

leChoixdeGermaine

(la Newsletter du CEDOC Mme de Staël)

Avril 2026

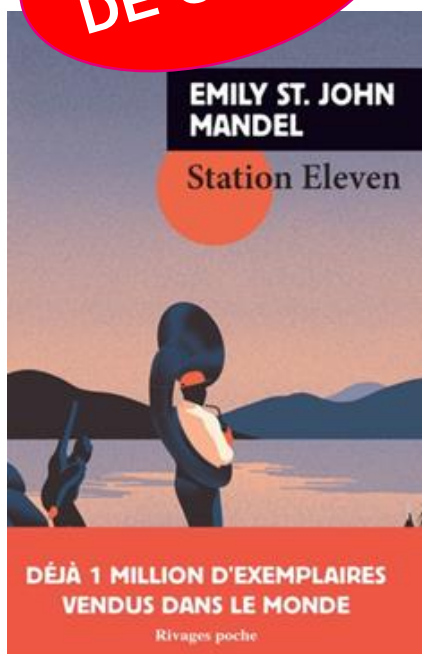
LE MOT DU MOIS

C'est le printemps ! Et les vacances de Pâques approchent. Un choix d'ouvrages assurément de grande qualité, pour vous accompagner pendant cette période de relâche. Avec, notamment, deux coups de coeur : un roman polyphonique post-apocalyptique de l'autrice canadienne Emily St. John Mandel, *Station Eleven*, et un récit autobiographique, qui ressemble à s'y méprendre à un roman d'aventure, *Sans patrie ni frontières* de Jan Valtin (pseudonyme de Richard Juluis Hermann Krebs).

Merci aux enseignantes et enseignants qui, mois après mois, nous conseillent des livres, BD, ou films.

Les Bibliothécaires.

COUP
DE CŒUR



Station Eleven, d'Emily St. John Mandel

[820 MAN](#)

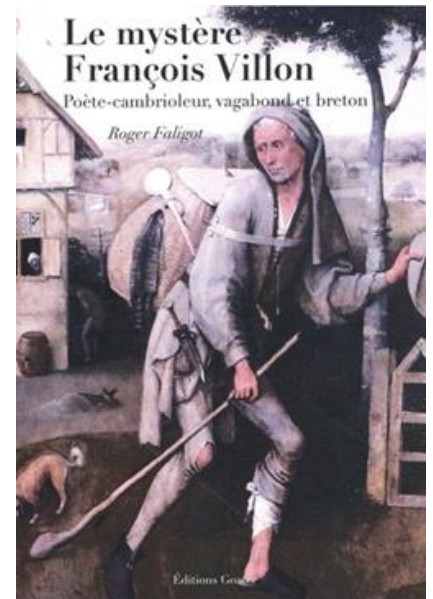
En l'espace de deux semaines, une grippe foudroyante aux graves symptômes respiratoires a causé l'effondrement de la civilisation. Vingt ans plus tard, parmi les rescapés, une troupe d'acteurs et de musiciens parcourt la région du lac Michigan en jouant du Shakespeare et du Beethoven.

Sur plusieurs décennies, entre le passé et le présent, les destinées des personnages s'entrelacent. Un roman choral angoissant et envoûtant, qui reste longtemps en mémoire après qu'on en a tourné la dernière page.

Le mystère François Villon, de Roger Faligot

804(092) VIL

François Villon, né en 1431 et mort à une date indéterminée (après 1463), fut un formidable poète au langage cru, ancêtre de l'argot, mais aussi un bandit de grand chemin, un voleur, un meurtrier, un organisateur de chahuts dans la France de la fin du Moyen Age, au sortir de la guerre de Cent Ans. Il a été condamné plusieurs fois à la prison, à la pendaison, et sauvé par des personnages de haut rang. De cette proximité avec le sinistre gibet de Montfaucon naîtra la célèbre « Ballade des pendus ».



LA BALLADE DES PENDUS - 1462

Frères humains qui après nous vivez,
N'ayez les coeurs contre nous endurcis,
Car, si pitié de nous pauvres avez,
Dieu en aura plus tôt de vous mercis.
Vous nous voyez ci attachés cinq, six :
Quant à la chair, que trop avons nourrie,
Elle est piéça dévorée et pourrie,
Et nous, les os, devenons cendre et poudre.
De notre mal personne ne s'en rie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !

Si frères vous clamons, pas n'en devez
Avoir dédain, quoique fûmes occis
Par justice. Toutefois vous savez
Que tous hommes n'ont pas bon sens rassis ;
Excusez-nous, puisque sommes transis,
Envers le fils de la Vierge Marie,
Que sa grâce ne soit pour nous tarie,
Nous préservant de l'inférieure foudre.
Nous sommes morts, âme ne nous harie,
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !

La pluie nous a débués et lavés,
Et le soleil desséchés et noircis ;
Pies, corbeaux, nous ont les yeux cavés,
Et arraché la barbe et les sourcils.
Jamais nul temps nous ne sommes assis ;
Puis çà, puis là, comme le vent varie,
À son plaisir sans cesser nous charrie,
Plus becquetés d'oiseaux que dés à coudre.
Ne soyez donc de notre confrérie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !

Prince Jésus, qui sur tous a maistrie,
Garde qu'Enfer n'ait de nous seigneurie :
À lui n'ayons que faire ni que soudre.
Hommes, ici n'a point de moquerie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !





Peste & choléra, de Patrick Deville

840 DEV

Peste & choléra, est une formidable épopée sur le destin d'un illustre Vaudois, Alexandre Yersin, membre de la « bande à Pasteur », explorateur en blouse blanche parti au bout du monde découvrir le redoutable bacille de la peste.

Prix Fémina 2012.

Sans patrie ni frontières, de Jan Valtin

820 VAL

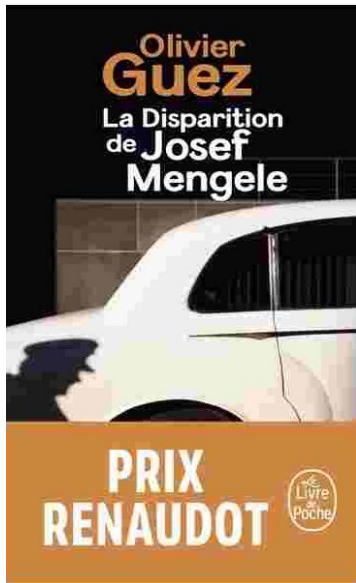
**COUP
DE CŒUR**

Au début du mois de janvier 1941, les éditions Alliance Book publièrent à New York un livre de 841 pages, *Out of the Night*, signé par un auteur quasi-inconnu, Jan Valtin. Ce récit à couper le souffle retraçait la destinée de son auteur à travers une tragédie politique en trois actes – les débuts de la république de Weimar, la montée vers le pouvoir d'Adolf Hitler et les premières années du régime nazi. Il contenait tous les ingrédients d'un grand livre d'aventures sur l'action clandestine des marins révolutionnaires sur toutes les mers qu'évoque le titre de sa traduction française, plus tardive, *Sans patrie ni frontières*.



EXTRAIT :

A dix-huit ans, j'avais eu l'impression d'être un géant ; à vingt et un, c'était encore plus simple : il suffisait de lancer des grenades à la gueule de la contre-révolution ; à vingt-deux ans, j'avais fait le tour du monde au service du Komintern - maigre, affamé, féroce - et j'en étais fier ; à vingt-neuf, les polices d'une demi-douzaine de pays européens me recherchaient en tant que principal agitateur des Fronts de mer du Komintern. A trente et un, j'œuvrais à transformer les prisons hitlériennes en écoles du prolétariat internationaliste. Et maintenant, à trente-trois ans, je me posais cette question : « Tout cela n'a-t-il jamais été que mensonge, imposture, et utopie sanglante ? »



La disparition de Joseph Mengele, d'Olivier Guez

840 GUE

Josef Mengele, le nom seul suffit à faire frissonner tant il est emblématique des atrocités commises par les nazis sur les juifs durant la deuxième guerre mondiale. Et c'est sur les traces de cet ancien médecin tortionnaire à Auschwitz que s'est lancé Olivier Guez. La guerre finie le docteur SS fuit, sous une fausse identité, dans la très accueillante et peu regardante Argentine de Perón. Puis ce sera le Paraguay et le Brésil... .

Prix Renaudot 2017.

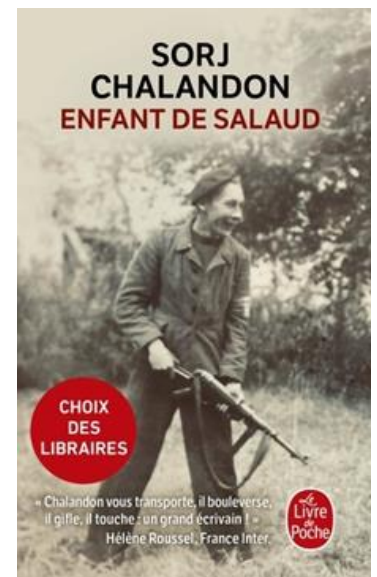
A écouter :

«Joseph Mengele l'ange de la mort», France Culture, janvier 2023
(4 x 15 min.)

Enfant de salaud, de Sorj Chalandon

840 CHA

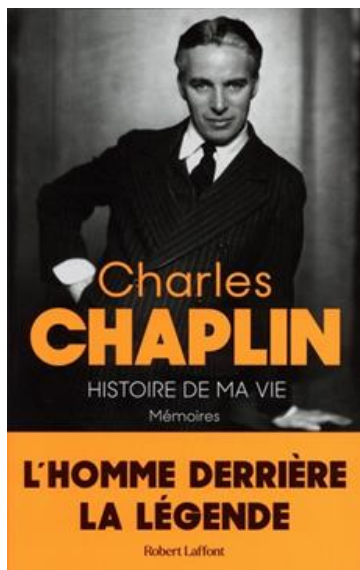
Le point de départ d'Enfant de salaud, c'est cette phrase que le père de son père lui a dite quand il avait 10 ans, un jour de 1962 : « Ton père pendant la guerre, il était du mauvais côté. » Ce qui faisait donc de Sorj Chalandon un « enfant de salaud » selon son grand-père, statut lourd à porter s'il en est et qu'il a affronté des décennies plus tard, lorsqu'il a mis la main sur le dossier judiciaire de son père et pu déchiffrer « sa » guerre à travers les documents officiels.



Du 11 mai 1987 au 4 juillet 1987, Sorj Chalandon a suivi le procès de Klaus Barbie (chef de la Gestapo de Lyon de février 43 à novembre 44) pour le compte du quotidien Libération.

A lire :

«Il y a trente ans dans «Libé»: le 11 mai 1987, l'ouverture du procès Barbie», Libération, publié le 11 mai 2017



Histoire de ma vie, de Charles Chaplin

[791.41 CHA](#)

Histoire de ma vie est l'autobiographie de Charles Chaplin, retraçant son parcours exceptionnel, de son enfance misérable à Londres à sa gloire mondiale. Il y détaille la création du personnage de Charlot, l'âge d'or d'Hollywood, ses amitiés avec des célébrités (Einstein, Churchill...), ses démêlés politiques et sa recherche de stabilité sentimentale auprès d'Oona O'Neill.



Films de Charles Chaplin disponibles au Cedoc de Staël :

The kid (1921) ; A woman in Paris / L'opinion publique (1923) ; The gold rush / La ruée vers l'or (1925 muet) (1942 sonorisé) ; The circus / Le cirque (1928) ; City lights / Les lumières de la ville (1931) ; Modern times / Les temps modernes (1936) ; The great dictator / Le dictateur (1940) ; Monsieur Verdoux (1947) ; Limelight / Les feux de la rampe (1952) ; A king in New York / Un roi à New York (1957)

A écouter :

[«Charlot-Chaplin, un mythe», France Culture, mai 2019 \(5 x 25 min.\)](#)

