage s'avèrent hautement dangereux et

peuvent parfois provoquer la mort. *Sources* a enquêté sur ce marché illégal qui cible des adolescents et prospère à l'ombre des réseaux sociaux. [ARTE]. Numéro du magazine d'investigation *Sources* (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 16 min., 10 sec.

Mots-clés : dopage sportif ; hormone ; produit pharmaceutique ; risque sanitaire ; économie souterraine

<https://edu.ge.ch/qr/inB> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/in6> - (allemand)

3. Drogues et trafic de drogues

Drogues : face aux cartels



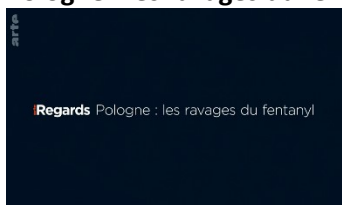
Le trafic de drogues n'épargne aucun continent. Avec cette mondialisation du narco business toujours plus avancée, les chaînes d'approvisionnement s'étendent, les routes se diversifient et la chasse aux cartels se renforce. [RTS]. Numéro de l'émission *Géopolitis* (2025) proposé par la RTS.

Durée de la vidéo : 26 min.

Mots-clés : trafic de drogue ; criminalité ; économie souterraine ; région du monde ; drogue ; stupéfiant (usage) ; santé publique

<https://edu.ge.ch/qr/iBS>

Pologne : les ravages du fentanyl



Le fentanyl est un puissant analgésique administré en cas de brûlures graves, de douleurs aiguës postopératoires ou d'origine cancéreuse. Cet opioïde 50 fois plus puissant que l'héroïne est aussi utilisé comme une drogue, notamment en Pologne où il a déjà fait des dizaines de victimes. Que faire pour lutter contre cette "drogue du zombie" ? [ARTE]. Numéro de l'émission *ARTE Regards* (2025), proposé par la chaîne de télévision

ARTE. Durée de la vidéo : 30 min., 18 sec.

Mots-clés : Pologne ; fentanyl ; désintoxication ; toxicomane ; stupéfiant (usage)

<https://edu.ge.ch/qr/iBq> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iBc> - (allemand)

4. Droits des femmes, féminismes, patriarcat, matriarcat et sociétés matrilineaires

Est-il vrai que femmes et hommes n'ont jamais été égaux ?



Des femmes vikings à l'Islande et la grande grève des femmes en 1975, en passant par les premières colonies humaines, la société était peut-être plus égalitaire que nous le pensons. Certains pensent même qu'il existait autrefois un matriarcat. De fait, il existe des cultures dans lesquelles les femmes ont le pouvoir, comme chez les Moso en Chine. Alors, pourquoi le patriarcat s'est-il imposé ? [ARTE]. Numéro de l'émission *Est-il vrai que...* ?

(2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 24 min., 16 sec.

Mots-clés : Islande ; féminisme ; égalité entre femmes et hommes ; période historique ; patriarcat (organisation sociale) ; matriarcat ; Chine

<https://edu.ge.ch/qr/i68> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/i6X> - (allemand)

Les femmes au front



La guerre en Ukraine peut être abordée sous différents angles. Nous avons choisi de parler des femmes sur le front. Il s'agit de femmes soldats ukrainiennes, mais pas seulement. Dans cette émission, nous nous demandons aussi si la guerre est encore une affaire d'hommes et où en est la féminisation des armées. [ARTE]. Numéro 24 de l'émission *Kreatur* (2023), proposé par la chaîne de télévision ARTE.

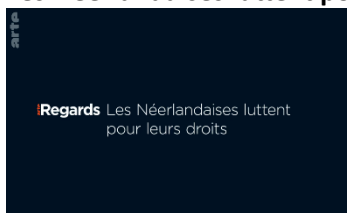
Durée de la vidéo : 10 min., 33 sec.

Mots-clés : femme ; armée ; discrimination sexuelle dans l'emploi ; égalité entre femmes et hommes ; militaire ; guerre russo-ukrainienne (2022-)

<https://edu.ge.ch/qr/iEX> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iEB> - (allemand)

Les Néerlandaises luttent pour leurs droits



Aux Pays-Bas, des milliers de femmes descendent dans la rue pour manifester contre les féminicides. A l'origine de ces mobilisations : le groupe *Dolle Mina*, dont les actions retentissantes remontent à 1970. Celles qui luttèrent pour l'égalité des sexes il y a 55 ans sont de retour, à l'avant-garde du mouvement féministe. Numéro de l'émission *ARTE Regards* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 29 min., 52 sec.

Mots-clés : Pays-Bas ; droits des femmes ; féminisme ; action politique ; féminicide

<https://edu.ge.ch/qr/iRB> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iR2> - (allemand)

Peut-on être homme et féministe ?



Au sein de la rédaction de *Kreatur*, nous ne sommes pas d'accord sur cette question : les hommes peuvent-ils être de véritables féministes ? Pas étonnant : c'est un sujet qui fait toujours l'objet de débats au sein du mouvement féministe. Nous examinons de plus près cette discussion ! [ARTE]. Numéro 19 de l'émission *Kreatur* (2023) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 20 min., 52 sec.

Mots-clés : homme ; féminisme ; droits des femmes ; sexisme ; relation homme-femme

<https://edu.ge.ch/qr/i6B> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/i62> - (allemand)

5. Environnement et biodiversité

Biodiversité : SOS animaux



Le dessous des cartes se penche sur un drame qui se joue en silence sous nos yeux : l'extinction d'innombrables espèces d'animaux. Des pans entiers de la faune disparaissent à un rythme sans précédent sur tous les continents. Quels sont les grands foyers de disparition ? Que révèle la carte mondiale des espèces menacées ? Et que pouvons-nous encore sauver ? [ARTE]. Numéro de l'émission *Le dessous des cartes* (2024),

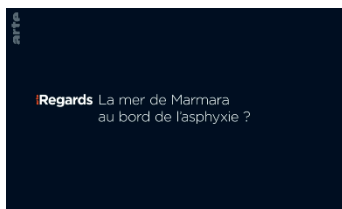
proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 12 min., 14 sec.

Mots-clés : déclin des espèces animales ; déclin de la biodiversité ; surexploitation de la nature ; région du monde ; protection des animaux

<https://edu.ge.ch/qr/iR6> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iRu> - (allemand)

La mer de Marmara au bord de l'asphyxie ?



Pollution, surpêche, réchauffement climatique : entre le détroit du Bosphore et les Dardanelles, l'oxygène vient à manquer. En 2021, recouverte d'un épais "mucilage", la mer de Marmara montrait déjà d'évidents signes de détresse. Aujourd'hui, elle étouffe sous cette "morve de mer" qui prolifère de plus belle. Est-il encore temps de sauver cet écosystème ? [ARTE]. Numéro de l'émission *ARTE Regards* (2025), proposé

par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 30 min., 04 sec.

Mots-clés : mer de Marmara ; écosystème marin ; espèce envahissante ; eutrophisation ; déclin de la biodiversité ; pollution marine ; protection des mers ; pêche (secteur économique)

<https://edu.ge.ch/qr/iEo> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iEJ> - (allemand)

Plastique et vie marine : une cohabitation à la dérive



De la Méditerranée à la mer du Nord, du Pacifique Nord à l'Antarctique, les déchets plastiques, visibles ou non à l'œil nu, sont devenus les habitats quasi indestructibles - et parfois nourriciers - d'innombrables espèces. Si la plupart des micro-organismes qui les colonisent (virus, bactéries, champignons...) sont inoffensifs, certains peuvent se révéler dangereux, à l'instar des vibrions cholériques - responsables du choléra - qui se

multiplient très rapidement lorsque la température de l'eau augmente. Alors que les mers se réchauffent avec le changement climatique et que la pollution plastique est exponentielle, les craintes de la communauté scientifique ne cessent de grandir. [ARTE]. Documentaire (2025) réalisé par Christophe Peters, diffusé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 51 min., 48 sec.

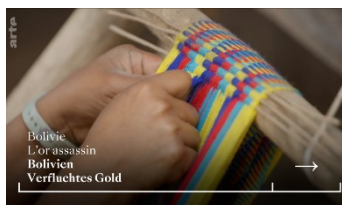
Mots-clés : pollution plastique des océans ; micro-organisme ; écosystème marin ; analyse microbiologique ; risque sanitaire

<https://edu.ge.ch/qr/iEs> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iEe> - (allemand)

6. Exploitation des ressources naturelles

Bolivie : l'or assassin



L'Amazonie et ses habitants, menacés par le réchauffement climatique et la déforestation, sont aussi grandement touchés par l'exploitation des mines d'or. En Bolivie, l'exploitation aurifère a provoqué la destruction de millions d'hectares de forêt et une contamination sévère au mercure, un polluant utilisé dans l'extraction de l'or. Cette pollution affecte les rivières, dont dépendent les peuples autochtones pour se nourrir, en particulier les poissons, leur principale source d'alimentation. [ARTE]. Documentaire (2024) réalisé par Nicolas Muñoz et Juliette Igier, proposé par l'émission *ARTE Reportage*, diffusé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 25 min., 17 sec.

Mots-clés : Bolivie ; exploitation minière ; orpillage ; mercure ; économie souterraine ; pollution ; maladie

<https://edu.ge.ch/qr/wgs> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/wge> - (allemand)

Main basse sur les minerais



Numéro de l'émission *Géopolitis* (2025) proposé par la RTS consacré aux ressources minières. Durée de la vidéo : 26 min., 16 sec.

Mots-clés : ressource minérale ; terres rares ; région du monde ; puissance (relations internationales) ; investissement ; politique énergétique ; politique publique (pour environnement) ; recyclage des déchets

<https://edu.ge.ch/qr/iEn>

7. Fast fashion et industrie de la mode

Les ressources suivantes font partie du dossier documentaire [Fast fashion et industrie de la mode](#).

Cachemire de Mongolie : enquête sur la face cachée de nos vêtements



C'est la reine des laines. Le cachemire. Mais l'afflux sur le marché mondial de pulls plus abordables a des conséquences sur tout un pays... Que font les marques pour limiter leur impact ? Sur ce marché opaque où les entreprises mentionnent rarement l'origine du cachemire, la rédaction de *Sources* a réussi à remonter cette filière. Grâce à une enquête approfondie et à une infiltration en tant qu'importateur

européen de textile, les journalistes ont retracé la route de ce cachemire, depuis la Mongolie jusqu'aux plus grandes marques de vêtements. Et si certaines marques revendiquent l'utilisation de labels environnementaux, l'enquête démontre que cette pratique n'est pas toujours à la hauteur des enjeux... [ARTE]. Numéro du magazine d'investigation *Sources* (2024) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 15 min., 40 sec.

Mots-clés : Mongolie ; élevage caprin (technique d'élevage) ; élevage caprin (secteur économique) ; étude d'impact sur l'environnement ; désertification ; fibre animale ; industrie textile ; label de certification

<https://edu.ge.ch/qr/iuV> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iuj> - (allemand)

Coton, laine : la face cachée de nos matières naturelles



Sur le front enquête sur les matières naturelles les plus répandues dans les armoires, la laine et le coton. Ainsi, la laine utilisée dans l'industrie textile provient majoritairement d'Australie où les moutons sont sélectionnés génétiquement et souvent mutilés à la naissance. Pourtant, la France produit beaucoup de laine mais, faute de filière de valorisation, les éleveurs sont contraints de la jeter. Le coton, lui, est aujourd'hui produit

surtout au Brésil dans des champs imbibés de produits chimiques. Quant aux vêtements déposés dans les ressourceries, ils finissent souvent enfouis dans des décharges. [france.tv]. Documentaire (2025) réalisé par Félix Seger et présenté par Hugo Clément, proposé par la chaîne de télévision France 5.

Durée de la vidéo : 51 min., 52 sec.

Mots-clés : vêtement ; France ; gestion des déchets ; laine ; mouton (mammifère) ; élevage ovin (technique d'élevage) ; lin (plante) ; Australie ; maltraitance animale ; production (économie) ; coton (végétal) ; Brésil ; OGM (organisme génétiquement modifié) ; pesticide ; pollution

<https://edu.ge.ch/qr/5do>

<https://edu.ge.ch/qr/iuy> - Accès réservé au personnel du DIP possédant un login EEL.

8. Géopolitique, relations internationales

Les ressources suivantes font partie du dossier documentaire [Géographie, géopolitique et enjeux mondiaux](#).

Azerbaïdjan : hydrocarbures et dictature



L'Azerbaïdjan, pays stratégique du Caucase, est au carrefour de l'Europe et de l'Asie. Riche de ses hydrocarbures et de son positionnement géographique, il s'est imposé comme un acteur régional important en développant des partenariats avec la Turquie, la Russie, Israël et l'UE. C'est également un régime autoritaire dominé par la dynastie des Aliyev depuis plus de trente ans. Journalistes emprisonnés, opposants exilés, opérations

de déstabilisation numérique ou encore nettoyage ethnique au Haut-Karabagh : le régime de Bakou mêle autoritarisme, ambitions régionales et ingérences étrangères. Mais grâce à ses hydrocarbures, et dans le contexte de la guerre en Ukraine, obligeant de nombreux acteurs à se passer du gaz russe, le régime d'Ilham Aliyev est de plus en plus incontournable. [ARTE]. Numéro de l'émission *Le dessous des cartes* (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 12 min., 17 sec.

Mots-clés : Azerbaïdjan ; étude géographique ; énergie fossile ; hydrocarbure ; étude économique ; relations internationales

<https://edu.ge.ch/qr/iBB> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iB2> - (allemand)

Birmanie clandestine : chronique d'un pays en ruines



C'est un reportage clandestin, réalisé dans un pays fermé aux journalistes étrangers. La Birmanie, plongée dans la guerre civile depuis 4 ans, est aujourd'hui en ruines, dévastée le 28 mars 2025 par un séisme d'une rare violence. Le bilan est lourd et encore incertain : plus de 4'000 morts et 3'000 blessés, des centaines de disparus et plusieurs milliers d'habitations, de temples, de monastères réduits en poussière. [ARTE]. Documentaire

(2025) réalisé par Antoine Védeilhé, proposé par l'émission *ARTE Reportage*, diffusé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 25 min., 17 sec.

Mots-clés : Birmanie ; séisme ; victime ; précarité sociale ; crise politique ; enrôlement de force

<https://edu.ge.ch/qr/iB6> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iBu> - (allemand)

Défense européenne : le grand réarmement



L'Europe est contrainte de repenser sa sécurité et son autonomie stratégique sous la pression des guerres de Vladimir Poutine et du retour de Donald Trump à la Maison-Blanche. Un défi historique auquel les alliés européens réunis au sein de l'Union européenne et/ou de l'Otan doivent répondre en coordonnant leurs efforts. L'Europe sera-t-elle capable d'assurer elle-même sa sécurité ? [ARTE]. Numéro de l'émission *Le dessous*

des cartes (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 12 min., 15 sec.

Mots-clés : OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord, 1949-) ; Union européenne ; Etats-Unis ; relations internationales ; politique de défense

<https://edu.ge.ch/qr/inE> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/inK> - (allemand)

Eau : enjeu vital



Le barrage de la Renaissance, sur le Nil bleu, vient d'être inauguré par l'Ethiopie provoquant la colère du Soudan et de l'Egypte. L'eau devient source de tensions, d'autant que le dérèglement climatique s'intensifie. [RTS]. Numéro de l'émission *Géopolitis* (2025) proposé par la RTS.

Durée de la vidéo : 24 min., 57 sec.

Mots-clés : eau ; politique de l'eau ; approvisionnement en eau ; déséquilibre écologique ; pollution de l'eau ; étude géopolitique ; accord international

<https://edu.ge.ch/qr/5dJ>

Espace : en voie de privatisation ?



L'espace, autrefois théâtre de la guerre froide entre Etats-Unis et URSS, devient aujourd'hui le terrain d'un affrontement nouveau, où la compétition se joue toujours entre les grandes puissances, mais aussi entre les entrepreneurs milliardaires. [ARTE]. Numéro de l'émission *Le dessous des cartes* (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 12 min., 18 sec.

Mots-clés : conquête de l'espace ; spatial (secteur économique) ; mission spatiale ; satellite artificiel ; politique spatiale

<https://edu.ge.ch/qr/inQ> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/inA> - (allemand)

Etats-Unis : la tentation autoritaire



Après le choc de l'assassinat de l'influenceur ultraconservateur Charlie Kirk aux Etats-Unis, la rhétorique du bien et du mal n'a cessé d'être employée. Entre politique, religion et réécriture de l'Histoire, à quoi sommes-nous en train d'assister ? [RTS]. Numéro de l'émission *Géopolitis* (2025) proposé par la RTS. Durée de la vidéo : 27 min., 37 sec.

Mots-clés : Trump, Donald (1946-) ; politique publique ; propagande

politique ; action politique ; liberté d'expression ; censure

<https://edu.ge.ch/qr/inL>

Haïti : plongée dans l'abîme



La redoutable coalition des gangs *Viv Ansanm* ("Vivre ensemble") a mis Port au Prince à genoux. La capitale haïtienne est devenue une véritable zone de guerre où les victimes se comptent par milliers et dont de nombreux quartiers ont été détruits et vidés de leurs habitants. [ARTE]. Numéro de l'émission *Arte reportage* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 38 min., 06 sec.

Mots-clés : Port-au-Prince ; criminalité ; violence ; conflit armé ; violence sexuelle ; insécurité ; précarité sociale ; victime

<https://edu.ge.ch/qr/iBL> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/5d3> - (allemand)

Intelligence artificielle : une compétition mondiale



Les géants américains et chinois se disputent la suprématie dans le secteur de l'intelligence artificielle, avec des investissements colossaux. L'IA générative, qui produit textes, images et musiques, est au cœur de cette bataille. Cette révolution technologique soulève des enjeux stratégiques et éthiques. [ARTE]. Numéro de l'émission *Le dessous des cartes* (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 12 min., 07 sec.

Mots-clés : intelligence artificielle (IA) ; marché (économie) ; investissement ; relation économique internationale

<https://edu.ge.ch/qr/iH3> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iHU> - (allemand)

Le monde du renseignement : les grands acteurs



Dans un monde où la guerre devient hybride, les défis pour les services secrets sont immenses et leurs capacités à informer, influencer et manipuler sont l'un des premiers facteurs de puissance. Si les grandes agences comme la CIA ou le FSB continuent d'être des références, les services de renseignement des puissances régionales (Turquie, Iran, Émirats) ont massivement investi pour soutenir leurs ambitions et leurs opérations d'influence à l'étranger. Loin d'avoir été relégués après la guerre froide, les services secrets n'ont jamais été aussi sollicités. [ARTE]. Numéro de l'émission *Le dessous des cartes* (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 12 min., 18 sec.

Mots-clés : espionnage ; services secrets ; sphère d'influence ; conflit armé

<https://edu.ge.ch/qr/ind> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/inP> - (allemand)

RDC : guerre sans fin



Numéro de l'émission *Géopolitis* (2025), proposé par la RTS, consacré aux conflits armés en République démocratique du Congo.

Durée de la vidéo : 26 min., 43 sec.

Mots-clés : République démocratique du Congo ; Rwanda ; conflit armé ; crise politique ; victime ; ressource minérale

<https://edu.ge.ch/qr/iKo>

Soudan : guerre oubliée



Le Soudan est plongé depuis plus de deux ans dans une guerre meurtrière trop souvent oubliée, déclenchée par la rivalité entre deux généraux. Après des décennies de dictature et une scission douloureuse avec le Soudan du Sud, le pays connaît une nouvelle tragédie, marquée par des exactions contre les civils et un déplacement massif de populations. Au-delà des logiques internes, ce conflit soudanais est entretenu par les

intérêts des puissances régionales et internationales. Une lutte d'influence aux conséquences dramatiques pour la population soudanaise. [ARTE]. Numéro de l'émission *Le dessous des cartes* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 12 min., 04 sec.

Mots-clés : Soudan ; conflit armé ; relations internationales ; étude géographique ; période historique ; génocide ; violence politique ; régime politique ; victime de guerre

<https://edu.ge.ch/qr/ibD> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/ibz> - (allemand)

Vatican : réseau d'influence



Numéro de l'émission *Géopolitis* (2025) proposé par la RTS, consacré au Vatican. Durée de la vidéo : 26 min., 56 sec.

Mots-clés : Vatican ; Etat ; chef d'Etat ; pape ; catholicisme ; relations internationales ; étude géopolitique ; célébration religieuse

<https://edu.ge.ch/qr/iHw>

Groenland

Deux millions de km², une base américaine, autonome depuis 1979 : les chiffres et dates pour résumer le Groenland

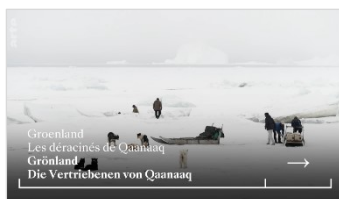


Cet article vous propose quelques dates clés relatives au Groenland. Article paru le 14.01.2026 sur le site internet de la RTS.

Mots-clés : Groenland ; période historique

<https://edu.ge.ch/qr/iHi>

Groenland : les déracinés de Qaanaaq



Expulsés pour l'agrandissement de la base américaine, les habitants de Qaanaaq ressentent toujours le poids de l'exil. Plus de 70 ans après leur déplacement forcé, la population voit d'un mauvais œil les velléités d'annexion des Etats-Unis. A Qaanaaq vivent les Inughuits, le peuple autochtone le plus septentrional du monde. Leur priorité est de perpétuer leurs traditions, malgré la perte de leur territoire ancestral tout en

s'adaptant aux conséquences du changement climatique. C'est l'une des dernières communautés groenlandaises qui tire sa subsistance de la chasse et de la pêche. L'équipe d'ARTE Reportage a partagé le quotidien des habitants de Qaanaaq, loin de toutes les polémiques géopolitiques et diplomatiques qui ont placé le Groenland au cœur de l'actualité. [ARTE]. Documentaire (2025) réalisé par Nathalie Georges, proposé par l'émission *ARTE Reportage*, diffusé par la chaîne de télévision ARTE.

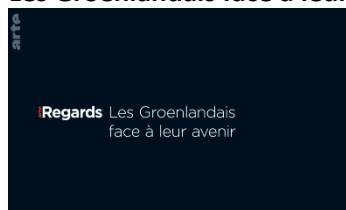
Durée de la vidéo : 24 min., 23 sec.

Mots-clés : Groenland ; déplacement de population ; exil ; période historique ; Inuits ; identité culturelle ; relations internationales ; Danemark ; Etats-Unis

<https://edu.ge.ch/qr/iWv> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iHC> - (allemand)

Les Groenlandais face à leur avenir



Le projet culotté de Donald Trump (annexer le Groenland pour s'emparer de ses ressources naturelles) inquiète les habitants de l'archipel et ceux du Danemark - auquel cette ancienne colonie est toujours liée. Mais pour combien de temps encore ? Aujourd'hui plus que jamais, les Groenlandais revendiquent leur droit à l'autodétermination. Numéro de l'émission *ARTE Regards* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 30 min., 07 sec.

Mots-clés : Groenland ; civilisation et culture ; Inuits ; ressource naturelle ; droit des peuples à disposer d'eux-mêmes ; Danemark ; relations internationales ; Trump, Donald (1946-)

<https://edu.ge.ch/qr/iHF> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iHy> - (allemand)

9. Histoire et société

La bataille de Shiroyama : 24 septembre 1877



Le 24 septembre 1877, l'armée impériale japonaise bat les derniers samouraïs qui s'étaient révoltés contre la modernisation à marche forcée souhaitée par l'empereur Meiji. [ARTE]. Numéro de l'émission *Quand l'histoire fait dates* (2024) proposé par Educ'ARTE.

Durée de la vidéo : 26 min., 10 sec.

Mots-clés : Japon (1868-1912, ère Meiji) ; société féodale ; samouraï ; conflit armé ; politique publique ; Japon

<https://edu.ge.ch/qr/izG> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

Est-il vrai que la peste a été la plus grande épidémie de tous les temps ?



La peste a décimé l'Europe, bouleversant l'ordre social. En Amérique, les maladies importées après 1492 ont provoqué une extinction massive des populations indigènes. De simples agents pathogènes ont parfois plus influencé l'histoire que les humains eux-mêmes. Que nous réserve la prochaine pandémie, et saurons-nous mieux y faire face ? Comment les maladies infectieuses ont-elles influé sur le destin des civilisations ? Ce

documentaire se penche sur les plus grandes épidémies mondiales, pour évaluer leurs empreintes et les bouleversements qu'elles ont entraînés sur les sociétés et les structures de pouvoir. [ARTE]. Numéro de l'émission *Est-il vrai que... ?* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 23 min., 38 sec.

Mots-clés : peste ; épidémie ; maladie virale ; période historique

<https://edu.ge.ch/qr/iES> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iET> - (allemand)

10. LGBTIQ+

Les ressources suivantes font partie du dossier documentaire [LGBTIQ+](#).

Changements de sexe selon la classe d'âge, en 2025

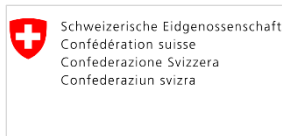


Tableau Excel du nombre de changements de sexe selon la classe d'âge, en Suisse, en 2025. Document (2026) publié par l'Office fédérale de la statistique. Document PDF (13 Kb).

Mots-clés : état civil ; identité de genre ; sexe ; classe d'âge ; Suisse

<https://edu.ge.ch/qr/5kB>

Changements de sexe selon le canton, en 2025

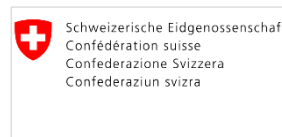


Tableau Excel du nombre de changements de sexe selon le canton, en Suisse, en 2025. Document (2026) publié par l'Office fédérale de la statistique. Document PDF (13 Kb).

Mots-clés : état civil ; identité de genre ; sexe ; canton (division administrative)

; Suisse

<https://edu.ge.ch/qr/iCH>

Coming in : [comment je me suis acceptée]



Visiblement, la terre entière le savait avant elle : Elodie est homo. Encore aujourd'hui, on lui demande comment s'est déroulé son coming-out. Alors que le plus dur n'est pas forcément de le dire aux autres. Ça peut être surtout de se le dire à soi. A travers des extraits de son journal intime, les témoignages de ses proches et des sons rigolos, Elodie raconte un changement progressif de regard. Un chemin vers soi qui passe par le déni,

la peur, les idées noires, et mène à l'acceptation. Prix de la visibilité LGBTI : *Out d'or* 2018 du *Meilleur documentaire* pour Elodie Font. Podcast (2017) d'Elodie Font, produit par ARTE Radio.

Durée du documentaire : 28 min., 13 sec.

Mots-clés : homosexualité ; coming out ; orientation affective et sexuelle

<https://edu.ge.ch/qr/iB4> - Votre code EEL est nécessaire pour accéder à cette ressource.

Ce documentaire a été adapté en BD et est disponible au CEDOC, cote : BDa FONT.

Droits LGBTQIA+ : sous la menace



Droits menacés, augmentation des actes homophobes et transphobes, levier idéologique... les communautés LGBTQIA+ sont aujourd'hui particulièrement prises pour cible dans certains pays. Des millions de personnes sont exposées aux discriminations, aux insultes, aux sévices voire à la peine de mort en raison de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre. [RTS]. Numéro de l'émission *Géopolitis* (2025) proposé

par la RTS. Durée de la vidéo : 26 min., 21 sec.

Mots-clés : discrimination à l'égard des LGBTIQ ; violence ; violation des droits de l'homme ; droits humains ; action politique ; mariage homosexuel

<https://edu.ge.ch/qr/iXt>

Panel Suisse LGBTIQ+ - Rapport de synthèse 2025



Ce rapport présente les principaux résultats de l'enquête 2025 du Panel Suisse LGBTIQ+. Celle-ci est dirigée par les docteurs Léila Eisner et Tabea Hässler (Université de Zurich). Il s'agit d'une étude longitudinale évaluant la situation des personnes LGBTIQ+ en Suisse depuis 2019 de manière annuelle. En 2025, plus de 5'400 personnes LGBTIQ+ et environ 700 personnes cis-hétérosexuelles endosexes ont rempli l'enquête. Document PDF (1.55 Mo).

Mots-clés : LGBTIQ (lesbienne, gay, bi, trans, intersexe, etc) ; discrimination à l'égard des LGBTIQ ; Suisse

<https://edu.ge.ch/qr/iKa>

Turquie : les défis de la communauté LGBTIQ+



En Turquie, les personnes queer subissent répression et discriminations. Depuis 2015, les marches des fiertés sont interdites et les forces de l'ordre dispersent les manifestations sans ménagement. Ce reportage montre comment la jeunesse queer est aujourd'hui marginalisée par la société turque. [ARTE]. Numéro de l'émission *ARTE Regards* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 29 min., 59 sec.

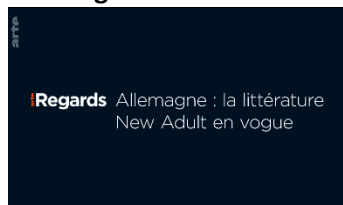
Mots-clés : discrimination à l'égard des LGBTIQ ; violation des droits de l'homme ; Turquie ; droits humains ; action politique

<https://edu.ge.ch/qr/iXv> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iBk> - (allemand)

11. Littérature

Allemagne : la littérature "new adult" en vogue



Si la lecture pour comprendre le monde est boudée depuis longtemps déjà, le "new adult" en revanche fait florès. Ce genre littéraire s'adresse à des jeunes femmes de 18 à 30 ans. Les lectrices 2.0 adorent les couvertures chamarrées et suivent les recommandations d'influenceuses comme Jess, qui fait la part belle à l'amour et au sexe dans ses romans. La GenZ serait-elle en passe de sauver le monde de l'édition ? [ARTE].

Numéro de l'émission *ARTE Regards* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 30 min., 18 sec.

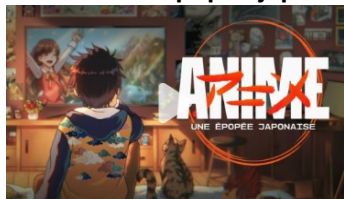
Mots-clés : livre (document) ; courant littéraire (littérature contemporaine) ; influenceur (réseaux sociaux) ; Allemagne

<https://edu.ge.ch/qr/iB7> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iB8> - (allemand)

12. Mangas et animations japonaises

Anime : une épopée japonaise



En un siècle, l'animation japonaise s'est imposée comme un pilier de la culture mondiale. A l'origine de ce succès retentissant, une histoire singulière façonnée par des personnalités visionnaires, auteurs, producteurs, réalisateurs, animateurs, entièrement dédiées à repousser les limites de la création. Témoins et acteurs de son rayonnement, ils lèvent le voile sur les origines de cet art et nous plongent au cœur des

studios emblématiques, révélant les coulisses et secrets de fabrication d'un savoir-faire unique au monde. [RTS]. Série documentaire en 4 épisodes (2025) réalisée par Colas Tran.

Mots-clés : réalisateur (personnalité) ; Japon ; film d'animation ; oeuvre cinématographique ; technique de création cinématographique ; technique de l'animation ; série d'animation ; studio d'animation

<https://edu.ge.ch/gr/iVh> - Accès réservé aux élèves possédant un login EEL. La ressource est disponible à cette adresse jusqu'au 30.09.2026.

<https://edu.ge.ch/gr/iHv> - Accès réservé au personnel du DIP possédant un login EEL.

Mini-série (4 épisodes) réparties sur 2 vidéos :

Première vidéo :

Les origines (1/4)

Des premières images animées de 1917 au premier long métrage (*Momotarō : Sacred Sailors*, 1945), jusqu'à l'arrivée de la couleur avec *Le Serpent blanc* (1958), c'est à travers le portrait de Rintarō, animateur et réalisateur (*Albator*, *Metropolis* et *Galaxy Express 999*), que nous découvrons les premiers pas de l'animation japonaise. Son récit nous conduit au musée *Toei Animation*, où se déploient les jalons d'un studio mythique et se dessine les prémices d'un avenir radieux pour ce nouveau médium. [RTS]. Durée de la vidéo : 33 min., 12 sec.

Le triomphe (2/4)

Au tournant des années 1970–1980, l'essor de la VHS propulse l'animation japonaise : le public s'élargit, les œuvres s'assument plus adultes et les créateurs gagnent une liberté nouvelle. A travers le parcours du producteur Masao Maruyama, cofondateur des mythiques studios Madhouse et MAPPA, nous découvrons la structuration d'une industrie en mouvement. La VHS révolutionne les usages, fait naître une profusion de formats et de sous-genres, et accompagne l'essor économique d'un Japon qui consomme l'animation autrement. Un défi demeure : franchir les frontières de l'archipel radieux pour ce nouveau médium. [RTS]. Durée de la vidéo : 28 min., 12 sec.

Seconde vidéo :

La création (3/4)

Au cœur des mythiques studios TMS Entertainment, l'épisode suit, pas à pas, la fabrique d'une œuvre d'animation, de sa conception à la diffusion. Storyboard, animatiques, compositing, montage, doublage - nous découvrons les coulisses de la production d'un épisode de *Détective Conan* et les talents qui y travaillent. Réalisateurs, animateurs, monteurs, et seyû (comédiens doublage) racontent leur métier, leur rapport à l'anime et la place qu'ils occupent dans la chaîne de production. En filigrane se lisent les méthodes, les choix, les arbitrages tout ce qui donne forme et rythme à l'image. [RTS].

Durée de la vidéo : 30 min., 07 sec.

L'héritage (4/4)

L'esthétique et les codes de l'animation japonaise irriguent désormais la vie quotidienne, devenant l'un des piliers majeurs de la pop-culture : clips, collaborations avec de grandes marques de mode, références dans les plus grands films d'Hollywood : les Animés ont conquis la planète, devenant un marqueur identitaire pour toute une génération. [RTS]. Durée de la vidéo : 29 min., 08 sec.

Au Japon, un dieu du manga nommé Tezuka



Au Japon, Osamu Tezuka est surnommé "le dieu du manga". Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, le dessinateur de génie s'inspire de la modernisation fulgurante de son pays pour créer des univers futuristes, teintés d'une douceur enfantine qu'il puise dans sa propre jeunesse. Son dessin, aussi simple qu'il est virtuose, engendre des chefs-d'œuvre tels qu'*Astro, le petit robot* ou *Princesse Saphir*, alors que le genre de l'anime explose. Osamu Tezuka laisse derrière lui quelque 170'000 planches de dessins et 60 films d'animations, témoins de sa révolution picturale. [ARTE]. Numéro de l'émission *Invitation au voyage* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 13 min., 13 sec.

Mots-clés : Tezuka, Osamu (1928-1989) ; auteur de mangas ; manga (bande dessinée) ; oeuvre littéraire ; personnage de fiction ; série d'animation

<https://edu.ge.ch/qr/iH5> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iHS> - (allemand)

13. Personnes en situation de handicap

La ressource suivante fait partie du dossier documentaire [Personnes en situation de handicap](#).

Suis-je vraiment la seule ?



Ella Glendining, 26 ans, est née avec une malformation rare, sans articulation de la hanche et avec de très courts fémurs : un handicap dont elle ne prend vraiment conscience qu'à sa première rentrée scolaire, au contact des autres enfants, qui ignorent tout des difficultés rencontrées par les personnes à mobilité réduite. Comment grandir quand on se sent exclue et sans modèle ? [ARTE]. Film documentaire (2023) d'Ella Glendining, diffusé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 01h., 24 min., 57 sec.

Mots-clés : maladie congénitale ; handicap physique ; discrimination à l'égard des personnes handicapées

<https://edu.ge.ch/qr/iH7> - Accès réservé aux élèves possédant un login EEL. La ressource est disponible à cette adresse jusqu'au 30.09.2026.

<https://edu.ge.ch/qr/iH4> - Accès réservé au personnel du DIP possédant un login EEL.

14. Pollution et zones radioactives

Japon : Fukushima : eaux toxiques



Quinze ans après l'accident nucléaire de Fukushima, à quoi ressemble cette région ? Est-il possible d'y vivre aujourd'hui et dans quelles conditions ? Cécile Asunama Brice, sociologue et chercheuse au CNRS au Japon, a emmené notre équipe sur la route 114, longtemps fermée pour cause de contamination, à la rencontre de citoyens qui se battent depuis l'accident contre la désinformation et la politique officielle de résilience appliquée par le gouvernement. Tout au long de cet axe routier s'égrènent des villages entiers abandonnés, des milliers de sacs de terre contaminée stockés au bord des routes, des forêts inhabitables car les sols contiennent encore, pour des siècles, des radionucléides tel que le césium 137. Le périple prend fin au bord de l'Océan Pacifique près de la centrale Fukushima Daichi. Là-bas, les citernes contenant l'eau qui a servi à refroidir les réacteurs, sont progressivement vidées dans l'océan, malgré l'opposition des pêcheurs et des pays voisins. [ARTE]. Documentaire (2025) réalisé par Sophie Bontemps, proposé par l'émission *ARTE Reportage*, diffusé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 25 min., 04 sec.

Mots-clés : Japon ; village ; irradiation ; pollution radioactive ; déchet radioactif ; maladie radio-induite ; santé ; accident nucléaire de Fukushima (2011) ; désinformation ; procédure civile ; action politique

<https://edu.ge.ch/qr/in7> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/in8> - (allemand)

15. Psychologie

Pourquoi la musique nous émeut-elle tant ?



La musique peut nous rendre euphoriques ou mélancoliques. Alors, quels mécanismes sont à l'œuvre quand nous éprouvons l'envie irrésistible de nous trémousser ? Longtemps cantonnée à la philosophie, cette question est désormais étudiée par les scientifiques, qui observent les neurones des musiciens et mélomanes par imagerie cérébrale. [ARTE]. Numéro de l'émission 42 - *La réponse à presque tout* (2025), proposé par la chaîne de

télévision ARTE. Durée de la vidéo : 29min., 26 sec.

Mots-clés : musique ; son (physique) ; perception auditive ; sentiment

<https://edu.ge.ch/qr/ibH> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/ibV> - (allemand)

Toujours faire mieux nous rend-il fou ?



Sur les réseaux sociaux, chacun y va de sa petite recette du bonheur et de la vie saine. Une recherche de perfection qui vire parfois à l'obsession. Le développement personnel est-il la garantie de la réussite ? Cette quête d'absolu ne nous prive-t-elle pas de l'essentiel ? [ARTE]. Numéro de l'émission 42 *la réponse à presque tout* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 27 min., 31 sec.

Mots-clés : comportement humain ; injonction sociale ; influence psychologique ; psychologie du comportement

<https://edu.ge.ch/qr/iVJ> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iV3> - (allemand)

La ressource suivante fait partie du dossier documentaire [Gestion de soi et de son environnement](#).

Une vie ordonnée



Peut-on trouver le bonheur en rétablissant l'ordre autour de soi ? Quelle est la différence entre l'ordre et le rangement ? Comment atteindre le juste équilibre dans notre quotidien en perpétuel ajustement ? [ARTE]. Numéro de l'émission *Unhappy* (2024), proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 26 min., 06 sec.

Mots-clés : vie quotidienne ; entretien des locaux ; sentiment

<https://edu.ge.ch/qr/inr>

16. Réchauffement climatique

Les ressources suivantes font partie du dossier documentaire [Risques et enjeux du réchauffement climatique](#).

Villes : face aux canicules



D'ici le milieu du siècle, le nombre de villes exposées à des températures supérieures à 35 degrés pendant trois mois consécutifs aura triplé. 1,6 milliards de citoyens seraient menacés par ces phénomènes extrêmes. Surmortalité, maladies respiratoires, aggravation des inégalités dans les villes du monde entier. Face à l'urgence, les villes se mobilisent et innovent. Végétalisation des rues et des infrastructures, replantations citoyennes, réseaux de froid collectifs, toits réfléchissants, dispositifs de refuges climatiques : partout sur le globe, les idées fleurissent pour rendre les villes plus agréables. [ARTE]. Numéro de l'émission *Le dessous des cartes* (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 12 min., 04 sec.

Mots-clés : réchauffement climatique ; aménagement urbain ; végétalisation (BTP)

<https://edu.ge.ch/qr/inH> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/inV> - (allemand)

17. Ressources naturelles et intelligence artificielle

La ressource suivante fait partie des dossiers documentaires [Risques et enjeux du réchauffement climatique](#) et [IA](#).

Chili : asséché par les data centers



Au Chili, l'eau disparaît. Pas seulement à cause de la sécheresse, mais aussi du cloud. Dans la banlieue nord de Santiago, les marais s'assèchent, les nappes phréatiques se vident et les paysans se retrouvent contraints de migrer. En cause : les data centers qui font tourner l'intelligence artificielle mondiale. Pour refroidir leurs serveurs, les géants de la tech pompent des millions de litres chaque jour - dans un pays frappé par une sécheresse

endémique depuis plus d'une décennie. A travers le combat d'artisans vivant des ressources du marais de Quilicura près de la capitale Santiago, mais aussi celui d'activistes du climat, de familles d'agriculteurs et de réfugiés climatiques contraints de s'exiler, une bataille bien plus vaste se joue. Celle d'une transition numérique mondialisée qui s'implante dans les territoires fragiles, souvent au détriment des populations locales et des équilibres écologiques. [ARTE]. Documentaire (2025) réalisé par Pierre Morel, proposé par l'émission *ARTE Reportage*, diffusé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 24 min., 39 sec.

Mots-clés : Chili ; data center ; empreinte environnementale du numérique ; approvisionnement en eau ; eau (utilisation) ; déséquilibre écologique ; nappe phréatique ; marais (étendue d'eau) ; réfugié environnemental ; politique de l'eau ; action politique

<https://edu.ge.ch/qr/int> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/ihk> - (allemand)

18. Santé

La ressource suivante fait partie du dossier documentaire [Sexualités](#).

C'est quoi le syndrome prémenstruel ?



SPM, trois lettres qui font partie du quotidien de nombreuses femmes, avec des symptômes physiques ou psychoaffectifs qui peuvent fortement impacter la vie quotidienne. *Le Point J* approfondit le sujet avec Lamyae Benzakour, médecin responsable de l'unité de psychiatrie de liaison aux Hôpitaux universitaires de Genève [RTS]. Podcast (2025) proposé par la RTS. Durée du podcast : 13 min., 29 sec.

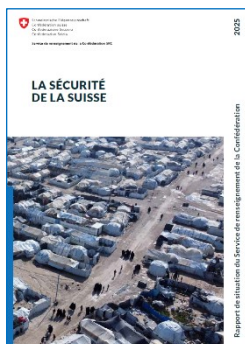
Mots-clés : menstruation ; douleur physique ; symptôme médical ; régulation hormonale ; thérapeutique

<https://edu.ge.ch/qr/inh>

19. Sécurité de la Suisse

La ressource suivante fait partie du dossier documentaire [Géographie, géopolitique et enjeux mondiaux](#).

La sécurité de la Suisse : 2025



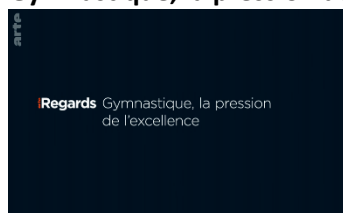
Dans son nouveau rapport *La sécurité de la Suisse 2025*, le Service de renseignement de la Confédération (SRC) évalue la situation des menaces pesant sur la Suisse et dresse un état des lieux approfondi de l'environnement sécuritaire de notre pays. [SRC]. Document édité en 2025 par le Service de renseignement de la Confédération. Document PDF (15.25 Mo). Une présentation de ce rapport est disponible à l'adresse suivante : <https://edu.ge.ch/qr/ine>.

Mots-clés : Suisse ; politique de défense ; politique de sécurité intérieure ; relations internationales ; région du monde ; conflit armé ; arme ; terrorisme ; radicalité politique ; cyberattaque

<https://edu.ge.ch/qr/ins>

20. Sport

Gymnastique, la pression de l'excellence



Longtemps grande nation de la gymnastique, la Roumanie cumule les titres olympiques et mondiaux. Une réussite qui doit autant au talent et à la discipline de ses athlètes qu'à ses méthodes controversées. Pressions psychologiques, humiliations, violences physiques : retraitées ou en activité, des gymnastes brisent aujourd'hui l'omerta pour dénoncer des pratiques qui perdurent encore trop souvent. [ARTE]. Numéro de

l'émission ARTE Regards (2025), proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Mots-clés : sportif ; pratique sportive ; maltraitance ; surmenage professionnel ; harcèlement moral ; blessure et lésion ; violence

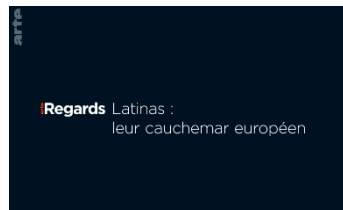
<https://edu.ge.ch/qr/iHT> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iHq> - (allemand)

21. Traite des êtres humains

Les ressources suivantes font partie du dossier documentaire [Discriminations, violences et violations des droits des femmes](#).

Latinas : leur cauchemar européen



De nombreuses femmes d'Amérique latine sont attirées en Europe par des proxénètes. En Espagne, une unité spéciale de la police chargée de lutter contre la mafia colombienne a réussi à démanteler un réseau qui avait recruté plus de mille femmes. [ARTE]. Numéro de l'émission ARTE Regards (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 30 min., 17 sec.

Mots-clés : Allemagne ; femme ; prostitution ; traite des êtres humains ; victime ; crime organisé

<https://edu.ge.ch/qr/iVp> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iVG> - (allemand)

Le piège des loverboys : les proxénètes d'adolescentes



En France, près de 20'000 adolescentes seraient sous l'emprise de proxénètes parfois à peine plus âgés qu'elles. Derrière une apparence séduisante et beaucoup de tchatche, ces jeunes hommes appelés parfois "loverboys" utilisent la manipulation amoureuse comme arme de contrôle. [ARTE]. Numéro de l'émission *ARTE Regards* (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 30 min., 22 sec.

Mots-clés : prostitution ; adolescence ; proxénétisme ; victime ; France ; Belgique ; Pays-Bas

<https://edu.ge.ch/qr/5dc> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/5dG> - (allemand)

22. Violences et radicalisation

De la manette à la gâchette : quand la radicalisation infiltre le jeu vidéo



Des tueries d'extrême droite ou djihadistes reproduites en jeu vidéo, au détail près... Comment, de TikTok à Roblox en passant par Telegram, une vaste propagande glorifiant l'ultra violence, les violences racistes ou homophobes d'extrême droite ou djihadiste atteint le public des jeunes joueurs en ligne ? Elle cible les plus jeunes grâce aux jeux vidéo, mais aussi grâce aux codes de la culture internet, comme les mèmes et les

edits, de petits clips musicaux très populaires sur *TikTok*. *Sources* remonte la piste des comptes de ces vidéos glaçantes. [ARTE]. Numéro du magazine d'investigation *Sources* (2025) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 22 min., 15 sec.

Mots-clés : tuerie de masse ; terrorisme ; violence ; radicalisation violente ; jeu vidéo ; intégrisme religieux ; islamisme politique ; extrême droite (politique) ; propagande politique ; radicalité politique ; racisme ; discrimination à l'égard des LGBTIQ ; messagerie instantanée ; réseaux sociaux (internet)

<https://edu.ge.ch/qr/iHV> - (français)

<https://edu.ge.ch/qr/iHj> - (allemand)

FICTIONS

23. Films

Le château ambulant



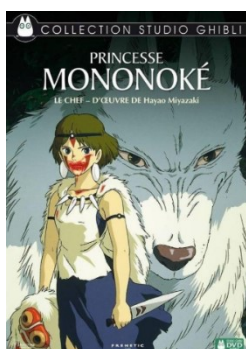
Sophie, une orpheline de 18 ans, travaille dur dans la boutique de chapelier que lui a laissée son père. Un jour, en ville, elle croise Hauru, un magicien très séduisant mais faible de caractère. Une sorcière, se méprenant sur leurs sentiments, change Sophie en une vieille femme de 90 ans. Désespérée, Sophie erre dans la campagne quand elle aperçoit un étrange château qui se déplace sur d'immenses pattes. Elle y entre pour solliciter une place de servante et se rend compte que cette demeure est précisément celle d'Hauru, qui ne la reconnaît pas. Peu à peu, la "vieille dame" va transformer cette austère demeure... [france.tv]. Film d'animation des Studio Ghibli (2004), réalisé par Hayao Miyazaki. Durée du film : 01 h., 51 min., 31 sec.

Mots-clés : Japon ; pacifisme ; conflit armé ; magie ; amour ; temps (philosophie) ; fantastique (genre)

<https://edu.ge.ch/qr/5df> - Accès réservé aux élèves possédant un login EEL. La ressource est disponible à cette adresse jusqu'au 30.09.2026.

<https://edu.ge.ch/qr/iHH> - Accès réservé au personnel du DIP possédant un login.

Princesse Mononoké



Ashitaka, un jeune guerrier japonais, affronte un sanglier géant et furieux qui attaque son village. Il tue la bête, mais se retrouve atteint par un mal mystérieux qui le ronge. Sur le conseil des sages, il part vers l'Ouest, à la recherche de ce qui a transformé l'animal en démon. Au cours de son périple, il rencontre San, une jeune fille qui vit avec les loups. Ashitaka apprend que les humains sont à l'origine de tous ces maux, car ils détruisent la forêt, qu'ils exploitent pour alimenter leurs forges. Dame Eboshi, qui dirige ces usines, ne veut rien entendre. Le temps presse pour Ashitaka qui doit en appeler au dieu-cerf, seul capable d'éviter le désastre... [france.tv]. Film d'animation des Studio Ghibli (2010), réalisé par Hayao Miyazaki. Durée du film : 02 h., 04 min., 37 sec.

Mots-clés : Japon ; protection de l'environnement ; créature légendaire ; conflit armé ; fantastique (genre)

<https://edu.ge.ch/qr/5dx> - Accès réservé aux élèves possédant un login EEL. La ressource est disponible à cette adresse jusqu'au 30.09.2026.

<https://edu.ge.ch/qr/iH9> - Accès réservé au personnel du DIP possédant un login.

Le vent se lève



Dans les années 20, le jeune Jiro Horikoshi, fasciné par le ciel et le vent, rêve de devenir pilote d'avion. Mais sa mauvaise vue l'en empêche. Il commence alors des études d'ingénieur en aéronautique. C'est à cette époque que survient le tremblement de terre de Kanto, en 1923 : un drame qui provoque la rencontre avec la belle Nahoko, qui plus tard deviendra sa femme. Bientôt, Jiro est embauché par une firme qui décèle son incroyable talent de concepteur d'avion. En ces années d'avant-guerre, on le charge de construire l'avion de combat dont le Japon aura besoin pour épauler l'Allemagne nazie... [france.tv]. Film d'animation des Studio Ghibli (2013), réalisé par Hayao Miyazaki.

Durée du film : 02 h., 01 min., 26 sec.

Mots-clés : Japon ; 20e siècle ; amour ; avion

<https://edu.ge.ch/qr/5dY> - Accès réservé aux élèves possédant un login EEL. La ressource est disponible à cette adresse jusqu'au 30.09.2026.

<https://edu.ge.ch/qr/iVQ> - Accès réservé au personnel du DIP possédant un login.

Une fiche pédagogique est disponible à l'adresse suivante : <https://edu.ge.ch/qr/iHz>.

E-BIBLIOMEDIA

E-bibliomedia vous permet d'emprunter des livres numériques (E-books) et des livres audio. Vous trouverez des livres en français, en anglais, en espagnol et en ukrainien. Le service est gratuit et accessible en tout temps et en tous lieux.

Pour vous inscrire, envoyez simplement votre demande par e-mail à : biblio.andre-chavanne@etat.ge.ch.

1. Livres numériques (E-books)

Parutions récentes

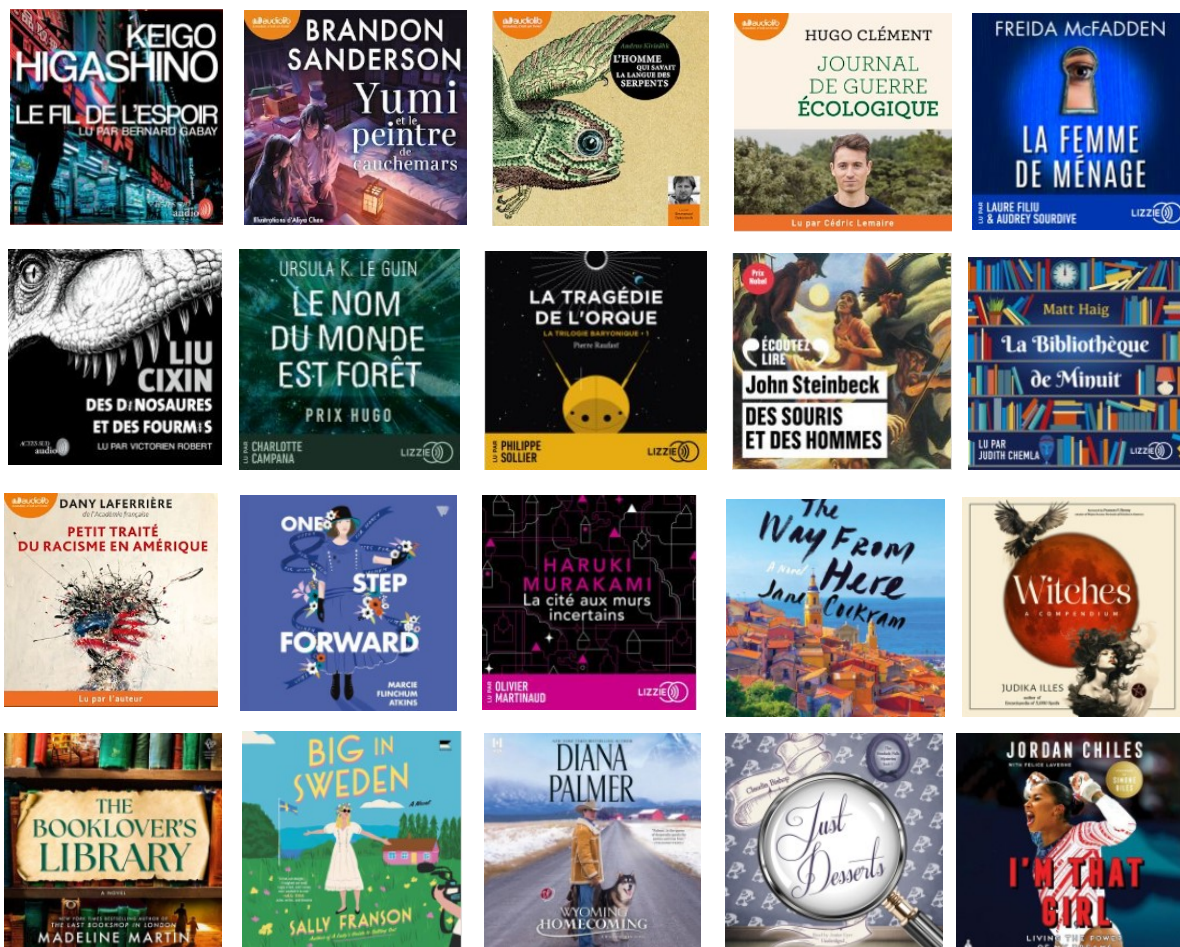
[Parcourir le catalogue](#)

Falling into pieces Sheily Larash (Auteur)	Les petites révolutions d'une Française à Téhéran Shirin Rashidian (Auteur)	Ça fait quoi ? Poisson fécond (Auteur)	Les Disparus de Sainte-Ange Patricia Gibney (Auteur)	Riley s'attaque au Vatican Jeff Lindsay (Auteur)	Vulnérable Camille Sfez (Auteur)
Un gentleman à Moscou Amor Towles (Auteur)	Éloge des vertus minuscules Marina van Zuylen (Auteur)	Les Heures heureuses Pascal Quignard (Auteur)	Le(s) vrai(es) amour(s) Taylor Jenkins Reid (Auteur)	Le Gardien des souvenirs Sanaka Hiragi (Auteur)	Les notes invisibles Morgane Alvès (Auteur)
Guide de poche des plantes qui soignent Sophie Lacoste (Auteur)	Jours de sable Hélène Dorion (Auteur)	Cet été-là Collectif (Auteur)	Hormones : La vie commence à 50 ans ! Dr Michel Mouly (Auteur), Dr Carol Burté (Auteur)	Le corps, le mouvement, la liberté Isabelle Fougère (Auteur)	Le secret des agapanthes Clarisse Sabard (Auteur)

<https://cec-andre-chavanne.ebibliomedia.ch/home>

2. Audio books

Aperçu du catalogue :



<https://cec-andre-chavanne.ebibliomedia.ch/home>