

CINÉ-CLUB

**Collège de Candolle
2026/2027**

Ouvert à toutes et à tous

ENTRÉE LIBRE

10 films projetés à l'AULA

les lundis, mardis ou jeudis à 17h00

Animé par M. François Zanetta

**Présentation du film et discussions à
l'issue de la séance**

JEUDI 24 septembre à 17h

PARASITE de Bong Joon-ho /2019/ 132' / Corée du Sud

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la richissime famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne.

MARDI 6 octobre à 17h

ANNA KARÉNINE de Joe Wright /2012/ 130' / GB-USA

Russie, 1874, la belle et ardente Anne Karénine jouit de tout ce à quoi ses contemporains aspirent : mariée à Karénine, un haut fonctionnaire du gouvernement à qui elle a donné un fils, elle a atteint un éminent statut social à Saint-Pétersbourg. À la réception d'une lettre de son incorrigible séducteur de frère Oblonski, la suppliant de venir l'aider à sauver son mariage avec Dolly, elle se rend à Moscou. Au cours de son voyage, elle rencontre la comtesse Vronski que son fils, un charmant officier de la cavalerie, vient accueillir à la gare. Quelques brefs échanges suffisent pour éveiller en Anna et Vronski une attirance mutuelle.

JEUDI 29 octobre à 17h

J'AI PERDU MON CORPS de J. Clapin /2019/ 80' / FR

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

LUNDI 9 novembre à 17h

Dr FOLAMOUR de Stanley Kubrick /1964 / 90' / USA

Le général Jack Ripper, convaincu que les Russes ont décidé d'empoisonner l'eau potable des États-Unis, lance sur l'URSS une offensive de bombardiers B-52 en ayant pris soin d'isoler la base aérienne de Burpelson du reste du monde. Pendant ce temps, Muffley, le Président des États-Unis, convoque l'état-major militaire dans la salle d'opérations du Pentagone et tente de rétablir la situation.

MARDI 24 novembre à 17h

PREMIER CONTACT de Denis Villeneuve /2016/ 116' / CA-USA

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions.

MARDI 12 janvier à 17h

HER de Spike Jonze /2013 / 125' / USA

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twonbly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable à la suite d'une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux.

LUNDI 25 janvier à 17h

GARGARINE de Jérémy Trouilh et Fanny Liatard /2020/
98' / FR

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

MARDI 16 mars à 17h

GRIZZLY MAN de Werner Herzog /2005/ 100' / ALL

Un documentaire dressant le portrait de Tim Treadwell, un écologiste controversé et charismatique, et de sa compagne Amie Huguenard, qui trouvèrent tous deux la mort, mutilés par des ours dont ils assuraient la protection.

JEUDI 15 avril à 17h

LICORICE PIZZA de Paul Thomas Anderson /2022/ 130'
/ USA

1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana n'est plus lycéenne, mais tente de trouver sa voie tout en travaillant comme assistante du photographe. Gary, lui, a déjà une expérience d'acteur, ce qu'il s'empresse de dire à la jeune fille pour l'impressionner. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu.

JEUDI 22 avril à 17h

FILM SURPRISE

(Source des résumés: allociné.fr)