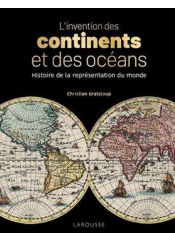
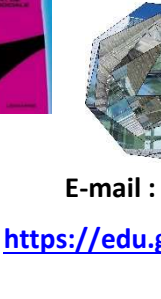
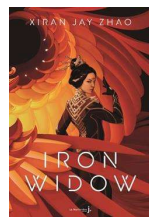
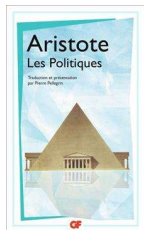




Nouvelles acquisitions Juillet - Septembre 2022



Pour changer du loup-garou...



Centre de documentation
CEC André-Chavanne
Tél : +41 22 388 37 25

E-mail : Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch

<https://edu.ge.ch/seconaire2/chav-cedoc-cyb/>

TABLE DES MATIÈRES

I. LIVRES DOCUMENTAIRES	1
PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – MORALE – ÉTHIQUE	1
RELIGIONS – MYTHOLOGIE.....	2
SCIENCES SOCIALES.....	3
SCIENCES PURES	7
SCIENCES APPLIQUÉES – MÉDECINE – INFORMATIQUE	8
BEAUX-ARTS – SPORT	9
GÉOGRAPHIE – HISTOIRE	10
II. LANGUES – LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL.....	11
III. ŒUVRES LITTÉRAIRES	12
LITTÉRATURE ANGLOPHONE	12
LITTÉRATURE FRANCOPHONE	15
LITTÉRATURE ITALOPHONE	17
LITTÉRATURE HISPANOPHONE.....	17
LITTÉRATURE JAPONAISE	17
IV. BANDES DESSINÉES ET MANGAS	18
V. FILMS DOCUMENTAIRES.....	27
VI. FILMS DE FICTION	29
VII. JEUX DE SOCIÉTÉ.....	32

I. LIVRES DOCUMENTAIRES

PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – MORALE – ÉTHIQUE

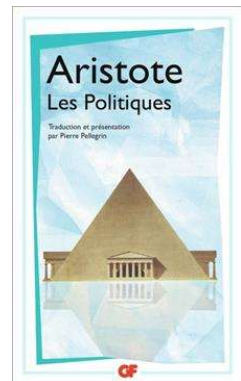
Aristote

Les politiques

Paris : Flammarion, 2015. 589 p.

Cote : **14 ARIS**

Derrière ce texte, le lecteur d'aujourd'hui ne peut s'empêcher de déceler la fondation et donc le fondement de la manière dont nous pensons les rapports des hommes entre eux, et, plus généralement le monde des "choses humaines". La structure et l'histoire des sociétés mais aussi le bruit et la fureur des passions des hommes, leurs ruses et leurs vertus, et jusqu'à l'ombre des dieux sur terre, tout est dans ce texte inépuisable que nous commentons, parfois sans le savoir, depuis vingt-quatre siècles.



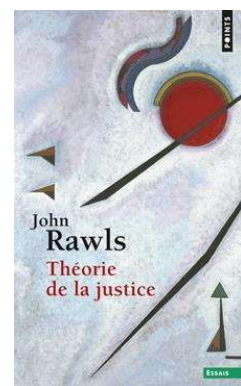
John Rawls

Théorie de la justice

Paris : Points, 2009. 665 p.

Cote : **14 RAWL**

Ce livre est considéré dans le monde anglo-saxon comme le texte contemporain le plus important de la philosophie morale et politique. C'est un livre de portée universelle, à cause, d'une part, du dialogue qu'il instaure entre deux traditions opposées - Rousseau et Kant confrontés à Mill et Sidgwick - et, d'autre part, de la rigueur et de la profondeur des analyses qui y sont proposées. C'est un livre de philosophe engagé, donnant aux préoccupations morales et politiques de notre époque - de la justice sociale à l'écologie, de la politique de l'éducation à la théorie de l'obéissance civile - une armature intellectuelle et une clarté déductive qui leur manquaient.



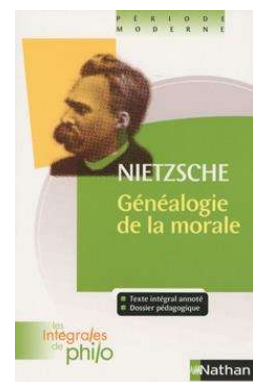
Friedrich Nietzsche

La Généalogie de la morale

Paris : Nathan, 2003. 240 p.

Cote : **14(048) NIET**

Que de sang et d'horreur au fond de toutes les bonnes choses. La Généalogie de la morale applique ce principe désacralisant : l'idéal moral a désormais un prix, payable non en monnaie de singe, mais en livre de chair, en unité de désir ; principe cynique, qui découvre les pieux mensonges et l'hypocrisie de la belle apparence. Les hommes "modernes" ont là un miroir pour leurs tabous, leurs impuissances. Mesurons ce que l'animal humain a perdu dans l'affaire (l'innocence et la joie de l'affirmation première de la force, la vraie méchanceté, la distance, la noblesse) et son nouvel infini : réinventer un sens fort après des millénaires de sens faible.



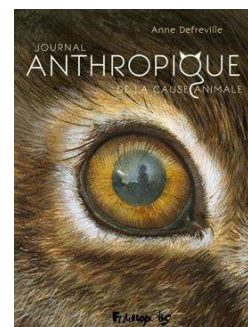
Anne Defreville

Journal anthropique de la cause animale

Paris : Futuropolis, 2022. 149 p.

Cote : **179.3 DEFR**

J'appartiens à la famille animale. Comme chaque être humain, je suis responsable. Comme tout colocataire de la planète, je dois le respect à mes voisins. J'arrête de me bander les yeux. J'assume et j'ose voir de l'autre côté du miroir. Ceci est le journal de mon quotidien confronté à la cause animale, une introspection sur l'attitude contradictoire de l'homme face à l'animal : son amour inconsidéré pour les animaux face à leur extermination anthropique.



RELIGIONS – MYTHOLOGIE

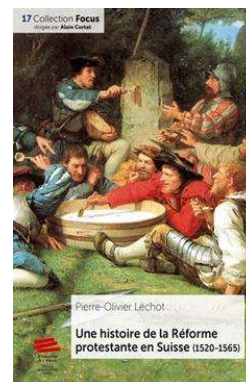
Pierre-Olivier Lécho

Une histoire de la Réforme protestante en Suisse (1520-1565)

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2017. 138 p.

Cote : **284(091) LECH**

Emmenée par des figures comme Zwingli, Vadian ou Bullinger et, en Suisse romande, par des personnalités telles que Farel, Viret et Calvin, la Réforme va profondément transformer le paysage religieux et politique de la Suisse moderne. Fondée jusque-là sur sa culture de mercenariat, la réputation de la Confédération sera désormais portée par son statut de centre intellectuel et religieux du protestantisme européen. Mais la Réforme suisse ne fait pas l'unanimité. Guerres de religion, bûchers, noyades et bannissements marquent ainsi les premières années. Confrontée à la nécessité de l'apaisement politique et religieux, la Réforme contribue pourtant aussi à l'émergence du pluralisme religieux.



Murielle Szac

Le feuilleton d'Ulysse : la mythologie grecque en cent épisodes (livres + CD)

Montrouge : Bayard jeunesse, 2021. 280 p.

Cote : **292 SZAC (Livre)**

Murielle Szac nous invite à suivre le formidable destin d'Ulysse. Ulysse, le voyageur malgré lui, qui sait en quittant sa chère île d'Ithaque, sa douce Pénélope et son petit Télémaque qu'il ne les reverra pas avant vingt ans. Ulysse aux mille ruses, qui devra trouver un moyen pour que cesse la guerre de Troie, qui devra combattre le cyclope Polyphème, résister au chant des sirènes et aux charmes de la magicienne Circé. Ulysse l'exilé, qui, durant toute sa vie, n'aura qu'un désir : rentrer chez lui et mener une existence paisible avec les siens. Le feuilleton d'Ulysse renoue avec l'oralité des premiers récits. Il peut être lu à voix haute, et partagé en famille ou en classe.



François Déroche

Le Coran

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 127 p.

Cote : **297 DERO**

Le Coran, recueil des révélations reçues par Muhammad au VII^e siècle, constitue l'un des fondements de l'islam. Pour les musulmans, il s'agit de la parole de Dieu en « langue arabe claire ». Pour permettre d'accéder à ce texte fondateur, François Déroche retrace le contexte historique de l'apostolat de Muhammad. Il explique également dans quelles conditions politiques le texte officiel du Livre fut fixé. Il en décrit la structure, le style et la langue. Son aspect normatif, son enseignement et sa place dans les sociétés musulmanes sont également abordés. Enfin, il rappelle comment l'Occident a pris connaissance du Coran et quelle fut sa réception.



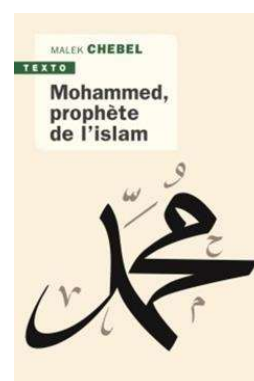
Malek Chebel

Mohammed, prophète de l'islam

Paris : Tallandier, 2018. 282 p.

Cote : **297(092) MOHA**

A l'aube du VII^e siècle, l'Arabie a été réveillée de sa torpeur millénaire par l'islam. Son émergence fut particulièrement rapide car il a fallu à Mohammed, le nouveau prophète, seulement quelques années, de 610 à 632, pour imposer une nouvelle religion. Malek Chebel, spécialiste du monde arabe, montre comment le Prophète, homme de doctrine et de pouvoir, a voulu que l'islam tienne compte de l'expérience humaine dans sa double part, sublime d'un côté, ordinaire de l'autre, divine par ses aspirations, terrestre par son exercice.



SCIENCES SOCIALES

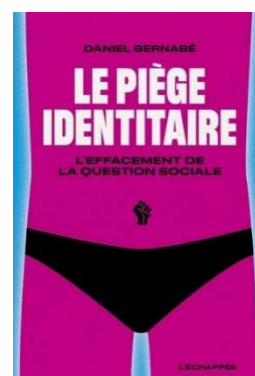
Daniel Bernabé

Le piège identitaire : l'effacement de la question sociale

Paris : L'Echappée, 2022. 304 p.

Cote : **304.9 BERN**

« Je suis plus spécial que toi » : telle pourrait être la devise de notre époque, tant nombre de nos contemporains sont entrés en compétition pour faire reconnaître leur identité, surtout s'ils l'estiment bafouée. Cette surenchère à la singularité ne peut se comprendre que replacée dans le contexte de l'irrésistible ascension du néolibéralisme. Ce livre dénonce également la gigantesque opération de diversion qui a consisté à remplacer la question sociale par celle de l'identité. L'auteur en appelle à dépasser le narcissisme des petites différences pour réinvestir le terrain sur lequel l'humanité a tout à gagner : la lutte contre le capitalisme.



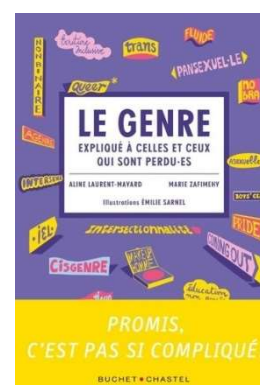
Aline Laurent-Mayard, Marie Zafimehy

Le genre expliqué à celles et ceux qui sont perdu.es

Paris : Buchet-Chastel, 2021. 301 p.

Cote : **305 LAUR**

Avant, les choses paraissaient simples : on était soit hétérosexuel, soit homosexuel. En réalité, les autres identités se cachent pour éviter de subir l'opprobre de la société dont les homosexuels commençaient à peine à s'extraire. Aujourd'hui, nous revendiquons notre genre : l'épanouissement du féminisme et le mouvement #MeToo ont permis à chacun de s'interroger sur son identité et de l'assumer. Nonbinaire, asexuel, trans, intersexe, fluide... Nous découvrons alors une multiplicité de comportements, et nous sommes un peu perdu.es ! A la manière d'un dictionnaire, cet ouvrage nous donne toutes les clés de compréhension des genres, à travers une nomenclature précise. Quelle est l'histoire et le sens de chacun d'eux ? Promis, c'est pas si compliqué !



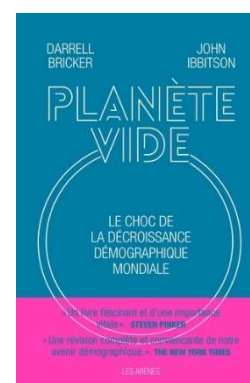
Darrell Bricker, John Ibbitson

Planète vide : le choc de la décroissance démographique mondiale

Paris : Les Arènes, 2020. 328 p.

Cote : **314 BRIC**

Le XXe siècle a été le siècle de l'explosion démographique. Le XXIe sera celui du vieillissement de l'humanité. Déjà à l'œuvre en Europe et en Asie, le déclin démographique est un défi pour la planète. Ce livre pionnier décortique la révolution en gestation. Une planète qui vieillit et se vide de ses habitants, c'est une planète plus calme et plus écologique. Mais aussi plus terne, sans jeunesse, sans feu, moins innovante, et économiquement en panne. Un déficit d'optimisme juvénile : voilà le prix très élevé que nous pourrions avoir à payer pour notre décroissance démographique.



Myret Zaki

Désinformation économique : repérer les stratégies marketing qui enjolivent les chiffres officiels

[Lausanne] : Favre, 2022. 260 p.

Cote : **316.77 ZAKI**

Connaissez-vous votre véritable pouvoir d'achat ? Non, car l'indice d'inflation sous-estime certains coûts comme le logement et ne reflète pas le coût de la vie. Qu'en est-il de la statistique du chômage ? Elle exclut les chômeurs découragés, les inactifs, et n'informe pas sur le mal-emploi et le sous-emploi. Et les PIB des grands pays ? Ils sont souvent surestimés. La dette financière ? Sous-estimée. Les taux d'intérêt ? Ils ne reflètent plus le marché. Les principales monnaies ? Leur dévaluation passe inaperçue, sauf face à l'or... dont les cours sont manipulés. Et les rapports annuels des entreprises ? S'ils peuvent faire 500 pages, le marketing y dépasse parfois le reporting, et l'essentiel n'y figure pas toujours.

Myret Zaki

Désinformation économique

Repérer les stratégies marketing qui enjolivent les chiffres officiels



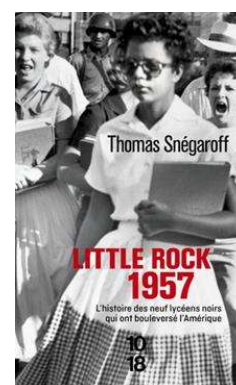
Thomas Snégaroff

Little Rock, 1957 : l'histoire des neuf lycéens noirs qui ont bouleversé l'Amérique

Paris : Tallandier, 2018. 335 p.

Cote : **323.14(73) SNEG**

4 septembre 1957, Little Rock, Arkansas, rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Les neuf enfants noirs inscrits au lycée jusque-là réservé aux seuls blancs sont encerclés par une foule hystérique. La photographie de l'une des Neuf, Elizabeth Eckford, 15 ans, huée et insultée, fait la une des journaux le lendemain. L'Amérique est bouleversée. Commence alors un bras de fer qui oppose le gouverneur de l'Arkansas Orval Faubus au président des États-Unis Dwight Eisenhower. Thomas Snégaroff, spécialiste des États-Unis, est allé sur place pour enquêter sur cet épisode majeur de l'histoire de la lutte pour l'égalité des droits. Grâce à des témoignages inédits et des archives publiques exploitées pour la première fois, il nous livre un récit captivant et émouvant qui brosse un portrait de l'Amérique d'hier et d'aujourd'hui. Une plongée fascinante dans un pays toujours hanté par la ségrégation raciale.



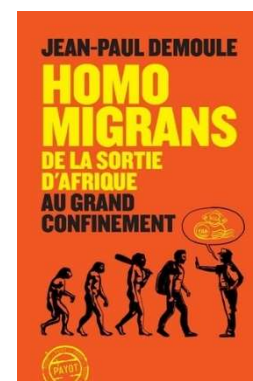
Jean-Paul Demoule

Homo Migrans : de la sortie d'Afrique au Grand Confinement

Paris : Payot, 2022. 429 p.

Cote : **325 DEMO**

Une histoire sur deux millions d'années, du paléolithique jusqu'à nos jours, des grands courants migratoires humains qui ont contribué au brassage des peuples sur notre planète. Pistant les traces laissées par l'homme sur les routes hypothétiques des invasions présumées, Jean-Paul Demoule mène l'enquête, tordant le cou au passage à nombre d'idées reçues. Un essai décapant en un temps où il apparaît plus que jamais nécessaire d'affirmer haut et fort que, depuis l'aube de l'humanité, nous avons toujours été des migrants.



Nicolas Hazard

Qu'est-ce qu'on va faire de toi ? : 21 métiers du futur à l'ère des robots et de l'Intelligence artificielle

Paris : Flammarion, 2022. 219 p.

Cote : **331.54 HAZA**

85% des métiers qui seront exercés en 2030 n'existent pas encore. Le monde du travail va être bouleversé par la quatrième révolution industrielle, celle de l'Intelligence artificielle et de la robotique. Si nous serons tous impactés à un horizon plus ou moins lointain, certains ont déjà décidé de prendre les devants. A travers le parcours de 21 femmes et hommes, j'ai voulu voir ce à quoi allaient ressembler les métiers de demain. Dans tous les secteurs d'activité, les nouvelles technologies permettent d'inventer des entreprises et des professions d'avenir. Ces 21 pionniers sont à la pointe dans leur domaine. Ils construisent et accompagnent l'émergence d'une nouvelle économie, et les nouveaux emplois qui vont avec.



Emmanuel Combe

Le low cost

Paris : La Découverte, 2019. 126 p.

Cote : **338.51 COMB**

Très développé dans le transport aérien, le low cost se diffuse aujourd'hui dans de nombreux secteurs économiques : distribution alimentaire et non alimentaire, automobile, banque, assurances, coiffure, hôtellerie, téléphonie mobile, etc. Pourtant, en dépit de son vif succès auprès de consommateurs, le low cost alimente souvent la critique et le soupçon, accusé notamment de sacrifier la qualité des produits et l'emploi sur l'autel du bas prix. Ce livre pose un regard analytique sur le low cost, en prenant appui sur la théorie économique et les études empiriques, notamment dans le transport aérien. Comment définir le low cost et le distinguer d'autres modèles économiques de baisse des prix et des coûts? Comment fonctionne ce modèle dans le transport aérien? Quel est l'impact du low cost sur la concurrence et comment réagissent les entreprises installées à l'arrivée de ce nouveau modèle? L'ouvrage aborde également les controverses actuelles concernant l'impact du low cost sur la qualité des produits et sur l'emploi.



Marceau Schroeter

Au coeur de la démocratie suisse

Genève : Slatkine, 2022. 175 p.

Cote : **342.8(494) SCHR**

Plusieurs fois par année, les rues de Suisse se parent d'affiches invitant le peuple à voter Oui ou Non sur des sujets divers et variés. Mais au fond, que savons-nous vraiment de ce système ? Pour le comprendre, l'auteur raconte le voyage d'un groupe de jeunes adultes au cœur d'une journée de votation. Immergés et guidés à travers les lieux et les acteurs qui font ce système, les participants décodent, étape par étape, les différentes caractéristiques du modèle suisse : ses instruments, ses effets, son histoire et ses enjeux. L'originalité du parcours consiste à faire dialoguer continuellement la théorie avec de nombreux exemples pratiques. Les personnages soulèvent questions, préoccupations et critiques qui permettent d'aborder le sujet en profondeur et sans tabou. Pour la première fois, la démocratie suisse n'est plus traitée de manière froide et académique mais prend littéralement vie dans un récit aussi enthousiasmant que didactique.



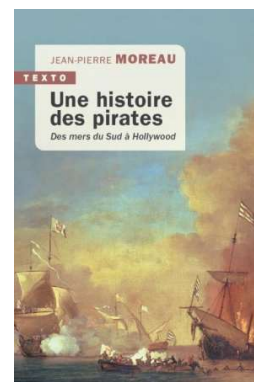
Jean-Pierre Moreau

Une histoire des pirates : des mers du Sud à Hollywood

Paris : Tallandier, 2021. 598 p.

Cote : **355(091) MORE**

Du début du XVIe au milieu du XVIIIe siècle, les pirates sillonnent les routes maritimes du globe, des Antilles à Terre-Neuve, de l'océan Indien aux côtes du Pacifique, à la recherche de nouveaux butins. Les flibustiers, corsaires et pirates de chair et d'os étaient basques, bretons, gascons ou normands, espagnols ou britanniques. Héros nationaux, puis personnages de pacotille revus par Hollywood, les pirates furent présentés après mai 1968 comme des libertaires, ancêtres des anarchistes. Grâce à des documents inédits, Jean-Pierre Moreau retrace la véritable histoire des pirates et explique comment ils devinrent des figures de légende.



Pierre-Alain Fridez

Sécurité et défense de la Suisse : casser les tabous, oser les solutions

Lausanne : Favre, 2020. 169 p.

Cote : **355(494) FRID**

Les débats sur les questions de défense animent à intervalles réguliers la vie politique suisse, en particulier lors de chaque proposition d'acquisition de nouveaux avions de combat. Des dépenses exorbitantes. Mais pour répondre à quelles menaces ? Une guerre traditionnelle peut-elle encore survenir à l'avenir au centre de l'Europe ? Quels sont les risques potentiels, mais surtout plausibles, qui menacent le pays, aujourd'hui et demain ? Ce livre analyse la situation géostratégique et militaire de la Suisse, aborde de manière originale la question de la neutralité et propose un concept de défense adapté aux risques d'aujourd'hui et qui tient compte du statut de passager clandestin de l'OTAN dont jouit la Suisse.



Collectif Georgette Sand

Ni vues ni connues. Panthéon, histoire, mémoire : où sont les femmes ?

Paris : Pocket, 2019. 351 p.

Cote : **396 GEOR**

Pourquoi les noms comme les exploits des femmes n'apparaissent-ils ni sur les plaques des rues ni dans les manuels scolaires ? N'auraient-elles donc rien fait qui vaille la peine qu'elles soient reconnues ? Pourtant, on découvre que l'Histoire qui est enseignée n'a pas retenu le nom de la femme qui affirme l'existence du système solaire avant Galilée, invente l'art abstrait avant Kandinsky, ou théorise les pulsions de mort avant Freud... Mais pourquoi, et surtout comment ? En décortiquant les mécanismes qui ont fait tomber les 75 femmes de ce livre aux oubliettes, le collectif Georgette Sand met en lumière ce qui a été occulté, spolié ou fantasmé. Pour être reconnues, il faut être connues, et pour être connues, il faut être vues.



Colette Arnould

Histoire de la sorcellerie

Paris : Tallandier, 2021. 494 p.

Cote : **398.47 ARNO**

Que sait-on vraiment des sorcières et de leurs charmes ? Quelles fonctions leur ont été attribuées ? Et surtout, quelles représentations a-t-on projetées sur ces créatures surnaturelles ? Toujours redoutées, souvent dénoncées et parfois brûlées, les sorcières hantent depuis toujours l'imaginaire occidental. Colette Arnould retrace l'étrange histoire de la sorcellerie de l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle dans un récit qui dépasse largement la simple chronique : au fil des pages se profilent quelques grandes questions telles que la place des femmes dans la société, la tolérance ou la fascination pour le mal et la violence.



SCIENCES PURES

René Lafrance

Physique 2 : électricité et magnétisme

Bruxelles ; Montréal : De Boeck ; Chenelière éducation, 2014. 476 p.

Cote : **537 LAFR**

Les trois tomes de cette collection originale, testée et éprouvée en classe, mettent en œuvre une approche intégrée de l'enseignement de la physique au collégial et sont adaptés à la réalité de l'étudiant d'aujourd'hui. Actuelle, attrayante et efficace, la facture visuelle des ouvrages facilite la compréhension de la matière. Les concepts abordés dans les chapitres vont du concret vers l'abstrait et les explications s'appuient sur des exemples réalistes. L'étudiant est guidé dans son apprentissage au moyen de notions théoriques rigoureusement présentées et d'une stratégie de résolution de problèmes appliquée dans les nombreux exemples résolus. Ces qualités pédagogiques permettront à l'étudiant de réussir ses cours de physique au collégial et de se distinguer à l'université. De plus, la collection est accompagnée de ressources exceptionnelles et inédites : - les solutionnaires détaillés des questions, exercices et problèmes ; - des problèmes synthèse conceptuels qui facilitent l'intégration de la matière vue dans différents chapitres ; - des défis animés qui relient la matière du manuel à de nombreuses simulations interactives en ligne.



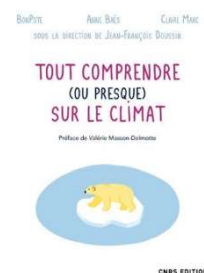
BonPote, Anne Brès, Claire Marc

Tout comprendre (ou presque) sur le climat

Paris : CNRS, 2022. 135 p.

Cote : **551.5 TOUT**

« Le climat change ? mais il a toujours changé ! » « Le CO₂ ? ce n'est pas un poison ! » « Les ours polaires ? ils prospèrent sur la banquise ! » « Prévoir le climat ? mais on n'est même pas capable de prévoir la météo de la semaine prochaine ! » « De toutes façons, l'être humain s'est toujours adapté et s'adaptera encore ! » Qui n'a jamais entendu ou lu ces idées reçues ? Alors que la réalité du changement climatique devient de plus en plus tangible, alors que pour les climatologues, la responsabilité humaine ne fait plus aucun doute, les climatosceptiques s'engouffrent dans la moindre formulation imprécise ou la moindre contradiction apparente et continuent à faire circuler des informations erronées, relayées jusqu'à plus soif sur les réseaux sociaux. Acteur majeur de la recherche sur le climat en France, le CNRS considère que lutter contre cette désinformation fait partie de ses missions. Il a choisi de travailler avec le blogueur BonPote et la graphiste Claire Marc pour offrir au lecteur cette bande dessinée, qui permet d'aborder simplement des concepts qui le sont moins. Sous l'apparente légèreté du graphisme, cet ouvrage couvre des enjeux fondamentaux, et rend compte de ce que l'on sait vraiment sur le changement climatique, ainsi que de la façon dont ce savoir est construit. C'est ce qui fait la force de cet ouvrage.



SCIENCES APPLIQUÉES – MÉDECINE – INFORMATIQUE

Caroline Costedoat, Michel Signoli

La peste noire

Paris : Presses universitaires de France, 2021. 126 p.

Cote : **616-036.22 COST**

Europe, 1348. La mort rôde. Les populations sont décimées. Le coupable ? Non pas la guerre, ni des massacres de masse, ni la famine, ni une catastrophe naturelle, mais *Yersinia pestis*, une simple bactérie, bientôt nommée la « peste noire ». Depuis l'Antiquité jusqu'à l'épidémie de Marseille en 1720, ce mal a profondément marqué l'Occident, témoin notre usage encore courant de mots comme « pestiféré » ou « pestilentiel ». Entre médecine, biologie, archéologie et histoire, Michel Signoli nous raconte, à l'heure où plane le spectre d'autres grandes épidémies (Ebola, grippe A/H1N1, sida, Covid-19, mais aussi la peste, par exemple à Madagascar...), comment nos ancêtres ont tâché de surmonter ces crises. Un travail de rationalisation bienvenu, tant il est vrai que nous craignons encore la venue du jour où, « pour le malheur et l'enseignement des hommes, la peste réveillerait ses rats et les enverrait mourir dans une cité heureuse » (Albert Camus).



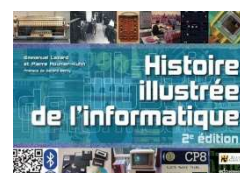
Emmanuel Lazard et Pierre-Eric Mounier-Kuhn

Histoire illustrée de l'informatique

Les Ulis : EDP Sciences, 2022. 333 p.

Cote : **681.3 HIST**

Connaître l'histoire de l'informatique relève désormais de la culture générale. De la machine d'Anticythère au cyberespionnage et au Big Data, des cartes perforées à l'Internet, des tabulatrices aux tablettes, ce livre propose un voyage dans le temps, une archéologie de notre environnement numérique. Laissez-vous emporter dans cette lecture fabuleuse, où chacun retrouvera ou découvrira ces merveilleuses créations de l'esprit humain.



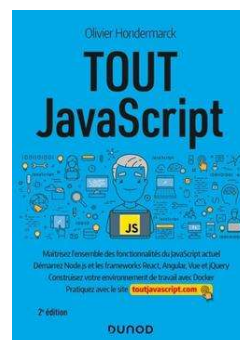
Olivier Hondermarck

Tout Javascript : maîtrisez les bases de la programmation Java Script, démarrez avec les frameworks Node.js, React, Angular...

Paris : Dunod, 2019. 362 p.

Cote : **681.3.06 HOND**

Ce livre s'adresse à tous les développeurs web, qu'ils soient débutants ou avancés. Le JavaScript sert avant tout à rendre les pages web interactives et dynamiques du côté de l'utilisateur, mais il est également de plus en plus souvent utilisé pour créer des applications complètes, y compris côté serveur. La première partie de ce livre couvre l'ensemble des fonctionnalités du JavaScript (version ECMAScript 6 jusque ES2020) et passe en revue les bonnes pratiques de programmation. La deuxième partie porte sur l'interactivité avec les utilisateurs. La troisième partie permet de s'initier aux aspects les plus avancés du JavaScript tels que Node.js, React, Vue.js, jQuery ou les Web Workers.



BEAUX-ARTS – SPORT

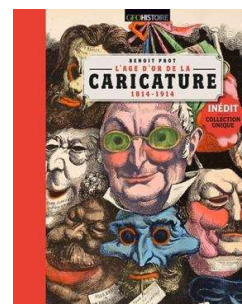
Benoît Prot

L'âge d'or de la caricature : 1814-1914

Paris : Géo, 2021. 224 p.

Cote : **741.5:32 PROT**

Au XIXe siècle fleurit un nouveau genre d'illustrations à la « une » des journaux satiriques : la caricature ! Ces dessins hauts en couleur deviennent rapidement très populaires, d'autant qu'ils sont très souvent réalisés par des artistes talentueux et renommés comme Gill, Vallotton ou Daumier. Qu'elles soient irrévérencieuses, cyniques, ou provocantes, les caricatures n'épargnent rien ni personne. Hommes politiques, institutions, artistes... les illustrateurs jettent un regard sans concession sur leur époque, malgré l'ombre de la censure qui plane sur eux jusqu'au début de la Troisième République. Grâce à une sélection de documents inédits issus de la collection personnelle de l'auteur, découvrez un florilège de caricatures tour à tour étonnantes, drôles ou provocantes, mais toujours grinçantes ! Toutes reflètent tel un miroir (déformant) les grands événements du XIXe siècle, mais aussi la vie quotidienne durant la Restauration, le Second Empire...



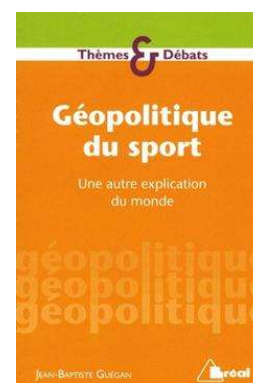
Jean-Baptiste Guégan

Géopolitique du sport : une autre explication du monde

Paris : Bréal, 2018. 304 p.

Cote : **796 GUEG**

Au-delà des compétitions et des joueurs, le sport est un enjeu de société. Il porte notre identité et révèle nos passions. Instrument de soft power, il est le reflet de nos relations internationales. Son omniprésence aujourd'hui est le signe de son importance. Il s'avère donc nécessaire de la décrypter et de l'analyser au-delà des victoires des équipes de France, du PSG ou du marché des transferts. L'ambition de l'auteur est double : expliquer ce qu'est le sport, faire comprendre son poids socio-économique et son rôle géopolitique majeur ; et décrypter le monde par le sport, avec simplicité et exigence. Enrichi d'exemples aussi récents que variés, cet ouvrage s'appuie sur les plus grandes compétitions sportives et le plus de disciplines possible (football, rugby, handball, tennis, e-sport, cricket...), offrant ainsi la meilleure grille de lecture pour appréhender ce phénomène total qu'est le sport aujourd'hui. Accessible à tous, ce livre s'adresse aux étudiants, aux journalistes sportifs, aux passionnés et à tous ceux qui veulent lever le voile sur la réalité du sport contemporain.



GÉOGRAPHIE – HISTOIRE

Géographie générale : pour mieux comprendre le monde dans lequel je vis !

Villars-sur-Glâne : C. Berset, 2020. 221 p.

Cote : **911 BERS**

La nouvelle édition de Géographie Générale, restructurée et mise à jour, reprend quelques points forts des précédentes éditions, auxquels des ajouts ont été apportés. Des thèmes nouveaux: réchauffement climatique, développement durable, inégalités de développement, préservation des écosystèmes... Des thèmes actualisés selon l'orientation des approches du développement durable: environnement (astronomie, lithosphère, hydrosphère, atmosphère, écosystèmes), société (culture, démographie...), économie, des explications complémentaires par des renvois à d'autres chapitres, des rubriques «Allons plus loin...» pour approfondissement de matières, et un index étoffé de plus de 600 références.



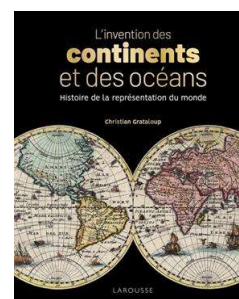
Christian Grataloup

L'invention des continents et des océans : histoire de la représentation du monde

[Paris] : Larousse, 2020. 255 p.

Cote : **912 GRAT**

Combien y a-t-il de continents ? Cinq, comme le pensent les Français, ou six, comme le croient les Anglais ? Et qu'en est-il des océans ? Puisqu'il n'y a qu'une seule énorme masse d'eau salée en continuité, à quelques mers intérieures près, pourquoi avoir choisi d'en faire trois parts ? La représentation de notre planète n'a cessé d'évoluer dans le temps, et cet ouvrage richement illustré de cartes des siècles passés et d'œuvres artistiques démontre combien le découpage des parties du monde est entièrement un fait de culture et que les continents ont une histoire...



Marianne Laufer

La guerre peut aussi bien venir demain que dans cinq ans ! : journal d'une gymnasienne vaudoise à l'été 1936 en Allemagne et souvenirs de famille 1919-1939

Lausanne : Ed. d'En bas, 2022. 111 p.

Cote : **943(092) LAUF**

Il s'agit du journal tenu de juillet à septembre 1936 par Marianne Laufer, gymnasienne lausannoise qui fait à 17 ans un séjour linguistique à Francfort sur le Main. Elle y relate son séjour et "respire", en août, les Jeux olympiques de Berlin. Elle habite dans la famille d'un architecte et partage son quotidien avec leur fille. Curieuse et indépendante, Marianne visite la ville et ses environs, elle observe les nouveautés, comme l'autoroute, et s'interroge sur le climat politique autoritaire et antisémite. Une autre source de ce même fonds est un récit de vie rédigé par Marianne Laufer en 1999 à l'âge de 80 ans et qui relate son histoire familiale entre 1919 et 1939. Cette publication offre le regard d'une jeune fille de Suisse romande sur le quotidien de la vie allemande dans les années 1930.



II. LANGUES – LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL

Frédéric Duval, Jacques Dürrenmatt, Gilles Siouffi... [et al.]

L'histoire de la langue française

Paris : Hatier, 2022. 319 p.

Cote : **804.0(091) HIST**

L'histoire du français illustrée et racontée en 112 dates emblématiques. Un ouvrage complet, fiable et attractif, pour tous les amoureux de notre langue. Le récit de l'histoire de la langue française L'ouvrage retrace l'histoire du français, des premières langues parlées sur notre territoire - gaulois et latin - jusqu'au français "moderne" pratiqué aujourd'hui dans 51 pays dans le monde. Il mêle les évolutions de la langue elle-même aux événements politiques, culturels et sociaux qui l'ont façonnée. Au fil du temps, l'accent est mis sur les échanges avec les autres langues et sur la variété des usages du français, qu'il soit oral ou écrit, populaire ou académique. Une organisation claire, une mise en page rythmée.



Oleg Talanov

Frantsuzko-ukrayinskyy, ukrayinsko-frantsuzkyy slovnyk : 100 mille mots

Kyiv : Ariy, 2020. 543 p.

Cote : **808.3 TALA**

Dictionnaire français-ukrainien et ukrainien-français présentant 100'000 mots et leurs traductions.



Dominique Chipot

Le haïku en 17 clés

Paris : Pippa, 2021. 234 p.

Cote : **82.09-1 CHIP**

L'écriture du haïku, comme tout art, nécessite un temps d'apprentissage pour maîtriser les techniques avant de s'en libérer. S'appuyant sur son expérience d'ateliers d'écriture de haïku, l'auteur nous accompagne dans la découverte de ce poème dont la brièveté intensifie les sensations suggérées. Il nous aide à avancer sans détours sur la voie du haïku francophone : ne pas prioriser la formule. Ne pas privilégier une capture hâtive dans le vif de l'action. Apprendre l'harmonie. Trouver l'équilibre. Aiguiser ses sens et ses crayons pour reproduire la fragilité d'un fait du quotidien. Chaque mot, chaque segment doit retenir ce petit rien passé à la vitesse de l'éclair. Pas de place pour l'à peu près, pas de place suffisante. Le haïku n'est pas un texte enfermé dans l'enceinte des mots. Il s'ouvre sur une pluralité de sens dans le silence du non-dit. Fidèle à son engagement de ne pas enfermer le haïku dans un genre unique, l'auteur nous en dévoile les différentes facettes sans nous imposer un style.



III. ŒUVRES LITTÉRAIRES

LITTÉRATURE ANGLOPHONE

Damian Dibben

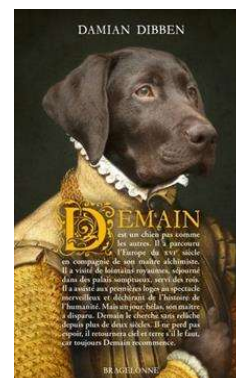
Demain

Paris : Bragelonne, 2021. 380 p.

Cote : **820-3 DIBB**

« Les gens qui ont des chiens en perdent plusieurs durant leur vie. Moi, je suis un chien qui a perdu des gens. Le temps m'a pris tout ce que j'aimais. Quant à savoir pourquoi, moi, un simple chien, j'ai vécu plus de deux siècles, c'est une question à laquelle je n'ai trouvé que de vagues réponses. Si seulement je pouvais retrouver mon maître, lui si intègre et fidèle, je pourrais enfin comprendre ».

Il a parcouru l'Europe du XVIe siècle pendant des décennies en compagnie de son maître alchimiste. Il a visité de lointains royaumes, séjourné dans des palais somptueux, servi des rois. Il a assisté aux premières loges au spectacle merveilleux et déchirant de l'histoire de l'humanité. Mais un jour, hélas, son maître a disparu. Le chien a attendu son retour puis est parti à sa recherche. Il ne perd pas espoir, il retournera ciel et terre s'il le faut, car toujours Demain recommence.



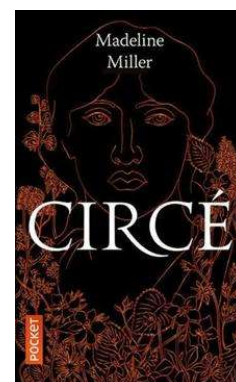
Madeline Miller

Circe

London : Bloomsbury, 2018. 336 p.

Cote : **820-3 MILL**

Observer God. Mortal. Daughter. Monster. Saviour. Outcast. Lover. Destroyer. Creator. Mother. Witch. Scorned! Rejected and at last exiled from her father's house for her dark gifts! Circe arrives on the remote island of Aiaia with nothing but her wits and magic to help her. But there is danger for a solitary woman in the world! and Circe's independence and strange powers draw the wrath of men and gods alike. To protect what she holds dear! Circe must decide whether she belongs with the deities she is born from! or the mortals she has come to love. Complicated and wounded! gifted and passionate! Madeline Miller's captivating Circe steps out of myth and into the present as a heroine for our time! and all times.



Sally Rooney

Normal people

Paris : Ed. de l'Olivier, 2021. 318 p.

Cote : **820(417)-3 ROON**

Connell et Marianne ont grandi dans la même ville d'Irlande. Il est le garçon en vue du lycée, elle est la solitaire un peu maladroite. Pourtant, l'étincelle se produit : le fils de la femme de ménage et l'intello hautaine connaissent ensemble leur premier amour. Un an plus tard, alors que Marianne s'épanouit au Trinity College de Dublin, Connell s'acclimate mal à la vie universitaire. Un jour, tout est léger, irrésistible ; le lendemain, le drame pointe et les sentiments vacillent. Entre eux, le jeu vient tout juste de commencer.



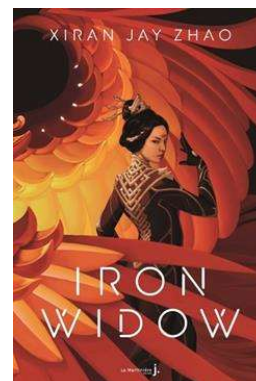
Xiran Jay Zhao

Iron Widow

Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2022. 461 p.

Cote : **820(71)-3 ZHAO**

Dans une Chine futuriste, la ville d'Huaxia est menacée par les Hunduns, des créatures géantes qui ont envahi le monde des humains. Le seul moyen de les combattre est de piloter des Chrysalides, engins gardiens de la Grande Muraille. Mais pour cela il faut l'énergie d'un couple: or chaque combat élimine la femme, dont l'énergie se fait aspirer par celle de l'homme, plus puissante. Si Wu Zetian s'engage volontairement dans la guerre, c'est donc pour tuer le responsable de la mort de sa sœur. Mais la jeune femme va se rendre compte que tout n'est pas, comme le Yin et le Yang, blanc ou noir... Sur fond de modernité et de féminisme, l'auteure revisite un récit tiré de l'histoire traditionnelle chinoise. Une dystopie fantastique originale et surprenante!



Louise Erdrich

***Celui qui veille* : roman**

Paris : Albin Michel, 2022. 542 p.

Cote : **820(73)-3 ERDR**

Louise Erdrich, de sa plume toujours aussi belle et harmonieuse, nous offre ici un roman plus intimiste qu'à l'accoutumée puisque c'est en partant de l'histoire de ses ancêtres qu'elle va nous raconter comment les Américains ont décidé d'intégrer, ou plutôt d'assimiler de force les Indiens dans les années 1950. Et donc, par le biais du personnage fortement inspiré de son grand-père, veilleur de nuit dans une usine, elle nous conte cette époque et l'histoire de cette décision, dont tout n'est pas blanc ou noir évidemment. Son grand-père nous explique d'ailleurs que l'intégration est une très bonne chose... mais qu'en même temps, elle risque potentiellement d'effacer les Indiens, leur histoire et leurs origines. Le talent de l'auteure n'est plus à présenter, et elle le démontre encore une fois dans ce roman brillant, passionnant, touchant et instructif, à lire en profondeur pour découvrir cette face de l'Histoire.



Louise Erdrich

***L'enfant de la prochaine aurore* : roman**

Paris : Albin Michel, 2021. 401 p.

Cote : **820(73)-3 ERDR**

Notre monde touche à sa fin. Dans le sillage d'une apocalypse biologique, l'évolution des espèces s'est brutalement arrêtée, et les Etats-Unis sont désormais sous la coupe d'un gouvernement religieux et totalitaire qui impose aux femmes enceintes de se signaler. C'est dans ce contexte que Cedar Hawk Songmaker, une jeune Indienne adoptée à la naissance par un couple de Blancs de Minneapolis, apprend qu'elle attend un enfant. Se sachant menacée, elle se lance dans une fuite éperdue, déterminée à protéger son bébé coûte que coûte.



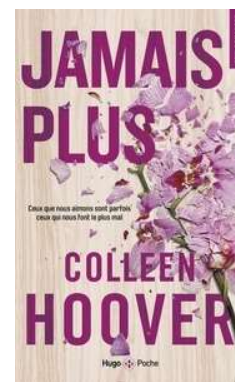
Colleen Hoover

Jamais plus

Paris : Hugo poche, 2021. 444 p.

Cote : **820(73)-3 HOOV**

Lily Blossom Bloom n'a pas eu une enfance très facile, entre un père violent et une mère qu'elle trouve soumise, mais elle a su s'en sortir dans la vie et est à l'aube de réaliser le rêve de sa vie : ouvrir, à Boston, une boutique de fleurs. Elle vient de rencontrer un neurochirurgien, Lyle, charmant, ambitieux, visiblement aussi attiré par elle qu'elle l'est par lui. Le chemin de Lily semble tout tracé. Elle hésite pourtant encore un peu : il n'est pas facile pour elle de se lancer dans une histoire sentimentale, avec des parents comme les siens et Atlas, ce jeune homme qu'elle avait rencontré adolescente, lui a laissé des souvenirs à la fois merveilleux et douloureux. Est-ce que le chemin de Lily est finalement aussi simple ?



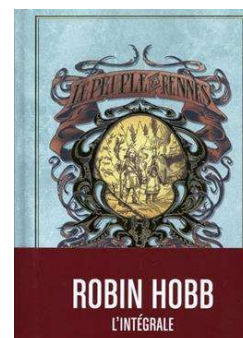
Megan Lindholm (alias Robin Hobb)

Le peuple des rennes : l'intégrale

Chambéry : ActuSF, 2021. ill.

Cote : **820(73)-3 LIND**

Lorsque Tillu décide de fuir sa tribu avec son fils, elle sait qu'elle devra affronter la toundra et la solitude avec cet enfant si différent dont elle ne sait que faire. Et si le hasard la jette à la rencontre d'un peuple d'éleveurs de rennes du grand nord, c'est sans certitudes : parviendra-t-elle à s'intégrer, en tant que guérisseuse, femme, et mère ? Sera-t-elle capable de naviguer sur la toile des relations humaines de ce clan déjà formé ? Saura-t-elle suivre les hardes ?



Julia Quinn

La chronique des Bridgerton

Série : La chronique des Bridgerton, 1 et 2

Paris : J'ai lu, 2021. 731 p.

Cote : **820(73)-3 QUIN**

En cette année 1813, la vicomtesse Bridgerton s'est assigné une mission : traîner ses huit enfants devant l'autel. Elle doit tout d'abord marier Daphné. La tâche est rude, la concurrence, féroce. D'autant que les prétendants sont systématiquement refusés par Anthony, l'aîné de la fratrie. Jusqu'au jour où le mystérieux duc de Hastings propose un pacte à Daphné. Quant à Anthony, il a enfin décidé de perpétuer la lignée et choisi Edwina, la reine de la saison. Mais la belle a une sœur odieuse, Kate, prête à tout pour empêcher cette union.



Anne Rice

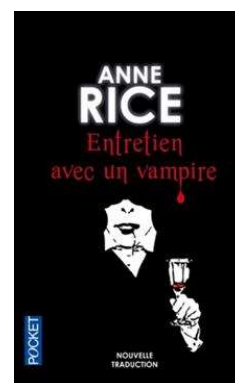
Entretien avec un vampire

Série : Les chroniques des vampires, 1

Paris : Pocket, 2013. 510 p.

Cote : **820(73)-3 RICE**

À la Nouvelle-Orléans, dans l'obscurité d'une chambre d'hôtel, un jeune homme est le dépositaire d'un étrange et fascinant récit. Deux siècles plus tôt, en Louisiane, riche propriétaire terrien, Louis n'a plus goût à rien. Dépressif, lassé de vivre, il n'aspire qu'au repos éternel. Lestat, jouisseur amoral, assoiffé de vie et de plaisirs, croise sa route et scelle son destin. En le faisant vampire, il devient le guide de son âme damnée et torturée dans le monde de la nuit.



LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Geneviève Brisac

Les Enchanteurs

Paris : Ed. de l'Olivier, 2022. 182 p.

Cote : **840-3 BRIS**

A dix-huit ans, Nouk pensait que le monde allait changer de base. Il semblerait que quelque chose ait mal tourné... Nouk est rebelle, insolente. Quand Olaf l'embarque dans sa maison d'édition, elle n'imagine pas qu'il puisse un jour se séparer d'elle. C'est pourtant ce qu'il fait. N'a-t-elle vraiment rien vu venir ? Avec Werther, c'est autre chose. Ce grand éditeur, excentrique et visionnaire, devient son mentor. Mais il se montrera incapable de la protéger.



Sandrine Colette

On était des loups : roman

Paris : J.-C. Lattès, 2022. 197 p.

Cote : **840-3 COLL**

Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine aussitôt qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon de cinq ans, Aru, ne l'attend pas devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. À côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Au milieu de son existence qui s'effondre, Liam a une certitude. Ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il prépare un long voyage au rythme du pas des chevaux. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de rage et de douleur accompagné d'un enfant terrifié.



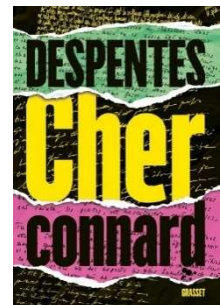
Virginie Despentes

Cher connard : roman

Paris : Grasset, 2022. 343 p.

Cote : **840-3 DESP**

Cher connard est un récit épistolaire où les chemins de plusieurs personnages abîmés, névrosés et aux addictions diverses se croisent. Une plongée franche et incisive dans les rapports humains et les frontières idéologiques qui les séparent – thèmes majeurs de l'auteure qui compte parmi les plus engagées de sa génération. Le tout mené dans une langue crue et sans détour.



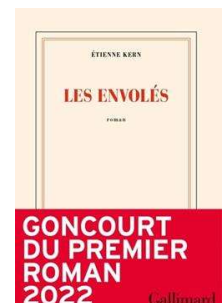
Étienne Kern

Les envolés : roman

Paris : Gallimard, 2021. 160 p.

Cote : **840-3 KERN**

4 février 1912. Le jour se lève à peine. Entourés d'une petite foule de badauds, deux reporters commencent à filmer. Là-haut, au premier étage de la tour Eiffel, un homme pose le pied sur la rambarde. Il veut essayer son invention, un parachute. On l'a prévenu : il n'a aucune chance. Acte d'amour ? Geste fou, désespéré ? Il a un rêve et nul ne pourra l'arrêter. Sa mort est l'une des premières qu'ait saisies une caméra. Hanté par les images de cette chute, l'auteur mêle à l'histoire vraie de Franz Reichelt, tailleur pour dames venu de Bohême, le souvenir de ses propres disparus. Du Paris joyeux de la Belle Époque à celui d'aujourd'hui, entre foi dans le progrès et tentation du désastre, ce roman au charme puissant questionne la part d'espoir que chacun porte en soi, et l'empreinte laissée par ceux qui se sont envolés.



Ludovic Manchette, Christian Niemiec

Alabama 1963

Paris : Pocket, 2021. 348 p.

Cote : **840-3 MANC**

Birmingham, Alabama, 1963. Le corps sans vie d'une fillette noire est retrouvé. La police s'en préoccupe de loin. Mais voilà que d'autres petites filles noires disparaissent... Bud Larkin, détective privé bougon, alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. Adela Cobb, femme de ménage noire, jeune veuve et mère de famille, s'interroge : " Les petites filles, ça disparaît pas comme ça... " Deux êtres que tout oppose. A priori.



Susie Morgenstern

Touche-moi

Paris : T. Magnier, 2020. 214 p.

Cote : **840-3 MORG**

La nuit, dans son lit, Rose s'invente des histoires de corps qui se rencontrent, mais dans la vraie vie personne n'ose l'approcher. Son albinisme y est peut-être pour quelque chose ? Rose se sent différente et une question la hante : est-ce normal de penser autant au sexe ? Avec beaucoup de pudeur et de malice, Susie Morgenstern fait son entrée dans la collection L'Ardeur, en abordant la question du désir adolescent avec humour et dérision. Ce texte est accessible aux plus jeunes lecteurs.



Amélie Nothomb

Le livre des sœurs : roman

Paris : Albin Michel, 2022. 193 p.

Cote : **840(493)-3 NOTH**

"Les mots ont le pouvoir qu'on leur donne" Amélie Nothomb.



Catherine Logean

Confessions à un ficus

Talence : L'arbre vengeur, 2022. 208 p.

Cote : **840(494)-3 LOGE**

Quand nous découvrons Geoffroy, le héros de ce roman, il est coincé dans un ascenseur, simple métaphore de l'existence pour cet employé timoré qui échoue superbement à faire son chemin. Doté d'un jumeau à qui tout réussit, il végète dans une entreprise d'emballage dont il va claquer la porte pour se consacrer au tri des pommes. Repéré par une metteuse en scène d'avant-garde qui porte haut l'art du vide, il subit les autres sans cesser de s'interroger, tant sur son absurde parcours que sur sa capacité à tout supporter. Il faudra un ficus compatissant pour qu'il ose enfin sortir du cadre. Car il suffit parfois d'une plante de salon pour révéler une tragédie intime et bouffonne. Catherine Logean, qui signe ici son premier livre, possède ce don rare de faire rire avec un personnage aussi navrant que sincère.



LITTÉRATURE ITALOPHONE

Ana Maria Andriño Botelho

Oltre i ritmi del mondo

Gallico : Leonida, 2021. 130 p.

Cote : **850-1 BOTE**

Attraverso i luoghi e le acque che li bagnano scorre l'évocatione del passato, facendo di questa raccolta una sorta di biografia poetica non vista dal passato ma dall'oggi ginevrino, storia di un'anima che accumula le esperienze laceranti senza dissolverle del tutto ma mantenendole in una caleidoscopica copresenza, in una frammentata disconnessione.



LITTÉRATURE HISPANOPHONE

Gabriela Cabezón Cámara

Les aventures de China Iron

Paris : 10-18, 2022. 210 p.

Cote : **860(8)-3 CABE**

Les Aventures de China Iron, c'est la relecture d'un classique de la littérature, Martín Fierro, le poème épique de José Hernandez. C'est une épopée radieuse et lumineuse, où China Iron, la femme de Martín Fierro, et Liz, partent à la conquête d'une nouvelle manière de vivre ensemble, à rebours des mythes fondateurs de nos sociétés. C'est un roman bouleversant sur la libération d'une femme, une merveilleuse histoire d'amour et d'aventures, un western queer et féministe. C'est enfin un appel à fonder un monde libre où les créatures s'embrasseraient avec désir et jouiraient du même amour pour les rivières, les oiseaux et les arbres. Et elles ne se sentiraient plus jamais seules.



LITTÉRATURE JAPONAISE

Sôsuke Natsukawa

Le chat qui voulait sauver les livres : roman

Paris : Nil, 2022. 248 p.

Cote : **895.6-3 NATS**

Rintarô Natsuki, lycéen flegmatique, est sur le point de fermer la librairie héritée de son grand-père quand il reçoit une visite inattendue. Au milieu des livres, il découvre un gros chat brun tigré, un chat qui parle ! Et ce félin exprime une requête plutôt inhabituelle : il demande - ou plutôt exige - l'aide de l'adolescent pour aller sauver des livres. Le monde serait en effet peuplé de livres solitaires, non lus et mal aimés que le chat et Rintarô se doivent de libérer de leurs propriétaires négligents. Le duo atypique se lance alors dans une quête périlleuse au cœur de labyrinthes extraordinaires...



IV. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

Gege Akutami

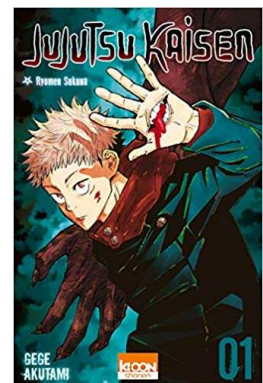
Jujutsu Kaisen

Série : Jujutsu Kaisen, 1

[Paris] : Ki-oon, 2021. 188 p.

Cote : **741.5 AKUT**

Chaque année au Japon, on recense plus de 10 000 morts inexplicables et portés disparus. Dans la majorité des cas, ce sont les sentiments négatifs des êtres humains qui sont en cause. Souffrance, regrets, humiliation : leur accumulation dans un même endroit provoque des malédictions souvent fatales... C'est ce que va découvrir à ses dépens Yuji Itadori, lycéen et membre du club de spiritisme. Il ne croit pas aux fantômes, mais contribue tout de même aux différentes missions du groupe... jusqu'à ce que l'une d'elles tourne mal.



Hirohiko Araki

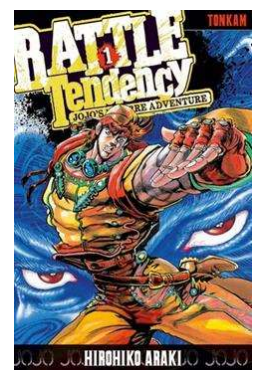
Battle Tendency : Jojo's Bizarre Adventure

Série : Battle tendency, 1

Paris : Delcourt, 2021. 254 p.

Cote : **741.5 ARAK**

New York, 1938. Près d'un demi-siècle après la défaite de Dio, Joseph Joestar, le petit fils de Jonathan, s'installe à Big Apple avec Erina, sa grand-mère. Depuis son plus jeune âge, Joseph est un enfant intrépide et casse-cou mais il a surtout des prédispositions pour contrôler « l'onde ». Pendant ce temps, Speed Wagon, avec l'aide de sa fondation, découvre dans des vestiges mexicains une étrange grotte et un pilier dans lequel est encastrée la silhouette d'un homme, qui ne serait autre que le créateur du terrible masque de pierre...



Hiromu Arakawa

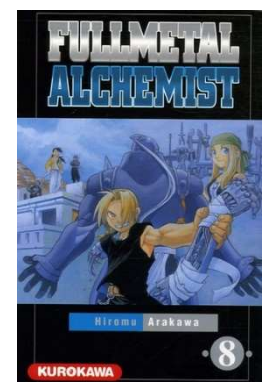
Fullmetal alchemist

Série : Fullmetal alchemist, 8

Paris : Kurokawa, 2018. 164 p.

Cote : **741.5 ARAK**

Alors qu'Edward s'absente pendant quelques jours pour passer son examen annuel d'alchimiste d'état, Alphonse se fait prendre en otage par le terrible gang du Devil's Nest. Leur leader, Greed veut percer le secret du jeune frère Elric afin d'obtenir la vie éternelle. Il faudra l'intervention d'Edward mais surtout du président King Bradley en personne pour venir en aide à Alphonse. Pourquoi l'homme le plus important du pays a-t-il pris tant de risques ?



Enki Bilal

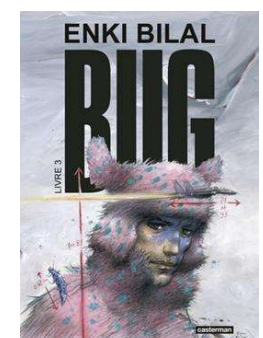
Bug

Série : Bug, 3

Paris : Casterman, 2022. 77 p.

Cote : **741.5 BILA**

Alors que le grand Bug planétaire a rendu impossible l'accès aux données numériques, l'hypermnésique Kameron Obb est la proie de toutes les convoitises. Traqué à travers le monde par des instances gouvernementales autant que par des groupuscules contestataires, il réussit à communiquer avec sa fille, elle-même kidnappée par de mystérieux ravisseurs... Mais quelle est la véritable nature du Bug ? Est-ce seulement une catastrophe technologique ou bien la conséquence d'une véritable attaque contre l'Humanité ?



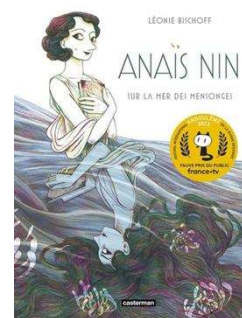
Léonie Bischoff

Anaïs Nin : sur la mer des mensonges

Paris : Bruxelles : Casterman, 2020. 190 p.

Cote : **741.5 BISC**

Début des années 30. Anaïs Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre 2 continents, 3 langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles. Elle veut être écrivain, et s'est inventé, depuis l'enfance, une échappatoire : son journal. Il est sa drogue, son compagnon, son double, celui qui lui permet d'explorer la complexité de ses sentiments et de percevoir la sensualité qui couve en elle. C'est alors qu'elle rencontre Henry Miller, une révélation qui s'avère la 1^{re} étape vers de grands bouleversements.



Philippe Brenot, Laetitia Coryn

L'incroyable histoire du sexe : intégrale

Paris : Les Arènes, 2022. 356 p.

Cote : **741.5 BREN**

Voici le premier récit graphique sur l'histoire de la sexualité. Avec beaucoup d'humour, ce best-seller mondial dévoile ce que les livres d'histoire n'osent pas raconter. Mêlant rigueur historique et narration ludique, cette bande dessinée nous fait découvrir l'incroyable diversité des comportements amoureux : les grandes fêtes sexuelles de l'Antiquité, les origines du Kamasutra, l'érotisme des Mille et Une Nuits, l'homosexualité de Michel-Ange, le libertinage de Louis XV, la magie amoureuse dans l'Afrique traditionnelle, le secret sexuel de la longévité taoïste, l'érotisme délicat du Japon impérial, la misogynie des samouraïs... Une immense fresque anthropologique se déploie sous nos yeux.



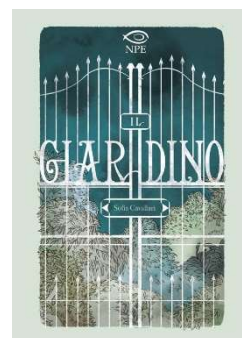
Sofia Cavallari

Il giardino

Eboli (SA) : Edizioni NPE, 2022. 88 p.

Cote : **741.5 CAVA**

Maggio 2014: il Giardino sta per essere chiuso per sempre. Ma in tanti si muoveranno per impedirlo, perché questo luogo ha un valore per loro inestimabile. Quattro personaggi, quattro storie diverse che si intrecciano nel corso degli anni, mentre la natura attorno a loro evoca memorie di persone e avvenimenti ormai dimenticati. Al centro di tutto, però, rimane il Giardino, custode e testimone silenzioso delle loro memorie e delle loro vite...



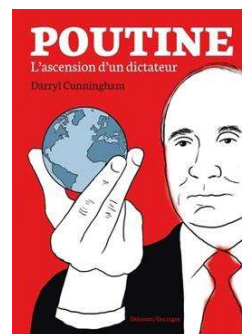
Darryl Cunningham

Poutine : l'ascension d'un dictateur

Paris : Delcourt, 2022. 154 p.

Cote : **741.5 CUNN**

La passionnante et révoltante biographie du maître du Kremlin. De ses origines de petit voyou dans les cours d'immeubles sales et infestées de rats de la Leningrad de l'après-guerre jusqu'à sa place actuelle parmi les hommes les plus puissants du monde, en passant par son ascension dans les rangs du KGB, voici l'histoire de Vladimir Poutine. Le journaliste et auteur Darryl Cunningham, best-seller du New York Times, livre une enquête sur l'histoire du cartel criminel de Poutine et sur son influence néfaste sur notre monde.



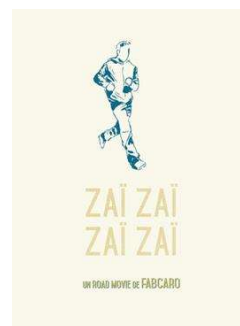
Fabcaro

Zaï zaï zaï zaï : un road movie

Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre, 2015. 1 vol. [non pag.]

Cote : **741.5 FABC**

Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles. Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'auteur de BD, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société. Voici le nouveau récit choral de l'imparable Fabcaro, entre road-movie et fait-divers, l'auteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes -et concernées- de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.



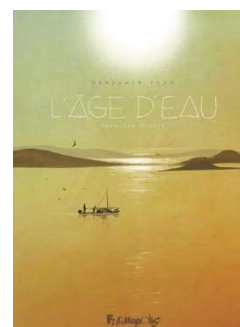
Benjamin Flao

L'âge d'eau

Paris : Futuropolis, 2021. 156 p.

Cote : **741.5 FLAO**

Ce monde dont tu parles, qui soi-disant s'effrite et où vivent des milliers de braves gens dont ma fille et sa mère, je peux t'en parler puisque j'en viens. Ça commence doucement à ressembler à un cauchemar. Un cauchemar climatisé, sécurisé, colmaté et étanche au point d'oublier que l'eau monte.



Yuki Fumino

Hidamari ga kikoeru

Le Val : Boy's love, 2016. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 FUMI**

Atteint de problèmes d'audition, Kôhei est souvent incompris par son entourage, ce qui l'a amené à prendre ses distances petit à petit. Mais un beau jour, il va faire la rencontre de Taichi, un garçon jovial et franc qui étudie dans la même université que lui. « Ce n'est pas ta faute si tu n'entends pas bien ! ». C'est avec ces quelques mots, pourtant si naturels, que cet étrange garçon va bouleverser Kôhei au plus profond de son cœur et lui permettre de changer.



Koyoharu Gotouge

Demon Slayer

Série : Demon slayer, 6

Nice : Panini manga, 2021. 1 vol. [non pag.]

Cote : **741.5 GOTO**

Après leur combat contre les démons araignées du mont Natagumo, Tanjiro et Nezuko sont capturés par Shinobu Kocho, une puissante guerrière au service des pourfendeurs de démons. Au quartier général de ces derniers, Tanjiro doit être jugé en cour martiale. Il est accusé de complicité avec un démon...



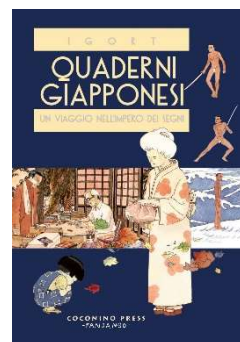
Igort

Quaderni giapponesi : un viaggio nell'impero dei segni

Quartu Sant'Elena (CA) : Oblomov Edizioni, 2020. 181 p.

Cote : **741.5 IGOR**

I Quaderni giapponesi raccontano facce diverse del prisma Giappone. Nel primo volume, Igort racconta Tokyo e l'industria del manga. Il diario del primo occidentale invitato in Giappone a scrivere e disegnare i suoi propri, originali, manga. Segreti e misteri del mondo del lavoro Made in Japan, nell'industria di immaginario più potente di sempre. Con il metodo dell'osservatore curioso e partecipe, con taglio personale e autobiografico, Igort racconta e disegna i suoi incontri e collaborazioni con i grandi editor e autori dei manga, con registi, intellettuali, musicisti e scrittori. Dallo scambio illuminante con Miyazaki, il più grande animatore vivente, sino alla collaborazione quotidiana con i grandi editor di Kodansha, editore di AKIRA, GON, Taniguchi e tanti altri capolavori giapponesi.



Hajime Isayama

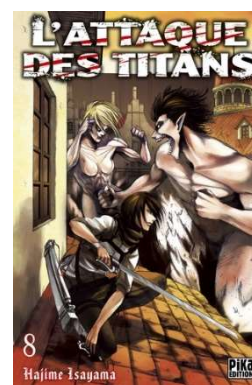
L'attaque des titans

Série : L'attaque des titans, 8

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2015. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 ISAY**

L'opération menée hors des murs s'est soldée par la perte de nombreux soldats. Eren lui-même n'a pu être sauvé in extremis que par l'intervention de Mikasa et de Livai, et le titan féminin n'a finalement pas pu être capturé... Ce cuisant échec risque d'avoir de fâcheuses conséquences non seulement pour Eren qui doit désormais être remis aux brigades spéciales, mais aussi pour le bataillon d'exploration et ses responsables qui sont, eux aussi, convoqués...



Sui Ishida

Tokyo Ghoul

Série : Tokyo Ghoul: titre de série, 7

Grenoble : Glénat, 2014, réimpr. 2020, 2021. 199 p.

Cote : **741.5 ISHI**

"N'espérez pas revoir Ken". C'est sur cette déclaration fracassante de M Yoshimura que les membres de l'"Antique" se dirigent vers le 11e arrondissement pour tenter de sauver malgré tout leur ami. Une mission d'autant plus difficile que Ken se trouve en plein cœur du repaire d'Aogiri auquel les inspecteurs du CCG s'apprêtent à donner l'assaut. Un repaire où Ken risque d'être changé à jamais par ce que les mains perverses de Yamori vont lui faire subir.



Mitsu Izumi

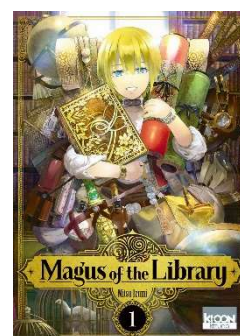
Magus of the library

Série : Magus of the Library, 1

Paris : Ki-oon, 2019. 220 p.

Cote : **741.5 IZUM**

Le livre. Une source de savoir, une accumulation de signes chargés de sens, un précieux héritage qui relie passé et futur. Pour le jeune Shio, qui passe son temps libre plongé dans les romans, les récits extraordinaires sont un refuge face à la brutalité du quotidien. Son rêve est de partir pour la capitale des livres, où sont rassemblées toutes les connaissances du monde. Un projet utopique pour un gamin sans ressources... jusqu'au jour où des envoyées de la fameuse bibliothèque centrale débarquent dans son village ! Le miracle qu'il appelle de ses vœux depuis si longtemps est-il sur le point de se réaliser ?



Kazue Kato

Blue exorcist

Série : Blue Exorcist, 7

Paris : Kazé, 2021. 177 p.

Cote : **741.5 KATO**

Chacun en possession d'un oeil du Fujô-ô, Mamushi et son complice, l'intrigant Tôdô, s'élancent vers le Fudô-Buji, temple principal de la secte Myôda. Mais la jeune fille est loin de se douter du sort qui l'attend dans cet édifice laissé l'abandon. Le secret sur lequel veillait le supérieur de la Myôda depuis des générations est sur le point d'éclater au grand jour !



Kenichi Kiriki

La photographe

Série : La photographe, 3

Paris : Komikku, 2017. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 KIRI**

Ayumi est passionnée par la photographie. Au gré de ses promenades, elle prend des photos et découvre des trésors cachés du Japon. Le club photo du lycée Shibahama est à présent qualifié pour le Kôshien de la photographie. Après les petites rues des grandes villes, Ayumi et les autres membres du club s'en vont saisir les vastes espaces de la plus septentrionale des îles principales de l'archipel : Hokkaidô. En pleine nature, ils doivent faire preuve de créativité et de maîtrise technique pour rivaliser avec les meilleurs photographes du concours, mais quelques imprévus viennent perturber leurs plans...



Hajime Komoto

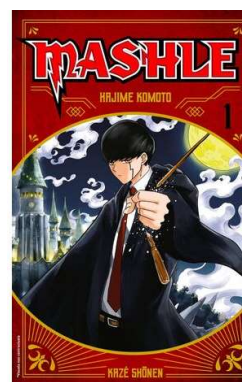
Mashle

Série : Mashle, 1

Paris : Kazé, 2021. 212 p.

Cote : **741.5 KOMO**

Elevé au fin fond de la forêt, Mash Burnedead partage ses journées entre séances de musculation et dégustation de choux à la crème. Mais un jour, un agent de police découvre son secret : il est né sans pouvoirs magiques, ce qui est puni de mort ! Pour survivre, il va devoir postuler à Easton, une prestigieuse académie de magie, et en devenir le meilleur élève... La magie n'a plus qu'à bien se tenir : avec sa musculature affûtée et sa force hors du commun, Mash compte bien pulvériser tous les sorts et briser les codes de cette société !



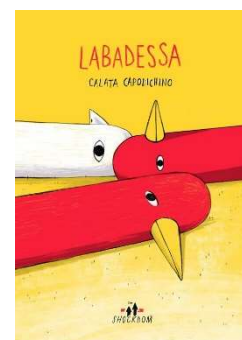
Mattia Labadessa

Calata Capodichino

Brescia : Shockdom, 2018. 144 p.

Cote : **741.5 LABA**

C'è molto traffico sulla Calata Capodichino, la strada che porta all'aeroporto. Quella mattina l'uomo uccello si trova proprio lì, dentro un taxi, impegnato in una conversazione piacevole con l'autista, una persona con cui sente da subito una grande sintonia. Quello che per il protagonista doveva essere un breve tragitto in macchina si rivela qualcosa di più: in quell'auto l'uomo uccello affronterà se stesso, attraverso un viaggio, da fermo, imbottigliato nel traffico.



Yusei Matsui

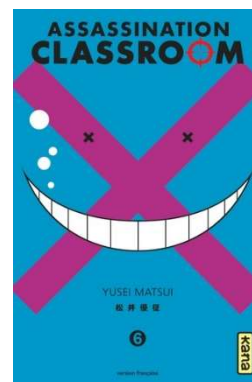
Assassination Classroom

Bruxelles : Kana, 2021. 1 vol. (non pag.)

Série : Assassination Classroom, 6

Cote : **741.5 MATS**

L'eau serait le plus gros point faible de M. Koro ?! Les élèves de la classe E prévoient donc de le noyer, mais un traître va intervenir et faire avorter leur plan. Pour le compte de qui agit-il ?!



Saya Miyauchi

La fillette au drapeau blanc : manga

Rancon : Akata, 2017. 184 p.

Cote : **741.5 MIYA**

Avril 1945, Okinawa. Tandis que le Japon est rentré en guerre depuis quelques temps déjà, la petite île tropicale nipponne semble encore épargnée par les conflits. C'est là-bas que vit Tomiko, dans la joie et la bonne humeur, malgré l'absence de sa mère. Pourtant, quand les bombardements commencent, son quotidien bascule et... Il faudra survivre, envers et contre tout ! Immortalisée par la célèbre photo d'un militaire américain, tandis qu'elle brandissait à bout de bras à un drapeau blanc, elle nous raconte, plus de cinquante ans après, sa vie.



Itsuki Nanao, Nekokurage

Les carnets de l'apothicaire

Série : Les carnets de l'apothicaire, 1

Paris : Ki-oon, 2021. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 NANA**

A 17 ans, Mao Mao a une vie compliquée. Formée dès son jeune âge par un apothicaire du quartier des plaisirs, elle se retrouve enlevée et vendue comme servante dans le quartier des femmes du palais impérial ! Entouré de hauts murs, il est coupé du monde extérieur. Afin de survivre dans cette prison de luxe grouillant de complots et de basses manœuvres, la jeune fille tente de cacher ses connaissances pour se fondre dans la masse. Mais, quand les morts suspects de princes nouveau-nés mettent la cour en émoi, sa passion pour les poisons prend le dessus. Elle observe, enquête... et trouve la solution ! Mais en voulant bien faire, la voilà repérée...



Eiichirô Oda

One piece

Série : One piece, 101

Grenoble : Glénat, 2022. 168 p.

Cote : **741.5 ODA**

Convaincus que Luffy va revenir sur le champ de bataille et vaincre Kaido, ses camarades poursuivent le combat contre les lieutenants de l'équipage des cent bêtes ! Pendant ce temps, sur le dôme d'Onigashima, Yamato tente de faire payer à son père tout ce qu'il lui a fait subir ! Les aventures de Luffy à la poursuite du One Piece continuent !



Tsugumi Ohba, Takeshi Obata

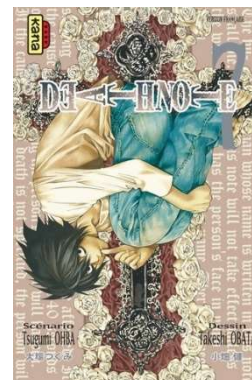
Death note

Série : Death note, 7

Bruxelles : Kana, 2018. 210 p.

Cote : **741.5 OHBA**

La police est parvenue à encercler Higuchi, l'actuel possesseur du Death Note. Light parviendra-t-il à remettre la main sur le cahier ?! Va-t-il réussir à mener à bien le plan qu'il avait mis au point avant d'être placé sous surveillance ?! Voici un tome riche en révélations !



Tsugumi Ohba, Takeshi Obata

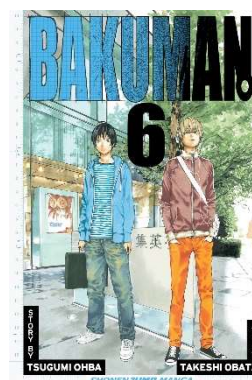
Tempérament et absurdité

Série : Bakuman, 6

Bruxelles : Kana, 2011. 174 p.

Cote : **741.5 OHBA**

La publication dans le magazine est menacée ! Tout fonctionnait parfaitement jusqu'à ce que Saikô s'écroule de fatigue. Azuki doit convaincre Saikô de renoncer à faire ses planches... Et pour couronner le tout, le directeur éditorial prend une décision qui provoque un tollé parmi les dessinateurs...



Kousuke Oono

La voie du tablier

Série : La voie du tablier, 6

Bruxelles : Kana, 2021. 158 p.

Cote : **741.5 OONO**

Tatsu est un ancien yakuza qui s'est reconverti en homme au foyer. Son quotidien bourré d'action est partagé entre ses tâches ménagères et ses bonnes relations avec les gens du quartier. Cette fois-ci, la présidente de l'association des femmes au foyer va proposer à Tatsu de rejoindre son groupe.



Alice Oseman

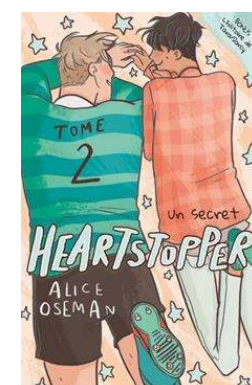
Heartstopper : un secret

Série : Heartstopper, 2

Paris : Hachette, 2020. 307 p.

Cote : **741.5 OSEM**

Voici l'histoire de deux lycéens. Deux amis qui ont appris à se connaître, à s'apprécier. Puis un baiser a tout fait basculer. Un baiser et Nick a paniqué. Il aime Charlie. Il veut être avec lui. Mais est-il prêt à affronter le regard des autres ? Cette question, il ne peut la résoudre seul. Heureusement, Charlie est à ses côtés. Et, ensemble, main dans la main, ils vont avancer.



Akira Oze

Natsuko no sake

Série : Natsuko no sake, 5

Marcinelle : Vega-Dupuis, 2021. 455 p.

Cote : **741.5 OZE**

Natsuko se rend en visite à la brasserie de M. Utsumi, qui produit l'insurpassable saké Bisen. Bien décidée à supplanter ce saké parfait, elle n'arrive pourtant pas à identifier le brassage idéal qui fera du Dragon Merveilleux un breuvage à même de rivaliser avec ce redoutable concurrent. Mais elle comprend son erreur : elle doit se détacher du rêve de son frère Yasuo, et brasser son propre saké, sa propre interprétation du Dragon Merveilleux : le saké de Natsuko. Pour ce faire, seul un accord parfait entre elle et Kusakabe, son apprenti toji, permettra d'atteindre un tel objectif. L'harmonie produit le bon saké...



Akira Oze

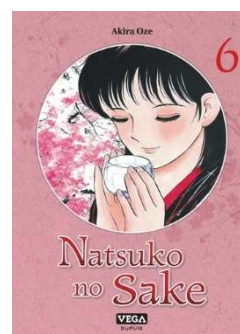
Natsuko no sake

Série : Natsuko no sake, 6

Marcinelle : Vega-Dupuis, 2021. 440 p.

Cote : **741.5 OZE**

Au prix d'efforts constants, Natsuko réalise son rêve de produire un saké unique à partir du riz légendaire Dragon Merveilleux. Il lui aura fallu travailler nuit et jour, surveiller chaque étape avec soin, couvrir cette naissance de toute son attention. Un investissement qui aura aussi un prix bien amer, comme elle le découvrira. Néanmoins, Kusabe et Natsuko, enfin en parfaite harmonie, et avec l'aide de son ancien toji, Shinsuke Yamada, mais aussi le concours de Saeko, la fougue de papy Miyakawa Yamada, le savoir de Goda, l'expertise de Maître Ueda, tous ensemble ont unis leurs efforts pour ce résultat final, pour ouvrir une nouvelle voie à la production artisanale de saké devant sauver la région de Niigata, pour réaliser le « saké de Natsuko ». Le résultat sera-t-il à la hauteur des sacrifices consentis ?



Hugo Pratt

Corto Maltese : Le Elvetiche

Roma : Rizzoli Lizard, 2021. 108 p.

Cote : **741.5 PRAT**

Un quieto soggiorno in Svizzera apre le porte a una sorprendente perlustrazione dell'inconscio. I miti di Parsifal e del Sacro Graal, i vagabondaggi di Hermann Hesse e la tradizione alchemica mitteleuropea intrecciano il cammino di Corto Maltese, in un viaggio che comincia sulle pagine di un antico poema. Una storia dedicata alla magia della lettura e dei suoi simboli, in cui Pratt fa danzare la sua eterna curiosità e annoda le trame di leggende millenarie.



So-ma-to

Shadows House

Série : Shadows house, 2

Grenoble : Glénat, 2021. 153 p.

Cote : **741.5 SOMA**

Dans l'étrange manoir coupé du monde des Shadow, les événements déconcertants continuent de se succéder. Tandis qu'elle cherche à se familiariser avec cet univers encore inconnu, la « poupée vivante » Emilico doit se préparer pour le jour de l'Exhibition. Elle n'a que peu de temps pour troquer sa maladresse contre un peu d'élégance afin de convaincre la famille Shadow. Car l'échec n'est pas une option quand on est remplaçable...



Yuto Suzuki

Sakamoto days

Série : Sakamoto days, 1

[Grenoble] : Glénat, 2022. 183 p.

Cote : **741.5 SUZU**

Taro Sakamoto est un assassin légendaire, le meilleur d'entre tous, craint par tous les gangsters, adulé par ses pairs. Mais un beau jour... il tombe amoureux ! S'ensuivent retraite, mariage, paternité... et prise de poids. Sakamoto est aujourd'hui patron d'une petite épicerie de quartier et coule des jours heureux avec sa famille. Mais lorsque son passé le rattrape sous les traits de Shin, un jeune assassin télépathe, Sakamoto reprend du service... et malgré son apparence, il est toujours aussi charismatique lorsqu'il passe à l'action !



Riad Sattouf

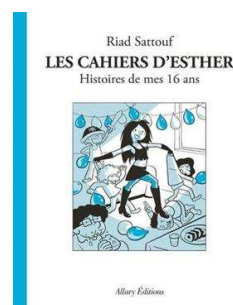
Histoires de mes 16 ans

Série : Les cahiers d'Esther, 7

Paris : Allary, 2022. 54 p.

Cote : **741.5 SATT**

Esther est en seconde. Les cours sont souvent en demi jauge, COVID oblige. Les garçons sont de plus en plus intrigants, certains "fument de la drogue" et d'autres même en revendent... Mais ils sont toujours très cons, ça c'est sûr. Esther se pose de plus en plus de questions. Pourquoi les garçons sont-ils autant fascinés par l'attitude criminelle ? Pourquoi les insultes dégradantes sont féminines ? Pourquoi y a-t-il des racailles même dans les petits patelins bretons ? Qui s'occupe du problème majeur que représentent les garçons pour les filles, en fait ? Esther doit aussi choisir ses "spécialités" pour la première. Il faut penser à son orientation, à son futur métier. Mais euh, on est vraiment obligé de travailler plus tard en fait ? Et pourquoi il faut se décider maintenant ? C'est ça avoir 16 ans !



Fabien Toulmé

En lutte

Série : Les reflets du monde, 1

Paris : Delcourt, 2022. 329 p.

Cote : **741.5 TOUL**

Cet épisode des Reflets du Monde prend racine dans les voyages de Fabien Toulmé. Il y raconte la Thawra, révolution citoyenne au Liban, la lutte d'une favela brésilienne contre un projet immobilier et l'engagement d'une militante féministe au Bénin, trois combats menés par des citoyens. Ou plutôt « par des citoyennes » car, dans ces mouvements de résistance, les femmes occupent une place centrale.



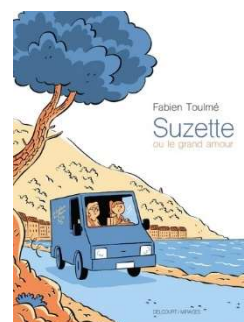
Fabien Toulmé

Suzette ou le grand amour

Paris : Delcourt, 2021. 335 p.

Cote : **741.5 TOUL**

Suzette, une dynamique octogénaire, vient de perdre son mari. Noémie, sa petite-fille, vit quant à elle sa première véritable histoire de couple. Au cours de confidences complices, Noémie découvre que sa grand-mère n'a pas vraiment été heureuse en mariage. Et surtout, qu'elle n'a jamais oublié son amour de jeunesse rencontré en Italie. Les deux femmes décident alors de prendre la route en quête de ce passé romantique, l'occasion pour elles d'échanger sur la vie de couple, l'engagement et les histoires qui durent...



V. FILMS DOCUMENTAIRES

Anne Loussouarn

Asie-Pacifique : la nouvelle poudrière

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (102 min)

Cote : **D 327 ASIE**

Porté par un nationalisme victimaire et disposant d'une force navale surpuissante, le président chinois Xi Jinping mène une politique d'annexion dans le Pacifique. Une escalade alarmante racontée dans ce documentaire riche en analyses d'experts.



Maria Nicollier et Cyril Dépraz

A mort la sorcière

[S.l.] : [s.n.], 2022. 1 DVD (60 min.)

Cote : **D 398.47 AMOR**

La chasse aux sorcières a fait 100 000 morts en Europe. Et c'est la Suisse qui détient le record du nombre de victimes, des femmes, des hommes et des enfants. Ce documentaire historique raconte l'histoire de cette persécution de masse. Il nous fait entrer de plain-pied dans l'univers parfaitement imaginaire des crimes de sorcellerie.



Stenka Quillet

Pesticides : l'hypocrisie européenne

[S.l.] : [s.n.], cop. 2022. 1 DVD (81 min.)

Cote : **D 502.5 PEST**

C'est un cercle vicieux et toxique que met en lumière Pesticides : l'hypocrisie européenne, l'enquête réalisée par Stenka Quillet. Sa démonstration, argumentée et rigoureuse, expose les conséquences délétères d'une ronde infernale liant le Brésil à l'Europe. Car le géant de l'Amérique du Sud est devenu un eldorado pour les fabricants de pesticides européens. Ils y vendent chaque année près de 80 000 tonnes de substances dont l'usage est interdit en Europe. En retour, pour un montant de près de 2,5 milliards d'euros, le Brésil exporte vers l'Ancien Continent des produits agricoles, denrées portant des traces de résidus de pesticides.



Marie Amiguet et Vincent Munier

La panthère des neiges

Paris : Paprika films, 2022. 1 DVD (92 min)

Sous-titres : Français pour sourds et malentendants, anglais

Cote : **D 591.5 PANT**

Au cœur des hauts plateaux tibétains, la nature est restée intouchée et d'une beauté époustouflante. Ici vivent yaks sauvages, loups, tchirous et bien d'autres animaux. Le photographe Vincent Munier et l'écrivain Sylvain Tesson parcourent cette contrée et escaladent les cimes à la recherche d'un être excessivement discret, la panthère des neiges. Les deux aventuriers suivent ses traces, bravent le froid et attendent avec patience son apparition. Et c'est en effet un instant magique lorsque l'animal majestueux sort enfin à découvert et dirige son œil attentif vers ses observateurs.



Zoé de Bussierre

Ça se passe comme ça chez McDonald's ?

[S.l.] : [s.n.], 2022. 1 DVD (115 min)

Cote : **D 658.3 CASE**

En France, McDo, c'est plus de 1 400 restaurants qui vendent près de 2 millions de repas chaque jour. Pour comprendre les recettes d'un tel succès, Élise Lucet et l'équipe de Cash investigation vous emmènent dans les arrières-cuisines de McDonald's. Grâce à son Happy Meal et son jouet, McDo est devenue la marque préférée des enfants. Ses armes marketing : de très jeunes influenceurs très actifs sur les réseaux sociaux et, dans les restaurants, des repas pour enfants qui seraient équilibrés. Maxi-rythme de travail et mini-salaires ? Pour réduire ses coûts et préparer en 90 secondes chrono un repas, l'enseigne a réinventé le travail à la chaîne dans ses restaurants. Troubles musculo-squelettiques, stress, fatigue, l'addition payée par les salariés serait élevée.



Michaël Prazan

Hitler-Staline, le choc des tyrans

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (105 min)

Cote : **D 943.8 HITL**

Le 23 août 1939, le monde découvre avec stupeur qu'Hitler et Staline, les plus irréductibles des ennemis d'alors, ont signé un accord. Un pacte qui leur permettait de se partager la Pologne et qui donnait toute liberté au chef nazi de concentrer ses forces à l'Ouest, contre la France et le Royaume Uni. Par cet accord, l'Europe va être précipitée dans la guerre. Avec le pacte germano-soviétique, Staline et Hitler ont mis de côté toute logique politique pour laisser croire aux démocraties occidentales qu'un tel rapprochement était impossible et finalement concilier l'inconciliable. On a longtemps ignoré la relation « intime » entre Hitler et Staline, c'est pourquoi ce film explore avec des documents inédits et colorisés l'intimité des deux monstres, la fascination réciproque, leurs manœuvres pour se rapprocher, les marques de confiance qu'ils ont échangées et tout le bénéfice qu'ils ont tiré du pacte germano-soviétique, avant de reprendre leur guerre à mort avec l'opération Barbarossa.



VI. FILMS DE FICTION

Alejandro Amenabar

Les autres

Issy-les Moulineaux : StudioCanal, 2001. 1 DVD (100 min)

Sous-titres : Français

Cote : **F AUTR**

L'œuvre de Henry James sur laquelle se base ce film instaure une tension entre une interprétation rationnelle et une interprétation surnaturelle des faits : est-ce que la femme et les enfants sont victimes d'hallucinations? Sont-ils fous? Ou bien sont-ils réellement menacés par quelque chose d'inexplicable? Dans le film le suspense est mené de main de maître, et le dénouement est fascinant. Les élèves peuvent lire *Le tour d'écrou - The turn of the screw-* de Henry James avant ou après avoir vu le film.



Andrea Bescond et Eric Metayer

Les chatouilles

Zürich : Praesens Film, 2018. 1 DVD (98 min.)

Cote : **F CHAT**

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...



Robert Mulligan

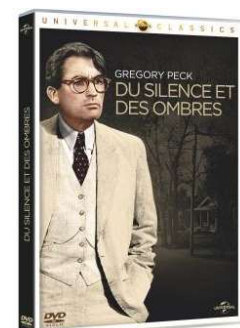
Du silence et des ombres

Universal City, California : Universal Studios, 2015. 1 DVD (123 min)

Sous-titres : Français, anglais, allemand

Cote : **F DUSI**

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol...



David Lynch

Elephant man

[Issy-les-Moulineaux] : Studio Canal, 2008. 1 DVD (181 min.)

Sous-titres : Français

Cote : **F ELEP**

En 1894 à Londres, un jeune chirurgien découvre une attraction dans des baraques foraines : un homme-éléphant est exhibé au public tel un phénomène de foire. Il s'attache à cet être intelligent, sensible et assoiffé d'amour...



Florian Zeller

The father

Zürich : Ascot Elite, 2021. 1 DVD (93 min)

Sous-titres : Français

Cote : **F FATH**

The father raconte l'histoire de la douloureuse décadence d'un homme qui était autrefois fort et dont la vie se dégrade progressivement. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui est confrontée à un dilemme : que doit-elle faire pour son père ? Doit-elle l'emmener à Paris, quitte à mettre son couple en danger ? A-t-elle le droit de vivre sa propre vie ? Que se passera-t-il lorsqu'elle prendra soin de son père nuit et jour ? Doit-elle lutter pour conserver ce lien avec son père ?



Frédéric Tellier

Goliath

Issy-les-Moulineaux : StudioCanal, 2022. 1 DVD (117 min)

Cote : **F GOLI**

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.



Clint Eastwood

Gran Torino

Burbank : Warner Bros Entertainment Inc., 2015. 1 DVD (116 min)

Sous-titres : Français, anglais, néerlandais

Cote : **F GRAN**

Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Après des années de travail à la chaîne, il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler, traîner et siroter des bières. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille à confesse, mais Walt n'a rien à avouer, ni personne à qui parler. Son quartier est aujourd'hui peuplé d'immigrants asiatiques qu'il méprise, et Walt ressasse ses haines, innombrables - à l'encontre de ses voisins, des ados Hmong, latinos et afro-américains "qui croient faire la loi", de ses propres enfants, devenus pour lui des étrangers. Walt tue le temps comme il peut, en attendant le grand départ, jusqu'au jour où un ado Hmong du quartier tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino...



Alan J. Pakula

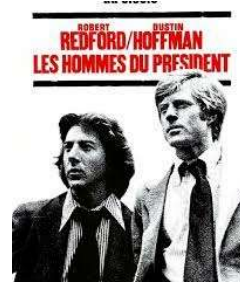
Les hommes du président

Amsterdam : Warner Home Video Benelux, 2006. 2 DVD (env. 132 min)

Sous-titres : Français, néerlandais

Cote : **F HOMM**

En 1972, cinq hommes sont arrêtés pour avoir pénétré par infraction dans l'immeuble du Watergate où se situent les bureaux du parti Démocrate. Alors que l'affaire est présentée comme un simple fait divers, deux journalistes du Washington Post, Carl Bernstein et Bob Woodward décident de pousser l'enquête qui les mènera vers les plus hautes sphères du gouvernement.



Djibril Diop Mambéty

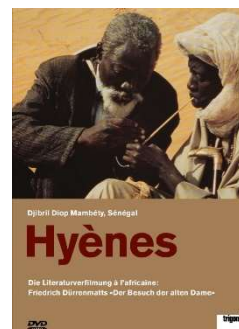
Hyènes

Ennetbaden : Trigon-film, 2020. 1 DVD (106 min)

Sous-titres : Allemand, français, italien, anglais, espagnol

Cote : **F HYEN**

Trente ans après en avoir été bannie, Linguère Ramatou revient milliardaire dans son village où elle offre la fortune à celui qui aura la peau de l'instigateur de son exil. Un conte philosophique sur la corruption et la lâcheté, une réflexion lucide sur le pouvoir de l'argent et aussi métaphore de l'Afrique dépendante de l'aide occidentale. Et pour en finir avec la parabole, pourquoi ne pas y voir une prophétie, celle de la revanche sur un destin imposé. Celle d'une femme blessée qui règle ses comptes. Celle de l'Afrique spoliée qui un jour dictera ses conditions: « Le monde a fait de moi une putain. Je veux faire du monde un bordel. »



Enrico Casarosa

Luca

[S.l.] : Walt Disney company, 2021. 1 DVD (95 min.)

Sous-titres : Français, anglais sourds et malentendants, néerlandais

Cote : **F LUCA**

Dans une très jolie petite ville côtière de la Riviera italienne, un jeune garçon, Luca, vit un été inoubliable, ponctué de délicieux *gelato*, de savoureuses *pasta* et de longues balades en scooter. Il partage ses aventures avec son nouveau meilleur ami, mais ce bonheur est menacé par un secret bien gardé : tous deux sont en réalité des monstres marins venus d'un autre monde, situé au-dessous de la surface de l'eau...



VII. JEUX DE SOCIÉTÉ

Codenames images

Heillecourt : Iello, 2021. 1 jeu

Cote : **J CODE**

Codenames images est un jeu d'association d'idées dans lequel, répartis en deux équipes, vous incarnez soit un maître-espion, soit un agent en mission. Pour retrouver sous quel nom de code se cachent vos informateurs, écoutez bien les indices donnés par les deux maîtres-espions et prenez garde à ne pas contacter un informateur ennemi, ou pire... le redoutable assassin !



Dixit : une image vaut mille mots !

Poitiers : Libellud, 2021. 1 jeu

Cote : **J DIXI**

Le principe de Dixit est simple : les joueurs doivent deviner et faire deviner des cartes illustrées. A chaque tour, un joueur devient le conteur qui choisit une carte et la décrit avec une phrase, un mot ou un son. Mais attention, pour marquer des points, la carte doit être trouvée seulement par une partie des joueurs. Le message doit donc être à la fois clair et crypté. Un certain mystère doit planer. A vous d'être inventif et malin ! En plus de devoir trouver le bon dessin, les autres joueurs doivent également choisir une carte dans leur main proche de la description du conteur. Le but ici est d'induire les autres en erreur. Les joueurs ont ensuite la tâche de débusquer l'image du conteur.



Kooperationsbauspiel (Tour de Froebel)

Bad Rodach : Haba, 2016. 1 jeu

Cote : **J KOOP**

Attraper un bloc avec l'étrier pour l'empiler sur un autre afin de construire une tour. Pour cela le groupe doit coopérer afin de placer correctement les blocs. Très prenant et tellement fédérateur!



Pandemic : le destin de l'humanité est entre vos mains !

Carmel : Z-man Games. 1 jeu

Cote : **J PAND**

Vous et vos compagnons faites partie d'une équipe d'élite combattant quatre maladies mortelles. Votre équipe fera le tour du monde pour entraver la propagation des maladies et développer les ressources nécessaires pour découvrir les remèdes. Vous devrez coopérer et tirer profit de vos forces individuelles afin de contenir les maladies avant qu'elles n'affligent le monde entier. Le temps presse : épidémies et éclosions accélèrent la propagation du fléau. Trouvez-vous les remèdes à temps ?

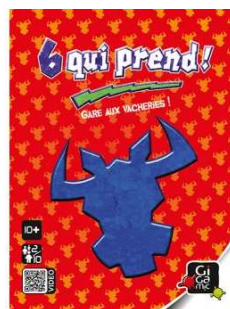


6 qui prend !

Wimereux : Gigamic, 2020. 1 jeu

Cote : **J SIXQ**

Ces drôles de cartes valent de 1 à 7 « têtes de bœufs » chacune. Votre but : en récolter le moins possible. En début de manche, vous recevez 10 cartes. A chaque tour, les joueurs choisissent une carte et la révèlent tous en même temps : ces cartes sont ajoutées à l'une des quatre séries qui se forment sur la table. Celui qui doit jouer la sixième carte d'une série « récolte » les cinq premières... et toutes leurs têtes de bœufs ! Quand les 10 cartes sont jouées, chacun compte ses bœufs et les additionne. Après plusieurs manches, le plus petit troupeau gagnera la partie.

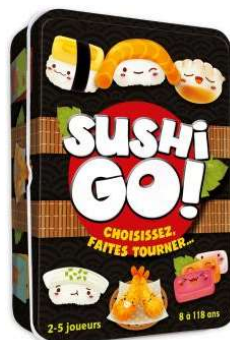


Sushi Go !

Versailles : Cocktail games, 2014. 1 jeu

Cote : **J SUSH**

Sushi Go est un jeu de tactique et de prise de risques. Soyez malin et visez la meilleure combinaison de cartes. Pendant que les cartes Sushi passent de mains en mains entre les joueurs, choisissez quelles cartes vous placez devant vous. Collectionnez-vous les raviolis ou tenterez-vous d'avoir le plus grand nombre de desserts ? A moins que vous ne préféreriez viser les paires de tempuras ? A vous de choisir. Mais regardez bien quelles cartes prennent vos adversaires pour les contrer ! Mémorisez, anticipez et visez la meilleure combinaison de cartes !



The game : extrême

Fürth-Dambach : Nürnberger Spielkarten, 2016. 1 jeu

Cote : **J THEG**

Tous les joueurs ensemble doivent parvenir à poser toutes les cartes sur 4 piles : 2 ascendantes, 2 descendantes. Pour les aider dans cette tâche, on peut faire des sauts en arrière de 10. Mais cela suffira-t-il pour vaincre le jeu, sachant que l'on ne peut communiquer la valeur de ses cartes en main ?

