

Epreuves regroupées													
		1e				2e				3e			
		Session 1 décembre		Session 2 mai-juin		Session 1 décembre		Session 2 mai-juin		Session 1 décembre		Session 2 mai-juin	
Disciplines fondamentales	AL			95 ²	33%	95 ²	33%	15	33%	110	50%	15	50%
	AN			95 ²	33%			15	33%	160 ²	50%	15	50%
	AP												
	BI					95	50%	95	50%	20	50%	110	50%
	CH	95	50%	95	50%	95	50%	95	50%				
	FR	110	33%	135	33%	160	33%	15	33%	190	50%	15	50%
	GE					95	66%	15	50%	15	50%	110	66%
	HA					95	50%	95	50%				
	HI	95	50%					10	50%	15	50%	95	50%
	IED	95	50%	95	50%								
	IN			95	50%	95	50%	95	50%				
	IT			95 ²	33%	95 ²	33%	15	33%	160 ²	50%	15	50%
	MA ¹	95	33%	95	33%	95	33%	95	33%	160	50%	20	33%
	MA ²	95	33%	95	33%	95	33%	95	33%	160	50%	20	33%
	MU							20	50%				
	PO									95	50%	15	66%
	PY					95	40%	95	40%	160	50%	20	50%
OS	AP			135	33%			240	33%			20	33%
	HA	95	50%	95	50%	95	50%	15	50%	160	60%	15	60%
	BI	20	33%	95	50%	110	50%	110	50%	20	50%	160	50%
	CH	95	50%	95	50%	95	50%	15	50%	20	50%	160	50%
	DR	95	50%	95	50%	15	50%	95	50%	15	50%		
	EC	95	50%	95	50%	95	50%	95	50%			15	50%
	ES	95 ²	25%	95 ²	33%	95 ²	33%	10	33%	160	50%	15	50%
	PY	95	40%	95	40%	95	40%	95	40%	160	50%	20	50%
OC	AM									160	50%	160	50%
	CH									110	50%	20	50%
	GE1									110	50%	15	50%
	GE2									110	50%	110	50%
	HI									20	50%		
	MU									20	50%	110 ²	50%
	PO									110	50%	110	50%
	PY									110	50%	110	50%
	SP									15	50%	95	50%
	DR									110	66%	110	66%

Epreuve orale

Légende : ¹ épreuve écrite incluant un test d'écoute (différent selon les maîtres)² épreuve écrite incluant un test d'écoute (commun à tout le degré)³ épreuve orale testant les élèves par groupes de musiciens

Option n'existant pas

Pas d'épreuve regroupée

		4e					
		Epreuves regroupées				Examens de maturité	
		Session 1 décembre		Session 2 mai-juin			
Disciplines fondamentales	AL	15	50%			240 + 20	
	AN	190	50%			240 + 20	
	FR	15	50%			240 + 20	
	GE	120	66%	160	66%		
	HI	15	66%	160	66%		
	IT	15	50%			240 + 20	
	MA ¹	20	50%			240 + 20	
	MA ²	20	50%			240 + 20	
	PO	15	66%	160	66%		
OS	AV	AP	240	33%			240 (+20)
		HA					20
	BC	BI	20	50%			240 ou 20
		CH	20	50%			20 ou 240
	ED	DR	120	50%			240 ou 20
		EC	120	50%			20 ou 240
	ES	20	50%			240 + 20	
	PM	PY	190	50%			240
		AM	40	50%			40
OC	CH	110	50%	110	50%		
	GE1	110	50%	15	50%		
	GE2	110	50%	15	50%		
	HI	110	50%	15	50%		
	IN	110	50%	20	50%		
	MU	20	50%	110 ¹	50%		
	PO	110	50%	110	50%		
	PY	110	50%	110	50%		
SP	110	33%	120	33%			

Légende :

Epreuve orale¹ épreuve écrite incluant un test d'écoute (différent selon les maîtres)

Option n'existant pas

Pas d'épreuve regroupée