

Travail de maturité (TM) 2026-2028



Image tirée du TPC de NG., réalisation artistique (2026)

Sujets traités

- Définition du TM
- Encadrement
- Communication
- Choix de l'orientation, du sujet et de la problématique
- Réalisation
- Mises en garde
- Évaluation
- Divers

Travail de maturité (TM)

- Réalisation d'envergure, unique en son genre :
 - **ampleur, durée, processus de réflexion autonome;**
 - opérer des **choix personnels** et explorer des **centres d'intérêts**, en respectant **les normes imposées;**
 - partie **écrite** et soutenance **orale.**
- Objectif:
 - **développer une expertise** spécialisée, interdisciplinaire ou transdisciplinaire;
 - **développer l'autonomie** et une **propédeutique**¹ scientifique.

¹ préparation aux études de niveau supérieur

Certificat de maturité

- 14 notes : FR / L2 / L3 / MA / BI / CH / PY / GE / HI / PO / AV ou MU / OS / OC / **TM**
- 5 examens : FR / L2 / L3 / MA / OS
- Conditions d'obtention de la maturité :
 - **au maximum 4 notes insuffisantes**
 - **double compensation des écarts négatifs à 4**
 - **total de 16 pour FR / Langues 2 et 3 / MA / OS**

Travail de maturité

- Travail de recherche (TR)
- Réalisation artistique ou technique (TRA ou TRT)
- Activité extrascolaire (TAE)

Tous les TM : production écrite et soutenance orale.

TRA et TRT : réalisation concrète accompagnée d'un dossier

- Le TM est exécuté et rédigé en français mais il est possible de le faire en AL, AN, IT ou ES (sous certaines conditions – renseignez-vous); le maître accompagnant doit maîtriser la langue.
- Les élèves en MMBs sont encouragés à le faire dans leur langue d'immersion.
- Les élèves en MMBs ayant fait un séjour d'un semestre doivent faire leur TM dans la langue d'immersion.

Travail de maturité

- Travail **individuel ou en binôme**
- **Préparation:** dès maintenant
- **Début:** janvier 2027
- **Reddition du TM** en format électronique au plus tard le **dimanche 31 octobre 2027 à 23h59 (modalités à préciser).**
- Remise de **deux exemplaires** reliés au secrétariat pour le jury la semaine qui suit
 - De plus, pour les TRA et TRT, la réalisation est à remettre le **lundi 1^{er} novembre 2027 avant 12h au secrétariat.**
- **Soutenance:** entre novembre 2027 et janvier 2028
- Une soixantaine d'heures de travail

Encadrement, aide, évaluation

- **Maîtresse ou maître accompagnant (MA)**
 - Encadrement, aide, conseil, évaluation : il est important d'expliciter les attentes des un et des autres!
- **Minimum 5 entretiens avec le MA**
 - Fiches d'entretien (3x M3 et 2x M4). Pas de cours à l'horaire.
 - Rapport intermédiaire (fin M3)
- **Juré ou jurée**
 - Évaluation du produit/dossier et de la soutenance
- **Ateliers, obligatoires et facultatifs par le groupe pilote (GP) et le cedoc**
 - Inscription si facultatifs via Classroom TM
- **Groupe pilote :**
 - Nicolas Arni-Bloch, Alban Humblet, Philip Rieder, Ludovic Vienne
- **Doyen répondant :**
 - Mikhail Chakhparonian (bureau 014)

Communication

- Vous recevrez le document "**Guide du Travail de maturité**" ("Guide TM"):
 - Le Guide TM pose le cadre général.
- Vous faites partie de la **Classroom TM 2026-2028**:
 - Toute la communication sera faite par l'école en ligne (Classroom, courriel eduge)
 - Tous les documents y seront publiés en temps utile:
 - **Aide au choix du sujet et de la problématique**
 - **Guide des citations**, etc.
- En cas de problème, question, doute, **contactez avant tout votre MA** (contact selon ses indications) après qu'il vous sera attribué.
- Avant d'avoir un MA ou après, si des problèmes, questions, doutes persistent, contactez le groupe pilote ou le doyen répondant.
- Ne contactez pas votre juré ou jurée.

Calendrier

Résumé

Phase	Date et lieu	Objet	Acteurs
Choix du sujet et inscription	Lundi 21.09.2025, 17h00, Aula	Séance d'information obligatoire pour tous les élèves	Groupe pilote (GP), élèves
	Lundi 05.10, 17h00; Mardi 06.10, 17h00, Mercredi 07.10, 13h30, salles cf. Classroom	Séances d'appui facultatives, sur inscription Choix du sujet, formulation de la problématique	GP et élèves
	Du 05.10 au 01.11.2026	Préinscription du TM en ligne	Élèves
	Du 02.11 au 16.11.2026	Validation du sujet et de la problématique, communication par courriel	GP
	Mercredi 18.11.2026, 13h30, salles cf. Classroom	Séance obligatoire d'aide pour l'adaptation du sujet ou de la problématique pour les élèves dont le sujet ou la problématique a été refusé	GP et élèves
	Du 18.11 au 25.11.2026	Réinscription TM pour élèves dont le sujet ou la problématique avait été refusé	Élèves
	Mi-janvier 2027	Affichage de l'attribution des TM aux MA	GP
Réalisation du travail	Janvier – février 2027	Entretien n°1 MA et élèves	Élèves et MA
	Février – avril 2027	Ateliers obligatoires sur documentation et référencement ; facultatifs sur l'utilisation d'IA	Élèves, GP, CEDOC
	Mars – avril 2027	Entretien n°2 MA et élèves	Élèves et MA
	Mai – juin 2027	Entretien n°3 MA et élèves ; Reddition du rapport intermédiaire à l'élève avant fin août	Élèves et MA
	Août – septembre 2027	Entretien n°4 MA et élèves	Élèves et MA
	Octobre 2027	Entretien n°5 MA et élèves	Élèves et MA
	Au plus tard dimanche 31.10.2027, 23h59	Reddition du TM sous format électronique	Élèves
Évaluation finale	Mi-novembre 2027 – mi-janvier 2028	Soutenance orale	Élèves, MA et juré
	Fin janvier 2028	Séance de remise des rapports d'évaluation par les MA aux élèves	Élèves et MA

Travail de maturité

Trois orientations possibles:

- Travail de recherche (TR)
- Réalisation artistique ou technique (TRA ou TRT)
- Activité extrascolaire (TAE)

Tous les TM : production écrite et soutenance orale.

TRA et TRT : réalisation concrète accompagnée d'un dossier

Choix de l'orientation du TM

Réfléchir au type d'activité qu'on aimerait mener :

Enquêter, rechercher, mener une réflexion théorique ?	Travail de recherche (TR)
Créer une œuvre artistique ou un objet/produit technique ?	Réalisation artistique (TRA) ou technique (TRT)
Élaborer et réaliser une activité, événement, en prise directe avec le monde réel ?	Activité extrascolaire (TAE)

Tous les TM répondent à une **problématique** et comportent une **base théorique**.

Choix du domaine

- Domaines d'intérêt ?
- Projets professionnels ?
- À préciser lors de l'inscription :
 - Sciences expérimentales et mathématiques
 - Sciences sociales et économiques
 - Sciences humaines et éducation
 - Sport
 - Littérature et langues
 - Médias, communication, traduction et informatique
 - Arts ...

Choix du sujet

- Préciser le sujet (le thème) du TM:

- Une phase **d'exploration** = réflexion, discussions, quelles sont vos centres d'intérêts ?
- Réunir des **connaissances de base** ou des **informations pratiques** = lectures articles, ouvrages, visionnement émissions, recherche de sources pour évaluer la **faisabilité**
- Trouver des problèmes, des questionnements possibles liés au sujet
- La problématique est **l'aboutissement de la phase de réflexion sur le sujet du TM.**

Formulation de la problématique

Qu'est-ce qu'une **problématique**?

Le sens de ce terme est propre au TM, il n'est pas défini dans le dictionnaire de la même manière...

Une problématique est ...

... une question, décomposable en plusieurs sous-questions, qui s'inscrit dans un thème et un sujet et amène à un développement.

ou

...une question qui transforme un simple sujet en un vrai problème à résoudre par des réflexions argumentées et structurées.

Formuler la problématique:

- **Trois critères**

- **pertinence** : sujet suffisamment vaste, possibilité de réflexion, d'argumentation; fil rouge;
- **clarté** : la problématique doit être délimitée, ancrée géographiquement et temporellement
- **faisabilité** : le temps et les moyens à disposition doivent être à la portée de l'élève

Les problématiques ou les sujets touchant des sujets illicites ou difficiles (liés à soi-même ou un proche) ou comportant des activités illicites ou dangereuses pour l'élèves ne sont pas acceptées.

TM de recherche

- Un travail de recherche débute par la **construction d'une problématique** sous la forme d'une **interrogation** qui implique la formulation d'une **hypothèse**.
- **Résultat = document écrit.**
- **Trois critères d'une problématique d'un TR**
 - **pertinence:** recherche d'envergure, réflexion, argumentation (*pas de description, de compilation, de catalogue, de mode d'emploi*)
 - **clarté:** objet bien délimité (temporellement, géographiquement), en termes précis.
 - **faisabilité:** complexité du sujet, ressources disponibles

TM de recherche

Exemple de problématique ne répondant pas aux critères requis :

“ Quels sont les différents types de festivals se déroulant en Europe chaque été ? ”

La problématique ne donne pas lieu à une argumentation mais à un catalogue, un résumé.

Exemple de reformulation :

“ Comment comprendre la multiplication des festivals de musique en Europe? ”

ou

“ Quels liens peut-on établir entre la multiplication des festivals et l'évolution de l'industrie musicale? ”

TM de recherche

La problématique est une question à laquelle on **ne peut pas répondre simplement.**

Elle se décompose en plusieurs **sous-questions** (plus simples), qui constituent les **éléments de la recherche et de la réflexion.**

Ces sous-questions **déterminent la structure du TM, le plan, le fil conducteur.**

TM de recherche

Un TM de recherche **n'est ni résumé d'un sujet, ni un exposé, ni un catalogue** d'items.

Un TM de recherche est une **articulation** entre :

- La **recherche** d'informations à partir de **sources variées**
- L'**analyse** de ces informations (extraire les points communs, les décortiquer, nuancer les points de désaccords ...)
- La formulation d'une **réflexion personnelle** dont la justification est basée sur l'analyse
- La **réponse** à la problématique fondée sur les réflexions personnelles.

Exemple de problématique non acceptée:

" Qu'est-ce que la maladie de Lyme?"

Exemple de titre/problématique accepté, mais avec réserve:

“ La maladie de Lyme, nouvelle menace? ”

Exemples de sous-questions de la problématique:

- *Qu'est-ce que la maladie de Lyme ? Quel impact a-t-elle sur l'organisme ?*
- *Comment expliquer l'explosion des cas ? (meilleurs diagnostics ? recrudescence des vecteurs de la maladie ?)*
- *Quelle est l'efficacité des traitements ? Comment ont-ils évolué ?*

Exemple de problématique acceptée:

**“ Greenwashing: une réalité ou un argument publicitaire?
Enquête dans le monde de la mode low cost”**

Exemples de sous-questions:

- *Qu'est-ce que le Greenwashing?*
- *Quels intérêts a l'industrie à mettre en place une politique de Greenwashing?*
- *Qu'est-ce que cache le Greenwashing?*
- *Quel succès pour une industrie mettant en place une telle politique?*
- *Quelle réalité pour le consommateur?*

Exemple de problématiques acceptée:

“ Les génocides à travers le monde, peut-on identifier des constantes dans les années qui ont précédé les massacres? ”

Exemples de sous-questions:

- *Quels sont les évènements annonciateurs d'un génocide?
Comparaison entre les génocide arménien, des Tutsis et des Rohingyas...*
- *Quelles sont les similitudes entre ces événements ?*
- *Dans quelle mesure ont-ils mené aux massacres ?*

TM réalisation artistique ou technique

Une œuvre dans le champ artistique / **Un objet ou produit** dans un domaine technique:

- **Point de départ = problématique**, qui expose un **projet de réalisation artistique/technique**.
- **Résultat d'un TRA**
 - **Réalisation artistique personnelle** (partie principale du TM, formes variées)
- **Résultat d'un TRT**
 - **Production d'un objet ou produit** dans le domaine technique ou scientifique (informatique, physique, biologie, chimie, ...).
- **Ensemble de la démarche restitué dans un document écrit.**
 - **Un dossier écrit** qui présente le cadre théorique, le processus de travail, la réflexion, la recherche, ayant conduit à la réalisation.
 - En cas de non-réalisation ou réalisation partielle du produit (TRA ou TRT), le cœur du TM sera dans l'**analyse de ses causes**.

TM réalisation artistique ou technique

Formulation de la problématique, trois critères:

- **pertinence:** problématique identifiée.
- **clarté:** projet et moyens formulés avec précision.
- **faisabilité:** maîtrise des moyens (artistiques ou techniques) et capacité de réflexion

TM réalisation artistique ou technique

Exemple de problématique ne répondant pas aux critères requis :

“ Comment créer un défilé de mode? ”

Le projet est trop vaste et les enjeux ne sont pas identifiés.

Exemple de reformulation:

introduisant un enjeu plus concret:

“ Comment créer un défilé de mode sur le thème de l’été et de la féminité, mettant en valeur différentes morphologies? ”

Problématique proposée par Emma B. en 2021-22

TM extrascolaire

- **Point de départ** = problématique exposant un **projet d'action** et des éléments d'un **enjeu**.
- **Formulation de la problématique, trois critères:**
 - **Pertinence:** activité = pas une fin en soi. Enjeu ?
 - **Clarté:** nature, localisation, ampleur action précisés + éléments enjeu explicités.
 - **Faisabilité:** ressources réalistes.

TM extrascolaire

Exemple de problématique ne répondant pas aux critères requis:

“Comment organiser une rencontre entre les enfants d'une crèche et les résidents d'un EMS?”

La question porte sur la dimension organisationnelle uniquement, ce qui ne constitue pas en soi un enjeu donnant lieu à une problématique.

Exemple de questions plus précises:

“Créer un lien intergénérationnel à travers des rencontres entre les enfants d'une crèche et les résidents d'un EMS: À travers quel type d'activités? Quels bénéfices? Comment rendre le lien durable?”

TM extrascolaire

Exemple de problématique ne répondant pas aux critères requis:

“Est-ce que j'arrive à me dépasser en escaladant le Mont-Blanc?”

Oui/non; en l'état : question fermée. Un challenge n'est pas un TM en soi. Préciser les termes, les questions? Théorie? Réflexion? Trop dangereux! Le mont Blanc? Danger!

Exemples de questions plus précises problématisables:

“Est-ce que j'arrive à me dépasser en randonnée à la montagne:

Comment définir le dépassement de soi? Quels sont les critères pour le mesurer? Comment les mesurer? Quels aspects de la randonnée le permettent? En quoi cela est différent d'une autre activité ?”

TM extrascolaire

Exemple de problématique ne répondant pas aux critères requis:

“Le triathlon et le mental”

Questions? Théorie? Réflexion? Fil? Aucune clarté?

Exemples de questions plus précises problématisables:

“Comment cela se fait-il que/Pourquoi certains facteurs mentaux sont déterminants pour réussir le triathlon en tant que débutant?

Comment en tenir compte pour établir un plan d'action?”

“En quoi la préparation mentale à un triathlon diffère de la préparation à un match de football? Selon quels critères? Établissement d'un plan d'action.”

Préinscription et validation

- **Séances facultatives d'appui** au choix du sujet et à la formulation de la problématique, sur inscription :
 - lundi 05.10, 17h00 (priorité aux élèves SAE);
 - mardi 06.10, 17h00,
 - mercredi 07.10, 13h30
- **Préinscription du TM en ligne : lien par courriel ou Classroom TM**
 - du 5.10 au 01.11.2026

➤ *Préinscription par Google-form avec votre identifiant @eduge.ch*

(Pré-)Inscription du Travail de maturité

Répondez aux questions ci-dessous pour pré-inscrire votre TM.

Ensuite, si l'inscription est validée par le groupe pilote, une fiche d'inscription sera générée et transmise à la ou au maître accompagnant, avec qui vous la finaliserez en janvier - février.

Pour les questions ouvertes, donnez des réponses courtes, max. 500 caractères.

En cas de question, adressez-vous au groupe pilote.

** Indique une question obligatoire*

Vous pourriez modifier votre inscription jusqu'au 8 octobre: ensuite, le GP bloquera le formulaire et travaillera sur la validation.

E-mail *



Enregistrer edu-chakhparonm@eduge.ch comme adresse e-mail à joindre à ma réponse

Votre NOM *

Votre réponse

Votre prénom *

Votre réponse

Votre numéro de groupe *



M301

A votre premier entretien, votre MA vous demandera votre numéro de téléphone, le cas échéant, pour faciliter les communications, surtout urgentes; ou encore vous conviendrez de communiquer uniquement par courriel.

Si vous travaillez individuellement, inscrivez "**individuel**". *

Si vous travaillez en **binôme**, indiquez précisément le courriel **@eduge.ch de votre camarade**; en cas de travail en binôme, chaque élève doit s'inscrire en indiquant ici le courriel de l'autre élève.

Votre réponse

Quelle est l'**orientation** de votre TM? *

- ☐ Travail de recherche
- ☐ Travail de réalisation artistique ou technique
- ☐ Travail avec une activité extrascolaire

Quel est le **domaine** de votre travail? *

*Indiquez **Autre** seulement si le domaine n'est vraiment pas similaire à l'un déjà proposés ou pour donner une précision*

- ☐ Sciences expérimentales et mathématiques
- ☐ Sciences sociales et économiques
- ☐ Sciences humaines et éducation
- ☐ Sport
- ☐ Littérature et langues
- ☐ Médias, communication, traduction et informatique
- ☐ Arts
- ☐ Autre : _____

Quel est le **sujet** de votre travail? *

Votre réponse _____

Quel serait le **titre** de votre travail? *

Le titre pourra toujours être affiné avec votre MA.

Votre réponse _____

Quelle est la **motivation de départ** de votre travail? *

Formulez votre **problématique**.



La problématique doit répondre aux critères de :

Pertinence : le contenu de la question doit être en adéquation avec le but du TM.

Clarté : la question doit être précise, concise et sans équivoque.

Faisabilité : peut-on répondre à la question dans temps imparti et avec les moyens à disposition ?

Votre réponse

Développez votre sujet et **décrivez** ce que vous souhaitez **faire**.



Indiquez notamment les **démarches** et les **outils** que vous envisagez d'utiliser (par ex. théories, méthodes, recherche bibliographique, enquête sur le terrain, interview, stage, sondage, personne ressource, ...).

Votre réponse

1'000 caractères max!

Si vous avez eu un contact avec une enseignante ou enseignant intéressé par vos sujet et problématique, indiquez son nom et prénom.

Dans tous les cas, il n'est pas garanti que cette enseignante ou enseignant soit votre maître accompagnant.

Votre réponse

Inscription et validation

- **Validation** du sujet et de la problématique par le Groupe pilote; retour individuel par courriel autour du 16.11.2026
- **En cas de non-validation:** contact via courriel ou Classroom TM:
 - **Séance obligatoire le mercredi 18 novembre 2026 à 13h30**
Aide pour adapter le sujet ou la problématique. Gardez cette date libre sur votre calendrier, au cas où votre sujet serait refusé.
 - Si l'inscription est toujours insuffisante, vous la modifierez avec la ou le MA mais la départ pourrait être pénalisant...

Attribution de la maîtresse ou du maître accompagnant (MA)

- Le Groupe pilote contrôle et valide les inscriptions TM et les communique aux enseignants, avec commentaires;
- Les enseignants communiquent au Groupe pilote leur intérêt pour les TM proposés par les élèves selon le sujet et la problématique;
- La direction attribue les TM aux enseignants;
- Si une ou un élève a pris contact avec une ou un enseignant qui a de l'affinité avec le sujet, cela pourrait être pris en considération mais sans aucune garantie;
- ...

Attribution de la maîtresse ou du maître accompagnant (MA)

- ...
- Ne commencer aucun travail avec un potentiel MA avant la communication de l'attribution définitive des MA en janvier 2027!
- L'attribution d'une ou un MA est un acte organisationnel et ne peut pas faire l'objet de contestation ou de recours.
- Ce n'est pas le choix de la ou du MA qui est déterminant pour vous mais votre sujet, votre problématique et votre travail!

Suivi par la ou le MA

- C'est la ou le **MA qui suit votre TM**, sans le groupe pilote;
- Des **ajustements** au sujet, à la problématique, à la démarche sont possibles et doivent être discutés et validés avec la ou le MA;
- **Communiquez!** Cela évite des malentendus et des ressentis...
- Des modifications plus importantes telles que...
 - ... changement d'orientation
 - ... modification radicale du sujet ou de la problématique

...ne sont pas formellement interdites mais ne doivent pas intervenir trop tard. Elles doivent être validées par le groupe pilote mais peuvent pénaliser votre travail pour manque d'organisation, incohérence, non-respect des consignes ou autres critères en lien avec le suivi et le produit.

Mise en garde



Clipart-gif.com

- Toutes les sources utilisées doivent être traçables et mentionnées (voir le **Guide TM** et les **documents** sur Classroom; participer à l'atelier). Les bibliothécaires du centre de documentation peuvent vous aider. Participer à l'atelier sur le référencement.
- Le logiciel **Magister+**/COMPILATIO sera utilisé pour détecter des similitudes pour conclure à l'éventuelle présence de plagiat ou de fraude.
- Le TM est annulé en cas de **fraude** ou de **plagiat**.

Mise en garde



- La contribution de l'**IA** ne doit pas se substituer au travail de l'élève mais peut le compléter. Par conséquent, l'évaluation du TM peut tenir compte de l'ampleur de la contribution réelle de l'IA par rapport à celle de l'élève.
- Toute utilisation d'outils externes dont l'IA doit être clairement indiquée selon les indications du Guide TM / Guide des citations. Conserver les traces de vos échanges avec l'IA (prompt, scripts, etc., jusqu'à la fin de la 4^e année.
- De nombreux outils pourraient détecter des utilisations de l'IA pour conclure à l'éventuelle présence de plagiat ou de fraude.
- Toute utilisation non référencée de l'IA est une tentative de fraude.

Séances d'aide et ateliers au fil du TM

- Référence et sources (ateliers CEDOC)
- Utilisation d'IA (document publié; atelier)
- Réalisation d'un sondage (document publié)
- Utilisation d'un interview (document publié)
- Utilisation d'un traitement de texte (atelier)
- Présentation assistée par ordinateur (atelier)
- ...

Comment le TM est-il évalué ?

- Le processus
 - Fiches d'entretien
 - Journal de bord (facultatif) ou autre processus de suivi, d'entente entre le MA et l'élève
 - Rapport intermédiaire
- La réalisation du produit
- La soutenance orale

Le TM est évalué notamment sur :

- **Suivi et produit** **50%**
 - **Processus, mise en œuvre/production, forme/dossier**
 - ❑ Processus: implication, évolution, gestion des échéances, consignes et objectifs fixés, etc.
 - ❑ Mise en œuvre/production: en fonction du type du TM
 - ❑ Dossier/Forme : en fonction du type du TM

- **Soutenance** **50%**

Voir le Guide TM pour le détail des critères

Fiches d'entretien

Carnet / journal de bord

Les fiches d'entretien sont obligatoires; elles sont co-signées par l'élève et le MA;

Le travail doit évoluer, vous devez pouvoir le démontrer.

Le carnet/journal de bord est un outil facultatif; il permet de garder une **trace écrite** des réflexions menées et des recherches effectuées à chaque étape du TM (à l'échelle du jour, de la semaine...). Utilisé d'entente entre élève et MA.

Annexes sur le site et/ou Classroom TM 26-28

Sous l'onglet (*Espace élèves / Travaux de fin d'études / Travail de maturité*):

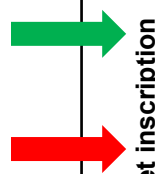
- Aide au choix du sujet et de la problématique
- Guide du référencement (de citations et de bibliographie, CEDOC)
- Aide à l'utilisation de l'IAG
- Recommandations TRA (TM Réalisation artistique)
- Suivi et évaluation (rapport intermédiaire, fiches d'entretien, ...)
- Formulaires divers (exemples d'inscription, décharge de responsabilité, déclaration d'authenticité...)

Prix TM - Divers sujets et associations

- Chaque année, plusieurs associations et communes donnent un prix pour le meilleur TM
- Les élèves doivent s'inscrire eux-mêmes pour un prix.
- Site de l'école, Espace élèves: [Prix et concours](#) -> rubrique **Prix**
- En cas de questions: Madame Virginie Bercher

Calendrier

Résumé



Phase	Date et lieu	Objet	Acteurs
Choix du sujet et inscription	Lundi 21.09.2025, 17h00, Aula	Séance d'information obligatoire pour tous les élèves	Groupe pilote (GP), élèves
	Lundi 05.10, 17h00; Mardi 06.10, 17h00, Mercredi 07.10, 13h30, salles cf. Classroom	Séances d'appui facultatives, sur inscription Choix du sujet, formulation de la problématique	GP et élèves
	Du 05.10 au 01.11.2026	Préinscription du TM en ligne	Élèves
	Du 02.11 au 16.11.2026	Validation du sujet et de la problématique, communication par courriel	GP
	Mercredi 18.11.2026, 13h30, salles cf. Classroom	Séance obligatoire d'aide pour l'adaptation du sujet ou de la problématique pour les élèves dont le sujet ou la problématique a été refusé	GP et élèves
	Du 18.11 au 25.11.2026	Réinscription TM pour élèves dont le sujet ou la problématique avait été refusé	Élèves
	Mi-janvier 2027	Affichage de l'attribution des TM aux MA	GP
Réalisation du travail	Janvier – février 2027	Entretien n°1 MA et élèves	Élèves et MA
	Février – avril 2027	Ateliers obligatoires sur documentation et référencement ; facultatifs sur l'utilisation d'IA	Élèves, GP, CEDOC
	Mars – avril 2027	Entretien n°2 MA et élèves	Élèves et MA
	Mai – juin 2027	Entretien n°3 MA et élèves ; Reddition du rapport intermédiaire à l'élève avant fin août	Élèves et MA
	Août – septembre 2027	Entretien n°4 MA et élèves	Élèves et MA
	Octobre 2027	Entretien n°5 MA et élèves	Élèves et MA
	Au plus tard dimanche 31.10.2027, 23h59	Reddition du TM sous format électronique	Élèves
Évaluation finale	Mi-novembre 2027 – mi-janvier 2028	Soutenance orale	Élèves, MA et juré
	Fin janvier 2028	Séance de remise des rapports d'évaluation par les MA aux élèves	Élèves et MA

Questions?

Réalisation du TM

- **Début en janvier - février 2027 : *initiez le contact avec la ou le MA!***
- **La fiche d'inscription sera transmise au MA par le GP (copie à vous):**
 - Adapter, finaliser, lui rendre au plus tard selon ses indications
- **3 rdv avant l'été:** le travail doit évoluer

puis

- **1 rdv en août - septembre 2026:** TM 1^{re} version
- **1 rdv en septembre - octobre 2026:** derniers ajustements
- Reddition du TM en format électronique au plus tard le **dimanche 31 octobre 2027 à 23h59 (modalités à préciser)** + remise de deux exemplaires reliés
- De plus, pour les TRA et TRT, la réalisation est à remettre le **lundi 1^{er} novembre 2027 avant 12h au secrétariat.**
- **Soutenance orale: entre mi-novembre 2027 et mi-janvier 2028** (période choisie par l'élève; date et heure par le MA)
 - Présentation en 15 minutes et questions posées durant 25 minutes (binôme 30 minutes).