

Les nouveautés du CEDOC

Automne 2026

Collège et École de Commerce André-Chavanne
Centre de Documentation
Septembre 2026

Table des matières

1. Livres Documentaires	1
1.1. Savoir – Information.....	1
1.2. Philosophie – Psychologie	1
1.3. Sciences sociales	2
1.4. Sciences pures.....	6
1.5. Santé – Energie – Agriculture – Technologies	7
1.6. Architecture – Musique – Cinéma – Sports	9
1.7. Géographie - Histoire	12
2. Langues – Linguistique – Littérature en général.....	15
3. Œuvres littéraires.....	16
3.1. Littérature anglophone	16
3.2. Littérature germanophone	18
3.3. Littérature francophone	19
3.4. Littérature japonaise	22
4. Bandes dessinées et manga.....	23
4.1. BD One-shots	23
4.2. BD Documentaires	24
4.3. BD Séries	24
4.4. Manga.....	25
5. Films documentaires	27
6. Films de fiction.....	28
7. Théâtre – Pièces filmées.....	30
8. Jeux.....	30

Nos coups de cœur



p. 25



p. 19

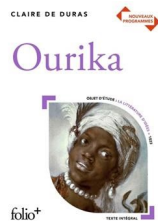


p. 17

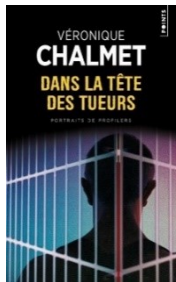


p. 7

On n'a pas
encore lu, mais
ça fait envie !



p. 19



p. 4

Les sélections de l'équipe



p. 23



p. 6

Pour en
apprendre plus



p. 5



p. 7



p. 8

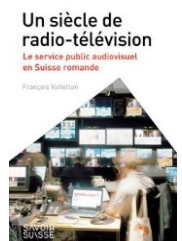
La sélection
Colibri



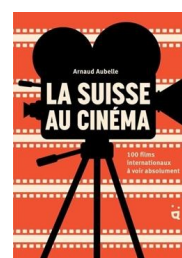
p. 24



p. 3



p. 1



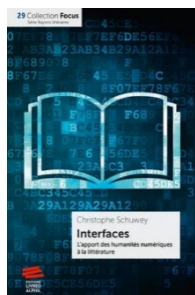
p. 11

La sélection du
moment :
Spécial Suisse

1. Livres Documentaires

1.1. Savoir – Information

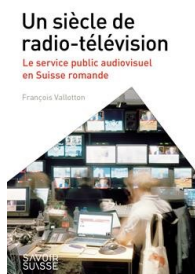
Christophe Schuway. *Interfaces : l'apport des humanités numériques à la littérature.* Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2019. 136 p.



L'informatique a profondément transformé les études littéraires, qu'il s'agisse des méthodes d'investigation, des questions posées ou des corpus abordés. Cet ouvrage aborde le sujet sous un angle résolument concret. En douze chapitres concis, il présente les bénéfices et les enjeux du numérique pour les études littéraires, des usages d'un catalogue de bibliothèque aux analyses de big data, en passant par tes nouveaux modes de lectures qu'inspirent les éditions en ligne.

Cote : **028 SCHU**

François Vallotton. *Un siècle de radio-télévision : le service public audiovisuel en Suisse romande.* Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2026. 187 p.



Dans un contexte où le service public audiovisuel suisse - à l'instar de ses homologues européens - se voit remis en cause sur le plan politique et défié par la nouvelle configuration numérique, cet ouvrage revient sur la genèse et le développement conjoints de la radio et de la télévision dans notre pays pour mieux en aborder les enjeux très contemporains.

Cote : **070(494) VALL**

1.2. Philosophie – Psychologie

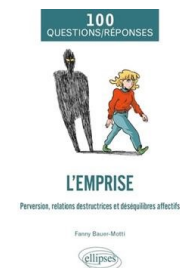
Serge Nicolas. *Histoire de la psychologie.* Malakoff : Dunod, 2025. 127 p.



Cet ouvrage présente une histoire complète de la psychologie incluant la vie et l'œuvre des plus grands psychologues des XIXe et XXe siècles. Après avoir retracé le contexte philosophique et scientifique de l'établissement de la psychologie, l'ouvrage analyse l'émergence de la psychologie scientifique allemande au XIXe siècle et son développement aux USA au cours du XXe siècle. Sont également abordées l'histoire des théories majeures de la psychologie, la psychologie du développement et la psychologie clinique.

Cote : **159.9 NICO**

Fanny Bauer-Motti. *L'emprise : perversion, relations destructrices et déséquilibres affectifs.* Paris : Ellipses, 2026. 205 p.



Conçu comme un cheminement de compréhension et d'action, cet ouvrage s'adresse à toutes celles et ceux qui souffrent ou se questionnent face à des liens dysfonctionnels ou destructeurs, à toute personne désireuse de mieux se comprendre et de comprendre l'autre, mais aussi à l'ensemble des professionnels confrontés à ces formes contemporaines de relations déséquilibrées. À la fois rigoureux et accessible, ces 100 questions et leurs réponses ouvrent un espace de discernement et de liberté psychique, essentiel pour repenser la relation à soi et à l'autre.

Cote : **159.92 BAUE**

1.3. Sciences sociales

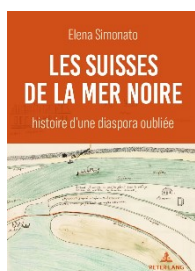
Jean-Michel Billioud. *Où habiter demain ? : comprendre les migrations climatiques.* Paris : Bruxelles : Casterman, 2025. 47 p.



Contre les idées reçues sur les migrations climatiques, un ouvrage clair et synthétique pour tout comprendre ! Afin d'échapper aux conséquences du dérèglement climatique qui ne cesse de s'aggraver, des millions de personnes sont dans l'obligation de fuir leur lieu de vie. Ces migrations sont souvent décrites de manière simpliste comme des phénomènes négatifs et déstabilisants pour les territoires d'accueil. Ce livre offre une perspective nuancée, loin des clichés, et invite à une meilleure compréhension de ces réalités complexes, qui n'ont rien à voir avec leurs instrumentalisations politiques.

Cote : **325:502 BILL**

Elena Simonato. *Les Suisses de la mer Noire : histoire d'une diaspora oubliée.* Berne : Peter Lang, 2026. 224 p.



Ce livre retrace l'histoire de la diaspora suisse de la mer Noire faisant partie de l'Empire russe et par là même, l'histoire des colonies agricoles qui ont contribué à l'essor de la région au XIXe siècle. La destinée exceptionnelle des colonies se dessine devant le lecteur : les hésitations de départ, les choix difficiles, les années de lutte contre les éléments, les premiers succès. Nous voyons apparaître et se développer une viticulture, une agriculture de qualité, ainsi que l'industrie fromagère.

Cote : **325.8 SIMO**

Stéphanie Duncan. *Espions : une histoire vraie.* Paris : Tallandier, 2026. 199 p.



Les histoires des espions ont tous les ingrédients du romanesque et elles sont d'autant plus excitantes qu'elles sont vraies. Ils s'appellent Allen Dulles, Markus Wolf, Mike Harari, Mathilde Carré, Kim Philby, Alexandre Orlov, Noor Inayat Khan, Marita Lorenz, Dominique Prieur, Amaryllis Fox, ou encore Anna Chapman. Leurs surprenantes trajectoires individuelles questionnent sans cesse. Voici 17 portraits d'espions et d'espionnes de la CIA, du Mossad, du KGB ou de la DGSE qui ont tous un penchant pour l'aventure et une addiction pour le danger et le secret.

Cote : **327.84(092) DUNC**

Jean-Christophe Buisson. *Le noir et le brun : une histoire illustrée du fascisme et du nazisme 1919 -1946.* Paris : Perrin, 2022. 377 p.



Plongeant leurs racines dans le traumatisme de la Première Guerre mondiale avant d'être détruits par la Seconde, fascisme et nazisme — même s'ils se distinguent en de nombreux points — convergent dans leur soif de revanche nationaliste, leur culte de la violence, leur haine des démocraties occidentales et la volonté d'ériger un Etat totalitaire, absolutiste et conquérant, surpassant celui du frère ennemi communiste. Une des grandes richesses de ce livre est de révéler le caractère occulté de l'attraction universelle des régimes italien, allemand et japonais durant l'entre-deux-guerres. Les portraits ciselés de figures-phares du fascisme rythment l'ensemble, magistralement mis en image par près de 200 illustrations souvent inédites.

Cote : **329.18 BUIS**

Zoé Kergomard. *Faire campagne : les partis politiques suisses face à l'électorat depuis 1945.* Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2023. 172 p.



Les campagnes électorales suisses de l'après-guerre ont longtemps été considérées comme des non-événements. En partant des archives encore peu exploitées des quatre grands partis suisses (agrarien, démocrate-chrétien, radical et socialiste), ce livre prouve qu'il n'en est rien. Il fait revivre ces campagnes de 1945 à nos jours au plus près des acteurs politiques, et montre qu'elles ont appelé les partis à régulièrement renégocier leurs relations avec l'électorat. Ces campagnes deviennent ainsi un passionnant poste d'observation des transformations de la représentation politique.

Cote : **329(494) KERG**

Daniel Cohen. *Une brève histoire de l'économie.* Paris : Albin Michel, 2025. 167 p.



De la charrue au tout-numérique en passant par le krach écologique et le nouveau capitalisme financier, Daniel Cohen replonge dans les grandes étapes de l'histoire de l'économie et de la société. Revisitant son oeuvre, il propose une réflexion sur la croissance économique, devenue la religion du monde moderne. Quels sont nos réels besoins ? Pourquoi les Français sont-ils moins heureux que les autres ? Survivrons-nous à l'intelligence artificielle ? Telles sont les questions brûlantes auxquelles répond, dans un langage accessible, ce livre qui mêle économie, histoire et anthropologie, et nous entraîne au coeur d'un fascinant voyage dans la compréhension du désir humain.

Cote : **33(091) COHE**

Jürgen Kocka. *Histoire du capitalisme.* Genève : M. Haller, 2023. 180 p.



Le capitalisme s'est transformé sans cesse, de ses débuts médiévaux jusqu'à l'arrivée des entreprises multinationales. La dernière vague de la globalisation, avec la croissance énorme des marchés financiers, caractérise seulement l'étape la plus récente de sa longue histoire. Source à la fois de richesses et de problèmes sociaux auparavant inimaginables, le capitalisme a radicalement transformé le travail et la relation entre le marché et l'Etat. Aucune de ses innovations n'a échappé à la critique et à la résistance, que ce soit par l'Eglise, par les penseurs politiques ou par les mouvements populaires.

Cote : **33(091) KOCK**

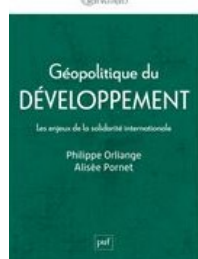
Markus Somm. *Pourquoi la Suisse est-elle devenue riche : faits et mythes d'un miracle économique.* Genève : Slatkine, 2026. 349 p.



S'il existe un pays qui n'était pas prédestiné à devenir riche, c'est bien la Suisse. Elle qui est avant tout constituée de montagnes, d'éboulis, de rochers et de pâturages. Pourtant, la Suisse figure aujourd'hui parmi les nations les plus prospères du monde. Comment expliquer ce miracle ?

Cote : **330(494) SOMM**

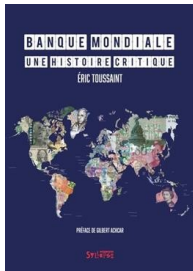
Philippe Orlange, Alisée Pernet. *Géopolitique du développement : les enjeux de la solidarité internationale.* Paris : Presses universitaires de France, 2025. 243 p.



En 2025, alors que le monde commémore les dix ans de l'accord de Paris et de la conférence d'Addis-Abeba, l'aide publique au développement (APD) est plus que jamais au cœur des tensions internationales. La suspension par l'administration Trump des activités de l'USAID a ravivé un débat fondamental : l'aide internationale est-elle un outil de coopération au service de la communauté et des biens publics mondiaux, ou un levier d'influence politique devant servir les intérêts des pays donateurs ?

Cote : **330.34 ORLI**

Éric Toussaint. *Banque mondiale : une histoire critique.* Paris : Syllepse, 2021. 530 p.



Ce livre donne les clés pour répondre à une série de questions concernant cette institution mondiale. Il adopte une démarche chronologique pour analyser la Banque mondiale des origines à 2021. Un soin particulier est apporté à situer la politique de la Banque mondiale dans son contexte politique et géostratégique. Le livre, écrit dans un langage limpide, est agrémenté de cartes, de tableaux et graphiques.

Cote : **336.71 TOUS**

Cyprien Boganda. *L'empire du cash : comment les fonds d'investissement rachètent le monde.* Ivry-sur-Seine : Ed. de l'Atelier - Ed. ouvrières, 2022. 174 p.



Depuis trente ans, les fonds d'investissement tissent leur toile au cœur de l'économie mondiale. Ils règnent en maîtres dans les entreprises qu'ils contrôlent, s'emparent des cliniques comme des clubs de foot, font grimper le prix de l'immobilier et financent des campagnes électorales. Mais ils restent inconnus du grand public. Cette industrie lucrative a créé une nouvelle élite financière, riche à milliards, qui prospère grâce à un lobbying efficace et de nombreux appuis politiques, et contre laquelle il est extrêmement difficile de lutter.

Cote : **336.76 BOGA**

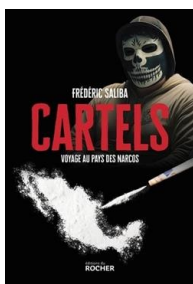
Maya Bacache-Beauvallet, Marc Bourreau. *L'économie des plateformes.* Paris : La Découverte, 2022. 126 p.



Leboncoin, Doctolib et Airbnb : nous sommes de plus en plus souvent mis en relation par des plateformes. Que représentent ces nouvelles entités économiques ? Quelles règles régissent les échanges en leur sein ? Sont-elles porteuses de liberté et d'ouverture ou au contraire de contrôle de nos vies personnelles ? Cet ouvrage permet de comprendre le fonctionnement des plateformes multifaces, leurs caractéristiques et conditions d'existence. Il analyse notamment les effets de réseau, directs et indirects, qui sont au cœur de cette nouvelle économie.

Cote : **339.5 BACA**

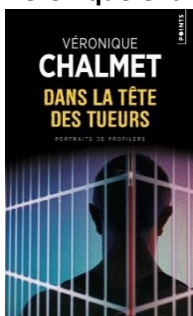
Frédéric Saliba. *Cartels : voyage au pays des «narcos».* Monaco : Éditions du Rocher, 2024. 413 p.



Cartels, voyage au pays des Narcos plonge le lecteur dans le quotidien d'un correspondant étranger qui livre les coulisses de ses reportages, ses craintes, ses poussées d'adrénaline et ses réflexions intimes, sur un puzzle mafieux où l'ultraviolence fait loi. Le reporter nous embarque, dans ses pas, à la découverte d'une guerre sans fin. Un regard journalistique et un vécu personnel qui révèlent un pays contrasté, baroque et généreux, mais aussi inégalitaire, machiste et corrompu.

Cote : **343.57 SALI**

Véronique Chalmet. *Dans la tête des tueurs : portraits de profilers.* Paris : Points, 2021. 195 p.



Les plus grands faits divers, de Ted Bundy à Charles Manson, vus sous la lumière inédite : celle des profilers. Ils sont médecins, journalistes ou encore policiers : leur vie bascule lorsque leur route croise celle d'un psychopathe. Ils choisissent alors de se consacrer à la traque des serial killers et de devenir profilers. Ces personnalités hors du commun se racontent, entre dilemmes moraux et enquêtes tourmentées.

Cote : **343.611 CHAL**

Florence Boitrelle, Marion Bendayan. *Les violences sexistes et sexuelles, c'est stop ! : 100 réponses pour s'informer et réagir.* Paris : MA éditions-ESKA, 2026. 280 p.



Ce livre est construit autour de 100 questions concrètes, que beaucoup de jeunes (et d'adultes) se posent. Chaque question fait l'objet d'une fiche pratique, où l'on peut trouver : une réponse claire, sans jargon juridique ni discours moralisateur, des notions clés à retenir, un exemple concret ou une situation réaliste, une définition légale si elle existe en encadré, une activité de réflexion ou une mise en situation, des pistes pour en discuter en famille ou entre ami-es.

Cote : **343.62 BOIT**

Alexandre Dubuis. *Grands brûlés face aux regards : épreuves et luttes pour la reconnaissance.* Lausanne : Antipodes, 2026. 366 p.



À une époque où les progrès de la médecine moderne permettent à des personnes pratiquement entièrement brûlées de survivre, il est paradoxal de constater les lacunes et le peu de littérature existant sur le sujet des grands brûlés. Ce livre aborde les aspects fondamentaux de la vie sociale et propose une réflexion sur l'importance du corps et de l'apparence dans notre société, en s'ouvrant plus largement à toute personne ou tout groupe d'individus stigmatisés dérogeant temporairement ou de manière permanente à une norme corporelle.

Cote : **376.2/.3 DUBU**

Pierre Gault. *Dans la peau d'un mascu : enquête sur les hommes qui détestent les femmes.* Paris : Denoël, 2026. 268 p.



Enquête en immersion sur la nouvelle idéologie de l'extrême. Pendant neuf mois, Pierre Gault a infiltré les principaux réseaux masculinistes en France. Sous une fausse identité, il a suivi et imité les centaines d'hommes qui épousent la cause masculiniste : formations sur Internet, stages en forêt, sessions de coaching, forums privés, séances de drague de rue. Très vite, au-delà du sexisme ordinaire surgit la partie immergée de l'iceberg : business florissant de marchands de misère, apologie du viol, complotisme, liens avec l'idéologie d'extrême droite.

Cote : **392.37 GAUL**

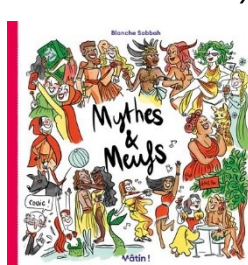
Annvor Seim Vestrheim. *Les incels : du clic à l'attentat.* Montréal : Ed. du Remue-Ménage, 2026. 167 p.



Qui sont donc les incels, cette communauté de « célibataires involontaires » qui gagne de plus en plus d'adeptes à travers le monde ? Annvor Seim Vestrheim s'est plongée dans le plus grand forum du genre en ligne. Elle y découvre un langage codé et un ensemble complexe de règles et de normes bien définies. Unis par la frustration d'un soi-disant rejet par les femmes, animés par une soif de vengeance, les membres qu'elle croise justifient leurs difficultés amoureuses et sexuelles par la biologie évolutionniste. Plusieurs défendent sans gêne la suprématie mâle, tandis que d'autres héroïsent les auteurs d'attentats...

Cote : **392.37 VEST**

Blanche Sabbah. *Mythes et meufs.* Paris : Dargaud, 2025. 129 p.



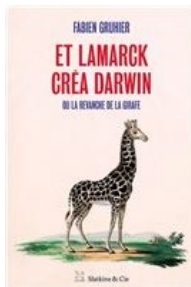
Série : Mythes & meufs, 1

Ève, Blanche-Neige, Karaba, Shéhérazade, la Petite Sirène... ces noms de femmes, au gré de la mythologie, des contes de fées ou de la culture populaire, ont peuplé notre enfance et nourri notre imaginaire. Mais connaît-on vraiment leur histoire ? Presque toujours envisagées à travers le prisme masculin, ces héroïnes ont servi à alimenter des stéréotypes et à maintenir les femmes dans un rôle subordonné, figé et caricatural. Et si les mythes étaient, enfin, racontés par les meufs ?

Cote : **396 SABB**

1.4. Sciences pures

Fabien Gruhier. *Et Lamarck créa Darwin.* Genève : Slatkine & Cie, 2018. 285 p.



L'homme descend du singe et Darwin de Lamarck. 50 ans avant Charles Darwin, Jean-Baptiste de Lamarck invente la théorie de l'évolution. Savant génial et prolifique, concepteur, entre autres, de la météorologie moderne, Lamarck est surtout le découvreur de ce qui constitue aujourd'hui la véritable révolution de la biologie, l'épigénétique. En clair : comportement et milieu font évoluer nos gènes, la girafe a un long cou parce qu'elle se nourrit aux feuilles des plus hautes branches.

Cote : **5(092) LAMA**

Conseil fédéral. *Environnement suisse 2022 : rapport du Conseil fédéral.* Berne : Conseil fédéral, 2022. 191 p.



Cette édition donne un aperçu de l'état et de l'évolution de l'environnement en Suisse ainsi que des atteintes environnementales causées par la Suisse. Il dresse le bilan des mesures prises par la Confédération pour améliorer la qualité de l'environnement et pointe les domaines dans lesquels des efforts supplémentaires sont nécessaires.

Cote : **502.1(494) ENVI**

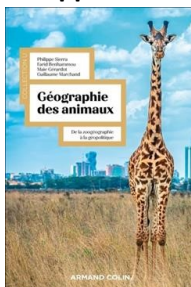
Rémi Barbier et Sara Fernandez [dir.]. *Idées reçues sur l'eau et sa gestion.* Paris : Le Cavalier bleu, 2024. 149 p.



Depuis quelques années, l'eau et sa gestion sont devenues un sujet de tensions, voire de conflits. Qu'on en manque ou qu'on en ait trop, les affrontements se multiplient autour d'usages contestés et d'une gestion perçue comme inégalitaire ou défaillante. La menace des « guerres de l'eau » est même parfois brandie, tant au niveau international qu'à l'échelle locale.

Cote : **502.5 IDEE**

Philippe Sierra... *Géographie des animaux : de la zoogéographie à la géopolitique.* Paris : A. Colin, 2024. 288 p.



La géographie des animaux a longtemps été le parent pauvre de la géographie française. Pourtant, comment les ignorer ? Aimés, tués, exploités ou ignorés, ils sont dans nos villes, nos campagnes et même nos maisons. Il est plus que jamais nécessaire de prendre en compte les territoires et la géopolitique pour comprendre les enjeux de leur protection à l'heure du changement global.

Cote : **502.7 GEOG**

Anne-Lise Giraud. *Parlons-nous chien ou pensent-ils humains ? : la communication entre hommes et chiens décryptée par les neurosciences.* Paris : Hermann, 2026. 166 p.



Il ne leur manque que la parole, entend-on souvent dire à propos des chiens. En effet, pourquoi après 35 000 ans de cohabitation ne nous parlent-ils toujours pas ? Comment la parole est-elle venue à l'homme, et qu'en comprennent les chiens ? Quelles limitations les empêchent de nous répondre ? À ces questions, parfois naïves, les neurosciences fournissent des éléments sérieux de réponse.

Cote : **591.5 GIRA**

1.5. Santé – Energie – Agriculture – Technologies

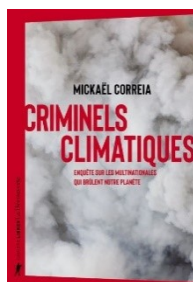
Giulia Enders. *Organique*. Paris : Albin Michel, 2026. 316 p.



Dans « Organique », l'autrice nous convie à un voyage fascinant à travers notre organisme. En s'appuyant sur les découvertes les plus récentes, et grâce à son inimitable talent de conteuse, elle dessine une cartographie sensible de notre être organique et éveille un intérêt passionné pour ce qui nous est à la fois si proche et si lointain : nous-mêmes.

Cote : **612 ENDE**

Mickaël Correia. *Criminels climatiques : enquête sur les multinationales qui brûlent notre planète*. Paris : La Découverte, 2025. 233 p.



Cent entreprises sont responsables de 70 % des émissions globales de gaz à effet de serre. Parmi elles, Aramco, Gazprom et China Energy sont les multinationales qui régurgitent le plus de CO₂ au monde. Inconnues du grand public, elles sont les championnes internationales du pétrole, du gaz et du charbon. Si ce trio était un pays, il serait la troisième nation la plus émettrice, juste derrière la Chine et les États-Unis. Cette enquête inédite révèle comment ces trois géants industriels déploient tout un arsenal de stratégies redoutables pour perpétuer notre addiction au carbone.

Cote : **620.9 CORR**

Carine Rocchesani. *Les énergies bas carbone pour les nuls*. Paris : First, 2026. 300 p.



Pourquoi et comment passer à une production d'énergie à faible émission de CO₂. Qu'est-ce qu'une énergie bas carbone ? Pourquoi faut-il passer d'une production d'énergies fossiles à une production d'énergies émettant très peu de CO₂ ? Où en est-on de cette transition au niveau mondial et dans notre pays ? Cet ouvrage nous éclaire sur les enjeux liés à la transition énergétique rendue nécessaire par le réchauffement climatique. Il détaille les différentes typologies d'énergies bas carbone ainsi que leur fonctionnement et présente les orientations envisagées pour atteindre l'objectif d'une neutralité carbone à l'horizon 2050.

Cote : **620.9:505 ROCC**

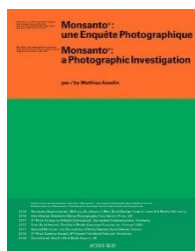
Olivier Antoine. *Géopolitique du soja*. Malakoff : Armand Colin, 2025. 217 p.



Fondement essentiel de la sécurité alimentaire, le soja s'est imposé en moins d'un siècle comme la principale source de protéines des systèmes agroalimentaires globaux. Redessinant les paysages agricoles, il a entraîné dans son sillage des impacts environnementaux notables : déforestation, généralisation des OGM, usage intensif de pesticides et nourri de nouvelles rivalités entre puissances mondiales. À travers une analyse des grands pôles de production et de flux commerciaux, cet ouvrage examine les enjeux de souveraineté alimentaire et les tensions inhérentes à l'expansion d'un modèle agricole mondialisé.

Cote : **63 ANTO**

Mathieu Asselin. *Monsanto : une enquête photographique.* Arles : Actes sud, 2017. 145 p.



Aux Etats-Unis, des dizaines de sites Monsanto (classés sensibles selon l'agence fédérale pour l'environnement) maintiennent des activités aux graves conséquences sanitaires et environnementales. Au nom des droits de l'homme et de l'environnement, scientifiques et institutions ont déjà lancé l'alerte. Cette enquête photographiée vise à faire état des pratiques actuelles de Monsanto pour comprendre l'impact de ses activités sur les hommes et leur environnement

Cote : **632 ASSE**

Arianna Poletti. *Les ravages de nos engrais : des mines aux champs, sur les routes des phosphates.* Paris : Payot, 2026. 236 p.



« Enrichir la terre pour nourrir la planète », tel est le mot d'ordre des grands producteurs d'engrais. Mais à quel prix ? Alors qu'en Europe, les engrais phosphatés font verdier nos champs, au sud de la Méditerranée, les industries minière et agrochimique qui les produisent accélèrent la désertification. Sans compter que leur transformation chimique fait appel à des produits hautement toxiques, détruisant habitats et écosystèmes. L'extraction des roches phosphatées prive les paysans de leurs terres, désormais défigurées, tandis que l'agrobusiness s'impose toujours plus comme l'unique alternative.

Cote : **632 POLE**

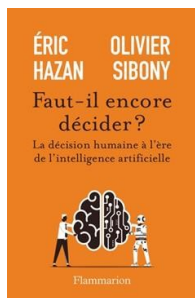
Alumni for the Planet. *Agir pour le climat dans son entreprise, c'est possible ! : les clés pour passer à l'action et devenir un acteur du changement.* Malakoff : Dunod, 2025. 141 p.



Vous êtes sensible aux enjeux climatiques et environnementaux, vous avez peut-être déjà changé certaines habitudes dans votre vie personnelle... mais comment agir dans votre entreprise, surtout si cela ne fait pas partie de votre fiche de poste ? Ce livre vous montre que c'est possible, notamment grâce à cinq principes essentiels à appliquer tout au long de votre parcours. Vous y apprendrez comment trouver des alliés, créer une dynamique collective, obtenir le soutien de votre direction ou encore lancer des actions concrètes dans votre entreprise.

Cote : **658.8:502 AGIR**

Éric Hazan, Olivier Sibony. *Faut-il encore décider ? : la décision humaine à l'ère de l'intelligence artificielle.* Paris : Flammarion, 2026. 235 p.

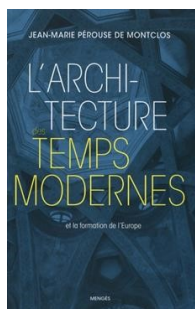


Ce livre part d'un constat aussi simple que radical : nous sommes entrés dans un monde où la machine peut prendre de meilleures décisions que nous. C'est le cas dans des situations banales : un médecin qui pose un diagnostic, un recruteur qui sélectionne un candidat, un juge qui évalue un risque de récidive, un banquier qui accorde ou non un crédit... Ceci n'est pas un livre sur l'IA. C'est un livre sur la décision. Il analyse, sans optimisme béat ni technophobie réflexe, ce que nous pouvons déléguer aux machines - et ce que nous devons impérativement préserver comme prérogative humaine. Car il se joue là une question profondément politique : qui décide, au nom de qui, et selon quelles règles ?

Cote : **681.3 HAZA**

1.6. Architecture – Musique – Cinéma – Sports

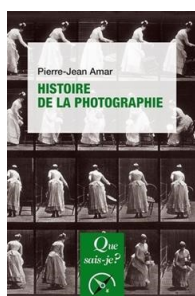
Jean-Marie Pérouse de Montclos. *L'architecture des temps modernes : et la formation de l'Europe.* Paris : Mengès, 2022.



Découvrez comment l'architecture des Temps modernes (1453-1789) a façonné l'identité européenne, mêlant héritage antique et modernité naissante. Un regard passionnant sur ces monuments qui, encore aujourd'hui, témoignent de l'âme de l'Europe.

Cote : **71(091) PERO**

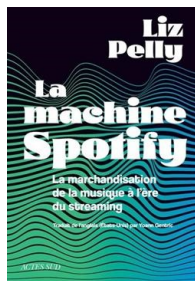
Pierre-Jean Amar. *Histoire de la photographie.* Paris : Que sais-je ?, 2024. 125 p.



À l'origine une prouesse technique, la photographie s'est peu à peu affirmée comme un art et un moyen d'expression avec ses propres codes. A l'heure des smartphones, les photos sont tellement à la portée de tous qu'on en oublierait presque la révolution que produisit en son temps cette nouvelle manière de copier le réel. De la camera obscura au chlorure d'argent, du trop oublié Niépce au célèbre inventeur du daguerréotype jusqu'au selfie, vous serez incollable sur l'histoire d'un art qui n'a jamais été aussi actuel.

Cote : **77(091) AMAR**

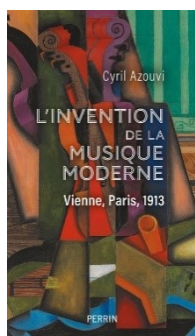
Liz Pelly. *La machine Spotify : la marchandisation de la musique à l'ère du streaming.* Arles : Actes sud, 2026. 374 p.



Une enquête incisive et percutante sur l'influence de Spotify sur la musique contemporaine qui révèle comment le streaming a transformé notre façon d'écouter, de produire et de rémunérer la musique. En ce qui concerne Spotify, ce bouleversement s'opère plutôt d'une manière dévastatrice et biaisée. Le modèle économique de Spotify a été conçu pour servir les intérêts de l'industrie musicale grand public. Un appel urgent à agir et à réfléchir au-delà de son abonnement mensuel.

Cote : **78.07 PELL**

Cyril Azouvi. *L'invention de la musique moderne : Vienne, Paris, 1913.* Paris : Perrin, 2025. 294 p.

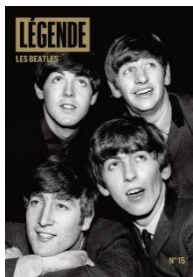


1913, naissance de la modernité. En 1913, à deux mois d'intervalle et aux deux extrémités de l'Europe, deux concerts de musique classique déclenchent les pires scènes d'émeute qu'on n'ait jamais vues dans ce monde d'habitude très guindé. En mars d'abord, à Vienne, des œuvres de Schoenberg, Berg et Webern déclenchent un véritable pugilat au cours duquel la police doit séparer partisans et opposants de cette musique terriblement dissonante. En mai, ensuite, à Paris, c'est la création du *Sacre du printemps* de Stravinsky qui dégénère en bataille rangée dans le tout nouveau Théâtre des Champs-Élysées. Aujourd'hui encore, ces deux soirées restent connues comme les plus grands scandales de l'histoire de la musique dite « savante ». C'est ainsi que, pour

beaucoup – et c'est un paradoxe –, la musique s'est arrêtée en 1913.

Cote : **78(091) AZOU**

Michka Assayas [et al.]. *Les Beatles : les grandes signatures de Légende.* Paris : Légende, 2024. 96 p.



On a tous en nous quelque chose des " quatre garçons dans le vent ". En neuf ans, les Beatles ont marqué les coeurs et leur art comme aucun groupe avant eux ni après. Au point, ironisait Lennon, de devenir plus célèbres que Jésus... Des générations entières – jusqu'aux plus jeunes – peuvent les reconnaître par trois accords de guitare ou quelques intonations de Paul McCartney et de John Lennon.

Cote : **78(092) BEAT**

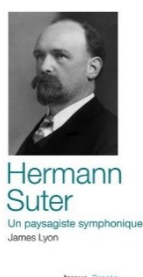
Alain Corbellari. *Honegger, un architecte de la musique.* Gollion : Infolio, 2026. 61 p.



Arthur Honegger (1892-1955) est, de tous les compositeurs suisses, celui dont le rayonnement au XXe siècle a été le plus grand. Célèbre dès le triomphe en 1921, au Théâtre du Jorat, du Roi David, qui a donné une vie nouvelle au genre de l'oratorio, il s'est illustré dans tous les genres musicaux, mais plus spécialement dans les grandes fresques lyriques et chorales (Antigone, Nicolas de Flue, Jeanne au bûcher, La Danse des Morts) et dans la musique symphonique : ses 5 symphonies sont parmi les plus marquantes du répertoire moderne.

Cote : **78(092) HONE**

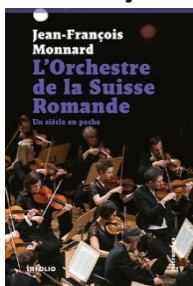
James Lyon. *Hermann Suter, un paysagiste symphonique.* Gollion : Infolio, 2026. 61 p.



Un petit livre qui fait découvrir une personnalité suisse-alsacienne peu connue dans le monde francophone. Compositeur, chef d'orchestre et de chœur, pédagogue, Hermann Suter (1870-1926) est l'archétype du compositeur suisse dont la génération se situe entre Friedrich Hegar et Othmar Schoeck. Son oratorio Le Laudi di San Francesco d'Assisi (1924), d'après le Psaume 148, lui a acquis une réputation internationale. Il a suivi les traces humanistes de son maître Hans Huber.

Cote : **78(092) SUTE**

Jean-François Monnard. *L'Orchestre de la Suisse Romande : un siècle en poche.* Gollion : Infolio, 2018. 140 p.



Année après année, voici un survol et un rappel de ce qui fut, de ce qui demeure l'aventure d'un orchestre exceptionnel, de ses musiciens, de ses chefs et de tous ceux qui à un titre ou un autre ont contribué à faire de la scène romande un pôle de la vie musicale contemporaine. D'Ernest Ansermet à Jonathan Nott, de Clara Haskil à Renaud Capuçon, de Stravinsky à John Adams, nous voyons défiler chefs, interprètes et compositeurs, en un défilé impressionnant : tous sont venus, ont été accueillis, se sont fait entendre, ont été applaudis ou boudés. Ainsi s'est constitué un patrimoine culturel sans équivalent, témoin d'une passion pour la musique qui est l'âme et la signature de la Suisse romande.

Cote : **783 MONN**

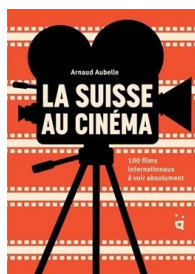
Laurent Cugny. *Une histoire du jazz : les origines, fin de l'esclavage, blues, ragtime, Nouvelle-Orléans, swing, bebop, cool jazz, hard bop, free jazz, jazz-rock, world jazz, jazz vocal.* Vincennes : Frémieux & associés, 2025. 234 p.



La musique dont l'histoire va être ici retracée, a souvent été donnée pour morte, mais la simple observation du paysage musical actuel montre qu'il n'en est rien. Bien vivant, le jazz se joue dans des clubs, des salles de concerts, des festivals et chaque jour voit des dizaines d'enregistrements produits dans le monde entier. Certes son public est restreint, mais il se renouvelle néanmoins régulièrement. L'enseignement du jazz est florissant au sein des conservatoires, des écoles spécialisées, dans le cadre de stages ou autres master classes. Mais plus encore, le mot "jazz" est bien présent et circule, ce qui constitue probablement l'indice le plus remarquable de la réalité de cette musique.

Cote : **784 CUGN**

Arnaud Aubelle. *La Suisse au cinéma : 100 films internationaux à voir absolument.* Lausanne : Helvetiq, 2026. 253 p.



Cimes enneigées, lacs cristallins, coffres-forts secrets, sanatoriums de luxe, places financières, population multiculturelle... À travers 100 films internationaux, Arnaud Aubelle met en lumière les multiples facettes de la Suisse sur grand écran. Du film d'espionnage au thriller haletant, de la romance la plus touchante à la comédie la plus pure, « La Suisse au cinéma » éclaire le mystère helvétique et dévoile pourquoi le pays demeure une source d'inspiration constante pour les cinéastes et scénaristes de tous horizons.

Cote : **791.2 AUBE**

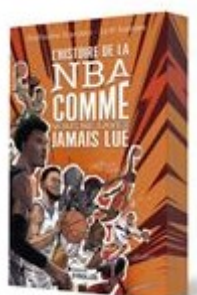
Laurent Castaignède. *Le revers de la médaille : l'empreinte environnementale du sport.* Montréal : Écosociété, 2026. 229 p.



Du modeste coureur du dimanche à l'athlète professionnel qui arpente la planète en classe affaires, le sport est devenu une industrie florissante : matériel, infrastructures, nourriture, déplacements, diffusions en mondovision, merchandising, tourisme... On est bien loin de la tempérance promue par Pierre de Coubertin ! Mais quel est l'impact environnemental de ce déferlement mondial de pratiques et d'événements sportifs ?

Cote : **796:502 CAST**

Guillaume Graciano. *L'histoire de la NBA comme vous ne l'avez jamais lue.* Paris : Eyrolles, 2026. 373 p.

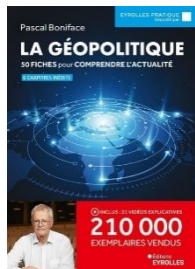


Grâce à une écriture vive et imagée, ce livre transforme une ère, une équipe, un joueur, en un épisode d'une immense saga humaine et sportive, où chaque parquet devient un champ de bataille et chaque match une page d'histoire. Des Minneapolis Lakers de George Mikan aux Spurs de Victor Wembanyama, en passant par Michael Jordan, Wilt Chamberlain, LeBron James ou Stephen Curry, découvrez ou redécouvrez l'histoire de la NBA comme vous ne l'avez jamais lue.

Cote : **796.323 GRAC**

1.7. Géographie - Histoire

Pascal Boniface. *La géopolitique : 50 fiches pour comprendre l'actualité.* Paris : Eyrolles, 2025. 247 p.



La géopolitique, en tant qu'étude des relations internationales, rend compte du phénomène de la mondialisation tout en analysant ses mécanismes. Pédagogique, ce livre commence par définir la géopolitique. Pratique, il propose ensuite 50 fiches thématiques et documentées pour dresser un panorama des conflits (au Proche-Orient, de l'Ukraine à la mer de Chine), des problématiques et des tendances du monde actuel.

Cote : **911.3 BONI**

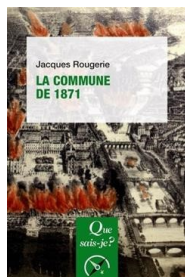
Alan C. McLean. *Martin Luther King : Stage 3.* Oxford : Oxford University Press, 2008. 72 p.



The United States in the 1950s and 60s was a troubled place. Black people were angry, because they did not have the same rights as whites. It was a time of angry words, of marches, of protests, a time of bombs and killings. But above the angry noise came the voice of one man - a man of peace. I have a dream, said Martin Luther King, and it was a dream of blacks and whites living together in peace and freedom. This is the story of an extraordinary man, who changed American history in his short life.

Cote : **929 KING**

Jacques Rougerie. *La Commune de 1871.* Paris : Que sais-je ?, 2021. 127 p.



La Commune, objet « chaud », a longtemps divisé les historiens. Elle a eu sa légende noire, sitôt après l'événement, celle de la révolte sauvage des « barbares et bandits ». Elle a aussi eu sa légende rouge : toutes les révolutions et les insurrections socialistes du XXe siècle se sont dites filles de l'insurrection parisienne de 1871. Replacé dans l'ensemble plus large d'une France provinciale, l'événement n'en devient pas pour autant un objet froid.

Cote : **944 ROUG**

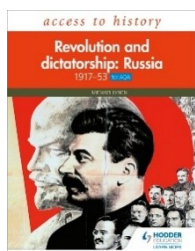
Francesco Filippi. *Y a-t-il de bons dictateurs ? : Mussolini, une amnésie historique.* Paris : Vuibert, 2020.



Mussolini aurait donné un toit à chaque Italien, tout en redressant l'économie du pays. Incorruptible défenseur de la justice, il se serait dressé contre la mafia et fait un devoir de protéger les Juifs de l'Allemagne nazie. Ce brillant chef de guerre, féministe dans l'âme, aurait finalement été un grand dirigeant et un « bon » dictateur, quasi humaniste. À l'heure où la démocratie semble en panne, Francesco Filippi s'attaque à tous les mythes entourant le fascisme et nous propose un manuel d'autodéfense politique.

Cote : **945 FILI**

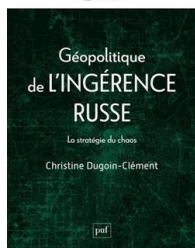
Michael Lynch. *Revolution and dictatorship : Russia : 1917–1953.* for AQA. London : Hodder Education, 2020. 186 p.



Put your trust in the textbook series that has given thousands of A-level History students deeper knowledge and better grades for over 30 years.

Cote : **947 LYNC**

Christine Dugoin-Clément. *Géopolitique de l'ingérence russe : la stratégie du chaos.* Paris : Presses universitaires de France, 2025. 242 p.



Bien avant l'invasion de février 2022, le conflit faisait déjà rage sur le territoire ukrainien. Cette guerre démarrait dès 2014, alors que le Kremlin usait du « déni plausible » pour nier son implication dans un affrontement polymorphe qui peinait à dire son nom. Les observateurs étaient témoins d'un nombre croissant d'opérations d'ingérence - cyberattaques, fake news... - qui visaient, selon les besoins, les populations ukrainiennes civiles et militaires, mais aussi les populations et institutions occidentales, afin de semer le doute, d'influencer et de polariser les opinions.

Cote : **947.7 DUGO**

Juliette Morillot, Dorian Malovic. *La Corée du Nord en 100 questions : l'obsession nucléaire.* Paris : Tallandier, 2024. 410 p.



En 2018, la Corée du Nord avait donné l'illusion d'un partenaire plus fréquentable, renouant le dialogue avec les Etats-Unis de Donald Trump et la Corée du Sud. Mais l'embellie fut de courte durée. Quant au rêve de réunification de la péninsule coréenne, il est désormais exclu. Plus que jamais, sur fond de guerre en Ukraine, la nouvelle alliance Chine-Russie-Corée du Nord consolide les ambitions de Kim Jong Un. En 100 clés très éclairantes, Juliette Morillot et Dorian Malovic dressent un tableau complet de ce pays qui n'a pas fini de nous surprendre.

Cote : **951.93 MORI**

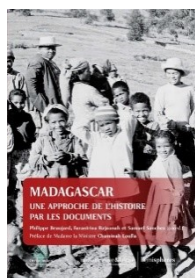
Majid Embarech. *Histoire du Maghreb de la fin du XVIIIe siècle aux Printemps arabes.* Paris : A. Colin, 2025. 531 p.



Présentant des concepts et des modèles tels que la colonisation, l'islam, la civilisation, l'impérialisme, la religion, le nationalisme, la guerre civile, etc., cet ouvrage entend proposer une synthèse intégrant les connaissances historiques les plus récentes. Le livre présente le profond renouvellement historiographique des études historiques sur le Maghreb, avec l'analyse des apports de l'histoire des femmes, des minorités religieuses et ethniques, l'étude des rapports villes-campagnes et, plus largement, des circulations humaines, économiques et culturelles reliant les trois pays du Maghreb entre eux, tout en soulignant la complexité de leurs interactions avec l'Europe (de même qu'avec le reste de l'Occident), l'Afrique et le monde arabe.

Cote : **961 EMBA**

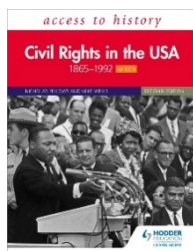
Philippe Beaujard, Faranirina Rajaonah, Samuel F. Sanchez. *Madagascar : une approche de l'histoire par les documents.* Paris : Maisonneuve et Larose, 2025. 262 p.



Cet ouvrage, outil de travail pour les enseignants, les chercheurs et les étudiants, s'adresse également à un public plus large, intéressé par la Grande Ile, dont il couvre l'histoire en six chapitres, des origines de son peuplement jusqu'à la période contemporaine. Chaque chapitre réunit une somme de documents variés, dispersés dans différents pays, chacun dûment commenté. Autant d'éléments qui permettront de mieux appréhender l'histoire de Madagascar en s'y immergeant.

Cote : **969 MADA**

Nicholas Fellows and Mike Wells. *Civil Rights in the USA : 1865–1992.* for OCR. London : Hodder Education, 2019. 224 p.



Put your trust in the textbook series that has given thousands of A-level History students deeper knowledge and better grades for over 30 years.

Cote : **973 FELL**

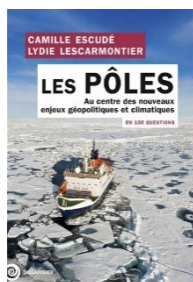
Maya Kandel. *Une première histoire du trumpisme.* Paris : Gallimard, 2025. 190 p.



Le trumpisme est le phénomène politique majeur du premier quart du XXI^e siècle. S'il frappe l'actualité par ses outrances, son histoire débute dans les années 1980. Il naît de la rencontre entre un personnage hors norme, Donald J. Trump, quelques idées fortes et un socle électoral républicain en recomposition. Spectacle permanent, en prise avec les évolutions des moyens de communication, il dessine mensonge après mensonge une réalité alternative. Porté par une contre-élite hétéroclite, réunissant autour de lui chrétiens évangélistes, idéologues nationaux-conservateurs, masculinistes et titans de la tech, il est en passe de remplacer les structures de pouvoir actuelles et leurs bastions culturels. En comprendre les ressorts est essentiel pour saisir ce qui nous arrive, et ce qui nous attend.

Cote : **973 KAND**

Camille Escudé, Lydie Lescarmontier. *Les pôles en 100 questions : au centre des nouveaux enjeux géopolitiques et climatiques.* Paris : Tallandier, 2025. 331 p.



La fonte des glaces polaires provoque-t-elle une montée des eaux ? Peut-on faire de l'agriculture aux pôles ? L'Arctique est-il un eldorado de ressources ? Que changent les adhésions de la Finlande et de la Suède à l'OTAN ? Pourquoi l'Arctique est-il essentiel pour la Russie ? La France est-elle un grand acteur des pôles ? Les régions polaires sont aujourd'hui au centre de tensions géopolitiques et environnementales majeures. Pleinement entré dans la mondialisation, l'Arctique se réchauffe 3 à 4 fois plus vite que le reste du monde. Par ailleurs, les tensions montent en raison du regain de militarisation dans la zone, de l'intérêt renouvelé de Donald Trump pour les ressources naturelles du Groenland, tandis que la guerre russe en Ukraine a mis fin à l'exceptionnelle coopération politique qui prévalait dans cette région.

Cote : **999 ESCU**

Institut océanographique de Monaco. *Plaidoyer pour l'Antarctique.* Paris : Flammarion, 2024. 166 p.

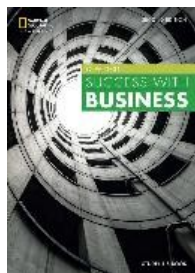


L'Antarctique est un géant méconnu, si éloigné que nous oublions à quel point il est indispensable à la survie de notre planète. Laboratoire scientifique à ciel ouvert, c'est aussi un exemple unique de coopération internationale. Pourtant, le changement climatique, les tensions géopolitiques et les appétits économiques mettent à mal notre sixième continent. Ce livre, fruit du voyage scientifique et d'engagement Antarctica 2024 organisé par l'Institut océanographique de Monaco, a pour ambition de nous faire prendre conscience de son rôle pour mieux le protéger. C'est aussi un appel au dialogue entre monde économique et monde scientifique.

Cote : **999 PLAI**

2. Langues – Linguistique – Littérature en général

John Hughes. *Success with business : B2 vantage.student's book.* Andover : National geographic learning, 2020. 163 p.



Cote : **802 SUCC**

Carole Pilote. *Guide littéraire : analyse, rédaction, procédés, courants.* Montréal : Beauchemin, 2023. 202

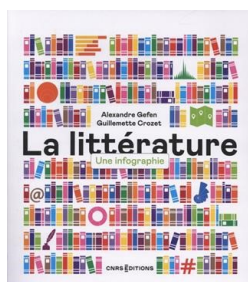


p.

Un guide complet d'introduction à l'analyse littéraire ! Référence incontournable, cette 5e édition renferme un contenu riche reflétant les méthodes de rédaction et d'analyse, ainsi que les procédés d'écriture et de mise en contexte d'une œuvre, le tout soutenu par des exemples de rédaction à partir d'extraits littéraires variés.

Cote : **804.0 PILO**

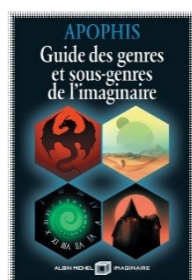
Alexandre Gefen, ill. : Guillemette Crozet. *La littérature : une infographie.* Paris : CNRS, 2022. 106 p.



Savez-vous que, dès 1913, le prix Nobel de littérature a été décerné à un auteur indien, Rabindranath Tagore ; que Le Petit Prince existe dans près de 400 langues ; que les ventes mondiales du manga One Piece ont désormais dépassé celles d'Astérix ; que sans Les Précieuses ridicules, il n'y aurait jamais eu de Molière ; que dans La Machine à remonter le temps de H. G. Wells, le récit débute en l'an 802 701 ; qu'Œdipe roi de Sophocle est considéré comme le premier roman policier de l'histoire ? Voilà donc ce que vous découvrirez en vous plongeant dans cette magnifique et foisonnante infographie. Grâce à la datavisualisation, vous serez immergé dans l'univers de la littérature, à la rencontre de son histoire, de ses genres, de ses auteurs et autrices, de ses œuvres et de leur circulation, mais aussi de ses lecteurs et lectrices.

Cote : **82.09 GEFE**

Apophis. *Guide des genres et sous-genres de l'imaginaire.* Paris : Albin Michel, 2023. 204 p.



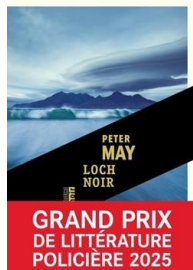
Vous ignorez la différence entre un planet opera et un space opera. Vous avez quelque difficulté à distinguer un livre steampunk d'une gaslamp fantasy. Si on vous dit dieselpunk, vous pensez : « science-fiction anti-écologique, peut-être ? » Pas de panique ! Aucun genre, aucun sous-genre de l'imaginaire n'échappe à l'œil d'Apophis ! Votre guide en ces terrifiantes et merveilleuses contrées...

Cote : **82.09-312.4 GUID**

3. Œuvres littéraires

3.1. Littérature anglophone

Peter May. *Loch noir*. Arles : Rouergue, 2025. 362 p.



Série : La trilogie écossaise, 4

Le corps de Caitlin Black est retrouvé à l'embouchure d'An Loch Dubh, le loch noir, sur la côte ouest de l'île de Lewis. La jeune femme, habituée des sujets sur l'environnement et nageuse émérite, a été violée et battue avant d'être assassinée. Lorsque Fionnlagh, le fils qu'il a eu de Marsaili, est accusé du crime, Fin Macleod plaque son boulot à la police de Glasgow et s'envole aussitôt vers sa terre d'enfance. Comment disculper son fils alors que les preuves l'accablent ?

Cote : **820-3 MAY**

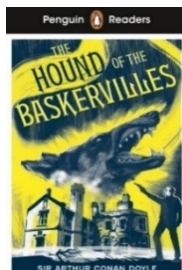
Freya Sampson. *La fille du bus 88*. Paris : Pocket, 2026. 362 p.



Retraité, Frank n'a jamais oublié la femme qu'il a rencontrée à bord du bus 88. Jusqu'au jour où il y aperçoit une figure étrangement familière... Acteur de théâtre à la retraite, Frank passe ses journées à parcourir la ligne de bus 88 dans l'espoir de revoir l'inconnue dont il est tombé fou amoureux il y a soixante ans. La fascinante jeune femme plongée dans son carnet de croquis n'a jamais quitté son esprit et leur rendez-vous manqué à la National Gallery reste la grande déception de sa vie. Alors, quand il aperçoit une silhouette qui lui ressemble étrangement, il n'hésite pas une seconde...

Cote : **820-3 SAMP**

Sir Arthur Conan Doyle. *The Hound of the Baskervilles*. London : Penguin Books, 2026. 80 p.



After Sir Charles Baskerville dies on the moor near his house, his friend Doctor Mortimer visits Sherlock Holmes in London. Doctor Mortimer tells the famous detective, "Sir Charles's pipe was on the ground near the gate, and between Sir Charles and the gate, I saw footprints. They were footprints of an enormous hound!"

Cote : **820(0.06)-3 DOYL**

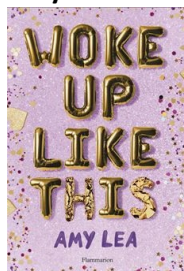
Amal El-Mohtar, Max Gladstone. *Les oiseaux du temps*. Saint Laurent d'Oingt : Mnémos, 2021. 188 p.



Bleu et Rouge, deux combattants ennemis d'une étrange guerre temporelle, s'engagent dans une correspondance interdite, à travers les époques et les champs de bataille. Ces lettres, ne pouvant être lues qu'une seule fois, deviennent peu à peu le refuge de leurs doutes et de leurs rêves. Un amour fragile et dangereux naîtra de leurs échanges. Il leur faudra le préserver envers et contre tout. Les Oiseaux du temps fait partie de ces romans inoubliables qui nous ressource et nous rappellent avec douceur et justesse que l'humanité, l'altérité et l'amour sont les réponses universelles à nos besoins essentiels.

Cote : **820(71)-3 ELMO**

Amy Lea. *Woke up like this*. Paris : Flammarion-Jeunesse, 2026. 353 p.



Organiser le bal de promo parfait est la dernière tâche parfaite à accomplir sur la liste parfaite de Charlotte Wu. Tout irait bien si l'insupportablement désinvolte (et très beau) J.T. Renner, n'avait pas décidé de lui gâcher la vie jusqu'au bout en devenant président du comité des élèves... De rivalités en sarcasmes, un « accident de décoration » survient et vingt-quatre heures plus tard, tous deux se réveillent côte à côte dans un lit inconnu : ils ont 30 ans et ils sont fiancés !

Cote : **820(71)-3 LEA**

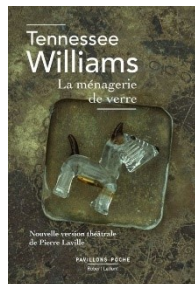
Audre Lorde. *Charbon*. Montreuil : l'Arche, 2023. 141 p.



Avec *Charbon*, Audre Lorde explore les multiples facettes de son identité (femme noire, lesbienne, mère, guerrière et poète) comme seule possible voie d'émancipation. D'inspiration symboliste, la transformation de matières, le charbon sous pression devenant diamant, fait du corps du poème une matière à combustion, tellurique et sensitive, un outil de sublimation, de mémoire et de transmission. Publié en 1976 aux États-Unis, deux ans avant *La Licorne noire* (L'Arche, 2021), *Charbon* est une puissante prise de parole politique par la poésie, afin de repenser les différents rapports d'oppression dans les sociétés occidentales contemporaines.

Cote : **820(73)-1 LORD**

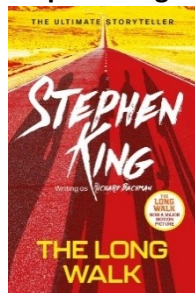
Tennessee Williams. *La ménagerie de verre*. Paris : R. Laffont, 2019. 187 p.



Construite en sept scènes, cette pièce s'inspire du vécu de Thomas (dit Tennessee) dans les années 1930 et témoigne surtout de son amour infini pour sa soeur, à laquelle il redonne humanité par ce texte. Dans la mémoire de Tom se rejoue devant nos yeux un passé familial qui le hante, entre une mère obsédée par sa jeunesse perdue et une soeur maladivement fragile, qui collectionne les animaux miniatures, constituant ainsi sa plus précieuse possession : une ménagerie de verre.

Cote : **820(73)-2 WILL**

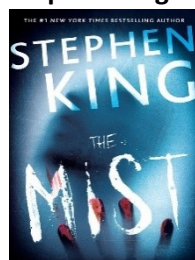
Stephen King. *The long walk*. London : Hodder and Stoughton, 2025. 335 p.



In a dystopian near-future, America has fallen on hard times. Sixteen-year-old Ray Garraty is about to compete in the annual match of stamina and wits known as the Long Walk. One hundred boys must keep a steady pace of four miles per hour day and night, without ever stopping. The winner gets 'The Prize' - anything he wants for the rest of his life. But the rules of the Long Walk are harsh and the stakes could not be higher. There is no finish line-the winner is the last man standing. Contestants cannot receive any outside aid whatsoever. Slow down under the speed limit and you're given a warning. Three warnings and you're out of the game - forever.

Cote : **820(73)-3 KING**

Stephen King. *The Mist*. New York : Scribner, 2018. 165 p.



In the wake of a destructive summer thunderstorm, an impenetrable mist descends from the direction of a local military facility and infiltrates the small town of Bridgton, Maine. David Drayton and his son Billy are swept into a living nightmare as unnatural and violent forces concealed by the mist begin to emerge, wreaking havoc on all in their path. Now trapped in the local supermarket with a ragtag group of survivors, David unexpectedly faces a growing threat from within, one that promises to challenge the boundaries of sanity itself as humanity makes its last stand against unholy destruction.

Cote : **820(73)-3 KING**

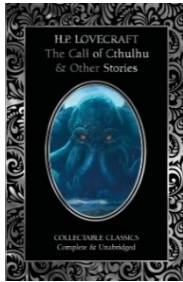
Susan Lee. *Romance challenge*. Paris : R. Laffont, 2026. 337 p.



Irene est une experte en romance. Pour le plus grand plaisir des milliers de personnes qui la suivent sur les réseaux. Mais lorsqu'il s'agit d'amour dans la vraie vie, c'est un autre sujet. Heureusement, l'entrée à la fac est le moment idéal pour vivre une histoire à la hauteur de celles qu'elle dévore ! Finis les bookboyfriends, elle a un plan infallible : trouver l'homme de sa vie grâce à ses tropes préférés. Instalove, Forced proximity, Enemies-to-Lovers... Enfin, elle n'a pas vraiment d'ennemi. Sauf peut-être Aiden, son rival sur Booksta, qui prend toujours un malin plaisir à critiquer ses lectures.

Cote : **820(73)-3 LEE**

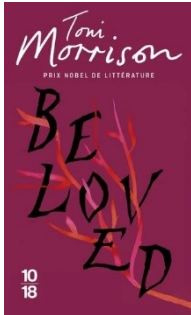
H.P. Lovecraft. *The call of Cthulhu : and other stories.* Londres : Flame Tree, 2025. 415 p.



H.P. Lovecraft was the inventor of cosmic horror, of weird fiction and the Cthulhu mythology. His stories flourished in the fertile earth of pulp fiction where he inspired many other writers from Robert E. Howard to Clark Ashton Smith. This is a companion volume to the many gothic horror writers in the serie.

Cote : **820(73)-3 LOVE**

Toni Morrison. *Beloved.* Paris : 10-18, 2024. 428 p.



C'est sur le chemin de la rédemption que l'on mesure le prix du sacrifice. Inspiré d'un fait divers survenu en 1856, « Beloved » exhume l'horreur et la folie d'un passé douloureux. Ancienne esclave, Sethe a tué l'enfant qu'elle chérissait au nom de l'amour et de la liberté, pour qu'elle échappe à un destin de servitude. Quelques années plus tard, le fantôme de Beloved, la petite fille disparue, revient douloureusement hanter sa mère coupable. Loin de tous les clichés, Toni Morrison ranime la mémoire et transcende la douleur des opprimés. Prix Pulitzer en 1988, « Beloved » est un grand roman violent et bouleversant. Une nouvelle traduction avec une préface inédite.

Cote : **820(73)-3 MORR**

Toni Morrison. *L'œil le plus bleu.* Paris : 10-18, 2009, 2014, 2020, 2025. 217 p.



À Lorain, dans l'Ohio des années 40, Claudia et Pecola, deux fillettes noires, grandissent côte à côte. La première déteste les poupées blondes, modèles imposés de perfection qui lui rappellent combien sa haine est légitime. L'autre idolâtre Shirley Temple et rêve d'avoir les yeux bleus. Mais face à la dure réalité d'une Amérique Blanche, le rêve de beauté d'une petite fille est un leurre qui ne cède le pas qu'au fantasme et à la folie.

Cote : **820(73)-3 MORR**

John Steinbeck. *The pearl.* London : Penguin Books, 2017. 89 p.

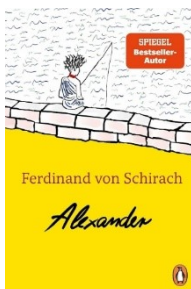


« In the town they tell the story of the great pearl - how it was found and how it was lost again. They tell of Kino, the fisherman, and of his wife, Juana, and of the baby, Coyotito. And because the story has been told so often, it has taken root in every man's mind. » The Pearl is Steinbeck's heartbreaking short parable about wealth and the darkness and evil it can instill in even the most generous of men's hearts.

Cote : **820(73)-3 STEI**

3.2. Littérature germanophone

Ferdinand von Schirach. *Alexander.* München : Penguin JUNIOR, 2026. 149 p.



Alexander wird von den Einwohnern seiner Heimatstadt Kaliste der Auftrag erteilt, „gute Gesetze“ zu finden. Nie wieder soll eine Tyrannei möglich sein, und nur einem Kind traut man zu, frei von Vorurteilen gerechte Regeln für das Zusammenleben zu finden. Alexander macht sich also auf den Weg und spricht mit ganz unterschiedlichen Menschen: einem Orakel, einem Modeschöpfer, einem Soldaten und einem echten Philosophen. Nach und nach kommt er so den Prinzipien der Demokratie auf den Grund.

Cote : **830-3 SCHI**

3.3. Littérature francophone

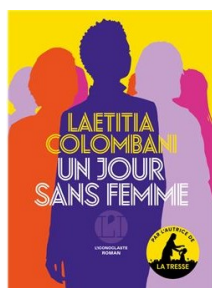
Maud Ankaoua. *Tu m'avais promis.* Paris : Eyrolles, 2026. 387 p.



Et si une promesse pouvait transformer votre destin ? Luce compte les jours depuis trois ans ! Son père, Gabin, lui avait fait la promesse de l'emmenner en voyage pour ses huit ans. Malgré ses appréhensions, le quadragénaire sait qu'il doit honorer son engagement, et la décision est prise : ils s'envoleront bientôt pour rejoindre la tante de la petite fille en mission vétérinaire au Kenya. Mais le départ a un goût doux-amer : l'absence de Julie, la maman de Luce et la femme de Gabin, leur serre le cœur à tous les deux. Elle a disparu il y a déjà sept ans, sans que jamais sa trace soit retrouvée.

Cote : **840-3 ANKA**

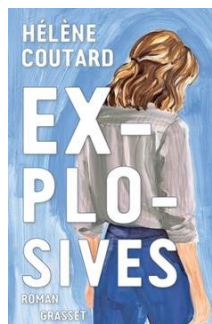
Laëtitia Colombani. *Un jour sans femme.* Paris : L'Iconoclaste, 2026. 391 p.



Islande. À la mort de sa meilleure amie, tuée par son compagnon, Katla se lance un défi inédit : organiser une grève des femmes dans le monde entier, pour dénoncer les violences et les inégalités. Japon. Michiko, jeune salariée enceinte, est harcelée par son patron. Salvador. Ana María, ouvrière à l'usine, se bat pour sa fille, condamnée à trente ans de prison pour suspicion d'avortement. Sénégal. Hawa, urgentiste, tente de sauver une enfant quand le trauma de son passé ressurgit. Katla, Michiko, Ana María et Hawa ne se connaissent pas, mais toutes décident de dire non. Elles étaient seules, elles seront des millions. Sans les femmes, le monde s'arrêtera-t-il de tourner ?

Cote : **840-3 COLO**

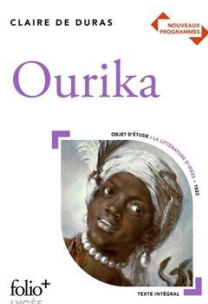
Hélène Coutard. *Explosives : roman.* Paris : Grasset, 2026. 235 p.



Aux yeux de tous, Clara est une jeune fille ordinaire et inoffensive. Mais sous ses airs d'étudiante timide, elle est en colère. Contre le patriarcat omniprésent, contre un monde qui ne la craint pas, contre les limites qu'on lui impose. Elle pense enfin trouver sa place lorsqu'elle fait la rencontre d'Ari, mystérieuse cheffe d'un groupe féministe radicale, qui fait d'elle sa dernière recrue. Mis qu'est-il arrivé aux précédentes ? ...

Cote : **840-3 COUT**

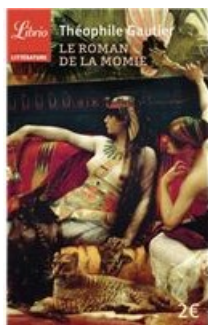
Claire de Duras. *Ourika.* Paris : Gallimard, 2024. 145 p.



Sauvée de l'esclavage, Ourika est accueillie dans une famille de l'aristocratie française, où elle croit être pleinement intégrée. Mais, arrivée à l'âge de femme, la voilà condamnée au célibat, parce qu'elle est noire. Parviendra-t-elle à se faire une place dans une société si rigide ? Classique et romantique à la fois, lyrique et social, Ourika est un roman audacieux qui raconte la difficulté d'être un outsider en société.

Cote : **840-3 DURA**

Théophile Gautier. *Le roman de la momie*. Paris : Libro, 2014. 157 p.



Non loin du Nil, dans la vallée des Rois, un jeune lord anglais et un égyptologue allemand découvrent un tombeau inviolé. Ils y trouvent la momie d'une jeune reine, merveilleusement conservée et d'une beauté saisissante. A ses côtés, un papyrus raconte l'histoire de cette jeune fille et de ses amours, au temps de Pharaon. Ce récit trouble à jamais le jeune lord Evendale. Publié en feuilleton à partir de 1857. Le Roman de la momie reconstitue, dans la veine orientalisante de l'époque, la splendeur de la civilisation du Nil et les aventures du peuple hébreu.

Cote : **840-3 GAUT**

Romain Lemire. *Clément : roman*. Paris : Le Cherche Midi, 2026. 396 p.



C'est l'histoire d'une enfance heureuse, celle de Clément. C'est le portrait de sa famille, aimante et cultivée, entre un père professeur de lettres et une mère éditrice, où tout semble aller pour le mieux. C'est la chronique vivante et colorée de ses amitiés, de ses amours, de ses désirs et de ses rêves. C'est la France des années quatre-vingt. Mais c'est aussi le récit d'un crime ordinaire et d'un silence assourdissant. De cette déchirure naît un sentiment de solitude au milieu des autres, de doute, d'errance, qui modifie sa perception du monde et son rapport à la vie.

Cote : **840-3 LEMI**

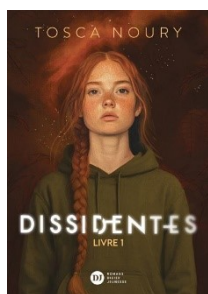
Octave Mirbeau. *Le journal d'une femme de chambre*. Paris : Gallimard, 2024. 575 p.



« Quelquefois, en coiffant mes maîtresses, j'ai eu l'envie folle de leur déchirer la nuque, de leur fouiller les seins avec mes ongles... ». En rapportant ses humiliations et ses révoltes, Célestine raconte la France des années 1900. Octave Mirbeau prête au personnage de la domestique sa rage et son verbe vengeur pour dénoncer la violence des rapports sociaux, le poids de l'Eglise, l'antisémitisme.

Cote : **840-3 MIRB**

Tosca Noury. *Dissidentes : livre 1*. Paris : Didier jeunesse, 2025. 501 p.

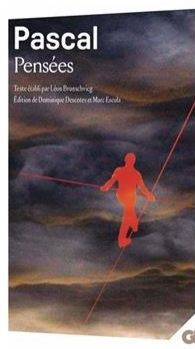


Série : Dissidentes , 1

Depuis l'Extinction, naître femme est une exception. Des exceptions que la milice traque sans relâche. Jusqu'à la dernière. Jo est en fuite. L'état d'urgence démographique, déclaré trente ans plus tôt lorsque le monde a sombré dans le chaos, a pris un nouveau tournant. Désormais, ce sont toutes les filles de plus de 15 ans qui doivent se soumettre au Devoir de procréation ou rejoindre les Instituts de natalité. Aucune d'elles n'en est jamais revenue. Pourchassée par les autorités, le seul espoir de Jo est de rejoindre l'Union scandinave, encore libre de toute oppression.

Cote : **840-3 NOUR**

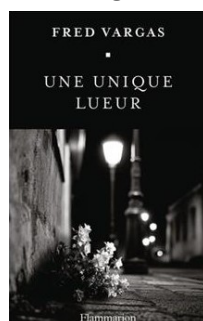
Pascal. *Pensées.* Paris : Flammarion, 2026. 443 p.



Après l'éclatante campagne des Provinciales, Pascal aurait eu pour projet de composer une Apologie de la religion chrétienne. À sa mort, ses proches entreprirent de reconstituer cet ouvrage à partir des fragments épars trouvés dans ses papiers : c'est ainsi que naquirent les *Pensées*. Ni traité de métaphysique, ni autobiographie mystique, ni même seulement apologie de la religion chrétienne, les *Pensées* décrivent l'homme dans sa grandeur et sa misère, posent les fondements d'une politique et d'une morale, sondent le sens de la vie et exhortent les cœurs à se tourner vers Dieu. Par le style fulgurant de l'auteur, la force de sa réflexion et son ardeur à persuader, elles constituent l'une des œuvres les plus fascinantes de la littérature française.

Cote : **840-3 PASC**

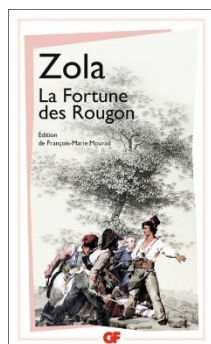
Fred Vargas. *Une unique lueur.* Paris : Flammarion, 2026. 522 p.



- Vous avez regardé les photos, Danglard ? De la scène du crime ? demanda Adamsberg.
- Cela va de soi. - Et donc ? Cela vous dit quelque chose ? Parce qu'à moi, oui. - Tiens. Et cela vous raconte quoi ? - Mais justement, rien. C'est quelque chose que je ne sais pas alors que cela me dit quelque chose. Donc ? - Aucune idée. - Faites un effort, nom d'un chien. - Désolé, commissaire, dit Danglard avec une pointe d'indifférence. - Bien. Réunion plénière dans quinze minutes. Il nous faut comprendre. - Comprendre quoi ? - Mais le quelque chose, commandant. On commence par là.

Cote : **840-3 VARG**

Émile Zola. *La fortune des Rougon.* Paris : Flammarion, 2023. 523 p.



Avec *La Fortune des Rougon*, Zola inaugure magistralement la série des Rougon-Macquart. Il dévoile les origines historiques et mythiques d'une "terrible famille" dont la descendance atteindra tous les milieux de la société française. Loin de fixer un modèle restreint au récit naturaliste, ce "roman étrange et passionné" mêle hardiment les genres et les tons, renouvelle les standards de la chronique, de l'étude de mœurs et de la satire.

Cote : **840-3 ZOLA**

Jean-Jacques Rousseau. *Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale ; suivi de Lettre sur la musique française et de Examen de deux principes avancés par M. Rameau.* Paris : Flammarion, 1993. 272 p.



La pensée esthétique de Rousseau fait de la musique son modèle privilégié et, pour la comprendre, retourne à sa matrice : les langues. Les trois textes proposés ici délimitent leur cible : l'esthétique classique et son représentant illustre, Rameau. Mais au-delà du débat polémique, ils engagent une philosophie tout entière. Parler, chanter y sont analysés en fonction d'enjeux moraux et politiques.

Cote : **840(494)-3 ROUS**

3.4. Littérature japonaise

Takeshi Murase. *Dernier train pour Kamakura : roman.* Paris : Nami, 2025. 233 p.



Le jour où le premier vent printanier souffla sur Kamakura, un train express décrocha de sa trajectoire. Il termina sa course au fond d'un précipice creusé au pied des montagnes. Deux mois après l'accident qui a laissé des dizaines de familles endeuillées, une étrange rumeur se répand dans le quartier. La nuit venue, un mystérieux train remonterait la ligne Kamakura avec, à son bord, les passagers disparus. Aussi invraisemblable soit-elle, comment laisser passer cette chance de revoir une dernière fois des êtres chers qui ne sont plus là ?

Cote : **895.6-3 MURA**

4. Bandes dessinées et manga

4.1. BD One-shots

Adélaïde Barat Magan, Justine Langlois, Fanny Modena. *Jungle : une traversée de l'autisme au féminin.*



Montreuil : La ville brûle, 2025. 162 p.

Gabi a 26 ans. 26 années passées à masquer ce qu'elle est et ce qu'elle ressent, à se perdre dans un monde qui lui échappe. Aujourd'hui, elle tient entre ses mains un diagnostic : trouble du spectre de l'autisme. À travers lui, elle revisite sa vie. Ses luttes et son féminisme, ses joies, ses peurs et les obstacles invisibles qu'elle affronte choquent jour, encore et encore. Gabi est une femme et Gabi est autiste. Pour elle, la vie est une jungle.

Cote : **BDa BARA**

Luc Jacamon. *Le mage du Kremlin* Paris : Bruxelles : Casterman, 2026. 139 p.



On l'appelait le « mage du Kremlin ». Vadim Baranov, ancien metteur en scène devenu éminence grise de Poutine, fascine autant qu'il intrigue. Un soir, il livre enfin son histoire au narrateur : des coulisses du pouvoir russe surgit un monde de manipulations et d'illusions, où la politique devient théâtre. De la Tchétchénie à l'Ukraine, Le Mage du Kremlin dévoile les ressorts du régime et médite sur la nature du pouvoir. Dans cette adaptation, Luc Jacamon donne corps à la Russie post-soviétique grâce à son réalisme stylisé, parfaitement adapté à cet univers implacable.

Cote : **BDa JACA**

Dominique Monféry. *Juste après la vague* Paris : Rue de Sèvres, 2026. 148 p.



Ils sont onze pour une barque de huit places et l'eau continue de monter. Lesquels vont rester ? Une histoire saisissante sur la résilience, l'amour et tous ces liens forts et invisibles qui soudent une famille.

Cote : **BDa MONF**

N.G. Pallotta et S. Duarte de Matos. *Tout petits et tout mignons.* 2026. 47 p.

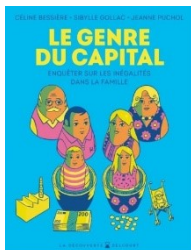


En classe, Julie et Miguel discutent et partagent à propos de Coton, le hamster nain de Julie, et de Milo, le chihuahua de Miguel. Ils sont si petits et si mignons ! Comme des doudous ! Mais les doudous, ça ne ressent rien, alors que Coton et Milo si...

Cote : **BDa PALL**

4.2. BD Documentaires

Céline Bessière, Sibylle Gollac, Jeanne Puchol. *Le genre du capital : enquêter sur les inégalités dans la famille.* Paris : Delcourt, La Découverte, 2023. 124 p.



Intriguées par la distance qui sépare l'égalité entre femmes et hommes inscrite dans la loi française, les sociologues ont suivi couples et adélphies dans les cabinets d'avocat.es, les études notariales et les tribunaux. Cette enquête au long cours leur a permis d'analyser les mécanismes qui conduisent aux inégalités de patrimoine non seulement entre familles de classes sociales différentes, mais aussi, au sein de ces familles, entre femmes et hommes. Et d'éclairer ainsi le rôle de la famille dans la perpétuation des inégalités de richesse.

Cote : **BDdoc BESS**

Etienne Lécroart, Vincent Doumeizel. *La révolution des algues.* Paris : Futuropolis, 2025. 125 p.



Et si les algues étaient l'avenir de l'humanité ? Algues vertes sur les plages bretonnes ou sargasses aux Caraïbes, les algues sont souvent perçues comme une nuisance. Mais ces légumes de mer sont en réalité une clé pour notre futur. Elles restaurent les océans, capturent le carbone encore mieux que les forêts, ont nourri l'humanité depuis ses origines et pourraient révolutionner notre agriculture, notre alimentation et notre industrie. Oasis de biodiversité, espoir climatique, alternative au plastique, trésor nutritionnel, créatrices d'emploi : il est temps d'opérer notre prochaine « révolution civilisationnelle » !

Cote : **BDdoc LECR**

4.3. BD Séries

Delep, Dorison. *Le château des animaux* Paris : Bruxelles : Casterman, 2025. 93 p.



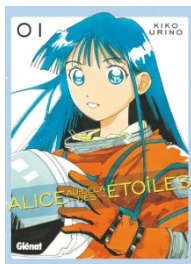
Série : Le château des animaux, 4

C'est une petite victoire pour les animaux : le dictateur Silvio a dû se résoudre à organiser un vote... et donc peut-être à remettre son mandat en jeu ! Au Château, la campagne pour l'élection présidentielle bat son plein, et du côté du taureau-despote, tous les coups (bas) sont permis. Mais le Mouvement des Marguerites est plus mobilisé que jamais pour renverser le taureau dictateur, bien décidé aussi à rappeler toutes les injustices dont sont victimes les animaux ! Miss B, César et Azélar auront-ils raison du cruel taureau Silvio ? La liberté est-elle à portée de pattes ?

Cote : **BDs CHAT**

4.4. Manga

Kiko Urino. *Alice au-delà des étoiles* Grenoble : Glénat, 2026. 188 p.



Série : Alice au-delà des étoiles, 1

Son objectif est simple : devenir la première femme astronaute japonaise commandante de vaisseau ! Alice Asahida est une jeune collégienne très élégante et populaire, mais qui manie mal le japonais et peine à suivre les cours. Sa rencontre avec le jeune génie solitaire Inuboshi va littéralement bouleverser sa vie...

Cote : **M ALIC**

Hajime Isayama. *L'attaque des titans* Boulogne-Billancourt : Pika, 2025.



Série : L'attaque des titans, 32 à 34

N'épargnant que l'île du Paradis, le Grand Terrassement poursuit son avancée, écrasant impitoyablement toute vie sur son passage, mais Armin, Mikasa et leurs compagnons savent quelle est la cible d'Eren. Ils le rattrapent enfin, et ne reculeront devant aucun sacrifice pour l'arrêter...

Cote : **M ATTA**

Junya Inoue. *Btooom! : dark. vérité.* Grenoble : Glénat, 2023.



Série : Btooom!, 25 à 26

L'amitié ou bien la vérité ? Cette version « Dark » du dernier tome de Btooom !, celle de la vérité, dépeint le monde tel qu'il est après que Sakamoto a choisi d'affronter Oda en duel. Faisant fi de ses hésitations, il part seul rencontrer son frère ennemi. De leur côté, Himiko et Kira se rendent auprès de Kaguya et d'Uesugi pour tenter de les sortir du piège dans lequel ils sont tombés...

Cote : **M BTOO**

Uoto. *Du mouvement de la Terre* Paris : Ki-oon, 2024. 170 p.



Série : Du mouvement de la Terre, 7 et 8

Tandis que son oncle s'apprête à la sacrifier pour sauver sa peau, Douraka n'hésite pas à brûler un manuscrit qui semble être l'objet de toutes les convoitises... Les naturalistes venus récupérer le précieux ouvrage n'ont donc d'autre option que d'emmener la jeune fille auprès du chef du Front de libération des hérétiques. En effet, même si le livre est désormais perdu, elle affirme avoir retenu l'intégralité de son contenu ! Un lien étonnant va alors se tisser entre elle et la mystérieuse figure qui commande aux dissidents...

Cote : **M DUMO**

Kanehito Yamada, Tsukasa Abe. *Frieren* Paris : Ki-oon, 2026.



Série : Frieren, 15

Alors que Frieren et Fern cherchent une solution pour soigner Stark empoisonné par une flèche ennemie, un sauveur inattendu fait son apparition en la personne de Sein ! Le prêtre a en effet reconnu l'énergie de l'elfe tandis qu'il parcourait la capitale... À quatre, ils arrivent à déjouer la stratégie des guerriers de l'ombre et à leur échapper ! Mais le combat n'est pas passé inaperçu aux yeux des forces spéciales magiques, qui traquent à présent les coupables. De leur côté, Land et Ubel ont enfin rejoint leurs compagnons avec le message de Lineal.. Grâce à lui, la société des mages du continent parviendra-t-elle à

protéger Serie ?

Cote : **M FRIE**

Yumi Hotta, Takeshi Obata. *Hikaru no go* Paris : Tonkam, 2023. 232 p.

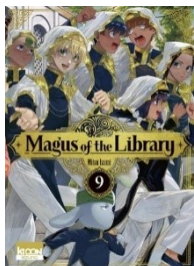


Série : Hikaru no go, 17 à 20

Grâce à une très forte volonté, a enfin réussi à atteindre son objectif : faire ses débuts en tant que professionnel. Alors que notre jeune héros développe son sens du jeu grâce aux techniques ancestrales que Saï lui transmet en direct, un événement fait entrer le monde du jeu de go dans la tourmente. Les premiers pas de Hikaru dans le monde professionnel !

Cote : **M HIKA**

Mitsu Izumi. *Magus of the library* Paris : Ki-oon, 2026. 278 p.



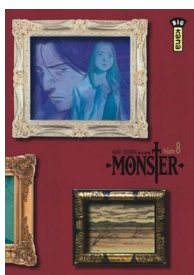
Série : Magus of the Library, 9

Le calme est enfin revenu à Afshak. Malheureusement, l'individu responsable des troubles qui ont agité la ville s'est emparé du livre que détenait Shio... Enfin, pas tout à fait, puisque le jeune homme, prévoyant, l'avait remplacé par un autre texte ! L'objet de toutes les convoitises est donc toujours en la possession de la grande bibliothèque. Il est maintenant temps pour les apprentis kahunas de la promotion n° 86 de se consacrer à la mission qui conclura leur année d'apprentissage : choisir un projet à partir duquel ils devront réaliser un ouvrage et le mettre en vente à l'occasion du Festival des livres

auspiceux. Tout un programme !

Cote : **M MAGU**

Naoki Urasawa. *Monster* Bruxelles : Kana, 2024. 411 p.

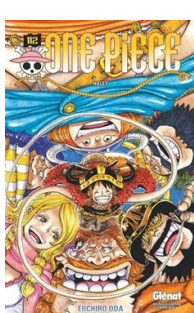


Série : Monster, 8 et 9

Quand un brillant neuro-chirurgien doit traquer le serial killer qu'il a sauvé ! Un polar à couper le souffle en édition de luxe en doubles volumes. Nina, qui a recouvré la totalité de sa mémoire, se trouve face à face avec Johann !! Elle ouvre la bouche et commence à nous révéler le secret de la "villa des roses" et l'atroce vérité sur la naissance du "Monstre" !! Dans le même temps, Runge et Grimmer arrivent dans une petite ville au beau milieu des montagnes. Seraient-ils à la recherche d'une personne qui y habite ?! [payot.ch]

Cote : **M MONS**

Eiichirô Oda. *One piece* : Haley. Grenoble : Glénat, 2026. 190 p.

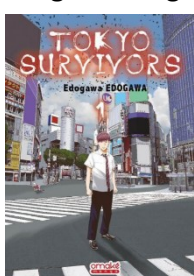


Série : One piece, 112

Se hisser sur les épaules des géants ! Maintenant qu'elle a débarqué sur Erbaf, Robin peut enfin fêter ses retrouvailles tant attendues avec Sauro. Mais alors que de nouvelles aventures débutent dans cette contrée inconnue, des personnages pour le moins inquiétants font leur apparition. Faut-il y voir le présage d'une tempête ? !

Cote : **M ONE**

Edogawa Edogawa. *Tokyo survivors* Montreuil : Omaké manga, 2024. 152 p.



Série : Tokyo survivors, 1

Suspicion, distance sociale, contrôle des masques, l'entreprise de son père en crise financière... Makoto Hamada, lycéen, en a assez de ce monde où les maladies infectieuses se propagent et où les liens sociaux se délitent. Un jour, son professeur principal lui demande de rester dans la salle de classe avec trois de ses camarades : Teruo Yasui, Yasushi Tabata et Ayaka Matsuoka. Mais quand ils sortent, c'est la stupeur ! Ils sont seuls à Tokyo... et doivent survivre !

Cote : **M TOKY**

5. Films documentaires

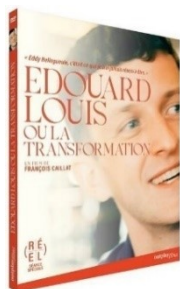
Orwell : 2+2=5. un film de Raoul Peck. Paris : Le pacte, 2026. 1 DVD (183 min.)



1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Cote **D 321.6 PECK**

Edouard Louis ou la transformation. François Caillat. [Paris] : Outplay, 2022. 1 DVD (72 min)

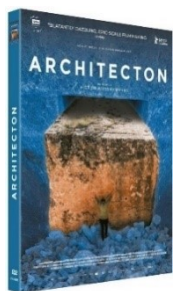


Sous-titre : Français (pour sourds et malentendants), Anglais

Édouard Louis, ou la transformation raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Édouard Louis, l'auteur de En finir avec Eddy Bellegueule, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

Cote **D 392.6 EDOU**

Architecton. un film de Victor Kossakovsky. Aalst : Cherry Pickers Film, 2025. 1 DVD (98 min)



Sous-titre : Néerlandais, Français

Un voyage extraordinaire à travers la matière qui constitue notre habitat : le béton et son ancêtre la pierre. Des ruines de la guerre en Ukraine à celles du séisme qui frappait la Turquie en 2023, en passant par le site archéologique de Baalbek au Liban, Victor Kossakovsky pose une question fondamentale : comment habiter le monde de demain ? L'architecture n'est pas seulement la conception de bâtiments, c'est un art de l'espace qui trace les contours de nos actions, de notre politique, de notre être.

Cote **D 72.03 ARCH**

Pierre feuille pistolet. un film de Maciek Hamela. Paris : ESC, 2023. 1 DVD (85 min)



Sous-titre : Français pour sourds et malentendants

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

Cote **D 947.7 PIER**

Martin Luther King vs. The FBI. Sam Pollard. Paris : BQHL, 2020. 1 DVD (106 min)



Sous-titre : Français, Néerlandais

Le documentaire, fondé sur des documents d'état déclassifiés et inspiré par les travaux de l'historien et lauréat du prix Pulitzer David J. Garrow, montre comment le FBI a lancé une chasse aux sorcières contre King, le soumettant à une surveillance et un harcèlement constants de la part du gouvernement américain. Un documentaire à connotation particulièrement actuelle.

Cote **D 973(092) MART**

6. Films de fiction

All that's left of you. a film by Cherien Dabis. Ennetbaden : Trigon-film, 2026. 1 DVD (145 min)



Sous-titre : Français, Allemand, Italien

Hanan et Salim vivent avec leurs enfants à Naplouse. Leur aîné Noor se passionne pour les récits de son grand-père Sharif, le père de Salim, qui incarne la mémoire de la famille, chassée de Jaffa lors de la «Nakba». Trois générations sont réunies pour raconter le cœur de la Palestine. Réalisé et interprété par Cherien Dabis, avec Mohammad, Adam et Saleh Bakri, All That's Left of You conjugue chronique familiale et fresque historique pour dire les souffrances avec pudeur et initier une guérison.

Cote **F ALLT**

Il più bel giorno della mia vita. Cristina Comencini. Roma : 01 Distribution, 2002. 1 DVD (100 min)



Sous-titre : Italien pour malentendants, Anglais

Irene (Virna Lisi), una matura signora, vive in una vecchia villa, ancorata ai ricordi del passato. non è riuscita a trasmettere ai suoi tre figli l'attaccamento a quella casa e al concetto di famiglia. Sara (Margherita Buy) vive in assoluta solitudine emotiva dalla morte del marito; Rita (Sandra Ceccarelli), apparentemente più realizzata, è alle prese con una profonda crisi coniugale e Claudio (Luigi Lo Cascio) è un avvocato affermato che vive con frustrazione la propria omosessualità. l'insoddisfazione e la monotonia delle loro vite verranno, però, inaspettatamente e bruscamente scosse da una serie improvvisa di avvenimenti e di nuovi incontri...

Cote **F ILPI**

Kaamelott : premier volet. un film d'Alexandre Astier. Paris : M6 Vidéo, 2021. 1 DVD (116 min.)

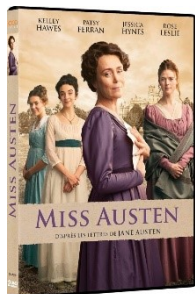


Sous-titre : Français et anglais pour les sourds et malentendants.

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

Cote **F KAAM**

Miss Austen. réalisé par Aisling Walsh. Paris : Koba Films Vidéo, 2025. 2 DVD (4 x 52 min)



Sous-titre : Français

En 1830, peu de temps après la mort de sa soeur Jane. Cassandra Austen court voir son amie Isabella, qui est sur le point de perdre sa maison suite au décès de son père. Cette visite est en réalité motivée par la recherche de lettres qui, entre de mauvaises mains, pourraient détruire la réputation de Jane. En découvrant ces précieux échanges, Cassandra, bouleversée, est transportée dans sa jeunesse. Ces flash-back permettent de retrouver Cassy et Jane jeunes, alors qu'elles vivent des événements-clés qui nourriront les futurs romans de Jane...

Cote **F MISS**

Perfetti sconosciuti. un film di Paolo Genovese. Burbank : Warner Bros Entertainment Inc., 2016. 1 DVD



(92 min)

Sous-titre : Italien pour mal-entendants, anglais, français

Ognuno di noi ha tre vite : una pubblica, una privata ed una segreta. Un tempo quelle segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi nelle nostre sim. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare? (...)

Cote **F PERF**

Tre metri sopra il cielo. un film di Luca Lucini. Roma : Cattleya [etc.], 2004. 1 DVD



Sous-titre : Anglais

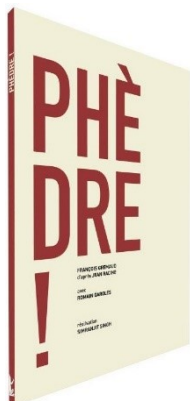
Babi, diciotto anni, studentessa modello, figlia perfetta, ma soprattutto ragazza romantica in attesa del principe azzuro. Passa il suo tempo tra la scuola e gli amici, sempre insieme a Pallina, l'amica del cuore. Step, diciannove anni, passa le sue giornate con un gruppo di teppisti. Se ne è andato di casa perchè, a quanto pare, è un tipo violento. Con il suo amico Pollo frequenta le corse di moto clandestine e si diverte ad invadere le case dei suoi coetanei ricchi, rubando e mettendo tutto a soqquadro...I due s'incontrano per caso, litigano e si innamorano, nell'arco di un anno che resterà indimenticabile non

solo per loro, ma per tutti quelli che li circondano. Step e Babi vivono un rapporto tempestoso, ma anche la più bella storia d'amore che un adolescente possa sognare, tra croce, fughe avventurose in moto, trasgressioni e litigi.

Cote **F TREM**

7. Théâtre – Pièces filmées

Phèdre !. Simranjit Singh. Issy Les Moulineaux : La compagnie des Indes, 2019. 1 DVD (98 min)

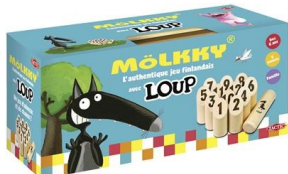


Un orateur, interprété par l'acteur Romain Daroles, prétextant parler de la pièce dont vous lisez actuellement le synopsis, finit par raconter et interpréter Phèdre de Racine. Alors les différentes facettes de l'œuvre se déploient joyeusement sous l'effet de l'enthousiasme réjouissant de ce spécialiste : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions que l'auteur classique dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes (Phèdre, « fille de Minos et de Pasiphaé », petite-fille du Soleil, demi-sœur du Minotaure, etc.), le contexte historique de l'écriture de la pièce (théâtre classique français du XVIIe siècle), l'écriture en alexandrins...

Cote **T 840-2 PHED**

8. Jeux

Mölkky : l'authentique jeu finlandais avec Loup. Eléonore Thuilier. Pori : Tactic, 2019.



Toutes les quilles sont placées serrées les unes aux autres. La ligne de départ est fixée à 3-4 mètres de la formation de quilles. Les joueurs notent et additionnent leurs scores.

Cote : **J MOLK**