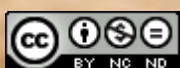


Nouvelles acquisitions Mars - Juin 2026



Centre de documentation

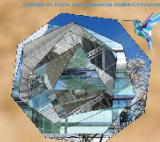
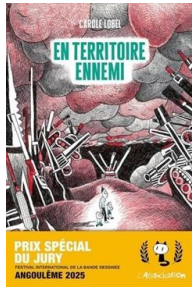


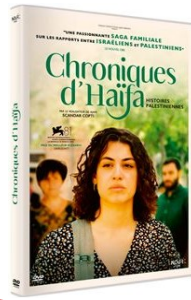
Table des matières

1. Livres Documentaires.....	4
1.1. Savoir	4
1.2. Philosophie – Psychologie	4
1.3. Religions	4
1.4. Sciences sociales	5
1.5. Sciences pures	8
1.6. Sciences appliquées – Santé – Technologies	9
1.7. Architecture – Beaux-Arts – Musique – Cinéma – Sports.....	10
1.8. Géographie – Histoire	16
2. Langues – Linguistique – Littérature en général	19
3. Œuvres littéraires	20
3.1. Littérature anglophone	20
3.2. Littérature germanophone	24
3.3. Littérature scandinave	25
3.4. Littérature francophone	26
3.5. Littérature italophone.....	33
3.6. Littérature hispanophone	33
3.7. Littérature slave.....	34
3.8. Littérature persane	34
3.9. Littérature coréenne	35
3.10. Littérature japonaise.....	35
4. Bandes dessinées et manga.....	36
4.1. BD One-shots.....	36
4.2. BD Documentaires	37
4.3. BD Séries	38
4.4. Manga	39
5. Films documentaires	42
6. Films de fiction.....	44

Nos coups de cœur



p. 36



p. 44

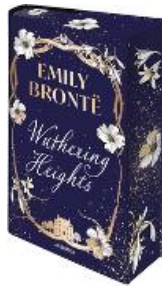


p. 36



p. 37

On n'a pas encore lu, mais ça fait envie !

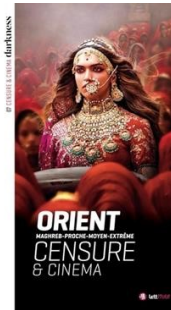


p. 20

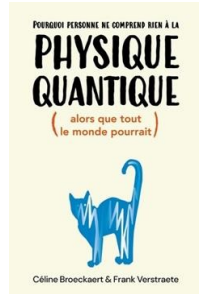
Les sélections de l'équipe



p. 35



p. 14

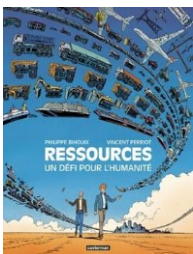


p. 8

Pour en apprendre plus



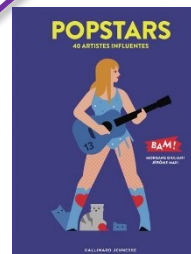
p. 7



p. 37



p. 6



p. 13

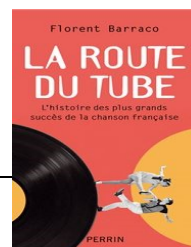


p. 13

La sélection Colibri



p. 10



p. 13

La sélection du moment :
TPI de Killian,
apprenti de 3^e année

1. Livres Documentaires

1.1. Savoir

Tous les chemins mènent à l'info. Paris : Flammarion, 2022. 156 p.



A l'heure des « breaking news », des « buzz » et autres storytelling 2.0, s'informer – et surtout savoir s'informer – est devenu indispensable. Qu'est-ce qu'une information ? Comment se construit-elle ? Comment juger de sa fiabilité ? Quel est le rôle du journaliste ? Autant de questions cruciales auxquelles tentent de répondre, chacun à sa manière, les auteurs regroupés dans cette anthologie.

Cote : **070 TOUS**

1.2. Philosophie – Psychologie

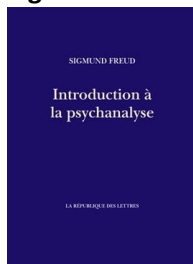
Elie During. L'âme. Paris : Flammarion, 2025. 239 p.



« L'âme : donner un sens à ce vieux nom de souffle. » C'est ainsi que Valéry pose le problème philosophique de l'âme. Ce concept flottant, auquel l'époque contemporaine cherche à tourner le dos, mérite en effet d'être pensé ou repensé, car il est au carrefour de questions philosophiques cruciales. Puis-je dire que j'ai une âme au même titre que j'ai un corps ? Faut-il considérer l'un et l'autre comme deux substances distinctes mais liées en l'homme ? L'âme est-elle universelle et s'incarne-t-elle en chacun ? Quand je dis « moi », est-ce l'âme qui parle Est-elle un être connaissable ou une fiction théorique ?

Cote : **1 AME**

Sigmund Freud. Introduction à la psychanalyse. Paris : la République des lettres, 2026. 572 p.

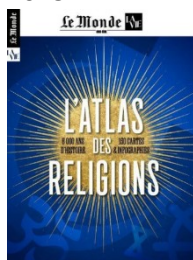


Durant les hivers 1915-16 et 1916-17, Freud donne une série de conférences à la faculté de médecine de Vienne. Indice de la popularité croissante de la psychanalyse à l'époque, ces conférences, publiées en volume et bientôt traduites dans une quinzaine de langues, connaîtront un grand retentissement dans le monde entier. Un siècle plus tard, le succès de ce livre-source de la psychanalyse et du freudisme, ne se dément toujours pas.

Cote : **159.964 FREU**

1.3. Religions

Chantal Cabé. L'atlas des religions : 6000 ans d'histoire, 150 cartes & infographies. Paris : Le Monde La Vie, 2025



A l'heure où les religions bousculent les enjeux de l'actualité mondiale, il est plus que jamais indispensable de mieux les connaître. Cet atlas offre une vision approfondie du paysage religieux mondial sur 6 000 ans d'histoire, en près de 200 cartes et avec l'analyse des meilleurs experts. Pour comprendre combien le fait religieux est incontournable dans la formation des cultures et des identités, questionne toujours les sociétés d'aujourd'hui et fait l'objet d'instrumentalisation politique.

Cote : **2(084.4) ATLA**

1.4. Sciences sociales

Chris Haughton. *Histoire de l'information.* Paris : T. Magnier, 2025. 143 p.



À travers le prisme de l'information, la façon dont on la produit, la traite, et la partage, c'est toute l'histoire de l'humanité que l'auteur retrace ici. De la naissance du langage et de l'écriture à l'apparition des nouvelles technologies, les bouleversements ont été nombreux. C'est une de ces révolutions que nous vivons actuellement à l'aire du tout numérique et de l'avènement de l'intelligence artificielle, elle qui inquiète, interroge et bouleverse notre façon d'interagir.

Cote : **316.77 HAUG**

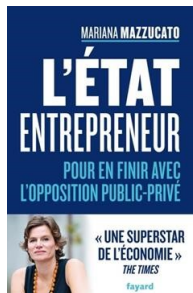
Pierre Haski. *Décolonisations africaines.* Paris : Stock / France Inter, 2025. 408 p.



Dans *Décolonisations africaines*, le livre adapté du podcast de France Inter, Pierre Haski nous invite à découvrir ou redécouvrir les personnages historiques qui ont marqué l'Afrique lors des indépendances. Grâce à un impressionnant travail de recherches et de synthèse, enrichi par de nombreuses archives et par l'éclairage de spécialistes, en premier lieu l'historien des diasporas noires Pap Ndiaye, il restitue de manière pédagogique et nuancée ces événements décisifs de l'histoire du siècle dernier. Un livre à mettre entre toutes les mains pour mieux comprendre les enjeux actuels du continent africain et la responsabilité des pays colonisateurs.

Cote : **325.3(6) HASK**

Mariana Mazzucato. *L'état entrepreneur : pour en finir avec l'opposition public-privé.* Paris : Fayard, 2020.

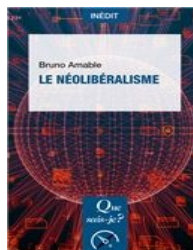


374 p.

Ouvrage de référence et de combat d'une grande économiste, *L'Etat entrepreneur* est un appel à modifier notre façon de parler de l'Etat et de son rôle dans l'économie. Contre un certain discours de dénigrement de l'action étatique et les politiques d'austérité budgétaire particulièrement prégnantes depuis 2008, Mariana Mazzucato montre que, de l'iPhone à l'industrie pharmaceutique, ce sont souvent les fonds publics qui apportent une stratégie à long terme.

Cote : **330.1 MAZZ**

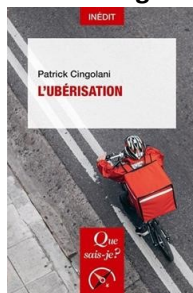
Bruno Amable. *Le néolibéralisme.* Paris : Presses universitaires de France, 2023. 126 p.



Dans un contexte historique marqué par la grande crise des années 1930, le néolibéralisme est né d'une volonté de renouveler la pensée libérale, de proposer une troisième voie entre socialisme et laisser-faire. Ce courant a progressivement alimenté les débats politiques et économiques pour devenir l'idéologie dominante depuis les années 1980. Bruno Amable analyse les proximités et les divergences entre les différents courants du néolibéralisme.

Cote : **330.82 AMAB**

Patrick Cingolani. *L'ubérisation.* Paris : Que sais-je ?, 2026. 126 p.



Le terme « ubérisation » est entré dans Le Petit Larousse en 2017. Il désigne un phénomène économique qui repose sur le mécanisme suivant : un nouvel acteur se positionne sur un secteur d'activité et propose les mêmes services à des prix moindres en faisant appel à des indépendants plutôt qu'à des salariés. Le plus souvent, cette offre est accessible par le biais de plateformes numériques. Caractère disruptif de ce modèle, intermédiation numérique entre le client et le prestataire et bouleversement des interactions de travail : ce système illustre une réalité socioéconomique de notre temps.

Cote : **331.56 CING**

Michel Voisin. *Comprendre la monnaie et les politiques monétaires.* Paris : Bréal, 2023. 100 p.



« La monnaie prend sa place dans la société dès lors qu'il existe un échange marchand. La confiance dans la valeur d'une monnaie est associée à la puissance économique du pays qui l'émet. Si les banques ont l'initiative de la création monétaire, l'État, par l'intermédiaire des banques centrales, veille à l'adéquation de sa quantité au volume des affaires pour éviter les déséquilibres, notamment l'inflation. Cette nouvelle édition mise à jour explique les conditions de création et de diffusion de la monnaie, et permet de comprendre comment ses formes et son contrôle ont évolué jusqu'à nos jours. ».

Cote : **336.74 VOIS**

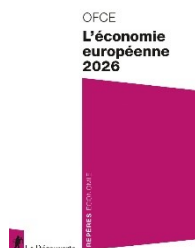
Vera Chiodi, Philippe Roman. *L'économie de l'Amérique latine.* Paris : La Découverte, 2024. 127 p.



En ce début de XXIe siècle, les nations latino-américaines font face à de grands enjeux économiques, dont cet ouvrage présente une synthèse et une mise en perspective historique. Riche en ressources naturelles, foyer d'expérimentations socio-économiques mais aussi d'inégalités et de violences persistantes, terre d'instabilités économiques marquées, l'Amérique latine cherche encore sa voie dans l'économie mondialisée contemporaine.

Cote : **338 CHIO**

OFCE. *L'économie européenne : 2026.* Paris : La Découverte, 2025. 127 p.



L'OFCE propose un bilan annuel des grandes mutations que traverse l'Europe. De la conjoncture économique, perturbée par les annonces de l'administration Trump sur les droits de douane, aux enjeux du climat et de l'énergie, en passant par les dynamiques industrielles, sociales et budgétaires, les auteurs analysent les capacités d'action de l'Union européenne face aux bouleversements actuels. Ce livre s'adresse à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre les défis structurels et politiques de l'intégration européenne aujourd'hui.

Cote : **338 OBSE**

Anthony Simon. *Le tourisme durable : enjeux, pratiques, territoires.* Malakoff : A. Colin, 2026. 322 p.



Et si repenser le tourisme était devenu une nécessité pour en assurer la pérennité ? Dans un monde confronté à l'intensification des bouleversements climatiques, à la pression anthropique croissante et à de profondes mutations sociétales, le tourisme se révèle plus que jamais comme un phénomène ambivalent. À l'heure où les territoires et les sociétés s'interrogent sur leurs trajectoires futures, la transition vers un tourisme durable s'impose désormais comme une exigence incontournable.

Cote : **338.48 SIMO**

CEPII. *L'économie mondiale 2026.* Paris : La Découverte, 2025. 127 p.



Chaque année, le CEPII publie dans la collection « Repères » des analyses inédites des grandes questions économiques mondiales. L'économie mondiale est en guerre, au pluriel : guerre commerciale, guerre technologique, guerre monétaire... Les menaces de droits de douane pleuvent sur le commerce international.

Cote : **339 CENT**

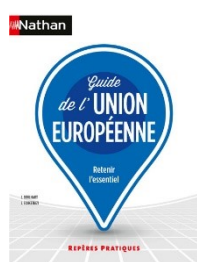
Javier Blas et Jack Farchy. *Un monde à vendre : la saga des traders de matières premières.* Paris : Novice, 2025. 461 p.



Depuis des décennies, une poignée de traders de matières premières règne dans l'ombre sur l'économie mondiale. Inconnus du grand public, ils négocient quotidiennement des milliards de dollars de pétrole, de métaux et de céréales et façonnent les équilibres économiques et politiques. Pour développer leurs affaires, ils n'hésitent pas à soutenir des dictatures, à se rendre sur les théâtres de guerre et à contourner les sanctions internationales. Un monde à vendre révèle les coulisses d'un capitalisme sans frontières, où tout - absolument tout - peut s'acheter. Et se vendre.

Cote : **339.5 BLAS**

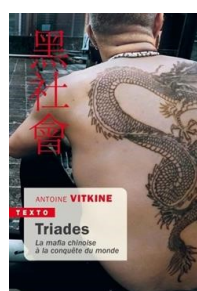
Jean Brulhart, José Echkenazi. *Guide de l'Union européenne.* Paris : Nathan, 2025. 159 p.



Ce guide est destiné à tous ceux qui souhaitent mieux connaître le fonctionnement de l'Union européenne et en comprendre les défis actuels.

Cote : **341.17 BRUL**

Antoine Vitkine. *Triades : la mafia chinoise à la conquête du monde.* Paris : Tallandier, 2026. 364 p.



À partir d'une vaste enquête et de rencontres avec des personnages hauts en couleur, Antoine Vitkine raconte l'histoire et les ambitions de la mafia chinoise, devenue la plus puissante au monde. Ces « sociétés noires » ont su s'adapter au monde contemporain et déploient leur emprise sur tous les continents. Elles dominent le trafic de drogues, d'êtres humains et de contrefaçons, sont à la pointe du blanchiment d'argent et de la cybercriminalité, s'immiscent dans l'économie légale. Cette plongée sidérante dans le monde des triades révèle leurs liens avec le pouvoir de Pékin et leur impact sur les rapports de forces mondiaux. Un défi majeur pour nos démocraties.

Cote : **343.341 VITK**

Marie Duru-Bellat, Géraldine Farges, Agnès van Zanten. *Sociologie de l'école.* Paris : A. Colin, 2022. 375p.



Cette 6e édition, totalement réactualisée, explore le domaine de manière systématique et objective, et sous des aspects divers. L'ouvrage propose de nombreux éléments sur les effets des politiques éducatives, la construction et les effets de ségrégation scolaire, ou encore les changements introduits par le renouvellement des enseignants et des élèves eux-mêmes. Ce manuel exhaustif intéressera les étudiants en sciences sociales, en sciences de l'éducation, les enseignants, les responsables des politiques éducatives et des associations de parents d'élèves.

Cote : **37 DURU**

Association Les Klamydia's. *Les filles qui aiment les filles : guide pour les ados.* Lausanne : Les Klamydia's, 2025. 83 p.



Ce livre aborde avec humour et bienveillance les questions que se posent les adolescentes. Il offre des conseils concrets pour renforcer la confiance en soi, se sentir plus à l'aise dans ses relations, faire ses coming out, oser draguer, vivre ses premières expériences avec sérénité, prendre soin de sa santé sexuelle et savoir comment réagir face aux situations de violences.

Cote : **392.6 KLAM**

1.5. Sciences pures

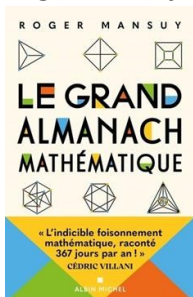
Office fédéral de météorologie et de climatologie. *Climat CH2025 : l'avenir climatique de la Suisse.* Berne : Office fédéral de météorologie et de climatologie, 2025. 23 p.



Chaleur plus extrême en été, étés plus secs, hivers moins enneigés et fortes précipitations de plus en plus fréquentes – les conséquences du changement climatique sont toujours plus intenses et plus vastes. Les scénarios climatiques suisses montrent comment ces effets se manifestent dans quelles régions et permettent d'entrevoir plus précisément l'avenir climatique de notre pays.

Cote : **502.7(494) CLIM**

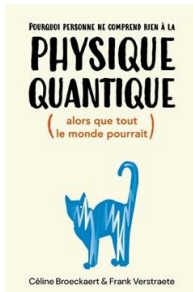
Roger Mansuy. *Le grand almanach mathématique.* Paris : Albin Michel, 2025. 1 vol.



Saviez-vous que le garde du corps de Trotsky était spécialiste de logique ? Que la première personne à avoir utilisé l'écriture décimale en France est une femme ? Avec cet almanach accessible et ludique, vous avez rendez-vous chaque jour avec les mathématiques ! Quantité de surprises vous attendent tout au long de ce livre hors du commun, au-delà du plaisir de faire des mathématiques et d'enrichir sa culture générale.

Cote : **51 MANS**

Céline Broecker & Frank Verstraete. *Pourquoi personne ne comprend rien à la physique quantique (alors que tout le monde pourrait).* Lausanne : Quanta, 2026. 343 p.

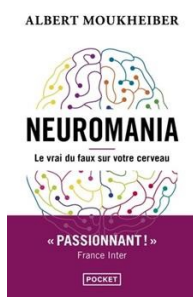


Depuis plus d'un siècle, la physique quantique défie nos intuitions les plus élémentaires. Et pourtant, sans elle, pas de lasers, pas d'ordinateurs, pas de smartphones. Ce livre raconte, avec clarté et humour, l'histoire d'une révolution scientifique et culturelle. On y découvre les expériences fondatrices, les grandes figures qui se sont affrontées autour de ses paradoxes, et les applications qui ont changé le monde. Un voyage intellectuel et poétique au cœur de l'invisible, pour découvrir pourquoi comprendre la physique quantique, c'est aussi apprendre à regarder la réalité autrement.

Cote : **530.1 BROE**

1.6. Sciences appliquées – Santé – Technologies

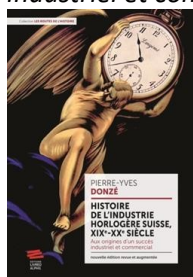
Albert Moukheiber. *Neuromania : le vrai du faux sur votre cerveau.* Paris : Pocket, 2026. 267 p.



Aujourd'hui, tout, ou presque, semble devoir trouver son explication dans le cerveau. Nos bonheurs, nos émotions, nos addictions, nos peurs, nos croyances, nos performances, notre capacité à changer individuellement ou collectivement ne seraient qu'un effet des interactions de nos neurones. Mais cette profusion de discours sur le cerveau se fait au prix de raccourcis, d'approximations, voire de contre-vérités. En rendant accessibles les dernières études, Albert Moukheiber redonne la parole aux chercheurs et démêle le vrai du faux dans les discours sur le cerveau. Il nous libère ainsi de nombreuses idées reçues, et nous rend plus lucide sur nous-même et les autres.

Cote : **612.8 MOUK**

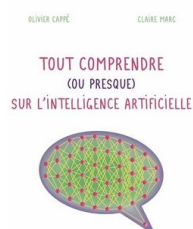
Pierre-Yves Donzé. *Histoire de l'industrie horlogère suisse, XIXe-XXe siècle : aux origines d'un succès industriel et commercial.* Neuchâtel : Livreo-Alphil, 2025. 243 p.



Ce livre aborde l'histoire de l'industrie horlogère suisse de manière globale. Il accorde une attention particulière aux nations concurrentes et montre comment les fabricants suisses de montres ont su faire face à divers défis. L'innovation technique, les nouvelles technologies, la politique industrielle des autorités, l'organisation en district industriel et les rapports avec les syndicats sont autant d'éléments abordés dans cette synthèse qui s'adresse aussi bien aux passionnés d'horlogerie, qu'aux professionnels de la branche et au citoyen curieux de comprendre le succès mondial de l'horlogerie suisse.

Cote : **65.01 DONZ**

Olivier Cappé, Claire Marc. *Tout comprendre (ou presque) sur l'intelligence artificielle.* Paris : CNRS, 2025. 133 p.



L'intelligence artificielle (IA) est aujourd'hui évoquée partout, tantôt comme notre planche de salut, tantôt comme une créature menaçant l'humanité. La comprendre est pourtant essentiel, pour se représenter clairement ce que l'on peut attendre de ces nouveaux outils, désormais largement diffusés et employés dans divers domaines. Acteur majeur de la recherche en France, le CNRS a souhaité partager les connaissances de chercheurs et chercheuses concernant les concepts et techniques utilisés en intelligence artificielle.

Cote : **681.3 CAPP**

1.7. Architecture – Beaux-Arts – Musique – Cinéma – Sports

Collectif, Mix & Remix. *La culture du bâti : bâtiments, villes et territoire.* Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2025. 77 p.



Ce livre parle de la culture du bâti dans sa globalité. Il permet de comprendre, à travers une série de notions simples, d'où vient la forme de maisons, pour quelles raisons les villes ont été créées, de quelle manière le territoire est aménagé et quels sont les rôles des différents acteurs de l'environnement construit. Les sujets, illustrés par l'humour subtil et incisif de Mix & Remix, sont agrémentés de photographies d'ici et d'ailleurs, d'anecdotes et de réflexions sur notre manière actuelle de vivre.

Cote : **711 CULT**

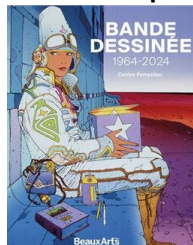
Jean Haëntjens. *Villes et climat : quels défis ? quelles solutions ?* Paris : La Documentation française, 2023. 117 p.



À l'heure où la sobriété énergétique s'impose, le changement climatique devient l'enjeu majeur des décennies à venir. En effet, la question des changements climatiques et de la consommation énergétique est inscrite dans les discours depuis la convention de Rio et le protocole de Kyoto. Les villes se transforment et les choix d'aménagement urbain sont plus que jamais décisifs. À travers de nombreux exemples en France comme à l'international, Jean Haëntjens interroge les nouvelles approches de la ville écologique pour répondre aux défis des villes de demain et intégrer les enjeux climatiques devenus incontournables.

Cote : **711:502 HAEN**

Centre Pompidou. *Bande dessinée, 1964-2024.* Paris : Beaux-Arts, 2024. 1 vol. (66 p.)



C'est tout le Centre Pompidou qui célèbre la bande dessinée et offre une plongée inédite dans l'histoire moderne et contemporaine du 9e art. De la ligne claire franco-belge au manga japonais, des foisonnements graphiques de l'underground aux styles contemporains les plus abstraits, le Centre Pompidou privilégie la diversité, présentant de grands ensembles de planches, des dessins de couvertures, des carnets, ainsi que des éléments de documentation.

Cote : **741.5 BAND**

A. George Sinclair. *Design graphique & stratégie de marque : du logotype au concept retail. Fondamentaux et études de cas.* Malakoff : Dunod, 2022. 191 p.



Ce livre indispensable s'adresse à toute personne, communicant ou designer, amené à penser et à orchestrer la stratégie de marque d'une entreprise, notamment son identité visuelle : L'ouvrage rappelle tout d'abord les enjeux d'une bonne stratégie de marque et propose une méthodologie de travail en huit points, allant de sa conception à sa mise en œuvre. L'ouvrage est en outre parcouru de pages consacrées aux fondamentaux du design graphique, de l'identité visuelle et du processus créatif.

Cote : **766 SINC**

Aliette de Laleu. *Mozart était une femme : histoire de la musique classique au féminin.* Paris : Flammarion, 2024. 283 p.



Non, Mozart n'était pas une femme. Mais Mozart aurait pu être une femme : Maria Anna Mozart fut, comme son frère, un prodige de la musique, avant de devoir se marier et de disparaître de la scène. Résultat : personne ne se souvient d'elle. Compositrices, instrumentistes, cheffes d'orchestre, fondatrices d'ensembles... nombreuses sont celles qui ont dû renoncer au succès. Pourtant, la musique classique leur doit beaucoup. Et si on réécrivait l'histoire ?

Cote : **78(091) LALE**

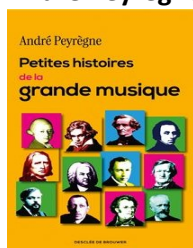
James Lyon. *Une histoire de la musique en Suisse : réflexion sur la culture helvétique.* Genève : Slatkine, 2023. 657 p.



La musique en Suisse correspond, ce qui pourrait paraître improbable, à une réalité singulière s'exprimant du point de vue de la création, de l'interprétation et de l'accueil. La question d'une identité musicale helvétique est parfois posée comme si un aussi petit pays n'était pas capable de créer un art sonore spécifique. L'influence des pays voisins ne saurait cependant être niée ; pour autant, des créateurs inspirés ont pu produire un corpus original à l'image de l'idée confédérale, source de diversité.

Cote : **78(091) LYON**

André Peyrègne. *Petites histoires de la grande musique.* Paris Paris : Litos, 2025. 326 p.



Bach emprisonné, Mozart composant son propre requiem, Beethoven défiant son destin, Paganini dont le cadavre a disparu : autant de récits inattendus abordés ici, parmi une centaine d'autres. L'histoire de la musique repose sur le génie d'hommes et de femmes qui ont souffert, aimé, douté, qui ont connu le bonheur ou le désespoir. Le musicologue nous fait également percevoir l'évolution méthodique de cette histoire et nous fait entrer dans l'intelligence des plus grands chefs-d'œuvre.

Cote : **78(091) PEYR**

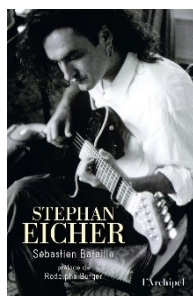
Christophe Ylla-Somers. *Le son de la révolte : une histoire politique de la musique noire américaine.* Marseille : Le mot et le reste, 2024. 453 p.



En quoi la musique africaine-américaine est-elle inséparable des luttes contre le racisme systémique américain ? Cet ouvrage entend répondre à cette question, partant de l'arrivée des premiers déportés africains sur le sol américain en 1619 jusqu'au mouvement Black Lives Matter. À la fois témoignage des réalités sociales et célébration de l'identité noire, la musique a toujours été un puissant instrument de combat contre les injustices structurelles.

Cote : **78(091) YLLA**

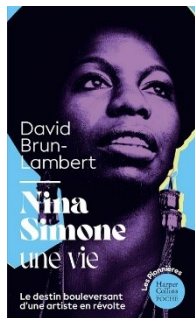
Sébastien Bataille. *Stephan Eicher.* Paris : L'Archipel, 2025. 293 p.



Stephan Eicher, l'"Helvète underground", est entré dans la cour des grands du rock français. Né en Suisse dans une famille de musiciens, cet électron libre brille pourtant par sa discrétion, sa pudeur et son humilité. Depuis les années 1980, le mystère Eicher nimbe la chanson française de son panache musical et polyglotte avec autant de classiques intemporels. Cet ouvrage revient, avec les témoins de l'époque, sur les origines et les inspirations musicales de ce voyageur et artiste touche-à-tout.

Cote : **78(092) BATA**

David Brun-Lambert. *Nina Simone, une vie.* Paris : Harper Collins (France), 2026. 471 p.



Née Eunice Waymon dans l'Amérique ségrégationniste des années 1930, Nina Simone rêvait d'être la première concertiste noire. Rêve brisé, elle se réinvente en musicienne visionnaire, mêlant classique, jazz, soul et pop. Figure magnétique, artiste géniale et militante des droits civiques, elle fut aussi, en privé, une femme blessée mais jamais résignée. Depuis sa mort en 2003 dans le sud de la France, elle est célébrée comme l'une des grandes icônes du XXe siècle.

Cote : **78(092) BRUN**

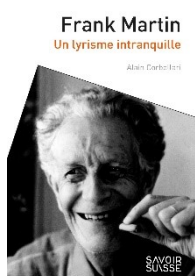
Thomas Chaline. *Michael Jackson : king of pop. Sa carrière en 50 événements.* Paris : Leduc Pop culture, 2025. 205 p.



Artiste de tous les records, Michael Jackson a bâti une carrière inégalable, au point d'être érigé en légende vivante. Thomas Chaline, vous replonge dans l'univers musical et artistique du King of Pop à travers 50 événements clés qui ont marqué sa carrière. Une rétrospective qui s'appuie sur des sources variées pour rendre hommage à l'œuvre authentique et singulière de Michael Jackson, mais aussi à son héritage dans l'histoire de la musique qui ne cesse d'inspirer et d'influencer la nouvelle génération d'artistes.

Cote : **78(092) CHAL**

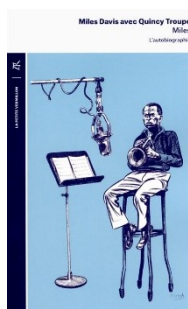
Alain Corbellari. *Frank Martin : un lyrisme intranquille.* Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2021. 166 p.



Frank Martin est, avec Arthur Honegger et Émile Jaques-Dalcroze, le plus connu des compositeurs suisses romands, et sans doute le plus emblématique d'entre eux. Le présent ouvrage souhaiterait le débarrasser quelque peu des clichés tenaces qui lui sont attachés, en montrant que son langage musical représente, dans la musique du 20e siècle, une tentative particulièrement originale de compromis entre diverses tendances majeures qui ont marqué la Modernité.

Cote : **78(092) CORB**

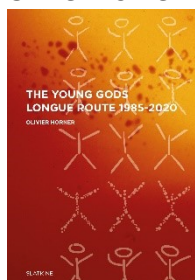
Miles Davis. *Miles : l'autobiographie.* Paris : La Table ronde, 2017. 622 p.



Miles Davis, musicien de légende issu de la bourgeoisie noire de Saint-Louis (Illinois), raconte son parcours de plus de quarante ans, des clubs de Harlem et de la 52e Rue aux années électriques et à la fusion entre jazz, rock, pop et musique antillaise. C'est en toute franchise qu'il se confie sur les épreuves qui ont jalonné sa vie. Les amitiés, les femmes, et surtout sa passion pour la musique ont été autant de moyens de survivre à l'alcool, la drogue, la maladie et la haine raciste à laquelle il a été si souvent confronté.

Cote : **78(092) DAVI**

Olivier Horner. *The Young Gods : longue route. 1985-2020.* Genève : Slatkine, 2020. 119 p.



Trio emblématique du rock suisse et international, The Young Gods sont cités en référence par David Bowie, U2, Nine Inch Nails, Noir Désir ou Yello. Cette première biographie retrace, aux côtés des membres successifs de la formation et de leur entourage artistique, les étapes d'une épopée atypique et sans compromis qui a connu un pic de popularité durant la première moitié des années 1990. Histoire aussi de replacer les « Gods » parmi les visionnaires de la fusion entre rock et électronique.

Cote : **78(092) HORN**

James Lyon. *Hans Huber ou l'humanisme musical bâlois.* Gollion : Infolio, 2025. 61 p.



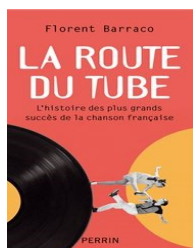
Hans Huber
ou l'humanisme musical bâlois
James Lyon

INFOLIO

Compositeur, pianiste et pédagogue, Hans Huber (1852-1921) fut considéré, de son vivant, comme l'une des figures majeures de la musique suisse. Son œuvre et sa pensée, imprégnées d'une profonde culture humaniste, témoignent d'un esprit intrépide et curieux. Bien que marqué par les partitions de Schumann, Brahms et Richard Strauss, Huber sut s'en libérer en créant un son spécifiquement helvétique au sens mythologique du terme comme l'atteste sa prédilection pour le cor des Alpes.

Cote : **78(092) LYON**

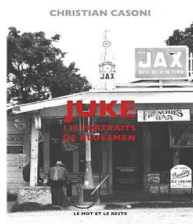
Florent Barraco. *La route du tube : l'histoire des plus grands succès de la chanson française.* Paris : Perrin, 2025. 232 p.



Souvent décrite comme prompte à la division, la France vit aussi au rythme d'instantanés de large communion populaire, comme l'ont illustré les derniers Jeux olympiques. À cette aune, l'immense jukebox de la chanson française reste un ciment collectif d'une puissance incomparable.

Cote : **784 BARR**

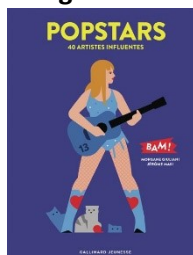
Christian Casoni. *Juke : 110 portraits de bluesmen.* Marseille : Le mot et le reste, 2020. 422 p.



Après avoir été rédacteur en chef de la revue spécialisée Blues Again, Christian Casoni souhaite donner un véhicule plus généraliste au blues et propose ses services à Rock&Folk. Intéressé par son idée de reconnecter les fans de rock à cette musique, Philippe Manoeuvre lui donne les clefs de la rubrique Beano Blues. À partir de là, Casoni a le champ libre pour parler de la musique du diable. Il décide de mettre au ban le traitement savant d'une musique qui n'est pas l'aïeul du rock mais le rock'n'roll lui-même !

Cote : **784 CASO**

Morgane Giuliani. *Popstars : 40 artistes influentes.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2025. Non pag.



La musique pop est l'un des genres musicaux les plus écoutés au monde. Cet ouvrage raconte l'histoire de la pop féminine, des années 1980 à aujourd'hui, en revenant sur les carrières de 40 chanteuses aux parcours inspirants et aux multiples talents. Longtemps discréditées, elles sont devenues des icônes qui dominent l'industrie musicale et les réseaux sociaux, et défendent les droits des femmes et des minorités.

Cote : **784 GIUL**

Mehdi Maïzi. *Le rap a gagné : à quel prix ?* Paris : La Fabrique, 2025. 191 p.



Longtemps on a voulu opposer deux familles du rap français : le rap conscient et le rap bling-bling, la poésie ou l'egotrip. Or, l'immense succès du rap de la dernière décennie est venu briser les carcans qui enfermaient cette musique. Ce livre est la chronique de l'explosion artistique qui a vu le rap s'imposer partout. Face à une industrie qui encourage les artistes à calibrer leur musique selon la logique productiviste des plateformes d'écoute, il rappelle que la politique du rap ne réside pas tant dans ses textes ou ses publics mais dans son habileté à subvertir ses propres codes.

Cote : **784 MAIZ**

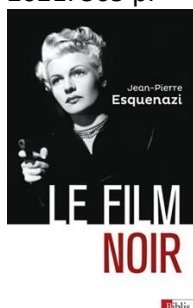
Laurent Jullier. *L'analyse de séquences.* Paris : A. Colin, 2025. 264 p.



Comment analyser une séquence de film ? Qu'on s'y lance pour le plaisir ou dans le cadre d'un examen, il est prudent de partir bien équipé. Ce livre est conçu comme une boîte à outils. Il fournit les bases indispensables à l'exercice d'analyse, aussi bien en matière de technique que d'esthétique. Chacun des points est présenté à l'aide de tableaux, de photogrammes et d'exemples de films puisés dans toute l'histoire du cinéma. Des descriptifs d'épreuves, enfin, parmi celles qui comportent une analyse de séquence, sont mis à jour et commentés.

Cote : **791 JULL**

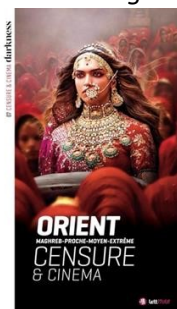
Jean-Pierre Esquenazi. *Le film noir : histoire et significations d'un genre populaire subversif.* Paris : CNRS, 2021. 505 p.



Le genre naît comme une sorte d'accident industriel à la fin de la Seconde Guerre mondiale, sous le signe du défi à la censure des studios, obtenant de grands succès avant de subir de plein fouet le maccarthysme. D'une lucidité amère, le film noir transforme les durs à cuire hollywoodiens en ratés effrayés et fascinés par des femmes fatales rebelles, et métamorphose les grandes métropoles en de gigantesques labyrinthes. Voici l'histoire et la sociologie d'un genre à la fois populaire et profondément critique, commercial et pourtant avant-gardiste.

Cote : **791.2 ESQU**

Orient : Maghreb-Proche-Moyen-Extrême : censure & cinéma. La Madeleine : LettMotif, 2025. 920 p.



Otages des financements d'Etat ou des investissements internationaux, bon nombre de cinéastes du Maghreb, du Proche, du Moyen et de l'Extrême-Orient résistent pour travailler librement. Ce septième volume n'a pas la prétention de faire un tour exhaustif de la question mais l'ambition plus modeste de vous faire découvrir l'histoire de ces femmes et ces hommes qui, malgré les entraves, les interdictions, et les condamnations, restent debout et dignes, pour parler de leur quartier, de leur pays et du monde, animés par une passion qu'ils partagent avec une jeune génération déjà prête et disposée à prendre le relais.

Cote : **791.2 ORIE**

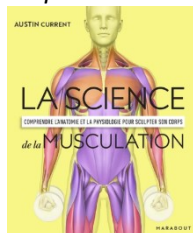
Marc Atallah et Frédéric Jaccaud. *Le jeu.* Chambéry : ActuSF, 2018. 95 p.



Le jeu vise à réfléchir, par le biais de deux essais originaux, aux fonctions anthropologiques du jeu, dans la diversité des formes qu'il a prises au cours du XXe siècle. En effet, s'il est clair que l'humanité a toujours joué, il est aussi évident que le jeu, en Occident, a souffert d'un discrédit patent depuis l'Antiquité. Il est toutefois urgent de sortir des oppositions éculées pour comprendre que le ludique est fondamental à l'être humain. Cet ouvrage propose donc des perspectives permettant de penser autrement le retour du jeu sur le devant de la scène.

Cote : **794 ATAL**

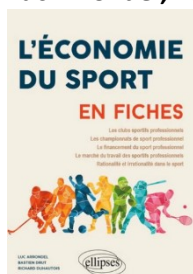
Austin Current. *La science de la musculation : comprendre l'anatomie et la physiologie pour sculpter son corps.* Vanves : Marabout, [2022]. 224 p.



Découvrez les dessous de plus de 100 exercices incontournables pour perfectionner votre technique et renforcer votre corps. S'appuyant sur de nombreuses recherches scientifiques, l'auteur relève la mécanique de chaque mouvement, pour comprendre comment est sollicité chaque muscle et vous permettre de maximiser les effets de vos entraînements et réellement sentir vos progrès.

Cote : **796 CURR**

Luc Arrondel, Bastien Drut, Richard Duhautois. *L'économie du sport : en fiches.* Paris : Ellipses, 2025. 197p.



En 29 fiches, cet ouvrage propose aux étudiants non spécialistes de l'économie, un ouvrage accessible qui leur permet de comprendre les théories et les mécanismes les plus importants en économie du sport. - Synthèse de l'histoire du sport moderne, du XIXe siècle à nos jours - Les clubs sportifs professionnels - Les championnats de sport professionnel : organisation, compétitivité et demande - Financement du sport professionnel - Le marché du travail des sportifs professionnels - Rationalité et irrationalité dans le sport Public.

Cote : **796.075 ARRO**

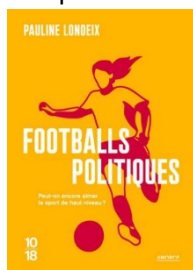
Alexandre Dellal. *La prépa physique football : une saison de vivacité.* Talence : 4 trainer, 2026. 289 p.



Rapidité, précision : le football moderne exige des réactions instantanées et des gestes techniques parfaitement maîtrisés. Pour atteindre un haut niveau de performance sur le terrain, le joueur doit développer sa vitesse et sa réactivité. Véritable support théorique et guide pratique pour tous les professionnels du football. L'ouvrage propose une méthode d'entraînement simple à mettre en place sur le terrain, nécessitant peu de matériel.

Cote : **796.332 DELL**

Pauline Londeix. *Footballs politiques : peut-on encore aimer le sport de haut niveau ?* Paris : 10-18, 2024. 140 p

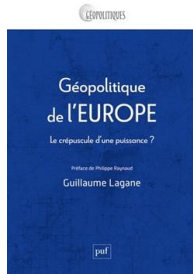


Comment reconnecter le sport de haut niveau, aux enjeux financiers et géopolitiques considérables, ainsi que ses modes de compétition qui peuvent parfois être toxiques, à des valeurs sociales prônant le vivre ensemble et l'inclusion ? Enjeux financiers et géopolitiques considérables, modes de compétition toxiques, mise en danger de la santé des athlètes, violence sexistes et sexuelles, racisme, homophobie, replis identitaires, les dérives associées au sport, et au football en particulier, sont toujours plus nombreuses dans nos sociétés.

Cote : **796.332 LOND**

1.8. Géographie – Histoire

Guillaume Lagane. *Géopolitique de l'Europe : le crépuscule d'une puissance ?* Paris : Presses universitaires de France, 2025. 210 p.



La Russie va-t-elle envahir les pays baltes ? Les pays européens vont-ils devoir s'allier avec la Chine ? Toutes ces questions nous paraissent purement théoriques, il y a encore cinq ans. Mais, depuis le début de la guerre en Ukraine et la réélection de Donald Trump, l'Europe se pose de façon inédite la question de sa sécurité. Elles se souvient que des guerres l'ont déchirée, que des rivalités la traversent, que des puissances étrangères la menacent. En d'autres termes, l'Europe redécouvre la géopolitique.

Cote : **940 LAGA**

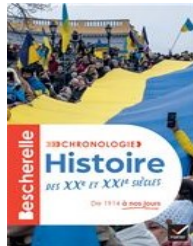
David Colon. *Comprendre le XXe siècle : de 1914 à nos jours.* Paris : Belin éducation, 2025. 479 p.



Un manuel complet et accessible pour les étudiants, à la fois somme et synthèse : l'histoire du XXe siècle est présentée dans sa totalité et les angles pertinents d'approche permettent de comprendre sans se noyer dans les détails. Un ouvrage hautement pédagogique, dans lequel l'auteur prend son lecteur par la main pour l'aider à assimiler les grandes problématiques du XXe siècle

Cote : **940.5 COLO**

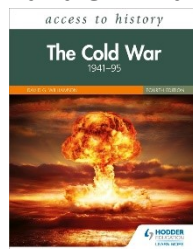
Sous la direction de Marielle Chevallier. *Histoire des XXe et XXIe siècles : de 1914 à nos jours.* Paris : Hatier, 2024. 428 p.



L'ouvrage propose une vision d'ensemble claire et cohérente de l'histoire du monde aux XXe et XXIe siècles, intégrant les travaux d'historiens les plus récents, et susceptible d'intéresser le plus grand nombre. Au fil des pages, le lecteur découvre 150 événements clés présentés de manière vivante et rigoureuse, permettant de revivre l'histoire des XXe et XXIe siècles et d'en percevoir les enjeux majeurs.

Cote : **940.5 HIST**

David G. Williamson. *The Cold War : 1941–95.* London : Hodder Education, 2024. X, 276 p.



Cote : **940.55 WILL**

Put your trust in the textbook series that has given thousands of A-level History students deeper knowledge and better grades for over 30 years.

Lukas Aubin. *Géopolitique de la Russie.* Paris : La Découverte, 2022. 174 p.



A l'heure où tous les regards sont braqués sur Vladimir Poutine et les conséquences de l'invasion de l'Ukraine par les forces militaires russes, la compréhension de la géopolitique de la Russie est plus que jamais nécessaire. Quels sont les objectifs et les armes du président russe ? Comment redéfinit-il les territoires de sa puissance à l'étranger ? Quelles sont les limites de son pouvoir ? Cet ouvrage offre au lecteur des clés pour comprendre la Russie aujourd'hui. Puissance eurasiatique enclavée, ce pays-continent navigue entre l'Orient et l'Occident.

Cote : **947 AUBI**

Elizabeth Buchanan. *Alors tu veux acheter le Groenland... : des Vikings à Trump.* Paris : Saint-Simon, 2025.



138 p.

Le Groenland, ce n'est pas qu'un désert glacé sur une carte. C'est une terre convoitée depuis les Vikings, un enjeu militaire et énergétique mondial, et un symbole d'émancipation pour ses habitants. Dans *Alors tu veux acheter le Groenland ! Des Vikings à Trump*, Elizabeth Buchanan mêle humour, érudition et un vrai sens du récit pour dévoiler l'histoire méconnue d'une île au cœur des tensions géopolitiques d'hier et d'aujourd'hui.

Cote : **948 BUCH**

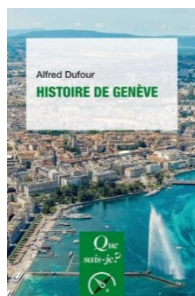
Vincent Kucholl... [et al.]. *La Suisse mode d'emploi : histoire, politique, économie, droit.* Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2024. 519 p.



Cet ouvrage, conçu sous la forme d'un aide-mémoire, propose un tour d'horizon de tout ce qui fait la Suisse d'aujourd'hui, que ce soit d'un point de vue historique, politique, économique ou juridique. Quatre livres - entièrement mis à jour - sont compilés pour offrir au lecteur ce qui s'assimile au mode d'emploi de l'une des plus anciennes démocraties du globe.

Cote : **949.4 SUIS**

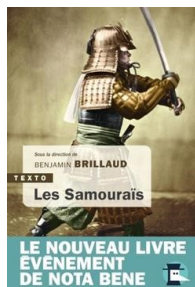
Alfred Dufour. *Histoire de Genève.* Paris : Que sais-je ? 2026. 127 p.



Le nom de Genève surgit pour la première fois dans l'histoire sous la plume de Jules César, mais le site préhistorique remonte en réalité à plusieurs milliers d'années avant J. -C. Le présent livre retrace pas à pas les diverses étapes de l'histoire de cette ville internationale. De la cité épiscopale à l'avènement de la République protestante, de l'apogée des grandes foires médiévales à l'épanouissement intellectuel du siècle des Lumières, et jusqu'à l'installation de multiples organisations internationales, c'est toute la destinée de la métropole du bout du Léman qui revit dans ces pages.

Cote : **949.442 DUFO**

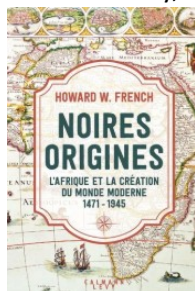
Sous la dir. de Benjamin Brillaud, Nota Bene. *Les Samouraïs.* Paris : Tallandier, 2025. 354 p.



Le nouveau livre de Nota Bene nous emmène sur les traces des samouraïs. Une virée dans le Japon médiéval et moderne aux côtés de 8 auteurs français et japonais, spécialistes du sujet. A travers ses 9 chapitres l'ouvrage revient sur l'apparition de cette « caste », ses us et coutumes, son évolution jusqu'à sa disparition tout en étudiant l'incroyable héritage culturel. Une façon de démystifier une figure très souvent fantasmée toujours très actuelle comme l'illustrer les nombreux sorties séries ou jeux vidéo.

Cote : **952 SAMO**

Howard W. French. *Noires origines : l'Afrique et la création du monde moderne, 1471-1945.* Paris : Calmann-Lévy, 2024. 539 p.



Cet essai captivant couvre près de six siècles d'histoire et redonne une place centrale au continent africain dans le récit du monde moderne. Il nous emmène à la rencontre de figures historiques méconnues - empereurs ayant tenu tête aux puissances européennes du XVIIe siècle, riches marchands commerçant avec l'Asie, héros de la libération des esclaves haïtiens - et nous fait comprendre les bouleversements socio-économiques liés au commerce de l'or, du sucre, du tabac et du coton, et à la traite de millions d'Africains.

Cote : **96 FREN**

Zygmunt L. Ostorowsky. *Les deux Soudans*. Paris : L'Harmattan, 2026. 211 p.



Le 9 janvier 2011, le référendum d'autodétermination entérinait la division du plus grand pays d'Afrique en deux entités : la République du Soudan et la République du Soudan du Sud. Cet ouvrage revient sur cette partition et les premiers pas difficiles de ces deux nouvelles nations. Au Sud, les luttes tribales ont plongé le pays dans une nouvelle guerre fratricide. La République du Soudan connaît quant à elle de nouveaux conflits, dirigés contre le président Omar al-Bashir et déclenchés par des ex-rebelles du Mouvement pour la Libération du Soudan.

Cote : **962.4 OSTR**

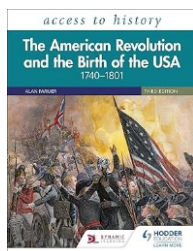
Gérard-François Dumont et Seydou Kanté. *La géopolitique du Sénégal : de Senghor à l'élection de Macky Sall*. Paris : L'Harmattan, 2025. 78 p.



Pour comprendre les enjeux, il importe de présenter une analyse géopolitique de ce pays d'Afrique, singulier à plus d'un titre. Gérard-François Dumont et Seydou Kanté montrent et expliquent pourquoi, depuis son Indépendance en 1960, le Sénégal dispose d'une géopolitique interne stable par comparaison avec celle de la plupart des pays du continent africain. Sa situation politique et géopolitique est marquée, à l'exception de deux crises localisées, par une concorde. Ce livre offre une clé de compréhension de la géopolitique du Sénégal en Afrique de l'Indépendance du pays à la seconde alternance politique.

Cote : **966.3 DUMO**

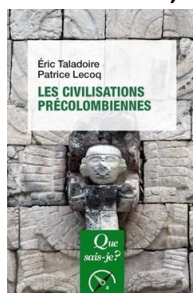
Alan Farmer. *The American revolution and the birth of the USA : 1740–1801*. London : Hodder Education, 2024. VIII, 232 p.



Cote : **973 FARM**

Put your trust in the textbook series that has given thousands of A-level History students deeper knowledge and better grades for over 30 years.

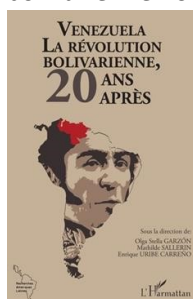
Éric Taladoire, Patrice Lecoq. *Les civilisations précolombiennes*. Paris : Que sais-je ?, 2025. 126 p.



Bâtisseurs de splendides cités, liés entre eux par des interactions complexes, ils ont développé un système de valeurs et des technologies d'un très haut degré de sophistication. Depuis leur découverte, les civilisations précolombiennes n'ont cessé de fasciner et de soulever de multiples questions, dont certaines restent, aujourd'hui encore, sans réponse. De la Mésoamérique jusqu'aux Andes, du bassin du Mississippi au bassin de l'Amazonie, c'est leur histoire qui est retracée dans ces pages, du moins ce que nous en savons, notamment grâce aux traditions orales, aux sources coloniales et à l'archéologie.

Cote : **980 TALA**

Sous la dir. de Olga Stella Garzón, Mathilde Sallerin, Enrique Carreño. *Venezuela la révolution bolivarienne 20 ans après*. Paris : L'Harmattan, 2026. 370 p.



Qu'est-il arrivé au "Venezuela Saoudite", celui des années 1970, celui de l'opulence et de la prospérité ? Celui où beaucoup d'immigrés d'Amérique latine et d'ailleurs arrivaient à la recherche d'une vie meilleure ? Sans doute une partie de la réponse se trouve-t-elle dans le fait que ce pays, où tout est lié au pétrole, et qui était alors riche, soit devenu pauvre aujourd'hui. C'est aussi le fait que l'Etat rentier a profité et abusé depuis le début du XXe siècle de cette manne pétrolière, sans chercher à développer une politique planifiée et diversifiée, qui lui aurait permis de trouver la voie d'un développement durable.

Cote : **987 GARZ**

2. Langues – Linguistique – Littérature en général

Kimberley Perrenoud. *Parlons Suisse! :50 activités de français langue étrangère (FLE) en rapport avec le français romand et la culture suisse, niveaux A1 à B2.* Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2023. 63p



Ce cahier d'activités de français langue étrangère (FLE) s'adresse à toute personne désirant apprendre le français parlé en Suisse romande à partir de matériel 100 % suisse et de nombreux documents authentiques. Il propose des activités allant du niveau A1 à B2 du CECR et s'appuie sur des thématiques variées : la géographie, l'histoire, les droits et devoirs, les stéréotypes, les habitudes de vie, les différences entre cantons, le recyclage, les traditions et coutumes, le vocabulaire régional et les expressions typiquement romandes.

3. Œuvres littéraires

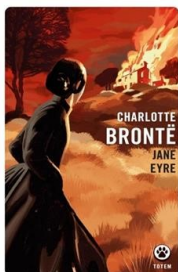
3.1. Littérature anglophone

William Shakespeare. *Roméo et Juliette (Romeo and Juliet)*. Paris : Flammarion, 2024. 269 p.



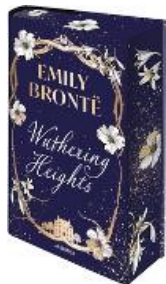
C'est l'histoire d'un amour fou, celui d'un couple de jeunes amants contrariés dans leur passion et qu'un destin funeste conduit au trépas. Quelques mots, et les jeux sont faits : ils apprennent qui ils sont, jettent un regard au fond de l'abîme et préfèrent oublier. Qu'est-ce qui pourrait les arrêter ? Ni la méfiance qui naît avec l'expérience, ni les conseils d'une nourrice sans grand jugement ou de Frère Laurent, aussi candide qu'eux. Cote : **820-2 SHAK**

Charlotte Brontë. *Jane Eyre*. Paris : Gallmeister, 2026. 691 p.



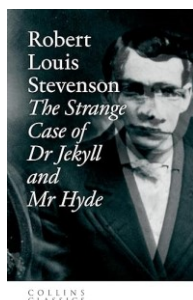
Orpheline, Jane Eyre est recueillie par sa tante qui ne cesse de la maltraiter. Envoyée en pension, elle y reste jusqu'à ses dix-huit ans. Elle devient alors la préceptrice de la pupille de l'énigmatique M. Rochester, dont elle ne tarde pas à tomber passionnément amoureuse. Bien que cet amour soit réciproque, les obstacles seront nombreux sur la route des deux amants. Jane devra faire preuve d'une détermination sans pareille pour surmonter ses doutes et se libérer de ses entraves. Cote : **820-3 BRON**

Emily Brontë. *Wuthering heights*. Köln : Anaconda, 2026. 414 p.



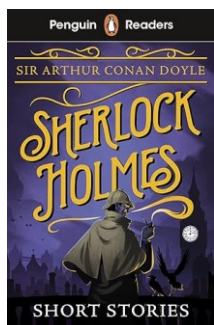
The estate of Wuthering Heights sits on a hill in the rugged Yorkshire countryside. It lies defenceless against the wind, which blows harder here than anywhere else. Its owner, the kind-hearted Mr Earnshaw, takes in the foundling Heathcliff. Earnshaw's daughter Cathy soon falls madly in love with him. But their love ends in tragedy, and a web of revenge and betrayal is woven around the estate. Cote : **820-3 BRON**

Robert Louis Stevenson. *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*. London : HarperCollins, 2025. 116 p.



«All human beings, as we meet them, are commingled out of good and evil». A London lawyer is drawn into a series of strange occurrences concerning his old friend Henry Jekyll and the despicable stranger Edward Hyde, a man who seems to epitomise the very meaning of evil. What is Hyde's mysterious hold over Jekyll, and what is the reason behind Jekyll's increasingly odd behaviour ? The investigations will lead into the dark heart of Victorian London, and human nature itself, as the shocking truth about Hyde's true identity is finally revealed. Cote : **820-3 STEV**

Sir Arthur Conan Doyle. *Sherlock Holmes : short stories*. London : Random House, 2023. 79 p.



From finding a diamond in a bird's stomach, to stealing a racehorse - in these four stories, the famous detective Sherlock Holmes works with his friend Dr Watson. Holmes understands people and he finds many clues. But will he solve the crimes ?

Cote : **820(0.06) DOYL**

Anya Bergman. *Les sorcières de Vardo* : roman. Paris : J'ai lu, 2025. 605 p.



Norvège, 1662. Dans les mystérieuses terres du Grand Nord, la veuve Zigri est accusée de sorcellerie et emprisonnée dans la forteresse de Vardø pour s'être éprise d'un homme marié. Sa fille Ingeborg fera tout pour la sauver de ce sinistre lieu d'exil. L'ancienne maîtresse du roi du Danemark, Anna Rhodius, y attend elle aussi sa délivrance. Réduites à l'état de parias, salies et brisées par un pouvoir qui les craint, les sorcières de Vardø incarnent l'inquiétante puissance de femmes prêtes à tout pour leur liberté.

Cote : **820(417)-3 BERG**

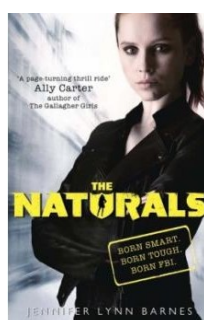
Xiran Jay Zhao. *Heavenly tyrant*. Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2025. 681 p.



Zetian a renversé le pouvoir et gouverne désormais Huaxia aux côtés de l'empereur Qin Zheng. Tandis que la guerre contre les Hunduns s'intensifie, un autre combat l'attend : déconstruire un système corrompu et misogyne. Mais entre anciennes élites hostiles, révolution sanglante et dieux menaçants, le destin de tout l'Empire pourrait bien lui échapper...

Cote : **820(71)-3 ZHAO**

Jennifer Lynn Barnes. *The Natural* Paris : Pocket jeunesse, 2025. 287 p.

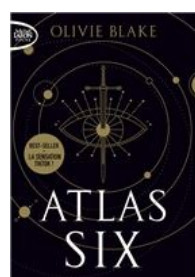


Série : Cold case academy, 1

Cassie, dix-sept ans, a un talent inné pour lire les pensées et les sentiments sur le visage ou dans le comportement des gens. Quand le FBI lui propose d'intégrer un programme ultrasecret pour résoudre d'anciennes affaires non élucidées, elle croit à une mauvaise blague. Mais son don exceptionnel pourrait se révéler essentiel dans la traque des criminels. Plongée dans un monde dangereux, entourée d'adolescents aux aptitudes uniques, Cassie devient bientôt la cible d'un mystérieux tueur.

Cote : **820(73)-3 BARN**

Olivie Blake. *Atlas Six*. Neuilly-sur-Seine : M. Lafon Poche, 2024. 592 p.



Série : Atlas Six, 1

Secrets trahison séduction pouvoir. Une fois par décennie, les six magiciens les plus talentueux de leur génération sont appelés à concourir pour gagner leur place au sein de la Société des Alexandriens, l'organisation la plus secrète et la plus élitiste du monde. Jusqu'où iront-ils pour réussir ?

Cote : **820(73)-3 BLAK**

Becky Chambers. *Apprendre, si par bonheur...* Nantes : L'Atalante, 2020. 140 p.



« Nous n'avons rien trouvé que vous pourrez vendre. Nous n'avons rien trouvé d'utile. Nous n'avons trouvé aucune planète qu'on puisse coloniser facilement ou sans dilemme moral, si c'est un but important. Nous n'avons rien satisfait que la curiosité, rien gagné que du savoir. » Un groupe de quatre astronautes partis explorer des planètes susceptibles d'abriter la vie : hommes et femmes, trans, asexuels, fragiles, déterminés, ouverts et humains, ils représentent la Terre dans sa complexité.

Cote : **820(73)-3 CHAM**

Philip K. Dick. *Blade Runner : les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* Paris : J'ai lu, 2024. 282 p.



Le mouton n'était pas mal, avec sa laine et ses bêlements plus vrais que nature - les voisins n'y ont vu que du feu. Mais il arrive en fin de carrière : ses circuits fatigués ne maintiendront plus longtemps l'illusion de la vie. Il va falloir le remplacer. Pas par un autre simulacre, non, par un véritable animal. Deckard en rêve, seulement ce n'est pas avec les maigres primes que lui rapporte la chasse aux androïdes qu'il parviendra à mettre assez de côté. Holden, c'est lui qui récupère toujours les boulots les plus lucratifs - normal, c'est le meilleur...

Cote : **820(73)-3 DICK**

Hafsah Faizal. *Un nuage de sang.* Paris : De Saxus, cop. 2025. 490 p.



Série : De thé et de sang, 2

Brisés, trahis, séparés. Tels sont les Casimir après la chute du Spindrift et le terrible massacre de l'Athereum. Et ces événements n'ont qu'une seule coupable : Lady Linden, sous le masque du redoutable Bélier. Devenus de véritables vampires, Arthie et Jin ont soif de sang et de vengeance. Leur unique moyen de pression tient entre les lignes d'un registre volé à la monarchie le soir du désastre. Pour faire tomber le Bélier, ils décident de s'attaquer à son empire colonial et de mettre à jour son trafic de vampires en se rendant à Ceylan.

Cote : **820(73)-3 FAI**

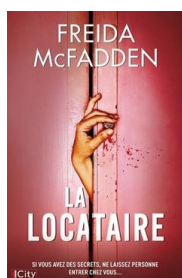
E. Lockhart. *Famille de menteurs.* [Paris] : Gallimard Jeunesse, 2023. 342 p.



Vous croyez nous connaître ? Les Sinclair ne révèlent jamais leurs secrets. Vous nous trouvez extraordinaires. Tragiques. Magnifiques. Nous ne vacillons pas, même lorsque nos amours nous trahissent. Nous ne nous écroulons pas, même lorsque nous perdons l'un des nôtres. Nous ne cassons pas, même lorsque le sang coule sur le sable. Et nous avons toujours été des menteurs.

Cote : **820(73)-3 LOCK**

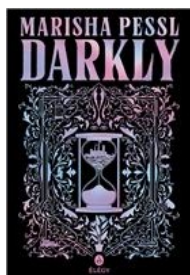
Freida McFadden. *La locataire.* Paris : City Editions, 2026. 392 p.



Rien ne va plus pour Blake. Licencié brutalement, il n'arrive plus à payer le prêt immobilier de la nouvelle maison qu'il partage avec sa fiancée. La solution ? Prendre une locataire pour les aider à payer les frais de la maison. Et Whitney correspond exactement à ce que le jeune couple recherche. Elle est sympathique, charmante, sérieuse. La locataire parfaite. En apparence. Rapidement, quelque chose cloche.

Cote : **820(73)-3 MCFA**

Marisha Pessl. *Darkly*. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2025. 375 p.



Les jeux conçus par la regrettée Louisiana Veda font l'objet d'un véritable culte. Aussi, lorsque Arcadia Gannon est sélectionnée par la Fondation Veda pour tester son ultime création, elle n'hésite pas une seconde et débarque avec six autres jeunes sur une île battue par les vents. Mais à mesure qu'ils s'enfoncent dans les entrailles du site abandonné, le doute grandit : pourquoi ont-ils été choisis ? Et surtout, s'agit-il vraiment d'un jeu ?

Cote : **820(73)-3 PESS**

Dustin Thao. *Vous êtes sur le portable de Sam*. Vanves : Hachette romans, 2023. 342 p.



«Julie et Sam, deux adolescents de dix-sept ans, filent le parfait amour. Leur avenir est tout tracé : après le lycée, ils comptent découvrir le Japon, pays natal de Sam, puis partir ensemble à l'université de Portland. Tout bascule le soir où Sam meurt dans un tragique accident de voiture, alors que les deux amoureux venaient de se disputer au téléphone. Julie, anéantie, ne parvient pas à tourner la page de leur histoire. Désespérément désireuse d'entendre une dernière fois la voix de celui qu'elle aime, Julie appelle le portable de Sam, comptant sur le message du répondeur pour la réconforter.»

Cote : **820(73)-3 THAO**

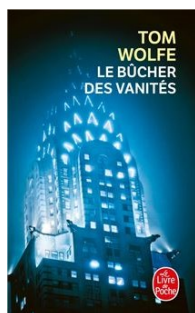
Serena Valentino. *Les fantômes de Sleepy Hollow*. Vanves : Hachette pratique, 2024. 270 p.



Le 200e anniversaire de l'apparition du Cavalier sans tête à Sleepy Hollow approche à grands pas, mais Kat n'a aucune envie de participer aux célébrations. Descendante de la première Katrina Van Tassel, elle sait très bien ce qu'on attend d'elle : perpétuer l'héritage de son ancêtre en épousant son petit ami de toujours et en reprenant les rênes du domaine familial. Pourtant, elle rêve d'une autre vie, loin de Sleepy Hollow. .

Cote : **820(73)-3 VALE**

Tom Wolfe. *Le bûcher des vanités : roman*. Paris : Le livre de poche, 2025. 921 p.



Sherman McCoy, jeune golden boy qui vit dans un luxueux appartement de Park Avenue, se trompe de sortie sur l'autoroute en revenant de l'aéroport où il est allé chercher sa maîtresse. Voilà le couple égaré dans le quartier de tous les dangers. Tout à coup la rue est barrée, deux jeunes Noirs surgissent devant la Mercedes, Sherman accélère, renverse l'un des deux et le blesse grièvement. La communauté noire s'enflamme. Sherman retrouvé par la police se voit mis en pièces par les médias, véritablement envoyé au bûcher.

Cote : **820(73)-3 WOLF**

Christine Leunens. *Le ciel en cage : roman*. Paris : Philippe Rey, 2020. 300 p.

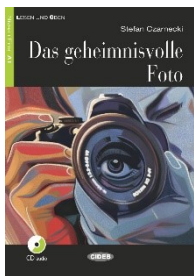


Johannes, le narrateur, naît à Vienne en 1927. L'Histoire a tôt fait de venir se mêler de sa vie ordinaire, et de celle de sa famille. Johannes devient un partisan enfiévré d'Adolf Hitler : parce qu'il est soumis, à l'école, à un lavage de cerveau permanent, mais aussi, sans doute - la suite le laisse supposer -, parce qu'il est instinctivement porté vers le Mal. Il revient très vite du combat, défiguré et manchot à 17 ans. C'est alors qu'il découvre que ses parents, antinazis, cachent au grenier une jeune Juive, Elsa

Cote : **820(9)-3 LEUN**

3.2. Littérature germanophone

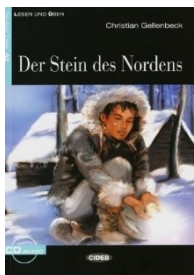
Stefan Czarnecki. *Das geheimnisvolle Foto.* Rapallo : Cideb, 2015. 64 p.



Valentina ist ein hübsches, intelligentes Mädchen, aber kein typischer Teenager. Sie ist nicht an Klamotten und Mädchenzeitschriften interessiert: ihre große Leidenschaft ist Fotografie. Oft sitzt sie in ihrem Lieblingscafé in ihrer Heimatstadt Wien und fotografiert die Passanten auf der Straße: Touristen, Kinder... Die Fotos postet sie dann auf ihren Blog und schreibt Geschichten dazu. Eines Tages fotografiert sie einen mysteriösen Mann und gerät in Gefahr.

Cote : **830(0.06) CZAR**

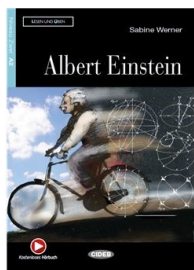
Christian Gellenbeck. *Der Stein des Nordens.* Stuttgart : E. Klett, cop. 2008. 80 p.



Thomas ist 14 und lebt im Nunavut im Nordosten Kanadas. Sein Vater ist Forscher und sucht dort Meteoritensteine. Eines Tages findet Thomas etwas Seltsames und trifft einen Wolf, der sprechen kann. Nun passieren merkwürdige Dinge.

Cote : **830(0.06) GELL**

Sabine Werner. *Albert Einstein.* Rapallo : Cideb, cop. 2006. 96 p.



Wer war Albert Einstein ? Seine Relativitätstheorie revolutionierte die Physik. Er machte Weltpolitik und kämpfte für den Frieden. Er war Liebling der Medien und berühmt wie ein Popstar. Einsteins Biographie : einfach, aber spannend erzählt. Von der Kindheit in Deutschland bis zur Emigration in die USA.

Cote : **830(0.06) WERN**

Sabine Werner. *Diebstahl in Hamburg.* Genua : Cideb, 2014. 80 p.

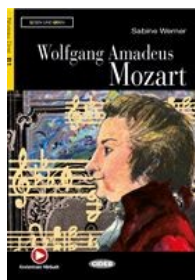


Patrick geht mit Susan, seiner amerikanischen Freundin, ins Museum. Patrick will zum letzten Mal eine Sammlung von Marionetten sehen. Morgen bringt ein Flugzeug die Sammlung in die USA zurück. Aber der Junge entdeckt etwas Komisches an seiner Lieblingsmarionette, etwas was mit einem gestohlenen Diamanten zu tun hat. Hier beginnt für die zwei ein spannendes Abenteuer, das in der Stadt Hamburg spielt.

Dossier : Hamburg ; Hamburger Spezialitäten ; Die Geschichte Hamburgs ; Sylt, die magische Insel

Cote : **830(0.06) WERN**

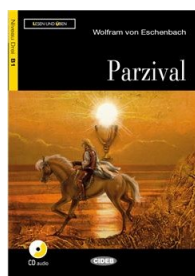
Sabine Werner. *Wolfgang Amadeus Mozart.* Rapallo : Cideb, 2007. 96 p.



Das Leben von Wolfgang Amadeus Mozart, einem des grössten Musiker und Komponisten aller Zeiten : die ersten Jahre des 'Wunderkindes', die langen ermüdenden Reisen durch Europa, die Jugend, Erfolge und Misserfolge bis zum frühen Tod in bitterer Armut...

Cote : **830(0.06) WERN**

Wolfram von Eschenbach. *Parzival.* Rapallo : Cideb, copyright 2008. 128 p.



Seine Mutter will nicht, dass er Ritter wird. Der Junge soll nicht kämpfen, nie Krieg führen. Sie zieht mit ihm in den Wald, wo er unwissend aufwächst, weit weg von der Zivilisation. Doch eines Tages trifft er eine Gruppe von Rittern von König Artus' Tafelrunde. « Das ist es » denkt er, « ich will Ritter werden ». Parzival reitet hinaus in eine Welt, von der er nichts weiss. Anfangs macht er alles falsch. Doch ist er mutig und reinen Herzens. Und der Heilige Gral ist nur für ihn bestimmt...

Cote : **830(0.06) WOLF**

3.3. Littérature scandinave

Jørn Lier Horst. *La chambre du fils : une enquête de William Wisting.* Paris : Gallimard, cop. 2022. 474 p.



Bernhard Clausen, ancien ouvrier soudeur, membre important du parti travailliste et ex-ministre, meurt soudainement d'une crise cardiaque. Un proche va inspecter son chalet pour s'assurer que rien n'y traîne qui risquerait de compromettre le parti. Il découvre neuf cartons entassés comme à la hâte dans une chambre, remplis de billets datant du début des années 2000 : l'équivalent de quatre-vingts millions de couronnes en euros, livres sterling et dollars.

Cote : **839-3 HORS**

Jørn Lier Horst. *Le code de Katharina : une enquête de William Wisting.* Paris : Gallimard, 2023. 454 p.



Cela fait vingt-quatre ans que Katharina Haugen a disparu. Depuis, Wisting explore obstinément les archives de ce dossier non élucidé. Et personne n'a jamais pu déchiffrer ce qu'on appelle le code de Katharina : des chiffres, des lignes et une croix que la jeune femme avait griffonnés sur une feuille trouvée dans sa cuisine. L'ouverture d'une seconde enquête sur son mari, Martin, suspecté d'avoir jadis participé à un enlèvement, fait surgir de nouvelles pistes.

Cote : **839-3 HORS**

Niviaq Korneliussen. *Homo sapienne.* Saguenay : La Peuplade, 2017. 189 p.

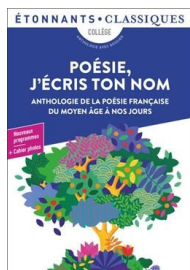


Nuuk, capitale du Groenland. Cinq jeunes mêlent leurs voix pour raconter ce qui, jusqu'à maintenant, a été laissé sous silence : Fia découvre qu'elle aime les femmes, Ivik comprend qu'elle est un homme, Arnak et Inuk pardonnent, et Sara choisit de vivre. Sur « l'île de la colère », où les tabous lentement éclatent, chacune et chacun se déleste du poids de ses peurs.

Cote : **839-3 KORN**

3.4. Littérature francophone

Manuelle Duszynski. *Poésie, j'écris ton nom : anthologie de la poésie française du Moyen Âge à nos jours.*



Paris : Flammarion, 2025. 116 p.

«Que sont mes amis devenus. . .», «Je vis, je meurs : je me brûle et me noie. . .», «Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées. . .» : qu'ils évoquent les saisons, les animaux, l'amour, l'amitié ou le temps qui passe, les poètes nous bercent de leurs douces harmonies. Cette anthologie, qui rassemble une trentaine de poèmes organisés selon une perspective thématique, nous invite à nous imprégner de leur musique, de leur rêverie et de leur fantaisie.

Cote : **840-1 POES**

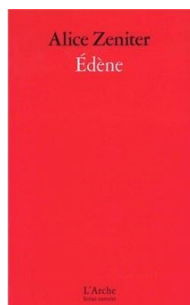
Jacques Prévert. *Paroles.* [Paris] : Gallimard, 2021. 253 p.



Les poèmes de Jacques Prévert recueillis en 1946 dans *Paroles* étaient comme repris à la rue, où ils étaient nés et depuis des années s'échangeaient, se récitaient, entre amis et initiés. La couverture originale de ce premier recueil en disait aussi long sur leur origine que sur leur destination : un graffiti urbain photographié par Brassai et maculé de lettres capitales écarlates peintes à la hâte. Le signal était puissant, choisi : marginal dans la vie et dans les arts, Prévert entendait bien l'être aussi par ses livres.

Cote : **840-1 PREV**

Alice Zeniter. *Edène.* Paris : L'Arche, 2024. 132 p.



«La honte sociale est un fouet très efficace, même si personne ne sait qui le manie.» Edène, jeune femme d'un milieu populaire, tombe amoureuse de Rose, née dans une famille de la bourgeoisie culturelle. Dans cette satire sociale sur le monde littéraire, la violence de classe et l'amour, se rencontrent "héritières" et ouvrières de la blanchisserie d'un abattoir, où Edène travaille pour gagner sa vie. La nuit, elle écrit, convaincue que c'est là sa vocation - malgré la fatigue et le mépris. Quelle légitimité pourrait alors offrir la littérature ? D'où vient cette conviction que l'on peut devenir écrivain.e alors même que son milieu social d'origine semble l'interdire ?

Cote : **840-2 ZENI**

Isabelle Artus. *Odette et le taxi jaune : roman.* Paris : J'ai lu, 2025. 408 p.



«La vie emprunte parfois de drôles de détours pour vous remettre sur la bonne route». Chaque vendredi depuis quinze ans, Odette, ancienne costumière de théâtre, passe la journée à Roissy : postée devant le tableau d'affichage des départs, elle s'invente une vie en rêvant à de lointains voyages. Chaque fois, son ami Maurice la conduit dans son taxi avant de la ramener sagement chez elle, aux Buttes-Chaumont. Mais un soir, Odette n'est pas au rendez-vous. Vers où s'est-elle finalement envolée en emportant ses secrets ?

Cote : **840-3 ARTU**

Nicolas Beuglet. *Le passager sans visage.* Paris : Pocket, 2022. 382 p.



Le deuxième opus des enquêtes de Grace Campbell qui nous plonge dans le passé de l'héroïne et le côté le plus obscur des contes de notre enfance. " Tu n'es pas seule à chercher "... Ce mot anonyme laissé sur son paillason est plus qu'un appel : un électrochoc. Cette fois, l'inspectrice Grace Campbell le sait, elle n'a pas le choix. Elle doit ouvrir la porte blindée du cabinet situé au fond de son appartement. Et accepter de se confronter au secret qui la hante depuis tant d'années... Des confins de la campagne écossaise aux profondeurs de la Forêt-noire où prend vie le conte le plus glaçant de notre enfance, jamais Grace n'aurait pu imaginer monter dans ce train surgi de nulle

part et affronter le Passager sans visage...

Cote : **840-3 BEUG**

Anne-Laure Bondoux. *Nous traverserons des orages.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2025. 559 p.



Voici l'histoire que je dois te raconter, Saule. C'est l'histoire d'une famille, d'une maison et d'un pays. Elle commence à la veille d'une guerre planétaire, dans une ferme de hameau qu'on appelle les Chaumes. Elle s'achèvera un siècle plus tard, au même endroit. Entre ces deux époques, tu verras vivre ici quatre générations hantées par des secrets et des fantômes.

Cote : **840-3 BOND**

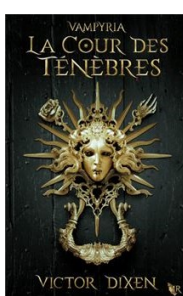
Alain Damasio. *Aucun souvenir assez solide.* Paris : Gallimard, 2019. 390 p.



Une cité de phares noyée par des marées d'asphalte où la lumière est un langage. Une ville saturée de capteurs qui dématérialise les enfants qui la traversent. Un monde où la totalité du lexique a été privatisée. Un amant qui marche sur sa mémoire comme dans une rue... En dix nouvelles ciselées dans une langue poétique et neuve, Alain Damasio donne corps à cet enjeu crucial : libérer la vie partout là où on la délave, la technicise ou l'emprisonne...

Cote : **840-3 DAMA**

Victor Dixin. *La cour des ténèbres.* Paris : R. Laffont, 2024. 490 p.



Série : Vampyria, 1

" Tu vas t'épanouir à Versailles telle une fleur exotique. Les vampires du palais raffolent de tout ce qui sort de l'ordinaire. Mais attention : la Cour des Ténèbres a ses codes, ses pièges mortels, et le moindre faux pas s'y paye au prix du sang... " En l'an de grâce 1715, le Roy-Soleil s'est transmuté en vampire pour devenir le Roy des Ténèbres. Depuis, il règne en despote absolu sur la Vampyria : une vaste coalition à jamais figée dans un âge sombre, rassemblant la France et ses royaumes vassaux.

Cote : **840-3 DIXE**

Clara Dupont-Monod. *La révolte : roman.* Paris : Stock, 2025. 217 p.



Richard Cœur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine convainc ses enfants de se retourner contre leur père, le roi d'Angleterre, Richard se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père. On retrouve dans ce livre le souffle du Moyen Âge sublimé par un texte lyrique avec des protagonistes aux caractères bien trempés et aux émotions puissantes.

Cote : **840-3 DUPO**

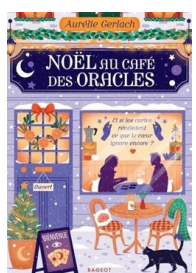
Marie F. Florie. *B comme Book Boyfriend.* Paris : Le livre de poche jeunesse, 2026. 462 p.



Norie, pétillante et solaire, s'apprête à faire sa rentrée universitaire avec Penny, sa meilleure amie. Inséparables, elles partagent leur passion commune pour la lecture sur leurs réseaux sociaux. Joshua entame quant à lui sa deuxième année à la fac, très motivé à poursuivre la carrière scientifique de ses rêves en parallèle de ses matchs de foot. Si Norie et Joshua étaient amis durant leur enfance, leurs centres d'intérêts radicalement opposés ont fini par les éloigner. Cette situation a pourtant toujours peiné Norie, elle qui avait un crush secret pour Joshua.

Cote : **840-3 FLOR**

Auréli Gerlach. *Noël au café des oracles.* Paris : Rageot, 2025. 432 p.



Il est deux choses que Gaïa a en horreur : les fêtes de Noël et la cartomancie. Et pourtant. En pleine période de l'Avent, Gaïa, étudiante, se voit contrainte d'accepter un petit boulot au Café des oracles, un café ésotérique qui propose autant de séances de voyance que de boissons chaudes. Histoire d'aggraver la mauvaise humeur de la jeune fille, Sacha, serveur au café, est tout le temps sur son dos...

Cote : **840-3 GERL**

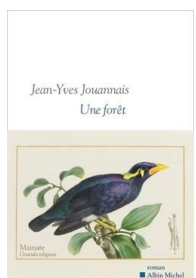
Martin Gray. *Au nom de tous les miens.* Paris : Pocket, 2025. 377 p.



Ses quatorze premières années, Martin Gray ne s'en souvient pas. Tout commence pour lui en 1939, lorsque les Allemands bombardent Varsovie. Ce qu'il vit après, il ne pourra plus l'oublier : le ghetto juif, le camp de Treblinka, ou il perd sa famille. Avec la paix revient l'espoir : une nouvelle vie commence dans le Sud de la France. Mais la mort frappe une seconde fois ses proches... Destin tragique et extraordinaire volonté de vivre constituent la grâce de ce témoignage exceptionnel.

Cote : **840-3 GRAY**

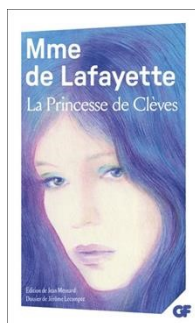
Jean-Yves Jouannais. *Une forêt : roman.* Paris : Albin Michel, 2026. 106 p.



« Le capitaine Lenz finissait par se prendre au jeu. S'il n'avait aucun intérêt dans l'affaire, c'est qu'il ne la comprenait pas. Mais sa curiosité était piquée. Et puis, défendre la cause de ces oiseaux allemands, démontrer qu'ils n'étaient pas de fervents nazis représentait somme toute une occupation préférable à l'ennui. »

Cote : **840-3 JOUA**

Madame de Lafayette. *La princesse de Clèves*. Paris : Flammarion, 2024. 361 p.



Le duc de Nemours est épris de la princesse de Clèves, qui l'aime en retour, mais est adorée de son époux. Par refus de s'abandonner à une passion coupable, la princesse commet l'irréparable : elle avoue tout au prince... L'énigme de l'amour est au coeur du roman, mais que peut-on appeler amour ? L'amour rêvé, qui porte à s'absorber en l'autre, exclut toute infidélité et ne peut concevoir sa fin même dans la mort, est bousculé par les réalités de la vie. Qu'à cet amour fou ne réponde qu'un sentiment raisonnable, il engendre le malheur. Qu'un amour réciproque ne puisse s'épanouir sans infidélité, il perd sa pureté. L'échec est inévitable... Symphonie de l'amour, La Princesse de Clèves s'achève en poème de la condition humaine.

Cote : **840-3 LAFA**

François De La Rochefoucauld. *Réflexions ou sentences et maximes morales*. Paris : Gallimard, 2025. 314p.



La Rochefoucauld dénonce un monde où le bien est sans cesse confondu avec le mal, où la vertu est trop souvent l'autre nom du vice ; où, aveugles volontaires, nous demeurons dans l'ignorance de la vérité. Un monde où nos vies sont rythmées par les passions et le hasard. Le moraliste ne conclut pas : la brièveté de la maxime laisse au lecteur le soin de poursuivre sa pensée. Esthétique du fragment, de l'inachèvement, de la suggestion.

Cote : **840-3 LARO**

Sophie-Hélène Martin. *Horneval*. Genève : 5 Sens, copyright 2025. 503 p.



Une menace rôde autour de Horneval, manoir juché sur les falaises de l'île de Skye. Aliénor d'Ellébreuse, dernière de son nom, le pressent. Apparitions inquiétantes, rêves étranges, phénomènes inexplicables se multiplient. Mais elle a d'autres défis. Éleveuse de chevaux dans un monde d'hommes, meurtrie par la vie, elle s'est enfermée dans le deuil. Alors que les mystères de Horneval forcent les protections séculaires, Aliénor lutte contre ses sentiments, se débat pour sauver sa terre et découvre une vérité qui pourrait plonger le domaine dans les ténèbres

Cote : **840-3 MART**

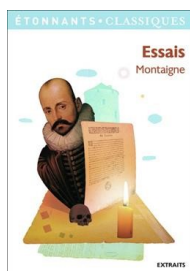
Montesquieu. *De l'esprit des lois : anthologie*. Paris : Flammarion, 2025. 395 p.



Véritable somme politique, *De l'esprit des lois* (1748) est le chef-d'oeuvre de Montesquieu. L'auteur y engage tout à la fois une réflexion sur les différents gouvernements, une enquête sur les sociétés humaines et une analyse comparée des lois, afin de former tout homme à évaluer l'intervention législative. En s'attachant à saisir «l'esprit des lois» - ou rapports que les lois entretiennent avec le climat, la religion, les moeurs, les richesses et le commerce de chaque peuple -, il propose une manière nouvelle d'appréhender la réalité sociale.

Cote : **840-3 MONT**

Montaigne. *Essais* Paris : Flammarion, 2013. 287 p.



Qu'est-ce que l'homme ? Qu'est-ce que l'autre ? Comment être sage ? Comment vivre heureux ? Le XVI^e siècle ne parvient plus à répondre à ces questions avec assurance. Le traumatisme des guerres de Religion et, avant lui, la découverte du Nouveau Monde ont ébranlé les certitudes. C'est dans ce contexte que Michel de Montaigne s'attelle à un projet singulier : dessiner son propre portrait pour mieux « peindre l'humaine condition ».

Cote : **840-3 MONT**

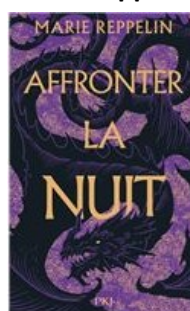
Marcel Proust. *Sur la lecture ; suivi de Journées de lecture.* [Paris] : Libro, 2022. 71 p.



« Il n'y a pas de jours de notre enfance que nous ayons si pleinement vécus que ceux que nous avons passés avec un livre préféré. » Marcel Proust se souvient de ses lectures d'enfant - celles faites au coin du feu, lové dans un fauteuil, et que personne ne venait déranger. Celles, encore, faites la nuit, lorsqu'il lui était impossible de quitter ses héros. Selon Proust, la lecture doit toute la vie rester un acte magique, une source d'émotion.

Cote : **840-3 PROU**

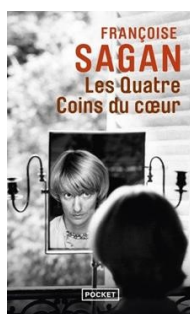
Marie Reppelin. *Affronter la nuit.* Paris : Pocket jeunesse, 2025. 395 p.



La Déesse l'appelle... son destin l'attend. Dans un monde où le soleil ne se couche qu'une fois par an, la Déesse Oria use d'un rayon magique pour révéler les rares Elus à qui elle insuffle son pouvoir. Ils forment la Légion et développent des dons puissants qu'ils apprennent à maîtriser au sein de l'Académie. Ils ont pour mission de défendre le pays contre les dragons. Si être touché par la Déesse représente un grand honneur... cela expose à de graves dangers. Lorsque Liv Aubrey est désignée par Oria, elle rejoint l'Académie. Entraînement physique intense, leçons périlleuses... sans compter l'étrange attirance qu'elle ressent pour Rylen Al'Sol, le Capitaine et formateur des nouveaux arrivants : Liv a beaucoup de choses à assimiler si elle espère survivre. Tout se complique quand elle commence à remettre en question l'enseignement reçu et la mission même...

Cote : **840-3 REPP**

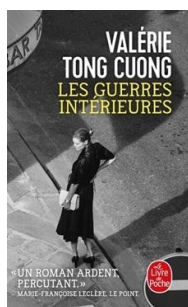
Françoise Sagan. *Les quatre coins du cœur.* Paris : Pocket, 2026. 158 p.



« Comme bien des femmes de sa génération, Fanny voyait des protecteurs dans ses amants, idée disparue depuis belle lurette. Châteaux, cours, collines, ciel bleu pâle, fin d'été, la Touraine déroulait ses charmes. « Que la France est belle, pensait Fanny, et que mon amour est beau... » Ludovic était derrière elle, l'avion sentait la bruyère, et le seringua, survolé d'assez près pour qu'on le respire. À un moment, Fanny fut envahie d'un désir si vif, dû à un souvenir si précis de Ludovic, qu'elle se tourna vers lui, et se détourna aussitôt, sans l'avoir même touché du bout des doigts. Cet empêchement, cette impossibilité, serait un des souvenirs les plus sensuels de sa vie amoureuse. »

Cote : **840-3 SAGA**

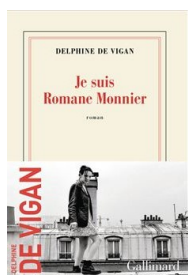
Valérie Tong Cuong. *Les guerres intérieures : roman.* Paris : J.-C. Lattès, 2024. 228 p.



Pax Monnier est comédien à Paris. Son agent lui décroche une entrevue avec un célèbre réalisateur américain. Or, tandis qu'il s'apprête à partir de chez lui pour aller à son rendez-vous, du bruit se fait entendre dans son immeuble d'habitude si paisible. Pax se persuade que cela ne le regarde pas car intervenir lui ferait prendre du retard. Il apprendra dans les journaux que son voisin s'est fait violemment agresser à ce moment-là. L'auteure livre un roman très beau et sensible sur la peur, la culpabilité et la résilience.

Cote : **840-3 TONG**

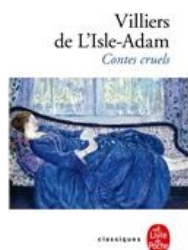
Delphine de Vigan. *Je suis Romane Monnier : roman.* Paris : Gallimard, 2026. 332 p.



« Les gens ne comprennent pas. Ils pensent que j'exagère. Mais en fait, je cherche quelque chose qui a disparu. Quelque chose de pur, de limpide... qui n'existe plus. » Qui est Romane Monnier ? D'elle, il ne reste qu'un téléphone portable. Des notes, des messages, des souvenirs, des enregistrements, autant de traces confiées à un inconnu, un samedi soir dans un bar.

Cote : **840-3 VIGA**

Villiers de L'Isle-Adam. *Contes cruels ; suivi de Nouveaux contes cruels.* Paris : Librairie générale française, 2023. 508 p.



Dans un style d'une limpide pureté, Villiers de L'Isle-Adam, le plus illustre des symbolistes, nous entraîne dans le domaine de l'inconscient : Véra vit éternellement dans le souvenir de son amant, l'Inconnue, bien que sourde, entend la voix de l'être aimé... A l'égard d'Edgar Poe, Villiers de L'Isle-Adam mystifie son lecteur tout en se complaisant dans le macabre. Il joue pour notre plaisir avec l'horrible. " Un génie, nous le comprîmes tel ", a dit de lui Mallarmé.

Cote : **840-3 VILL**

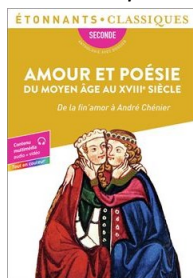
Maryse Vuillermet. *Lapiaz* Arles : Rouergue, 2025. 279 p.



La montagne du Jura, 1977. Un jeune couple s'installe dans une combe reculée. Tony, avec son accent étrange. Isabelle, dont le visage est balafré. Leurs voisins sont un vieux ménage d'agriculteurs, les Satin, dont un fils reprend l'exploitation avec son épouse, chasseuse de vipères à ses heures. Tout sépare ces paysans habitués à travailler dur dans un climat austère et ces hippies qui veulent tirer un trait sur leur passé. Pourtant, un attrait puissant va rapprocher ces habitants. Qui pourrait imaginer que les choses tournent si mal ? Dans un sublime paysage de lapiaz où prolifèrent les serpents, Maryse Vuillermet orchestre un drame dont les récitants chercheront longtemps à démêler les origines.

Cote : **840-3 VUIL**

Amour et poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle : de la fin'amor à André Chénier. Sélection de textes et



appareil pédagogique par Astrid Chauvineau.. Paris : Flammarion, 2024. 157 p.

Au Moyen Âge s'invente un nouvel art d'aimer : la fin'amor. La poésie devient un chant du coeur empreint de courtoisie, dont l'idéal résonne jusqu'au XVIIIe siècle... et encore aujourd'hui. Cette anthologie présente les poèmes incontournables de la période. Elle entremêle les voix de celles et ceux qui, comme Christine de Pisan, promettent d'aimer «d'amour sûre».

Cote : **840.09 AMOU**

N. Karanfilovic & C. Skinazy. *Coeur de pirate.* Paris : Maison des langues, 2012. 78 p.



Thomas Théobald porte de grosses lunettes, il n'est jamais habillé à la mode ! Bref, il n'est pas très apprécié de ses camarades. Surtout Fifi, la fille la plus cool de la classe et dont Théobald est amoureux. Mais il est un vrai maître d'Internet et il est prêt à tout pour gagner le coeur de Fifi.

Cote : **840(0.06) KARA**

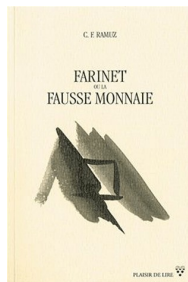
Henri Lebrun. *Nico et le village maudit.* Paris : Hachette Français langue étrangère, 2019. 47 p.



Pour les vacances de Pâques, Nico a emmené Zoé, Rémi, Maïa et Thomas découvrir la région du Vercors à vélo. Il commence à le regretter...Ils font une halte tous ensemble dans un village abandonné.

Cote : **840(0.06) LEBR**

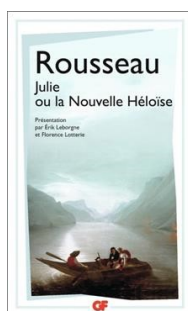
C.-F. Ramuz. *Farinet ou La fausse monnaie.* La Croix-sur-Lutry : Plaisir de lire, 2022. 226 p.



Au-dessus du village de Mièges en Valais, Maurice Farinet, fils de contrebandier, fabrique imperturbablement de la fausse monnaie avec de l'or qu'il recueille au sein de la plus haute montagne surplombant son village. Il écoule ses pièces d'or sans peine auprès des gens du pays, tous acquis à sa cause. N'est-ce pas de l'or pur officiellement attesté ? Et cette monnaie n'est-elle pas plus fiable que celle du gouvernement ? Arrêté à Aoste et condamné à six ans de réclusion, Farinet s'échappe de prison par deux fois et se réfugie toujours plus haut dans ses montagnes où il se croit invincible.

Cote : **840(494)-3 RAMU**

Rousseau. *Julie ou la nouvelle Héloïse.* Paris : Flammarion, 2023. 985 p.



«J'ai vu les mœurs de mon temps, et j'ai publié ces lettres» : c'est par ces mots que l'«éditeur» Rousseau ouvre La Nouvelle Héloïse, correspondance amoureuse entre Julie d'Étange et son précepteur Saint-Preux. Sur les rives du lac Léman, ces «belles âmes» forment une petite société idéale, où priment les passions douces et la sincérité du sentiment, à l'écart des maux de la civilisation. Dans la lignée des Lettres persanes de Montesquieu, Rousseau conçoit son œuvre comme un laboratoire d'idées nouvelles, qui concentre les questionnements de son époque sur l'homme et ses passions

Cote : **840(494)-3 ROUS**

3.5. Littérature italophone

Gianrico Carofiglio. *Una mutevole verità*. Torino : Einaudi, 2021. 118 p.



Un buon investigatore deve essere capace di costruire una storia, immaginare che cosa è successo prima e dopo il crimine, come in un romanzo. Poi, costruita la storia, deve andare in cerca di ciò che la conferma e la contraddice. Così pensa il maresciallo dei carabinieri Pietro Fenoglio, piemontese trapiantato a Bari, che si trova a indagare su un omicidio dove tutto appare troppo chiaro fin dall'inizio. Non fosse che al principale sospettato, su cui si concentra ogni indizio, mancava qualsiasi movente per commettere il delitto.

Cote : **850-3 CARO**

3.6. Littérature hispanophone

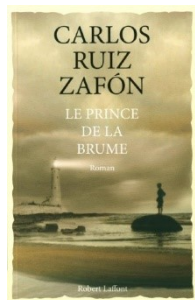
Carmela Mola. *La fiancée gitane*. Arles : Actes sud, 2025. 456 p.



Quand elle rentre à l'aube, fourbue, éméchée, la voix éraillée par sa nuit dans les bars de karaoké, dévastée par la tristesse de la chair assouvie furtivement avec des inconnus, Elena Blanco a un rituel : examiner pendant des heures les images d'une caméra de surveillance placée devant la porte cochère de son immeuble. Qui craint-elle de voir ? Ou, plutôt, qui plus que tout au monde voudrait-elle voir ? Une affaire non résolue pour cette enquêtrice hors pair, la seule dans sa carrière.

Cote : **860-3 MOLA**

Carlos Ruiz Zafón. *Le prince de la brume*. Paris : R. Laffont, 2011. 209 p.



Nous sommes en Angleterre, en 1943. Max et sa famille quittent la ville pour le bord de mer, afin d'échapper à la guerre. Le père semble enchanté par sa nouvelle maison, mais ce n'est pas le cas des enfants. En effet, d'étranges événements se succèdent : une sorte de jardin aux statuettes est découvert par Max, mais elles paraissent vivantes, changent de position, ont d'étranges sourires... Max en est terrifié. Avec sa sœur, il fait la connaissance de Roland, un jeune du village. Ensemble, ils vont enquêter et découvrir l'existence d'un terrible personnage, sorte de mage noir qui en veut à Roland et s'en prend aussi à ses nouveaux amis. Avec l'aide du grand-père de l'adolescent, ils vont finir par comprendre pourquoi...

Cote : **860-3 RUIZ**

Ariana Godoy. *À travers ma fenêtre*. Paris : Le livre de poche jeunesse, 2025. 502 p.



Série : À travers ma fenêtre, 1

Raquel est depuis toujours amoureuse d'Ares, son séduisant et mystérieux voisin. Elle l'observe en cachette à travers sa fenêtre et se désole qu'ils n'aient jamais échangé le moindre mot. Ce que Raquel ne sait pas, c'est que cette situation est sur le point de changer. Ares se met à la croiser dans les endroits les plus improbables et découvre peu à peu que Raquel n'est pas la jeune fille innocente qu'il imaginait. Désormais, l'objectif de Raquel est clair : il faut qu'Ares tombe amoureux d'elle. Mais elle n'est pas prête pour autant à renoncer à ce qu'elle est.

Cote : **860(8)-3 GODO**

3.7. Littérature slave

Boris Pasternak. *Le docteur Jivago*. Paris : Gallimard, 2025. 789 p.

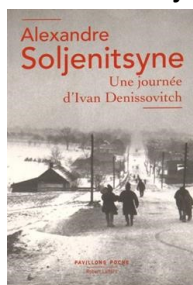
Boris Pasternak
Prix Nobel de littérature
Le docteur Jivago
Nouvelle traduction



À l'orée du XXe siècle en Russie, le jeune orphelin Iouri Jivago se destine à la médecine. Emporté par la marche de l'Histoire, cet homme ordinaire traverse la première moitié du siècle et les événements qui modèlent profondément son pays. Envoyé au front pendant la Première Guerre mondiale, il revient dans un Moscou déchiré par la révolution de 1917, en proie au chaos. Seul repère au milieu de la tempête, Lara, une femme mariée qu'il aimera passionnément, envers et contre tout. Publié en 1957 en italien pour échapper à la censure soviétique, *Le docteur Jivago* fut traduit en français par quatre traducteurs anonymes en 1958. Cette nouvelle traduction épouse au plus près la langue de Pasternak, faisant résonner les voix de chacun et les échos tant historiques qu'intimes.

Cote : **882-3 PAST**

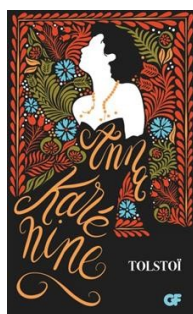
Alexandre Soljenitsyne. *Une journée d'Ivan Denissovitch*. Paris : R. Laffont, 2025. 227 p.



Prisonnier depuis huit ans dans un camp de travaux forcés en Asie centrale sous le régime stalinien, Ivan Denissovitch Choukhov, petit homme bon et débrouillard, est un zek, un détenu dans le langage administratif soviétique. Harcelé par ses bourreaux, le froid et la faim, il s'efforce de survivre avec dignité. Alexandre Soljenitsyne nous plonge dans le quotidien d'une victime des camps de travail, et c'est toute l'horreur de cet univers « hors la vie » qui nous saute au visage. En 1962, avec ce texte inoubliable écrit en deux mois dans une langue vive, truculente et lyrique, Soljenitsyne et le monde du goulag entraient en littérature.

Cote : **882-3 SOLJ**

Tolstoï. *Anna Karénine*. Paris : Flammarion, 2025. 1116 p.

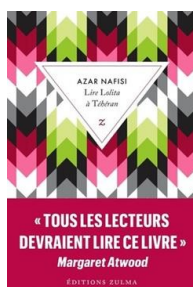


En visite à Moscou chez son frère Stépan Oblonski, la jeune et belle Anna, femme d'Alexis Karénine, haut fonctionnaire pétersbourgeois, et mère d'un garçon de huit ans, rencontre à sa descente du train le comte Alexeï Vronski. Bientôt, leur liaison éclate au grand jour à Saint-Petersbourg.

Cote : **882-3 TOLS**

3.8. Littérature persane

Azar Nafisi. *Lire Lolita à Téhéran*. Paris : Zulma, 2025. 422 p.



Pour avoir refusé de porter le voile, Azar Nafisi doit quitter l'université de Téhéran, où elle enseignait la littérature. Elle décide alors de réunir sept de ses étudiantes pour des cours clandestins dans l'intimité de son salon. Qu'elles soient conservatrices ou progressistes, croyantes ou laïques, elles vont débattre ensemble de « Lolita » de Nabokov, « Gatsby » de Fitzgerald, « Orgueil et Préjugés » de Jane Austen... Ces romans sont-ils subversifs, ou est-ce le fait de les lire sous le manteau à Téhéran qui est subversif ? Elles découvrent avec passion le pouvoir de la fiction et ses répercussions sur leur vie personnelle : l'imagination comme arme de résistance et gage de liberté.

Cote : **891.5-3 NAFI**

3.9. Littérature coréenne

Kim Bo-Young. *De l'origine des espèces.* Paris : Rivages, 2026. 284 p.

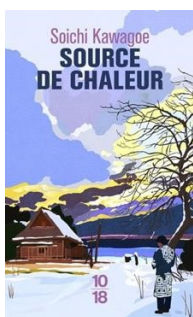


Dans un futur entièrement peuplé de robots, quelques machines à l'intelligence plus subtile s'interrogent sur leur origine commune à la suite de la redécouverte de la vie organique. À travers les expériences de Kay et Cecil, deux androïdes, Kim Bo-young joue avec l'évolution, nous apportant une réflexion profonde et philosophique sur nos croyances, la vie et ce qui la définit.

Cote : **895.19 KIM**

3.10. Littérature japonaise

Soichi Kawagoe. *Source de chaleur.* Paris : 10-18, 2026. 547 p.



Comment survivre et protéger les traditions lorsque l'impérialisme tente de les écraser ? Comment préserver son identité dans un pays méconnaissable ? Ces interrogations qui l'assaillent depuis que les Russes ont envahi la Pologne ont conduit le jeune étudiant Bronislaw Pilsudski au pire. Pour avoir ourdi un complot visant à assassiner le tsar, il est condamné à l'exil sur l'île de Sakhaline, dans l'archipel d'Hokkaidô. C'est là qu'il rencontre les Aïnous, un peuple autochtone discriminé, et se lie d'amitié avec Yayomanekh, un jeune homme qui a quitté le Japon pour revenir vivre sur la terre de ses ancêtres. Fasciné par la culture aïnoue, Bronislaw va aider ses nouveaux frères d'armes à lutter contre les attaques, tantôt russes, tantôt japonaises. Réussiront-ils à sauver leur peuple et à Ni résister à la tragédie en marche ?

Cote : **895.6-3 KAWA**

4. Bandes dessinées et manga

4.1. BD One-shots

Sara Colaone. *Ciao ciao bambina.* Bologne : 9970, 2025. 137 p.



Svizzera, Cantone tedesco. È il febbraio del 1959 e alla radio si sente la canzone vincitrice dell'ultimo Festival di Sanremo: Piove di Domenico Modugno, col suo indimenticabile ritornello Ciao ciao bambina. Valeria è una giovanissima immigrata italiana alle prese con un mondo completamente diverso dal suo, quel paese della campagna friulana che ha dovuto lasciare per forza, appena diciottenne, con un lungo viaggio in treno. Fra razzismo, sfruttamento e delusioni, Valeria intravede però una possibilità di emancipazione: cambia lavoro, impara cose nuove, studia tedesco e da brutto anatroccolo inizia a trasformarsi in cigno. Le sue giornate non sono solo fatica, ma anche incontri, e una continua curiosità verso il nuovo alimentata da una grande voglia di vivere.

Cote : **BDa COLA**

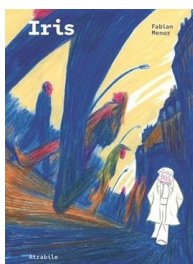
Alicia Jaraba. *Celle qui parle.* Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2022. 211 p.



XVI^e siècle. Malinalli est la fille d'un chef d'un clan d'Amérique centrale. Peu de temps après la mort de son père, elle est vendue à un autre clan pour travailler aux champs et satisfaire la libido de son nouveau maître. Un jour, d'immenses navires apparaissent à l'horizon, commandés par Hernan Cortez, obsédé par la recherche d'or. Le conquistador repère Malinalli et son don pour les langues. Elle sera son interprète et un des éléments clés dans ses espoirs de conquête. Elle sera également celle qui aura le courage de dire un mot interdit aux femmes de son époque : non !

Cote : **BDa JARA**

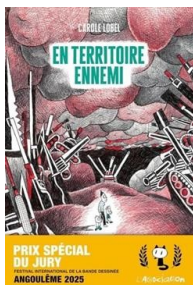
Fabien Menor. *Iris.* Genève : Atrabile, 2025. 120 p.



Iris est une artiste peintre reconnue, qui, malgré son grand âge, se dévoue toujours avec passion à son art, une peinture abstraite toute en lignes et en droites. Frappée par une maladie oculaire dégénérative, Iris doit se résoudre à perdre sa totale et précieuse indépendance et à rejoindre un foyer pour personnes âgées. Elle doit alors faire face à un nouveau quotidien, qui la ramène à sa propre vulnérabilité, mais qui lui permettra aussi de faire face à certains vieux démons issus de son passé. De sa maladie, irrémédiable, elle fera une force pour se réinventer - et c'est une touche de lyrisme alimentée d'une ultime pulsion de vie qui va ainsi bouleverser son art comme son rapport au monde. Derrière sa figure d'artiste détachée, aussi acariâtre qu'attachante, on découvre alors une femme résiliente, qui s'appuie sur ses lignes droites pour tenir debout.

Cote : **BDa MENO**

Carole Lobel. *En territoire ennemi.* Paris : L'Association, 2024.

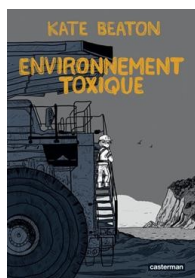


Alors qu'elle est encore adolescente, Carole prend ses distances avec sa famille catholique et ses valeurs traditionnelles. Solitaire et repliée sur elle-même, elle entre à l'école des beaux-arts de Nantes où peu à peu, elle reprend confiance en elle. C'est alors qu'elle rencontre Stéphane. Stéphane est beau, plein d'assurance, et surtout, il s'intéresse à elle. Carole tombe sous le charme et s'investit dans cette relation. Mais rapidement, elle se retrouve isolée, coupée des autres et du monde, à mesure que Stéphane, embrigadé par des discours masculinistes trouvés sur internet, se transforme...

Cote : **BDa LOBE**

4.2. BD Documentaires

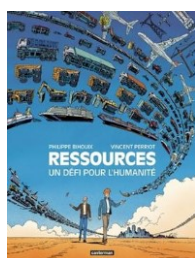
Kate Beaton. *Environnement toxique.* Paris : Bruxelles : Casterman, 2023. 437 p.



Kate a 21 ans et vit en Nouvelle-Ecosse, au Canada. Pour pouvoir rembourser son prêt étudiant, elle se rend à des milliers de kilomètres de chez elle, dans l'Alberta, et travaille pour différentes compagnies qui exploitent les sables bitumeux afin d'en extraire le pétrole. Kate découvre alors un monde hypermasculin et hostile, où elle peine autant à nouer des amitiés qu'à simplement exprimer ce qu'elle ressent. Souvent isolée, victime d'un harcèlement constant, la jeune femme tente malgré tout de rester du côté de l'empathie et de l'humour pour décrire un système éprouvant et complexe.

Cote : **BDdoc BEAT**

Philippe Bihoux, Vincent Perriot. *Ressources : un défi pour l'humanité.* Paris : Bruxelles : Casterman, 2024.



175 p.

À en croire les milliardaires de la Silicon Valley, notre destin passerait inéluctablement par les métavers, l'intelligence artificielle, les robots autonomes et la conquête spatiale, tandis que les énergies renouvelables et les voitures électriques nous permettraient de maintenir notre « niveau de vie » tout en poursuivant la croissance économique et en « sauvant » la planète au passage. Mais les limites planétaires se rapprochent dangereusement : changement climatique, effondrement de la biodiversité, dégradation et destruction des sols, pollutions globales... Peut-on croître indéfiniment ?

Cote : **BDdoc BIHO**

Pascal Boniface, Tommy. *Géostratégix : un monde de jeux.* Paris : Dunod, 2024. 102 p.



L'histoire géopolitique des Jeux olympiques expliquée en images. Les 100 planches illustrent les différentes thématiques clés qui ont marqué les Jeux olympiques depuis 1896. Le mythe de l'apolitisme du sport et des Jeux olympiques ne résiste pas à l'examen. Dès le départ, les enjeux géopolitiques sont présents. Ils ne feront que se développer au fur et à mesure que les JO s'imposent comme l'événement mondial le plus médiatisé d'un monde globalisé. Et que, au-delà des compétitions purement sportives, les rivalités et oppositions stratégiques ont toujours accompagné les compétitions.

Cote : **BDdoc BONI**

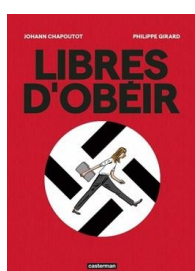
Pascal Boniface, Tommy. *Géostratégix 2 : les grands enjeux du monde contemporain.* Malakoff : Dunod, 2023. 126 p.



À quoi sert l'ONU ? Le défi du nucléaire est-il toujours d'actualité ? Quels sont les enjeux des changements climatiques ? La démocratie peut-elle être universelle ? Quels sont le poids, l'influence et le rôle respectifs de l'Europe, des États-Unis, de la Chine, de la Russie, de l'Afrique, de l'Amérique latine et de l'Asie ? Comprendre le monde n'est pas nécessaire, c'est indispensable. Les pays, les organisations non gouvernementales, les opinions publiques ou encore les géants du numérique : ils jouent tous un rôle sur la scène internationale.

Cote : **BDdoc BONI**

Johann Chapoutot. *Libres d'obéir.* Paris : Bruxelles : Casterman, 2025. 139 p.



Florence, cadre chez Appal, une entreprise high-tech, se sent submergée par un management aux allures détendues, mais qui dissimule une pression écrasante. Rongée par le stress, elle se confie à une amie, rescapée d'un burn-out, qui lui met entre les mains un livre troublant : Libres d'obéir ... Dans cette adaptation percutante, Libres d'obéir révèle l'étonnante familiarité entre certaines pratiques du management moderne et la pensée nazie de l'organisation. Une réflexion aussi dérangeante que nécessaire.

Cote : **BDdoc CHAP**

Jean-Paul Demoule, Benoist Simmat, Lucas Landais. *L'incroyable histoire de la préhistoire*. Paris : Les Arènes, 2025. 202 p.



Notre aventure démarre dans les grands espaces du continent africain, quand notre ancêtre le plus lointain se sépare de son cousin le bonobo. De cette première lignée préhumaine descendra, des millions d'années plus tard, Homo habilis, qui commence à tailler des outils simples, à se mettre debout et à assimiler beaucoup de protéines. Ensuite vient Erectus, qui invente la hachette et domestique le feu. Puis Neandertal, le premier à se servir d'un langage articulé lui permettant de communiquer. Dans ce foisonnement d'Homo, un seul survivra aux lois de l'évolution : Sapiens. C'est une espèce à la fois invasive et conquérante, inventive et spirituelle. C'est nous.

Cote : **BDdoc DEMO**

La Revue dessinée et Reporterre. *Le mal des montagnes : un monde à réinventer*. Lyon : La Revue dessinée, 2025. 176 p.



Entre crise écologique et injustices sociales, quel avenir pour la montagne ? La Revue Dessinée et Reporterre enquêtent sur un modèle à bout de souffle. Dix enquêtes inédites.

Cote : **BDdoc MAL**

Sébastien Moro et Fanny Vaucher. *Les paupières des poissons : une épopée scientifique et pleine d'humour à la rencontre des animaux aquatiques*. Sète : La plage, 2018. 175 p.



« Comment font les poissons pour dormir sans paupières ? » et un million d'autres questions qui ont l'air incongrues comme ça, mais vous allez voir les réponses sont incroyables... et vraies ! En plus c'est rempli de blagues. Vous allez apprendre plein de trucs que vous ne vous êtes jamais demandé sur nos cousins, cousines -et aussi ceux qui ont les deux sexes en même temps (oui, oui) -, aquatiques. Attachez vos palmes, attrapez votre tuba, et... on plonge !

Cote : **BDdoc MORO**

Morgan Navarro. *9 secondes : la civilisation du poisson rouge*. Marcinelle : Dupuis, 2026. 144 p.



En 2026, nous passons, en moyenne, dans la plupart des pays du monde, environ 5H / jour sur notre smartphone. C'est deux fois plus qu'en 2012. Les ingénieurs de Google ont réussi à calculer la durée maximale de l'attention d'un poisson rouge : 8 secondes. Ces mêmes ingénieurs ont évalué la durée d'attention de la génération des millenials qui a grandi avec les écrans connectés : 9 secondes. Sommes-nous devenus nous-mêmes, des poissons rouges ? Les écrans jouent-ils le rôle de notre propre bocal ?

Cote : **BDdoc NAVA**

4.3. BD Séries

Delep, Dorison. *Le château des animaux*. Paris : Bruxelles : Casterman, 2024. 61 p.



Série : Le château des animaux, 3

Avec le lapin César et le vieux rat Azélar, Miss B doit convaincre les animaux de ne surtout pas céder à la violence pour mettre fin au règne de Silvio... Au château, la dictature continue. Grâce aux efforts de Miss B, les animaux se remobilisent avec peine pour faire renaître, en même temps que le printemps, le mouvement pacifiste des Marguerites. Mais Silvio ne l'entend certainement pas de cette oreille, et le taureau dictateur en a sous le sabot pour conserver son pouvoir.

Cote : **BDs CHAT**

4.4. Manga

Kei Ohkubo. *Arte.* Paris : Komikku, 2017. 189 p.



Série : Arte, 6

Après avoir appris le douloureux passé de Caterina, Arte comprend pourquoi sa jeune élève rejette son milieu avec tant de véhémence. Elle réalise aussi que si rien n'est fait, Caterina ne pourra pas aller de l'avant et restera toujours malheureuse. Aussi elle décide de confronter sa cadette à son passé pour qu'elle puisse enfin se projeter vers l'avenir. La petite vénitienne aura-t-elle le courage de prendre sa vie en main ?

Cote : **M ARTE**

Hajime Isayama. *L'attaque des titans.* Boulogne-Billancourt : Pika, 2021.



Série : L'attaque des titans, 29 à 31

Sieg compte sur Eren pour mener à bien le plan d'éradication douce des Eldiens. Mais après qu'ils sont entrés en contact, Eren lui révèle que sa véritable intention est de déclencher le Grand Terrassement pour dévaster le monde entier. Prenant le dessus, il s'empare du pouvoir d'Ymir, la grande ancêtre, et une armée de Titans colossaux se met en marche...

Cote : **M ATTA**

Junya Inoue. *Btooom!.* Grenoble : Glénat, 2018. 195 p.



Série : Btooom!, 22 à 24

La multiplication des forces en présence ne fait qu'aggraver la tension qui règne autour de Btooom! Gamers. Dans la salle des commandes, une guerre psychologique oppose Tyrannos Japan à Iida. Sur Internet, la fondation Schwartz et ses hackers tentent d'empêcher Perrier de déployer sa « muraille ». Enfin, sur l'île, une bataille explosive et bien réelle fait rage entre l'escouade de drones menée par Xaviera et l'équipe de Sakamoto qui contre-attaque à l'aide de bim.

Nekokurage, Itsuki Nanao. *Les carnets de l'apothicaire.* Paris : Ki-oon, 2026. 160 p.



Série : Les carnets de l'apothicaire, 16

Retenue prisonnière dans les montagnes du nord par la cruelle dame Shenmei, Mao Mao découvre petit à petit la véritable identité de Suilei et de Lolan... De son côté, Jinshi doit répondre à la demande de Lacan, qui le supplie de lever des troupes afin d'écraser la rébellion de Shisho en lieu et place de l'empereur ! En effet, le clan Shi a fabriqué de toutes nouvelles armes en secret et a tenté d'assassiner le bel eunuque...

Cote : **M CARN**

Uoto. *Du mouvement de la Terre.* Paris : Ki-oon, 2024. 171 p.



Série : Du mouvement de la Terre, 5 et 6

Malgré les pires sévices, Badeni et Okszy choisissent à leur tour de ne pas renoncer à leurs convictions... Les efforts des deux hommes et de leurs prédécesseurs resteront-ils vains ? Vingt-cinq ans plus tard, de nouvelles dissensions religieuses agitent les croyants. La branche légitimiste du catholicisme émerge, ainsi que le front de libération des hérétiques, mené par un étrange personnage qui se réclame du naturalisme. L'objectif de ce dernier ? Mettre la main sur un ouvrage interdit...

Cote : **M DUMO**

Yami Shin. *Green Mechanic*. Paris : Ki-oon, 2026. 167 p.



Cote : **M GREE**

Série : Green mechanic, 9

La vérité, sortie de la bouche même de Mickael, bouleverse Misha... et, contre toute attente, Reborn, qui voit ses souvenirs remonter à la surface : il se rappelle enfin la mission qui lui avait été assignée à l'origine ! Hélas, il se rend compte que, par sa faute, celle qu'il avait promis de protéger risque de mourir. Alors qu'il est submergé par les émotions, son système s'emballe et surchauffe... jusqu'à ce qu'un ambre brisé surgisse de son armure ! Qu'est-il advenu de Misha, qui se trouve encore à l'intérieur ? Est-elle toujours en vie ?

Yukito Kishiro. *Gunnm*. Grenoble : Glénat, 2025. 252 p.



Cote : **M GUNN**

Série : Gunnm, 8 à 9

L'affrontement de Gally contre Desty Nova se poursuit, mais est-il son vrai ennemi ? Découvrez la conclusion de la saga fondatrice du manga de science-fiction.

Yumi Hotta, Takeshi Obata. *Hikaru no go*. Paris : Tonkam, 2023. 223 p.



Cote : **M HIKA**

Série : Hikaru no go, 16

Hikaru a trouvé chez son grand-père un vieux goban et, en le touchant, il a levé la malédiction qui retenait prisonnier Saï, un génie du jeu de go de l'époque Heian. Cette rencontre et celle d'Akira Toya, fils prodige d'un champion de go, entraînent Hikaru dans le monde du jeu de go. Après le tournoi des collèges, où l'équipe Hazé de Hikaru a été disqualifiée, laissant la victoire au célèbre collège Kaïo, Hikaru fonde un club de go avec Kimihiro Tsutsui. De son côté, Akira a compris que sa seule chance de disputer une partie avec Hikaru est de participer au tournoi des collèges.

Mochinchi, Yasuhiro Miyama. *L'imprimerie des sorcières*. Toulon : Soleil productions, 2022. 156 p.



Cote : **M IMPR**

Série : L'imprimerie des sorcières, 2 à 6

Après avoir atterri dans un univers où tout le monde possède des talents de sorcellerie, Mika, jeune humaine, devient imprimeuse de livres magiques. À défaut de pouvoirs, elle sait reproduire les documents permettant de créer les grimoires. En plus de faire fructifier son business d'une poigne de fer, elle espère secrètement trouver parmi tous ces sorts, celui qui la ramènera dans notre monde.

Inoxtag, Charles Compain ; scénario : Basile Monnot. *Instinct*. Paris : M. Lafon, 2025.



Cote : **M INST**

Série : Instinct, 1

Haki, 19 ans, a le don de voir les intentions d'autrui. Il perçoit l'aura de ceux qui l'entourent et doit constamment supporter la nature humaine. Au moment où Haki apprend qu'il est atteint par un virus incurable et qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, il rencontre Luna, une jeune fille intrigante qui lui laisse entrevoir un monde meilleur. Mais quel sera le prix à payer ?

Naoki Urasawa. *Monster.* Bruxelles : Kana, 2024. 406 p.

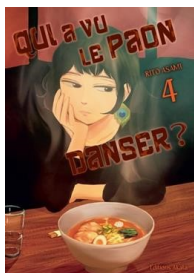


Série : Monster, 4 à 7

"C'est Tenma qui a détruit ma vie !!" Eva nourrit une immense haine à l'égard de son ex-fiancé. Mais d'un autre côté, elle est la seule personne à avoir vu le criminel et à pouvoir prouver son innocence. Après avoir affirmé avec entêtement qu'elle ne témoignerait jamais en sa faveur, Eva se ravise et décide de venir en aide à Tenma. Celui qu'elle a vu, après avoir entendu trois coups de feu, n'est autre que Johann !! Pendant ce temps, Robert, "la main droite du diable", qui a prévu d'éliminer la jeune femme, se rapproche insidieusement d'elle...

Cote : **M MONS**

Rito Asami. *Qui a vu le paon danser ?.* Rancon : Akata, 2026. 135 p.

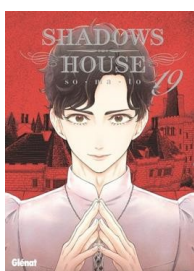


Série : Qui a vu le paon danser ?, 3 à 4

En route pour le poste de police afin de retirer sa déclaration, Someda, le vendeur de ramens, disparaît soudainement. Retrouvé dans un état critique, il pourrait bien emporter avec lui un fragment de vérité sur la mort du père de Komugi. Quant à la lettre posthume de celui-ci, les policiers remettent en cause son authenticité. Alors qu'ils lui conseillent de prendre ses distances avec maître Matsukaze, la jeune fille continue de respecter les dernières volontés de son père.

Cote : **M QUI**

So-ma-to. *Shadows House.* Grenoble : Glénat, 2026. 183 p.

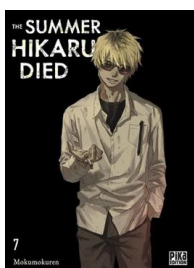


Série : Shadows house, 19

Après la renaissance de Christopher, une ambiance pesante s'installe au pavillon des enfants, où se prépare l'affrontement contre les adultes. Le passé d'Anthony, le maître du jeu, est révélé au grand jour. Dans l'ombre, Kate et ses compagnons continuent de lutter...

Cote : **M SHAD**

Mokumokuren. *The summer Hikaru died.* Boulogne-Billancourt : Pika, 2026.



Série : The Summer Hikaru died, 4 à 7

Depuis que ce « quelque chose » a remplacé Hikaru, les souillures ne cessent de se multiplier dans la région et de provoquer des drames. Afin d'enrayer leur propagation, Yoshiki et Hikaru s'emploient à refermer les trous connectés à l'autre monde qui se sont ouverts çà et là. Seul problème : cette opération n'est réalisable que depuis l'autre côté. Hikaru propose alors de s'acquitter de cette tâche en utilisant le lien mystérieux qui l'unit à Yoshiki pour réussir à revenir.

Cote : **M SUMM**

Kousuke Oono. *La voie du tablier.* Bruxelles : Kana, 2025. 158 p.



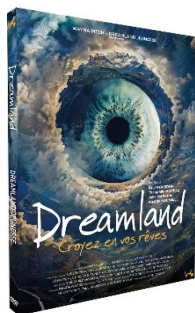
Série : La voie du tablier, 15

Tatsu, An et les autres sont partis ramasser des coquillages. Sur la plage, An se dispute avec un garçon qui s'avère être le petit-fils d'un yakuza influent ! Un conflit sans précédent éclate entre notre homme au foyer et des yakuzas !

Cote : **M VOIE**

5. Films documentaires

Dreamland : croyez en vos rêves. Un film de Théophile Moreau, Paul Gourdon, Agathe Roussel, Julien Marchal. Québec : Wayna Pitch, 2024.1 DVD (81 min)

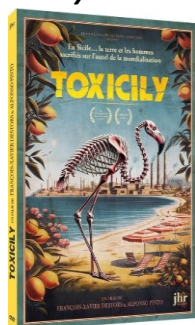


Sous-titre : Français

Comment inciter la jeunesse à garder ses rêves et les réaliser ? Pour répondre à cette question, nous partons en voyage à la rencontre des jeunes du monde entier. Ils nous parleront d'eux, de leurs expériences, de ce qui les a construits mais aussi et surtout de leurs rêves, de leur avenir et de celui de leur pays. Oui, il est encore possible de rêver. Et bien souvent, les rêveurs deviennent les bâtisseurs du monde de demain.

Cote **D 316.346 DREA**

Toxicily. Un film de François-Xavier Destors et Alfonso Pinto. Paris : JHR Films, 2025.1 DVD (78 min)

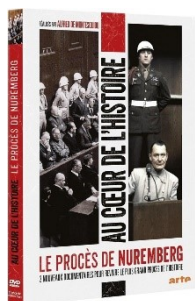


Sous-titre : Français

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omertà et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation.

Cote **D 502.7 TOXI**

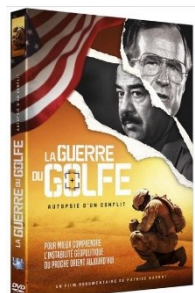
Au cœur de l'histoire : le procès de Nuremberg. Réal. par Alfred de Montesquiou. Paris : France télévisions éditions, 2026.1 DVD (2 x 46 min env.)



Dans son déroulé, ce documentaire en 2 parties retrace chronologiquement les grandes phases du procès - création du tribunal militaire, arrestations, accusations, preuves, débats contradictoires, délibérations, sentences - jusqu'à l'exécution des peines de mort. Le récit du procès à travers les yeux de plus de 350 témoins – journalistes, écrivains, photographes et cinéastes venus du monde entier. Parmi eux, la grande reporter Martha Gellhorn, Ernest Michel, survivant d'Auschwitz devenu journaliste, la résistante Madeleine..

Cote **940.53 AUCO**

La Guerre du Golfe : autopsie d'un conflit. Un film documentaire de Patrice Barrat. Garches : LCJ, 2024.1 DVD (65 min)



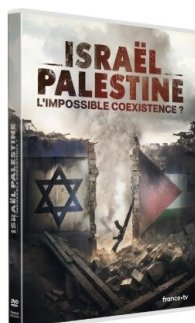
Sous-titre : Aucun sous-titre

Avec le recul désormais possible le film raconte la véritable histoire de la première guerre du Golfe : ses chapitres connus et, surtout, ses raisons secrètes. À partir de documents d'archives, inédits pour certains, et de témoignages recueillis aux quatre coins du globe. Autopsie d'un conflit qui décrit la relation particulière entre l'Occident et Saddam Hussein à la veille de l'invasion du Koweït, puis fait le récit des principales tentatives de médiations menées discrètement, ou au grand jour, jusqu'au déclenchement de la guerre le 17 janvier 1991. Concertation permanente au sommet

entre chefs d'États, pressions exercées pour obtenir des votes favorables aux Nations Unies : des témoins privilégiés nous permettent de voir la communauté internationale à l'œuvre ...

Cote **D 956.7 GUER**

Israël-Palestine : l'impossible coexistence ? Réal. par Dan Setton. Paris : France télévisions distribution, 2025.1 DVD (3 x 60 min env.)



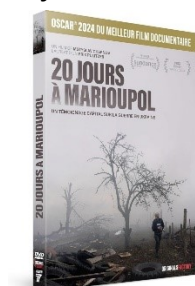
Sous-titre : Français pour sourds et malentendants

Un nouveau chapitre sanglant de l'histoire du Proche-Orient s'est ouvert le 7 octobre 2023. Ce jour-là, le Hamas a infligé à Israël la plus importante défaite de son histoire. Venus de Gaza, 4 000 djihadistes ont envahi et conquis trois bases militaires et investi vingt-et-un Kibboutzim et localités pour y massacrer des habitants et enlever des civils de tous âges. Le bilan est lourd. 1200 morts et près de 250 civils et soldats pris en otages. Vingt jours plus tard, l'armée israélienne lance une vaste opération terrestre dans Gaza pour neutraliser les organisations islamistes en faisant des dizaines de milliers de morts et de blessés parmi lesquels de très nombreux civils. Jamais la paix n'a semblé aussi loin.

Comment en est-on arrivé là ?

Cote **D 956.94 ISRA**

20 jours à Marioupol. Un film de Mstyslav Chernov. Paris : Seven sept, 2024.1 DVD (95 min)



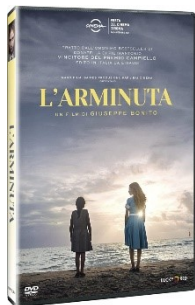
Sous-titre : Français

Février 2022. Des reporters ukrainiens, piégés dans la ville assiégée de Marioupol, filment les atrocités de l'invasion russe. Au plus près des civils, le réalisateur Mstyslav Chernov livre un témoignage capital sur la réalité de la guerre qui déchire son pays.

Cote **D 947.7 VING**

6. Films de fiction

L'Arminuta. Unfilm di Giuseppe Bonito. Roma : Lucky Red, 2022.1 DVD (109 min)



Sous-titre : Italien

Estate 1975. Una ragazzina di tredici anni viene restituita alla famiglia cui non sapeva di appartenere. All'improvviso perde tutto della sua vita precedente: una casa confortevole e l'affetto esclusivo riservato a chi è figlio unico venendo catapultata in un mondo estraneo.

Cote **F ARMI**

Black dog. Un film de Guan Hu. Paris : Memento Films Distribution, 2024.1 DVD (106min)



Sous-titre : Français

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Cote **F BLAC**

Chien 51. Un film de Cedric Jimenez. Issy-les-Moulineaux : StudioCanal, 2026.1 DVD (101 min)



Sous-titre : Français pour sourds et malentendants, anglais, néerlandais

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Cote **F CHIE**

Chroniques d'Haïfa : histoires palestiniennes. Par Scandar Copti. Paris : Nour films, 2025.1 DVD (123 min)

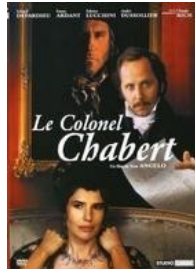


Sous-titre : Français

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi, 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

Cote **F CHRO**

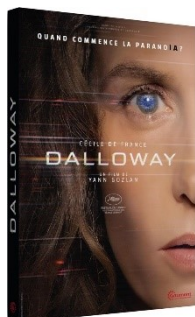
Le colonel Chabert. Un film de Yves Angelo. Issy-les-Moulineaux : Studio Canal, 2005.1 DVD (112 min.)



Le colonel Chabert rentre à Paris en 1817. Problème : pour tout le monde il est mort voilà dix ans à la bataille d'Eylau en 1807. Il découvre à présent le Paris de la Restauration. Il aimerait retrouver sa femme et récupérer ses biens. Il confie son histoire à l'avoué Derville et celui-ci est d'autant plus intéressé par son récit qu'il est aussi avoué de la Comtesse Ferraud, la "veuve" de Chabert. Celle-ci ne va pas tarder à entraîner son ex-mari dans des tractations ignobles.

Cote **F COLO**

Dalloway. Un film de Yann Gozlan. Neuilly-sur-Seine : Gaumont vidéo, 2026.1 DVD (110 min)



Sous-titre : Français pour sourds et malentendants, Anglais

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident. Se sentant alors surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

Cote **F DALL**

Dracula. A film by Luc Besson. London : Signature Entertainment, 2025.1 DVD (124 min)



Sous-titre : Hard of hearing (HoH)

In the 15th century, Wallachian warrior-prince Vladimir (Caleb Landry Jones) found a trap for his Ottoman foes claiming his beloved wife Elisabeta (Zoë Bleu)-and himself damned to a vampiric existence as a result. Searching over the years for his lost love's reincarnation, he finds her in Mina Harker (Bleu, again)..but can her husband Jonathan (Ewens Abid) and a determined priest (Christoph Waltz) save her soul? Luc Besson's stylish and romantic read also stars Matilda de Angelis, David Shields.

Cote **F DRACU**

En fanfare. Un film de Emmanuel Courcol. Paris : Diaphana, 2025.1 DVD (103 min)



Sous-titre : Français pour sourds et malentendants.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Cote **F ENFA**

En première ligne. Un film de Petra Volpe. Paris : Wild Side Video, 2025.1 DVD (88 min)



Sous-titre : Français

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Cote **F ENPR**

La famille Asada. Un film de Ryota Nakano. Paris : Hanabi, 2023.1 DVD (127 min)



Sous-titre : Français

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

Cote **F FAMI**

Never let me go. Mark Romanek. Los Angeles : 20th Century Fox, 2011. 1 DVD (99 min)



Sous-titre : English for hearing impaired

Writer Alex Garland adapts Kazuo Ishiguro's novel for the big screen with this fantasy drama directed by Mark Romanek Carey Mulligan, Keira Knightley and Andrew Garfield star respectively as Kathy, Ruth and Tommy, three childhood friends who reunite as adults to look back on their days at Hailsham, a seemingly idyllic but markedly offbeat boarding school in rural England.

Cote **F NEVE**

Réalité. Un film de Quentin Dupieux. Paris : Diaphana, 2014. 1 DVD (84 min)



Sous-titre : Français pour sourds et malentendants

Jason, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48h pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...

Cote **F REAL**

Red army. Un film de Gabe Polsky. Paris : ARP Sélection, 2015. 1 DVD (81 min)



Sous-titre : Français

Le destin croisé de l'Union Soviétique et de l'équipe de hockey sur glace surnommée « l'Armée Rouge » : une dynastie unique dans l'histoire du sport. L'ancien capitaine de l'équipe Slava Fetisov revient sur son parcours hors du commun : d'abord adulé en héros national, il sera bientôt condamné comme ennemi politique. La « Red Army » est au cœur de l'histoire sociale, culturelle et politique de son pays : comme l'URSS, elle connaît la grandeur puis la décadence, avant d'être secouée par les bouleversements de la Russie contemporaine.

Cote **F REDA**

Sirāt. Un film de Oliver Laxe. Paris : Pyramide Films, 2025. 1 DVD (110 min)



Sous-titre : Français

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Cote **F SIRA**

Spider-Man : across the Spider-Verse . Réal: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin KThompson.



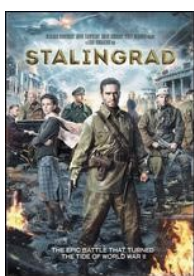
Paris : Sony pictures home entertainment (France), 2023.1 DVD (172 min environ)

Sous-titre : Anglais, français, arabe

Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man, le sympathique héros originaire de Brooklyn, est catapulté à travers le Multivers, où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence. Mais lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles se retrouve confronté à eux et doit redéfinir ce que signifie être un héros afin de sauver les personnes qu'il aime le plus.

Cote **F SPID**

Stalingrad. Fedor Bondarchuk.Londres : Sony pictures UK, 2014.1 DVD (131 min)

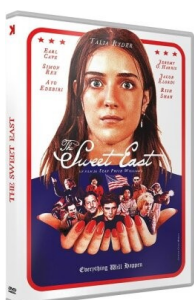


Sous-titre : English, English SDH, French, Spanish

The bloodiest battle in the history of modern warfare serves as the focus of this sweeping war film from director Fyodor Bondarchuk (9th Company, Obitaemiy Ostrov)The year is 1942: The German army has devastated the city of Stalingrad in the Soviet Union, prompting a band of brave Russian soldiers to make their last stand in a strategic building on the bank of the Volga.When the cornered soldiers encounter a pair of Russian women who failed to flee before the German assault, an unlikely romance emerges against the backdrop of the defining battle that will ultimately become a crucial victory for the Allied forces -- but not before five months of ferocious fighting.

Cote **F STAL**

The Sweet East. Un film de Sean Price Williams. Paris : Potemkine, 2024.1 DVD (100 min)

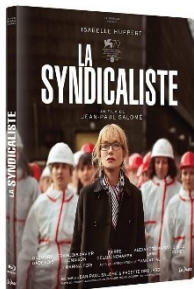


Sous-titre : Français

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles.

Cote **F SWEE**

La syndicaliste. Un film de Jean-Paul Salomé. Paris : Le pacte, 2023. 1 DVD (122 min)



Sous-titre : Français pour sourds et malentendants

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs. Est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ?

Cote **F SYND**

Une bataille après l'autre. Écrit et réalisé par Paul Thomas Anderson. Neuilly-sur-Seine : Warner home vidéo France, 2026.1 DVD (156 min.)



Sous-titre : Français et néerlandais, sous-titres pour malentendants en italien, allemand et anglais

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Cote **F UNEB**

Valeur sentimentale. Un film de Joachim Trier. Paris : Memento Films Distribution, 2026.1 DVD (128 min)



Sous-titre : Français

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Cote **F VALE**

Cyrano de Bergerac. Edmond Rostand. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 2019.1 DVD (135 min)



« C'est un roc !... c'est un pic !... c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ?... C'est une péninsule ! » Avec panache et poésie, seul contre tous, Cyrano se bat et force l'admiration, celle de Roxane, sa cousine, dont il est amoureux. Tout comme l'est le jeune et beau Christian quand Cyrano, affligé d'un nez proéminent, est laid. Les deux hommes, que le destin fera amis, s'allient dans un stratagème où les mots de l'un prononcés par l'autre remplissent bientôt leur office : Roxane s'éprend de Christian... La mise en scène époustouflante de Denis Podalydès est ici filmée pour un direct avec Pathé Live lors d'une représentation publique à la Comédie-Française le 4 juillet 2017.

Cote **T 840-2 CYRA**