

# Nouveautés



**Thomas Huchon, Jean-Bernard Schmidt**

Anti fake news : le livre indispensable pour démêler le vrai du faux

Paris : First, 2022. 192 p.

ISBN 978-2-412-07671-2

Résumé : Réseaux sociaux, sites internet, radio, télévision, journaux... les sources d'information n'ont jamais été aussi nombreuses. Et le mensonge n'a jamais autant circulé, au point que l'on parle même « d'infodémie », comme d'une maladie. Comment juger alors la pertinence d'une information ? Est-ce que ce que je lis ou écoute est vrai ou faux ? Est-ce une opinion ou un fait ? Cet ouvrage entend apporter des clés pour apprendre à se repérer dans ce Far West de l'info où l'audience du message l'emporte souvent sur sa qualité, et où les fake news prolifèrent. Cela signifie savoir démêler le vrai du faux en toutes circonstances, se poser les bonnes questions, douter à bon escient. Cela signifie aussi comprendre les règles de circulation de l'information sur les réseaux, réaffirmer nos droits face à des géants du numérique qui organisent ce que nous lisons et regardons en toute opacité. Car produire, éditer et diffuser de l'information ne s'improvise pas. Cela répond à des règles professionnelles et déontologiques strictes. Voici donc l'ambition de ce livre : donner les moyens de redevenir acteurs de notre information en utilisant notre plus bel outil, notre esprit critique. [4e de couv.]

**070 HUC**

**coord. Pascal Savoldelli**

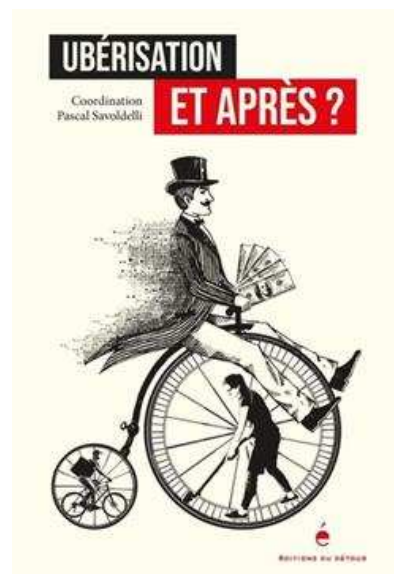
Ubérisation, et après ?

[Paris] : Ed. du Détour, 2021. 266 p.

ISBN 979-10-97079-88-8

Résumé : Dix ans déjà qu'Uber est installé en France, faisant miroiter une vie de patron à des personnes qui peinent à trouver un travail digne. Chauffeurs, coursiers, femmes de ménage, ouvriers de la logistique, intérimaires, freelances, restaurateurs... Aujourd'hui, le modèle des plateformes numériques de travail s'est répandu et, avec lui, un autoentrepreneuriat précaire qui touche chaque jour de plus en plus de métiers. Ces entreprises, employeurs qui se rêvent sans responsabilité autre que celle de leurs actionnaires, nous imposent un choix de société, sans emploi créé, où le travail salarié s'efface derrière le mirage d'une autonomie factice. Cet ouvrage nous arme pour la bataille du droit du travail qui ne fait que commencer, et nous invite à écrire l'après... [4e de couv.]

**331 UBE**



**Frédéric Bordage**

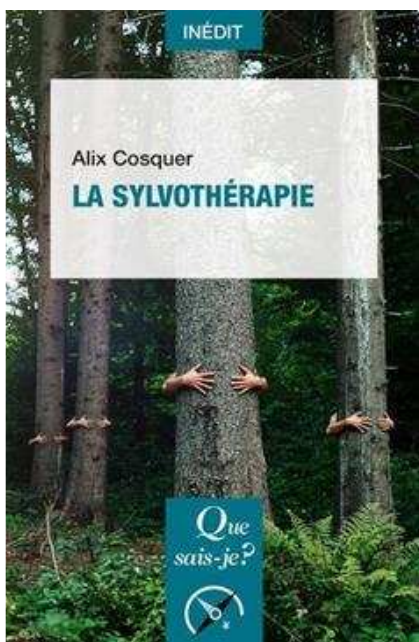
Tendre vers la sobriété numérique

Arles : Actes sud, 2021. 62 p. (Je passe à l'acte)

ISBN 978-2-330-10928-8

Résumé : Aujourd'hui il est difficile d'imaginer un monde sans numérique tant les écrans ont envahi notre quotidien, nos communications et même nos loisirs. C'est pourtant l'avenir qui se profile ! Car, malgré son image immatérielle, le numérique est fabriqué à partir de minerais et d'énergie dont les réserves s'épuisent à grande vitesse. Des ressources non renouvelables extraites à l'autre bout du monde dans des conditions effroyables, tant pour les écosystèmes que pour les populations locales. Insoutenable pour la planète, notre usage du numérique l'est aussi pour nos cerveaux surchargés. Entre l'emprise des écrans sur nos enfants et les burn-out de nos collègues, il est urgent de se désintoxiquer et de freiner la production effrénée d'appareils voués à une obsolescence accélérée ! D'autant que, au-delà de ces impacts négatifs, le numérique est un formidable outil pour relever certains grands défis du XXIe siècle. Alors, il va falloir l'économiser si nous souhaitons pouvoir le léguer aux générations à venir. C'est tout l'enjeu de la sobriété numérique qui consiste à adopter une hygiène quotidienne : ne pas céder aux sirènes du tout technologique, privilégier le reconditionné, acheter des équipements durables et réparables, maîtriser ses usages, etc. Faire évoluer nos habitudes est plus simple et rapide qu'il n'y paraît. Suivez le guide ! [4e de couv.]

**504.5 BOR**

**Alix Cosquer**

La sylvothérapie

Paris : Que sais-je ?, 2021. 125 p. (Que sais-je ? : 4197)

ISBN 978-2-7154-0396-3

Résumé : Guérir au contact des arbres ? À première vue, la sylvothérapie semble une énième manifestation de notre recherche désespérée du bonheur, une vogue de développement personnel, voire carrément un charlatanisme. Et pourtant... Le lien qui unit les humains à la forêt est ancestral, et le rapport entre santé et environnement n'est plus contestable. Récemment, c'est à travers la diffusion de pratiques venues du Japon (shinrin-yoku) que le concept de « sylvothérapie » a fait son apparition dans l'espace médiatique et social. Alix Cosquer revient sur cette « thérapie forestière », qui recouvre une diversité de recherches et de pratiques promouvant l'immersion des personnes dans un espace forestier, et plus largement dans les milieux naturels. De la simple promenade au « bain de forêt », elle fait le point sur ce qui est prouvé et sur ce qui ne l'est pas encore, et propose de voir dans cet engouement une piste possible pour repenser notre relation au vivant. [4e de couv.]

**616.8 COS**

### Clément Chabot & Pierre-Alain Lévêque

Low-tech : repenser nos technologies pour un monde durable. conseils et témoignages

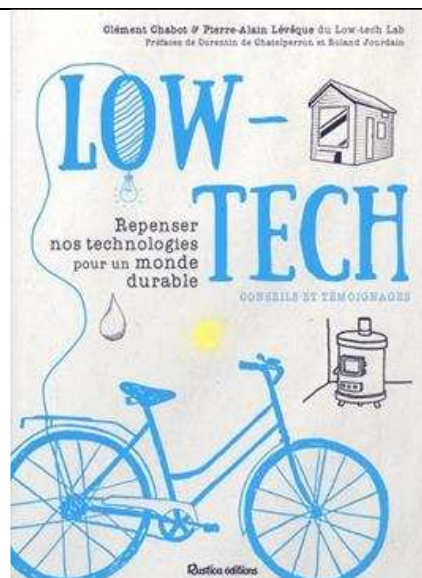
Paris : Rustica, 2021. 111 p.

ISBN 978-2-8153-1780-1

Résumé : Meuble garde-manger, marmite norvégienne, chauffe-eau solaire, puits canadien, poêle de masse, phytoépuration, toilettes sèches...

Les auteurs, Clément Chabot et Pierre-Alain Lévêque, nous livrent une année d'expérimentation au sein de leur habitat low-tech, au cours de laquelle ils ont testé différentes technologies responsables afin de repenser nos besoins pour nous chauffer, nous nourrir, nous loger, tout cela de façon écologique et écoresponsable. Fiches détaillées et explicatives, carnets de bord et cheminements pour trouver les meilleures solutions, c'est un véritable guide-témoignage qui nous permet de repenser nos modes de vie sans perdre en confort et en qualité ! Bien loin d'un retour en arrière, les low-tech sont une vraie (r)évolution ! [Payot]

**620.91 CHA**



### Ernst Zürcher

Planter un arbre... et une forêt

Arles : Actes sud, 2021. 60 p. (Je passe à l'acte)

ISBN 978-2-330-14747-1

Résumé : En ces temps d'inquiétude face à l'urgence écologique et climatique, où l'on déplore une déconnexion croissante d'avec la nature, il existe un moyen simple de soigner la terre et les vivants : planter un arbre, voire des arbres pour élever une forêt. Ce geste simple, si peu coûteux, apporte tant de bienfaits : tempérer la hausse des températures, contrer l'artificialisation et la désertification des sols, freiner la dégradation de la biodiversité, et enfin reprendre contact avec le monde vivant, indispensable à notre santé physique et psychique. C'est cela que propose Ernst Zürcher : replacer l'arbre au centre de nos vies. Au-delà du seul acte de planter, c'est à un engagement durable qu'il appelle et, finalement, à un doux bouleversement de nos cultures. Pas à pas, le célèbre forestier suisse nous apprend à faire grandir un arbre tel un enfant qui, une fois adulte, nous protégera à son tour. Bien plus qu'une somme d'arbres, la forêt devient alors un organisme vivant à part entière, regorgeant d'espèces et de fonctions écologiques qui lui sont propres. En suivant l'exemple d'Ernst Zürcher, nous pouvons fonder une "civilisation de planteuses et planteurs d'arbres". Et la vie redevient abondante... [4ème de couv.]

**630.27 ZUR**

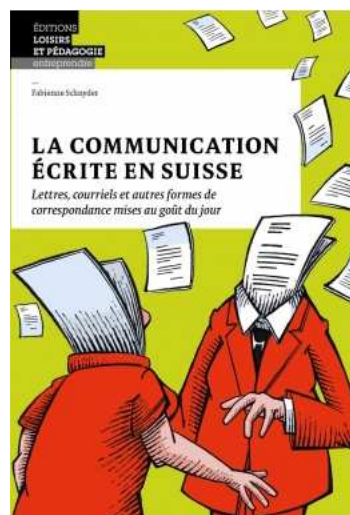
**Fabienne Schnyder**

La communication écrite en Suisse : lettres, courriels et autres formes de correspondance mises au goût du jour

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2022. 107 p. (Entreprendre)  
ISBN 978-2-606-01423-0

Résumé : Doit-on écrire « Madame, Monsieur » ou « Chère Madame, Cher Monsieur » au début d'un écrit ? La formule « Veuillez agréer » est-elle encore d'actualité ? Et comment bien rédiger des courriers au contenu déplaisant, comme les lettres de refus ? Autant de questions auxquelles répond ce guide pratique, véritable ouvrage clé en main pour développer une communication moderne et authentique. [4e de couv.]

**651.7 SCH**

**sous la dir. de Claudio Christina**

Directive technique travaux de ferblanterie  
Zürich : Suisstec, 2019. 311 p.

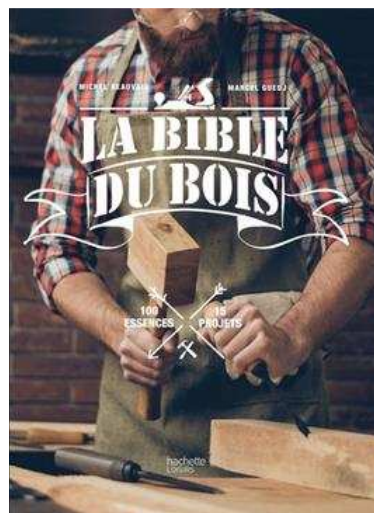
**672.4 DIR**

**Marcel Guedj, Michel Beauvais**

La bible du bois : 100 essences, 15 projets  
Paris/Vanves : Hachette pratique, 2017. 311 p.  
ISBN 978-2-01-240765-7

Résumé : L'ouvrage de référence des amateurs du travail du bois, désireux de mieux choisir les essences et les panneaux dérivés en fonction de leurs caractéristiques, de leurs emplois et de leur situation écologique. 100 essences et panneaux dérivés sont décrits et photographiés. Les grandes bases de la menuiserie sont rappelées : outils et assemblages, produits de traitement et de finition. 15 projets à réaliser, avec leur feuille de débit et leur plan de réalisation : banc-table pliant, bureau à gradin, cadre-miroir, fauteuil, comptoir bar de salon, étagère Tetris, meuble à tiroirs, meuble suspendu, pergola avec jardinières, plateau de dessert, meuble-vitrine, etc. Découvrir et connaître le bois dans toute sa diversité. [4e de couv.]

**674 GUE**



### Machines stationnaires pour le travail du bois

Scie circulaire, dégauro-rabo, mortaiseuse, toupie



### Sylvian Charnot

Machines stationnaires pour le travail du bois : scie circulaire, dégauro-rabo, mortaiseuse, toupie  
Revigny-sur Orvain : Martin Media, 2023. 158 p.  
ISBN 978-2-35058-434-8

Résumé : Scie circulaire, dégauchisseuse-raboteuse, mortaiseuse, toupie : quatre machines stationnaires emblématiques de nombreux ateliers de menuisier, amateurs ou professionnels. Ce livre explique tout de leur mise en oeuvre, avec une grande pédagogie, et de nombreuses photos et schémas, tous commentés, pour montrer et faire comprendre. [4e de couv.]

674.05 CHA

### Sébastien Gros

Le travail du bois aux outils à main : tome 1. Scies, rabots, ciseaux

Revigny-sur Orvain : Martin Media, 2023. 142 p.  
ISBN 978-2-35058-426-3

Résumé : Ce livre rassemble tout ce qu'il faut pour travailler le bois aux outils à main. Avec la découverte détaillée des principales familles d'outils : les scies, les rabots, les ciseaux. Pour chacune, l'étape clé de l'affûtage est largement détaillée. Il invite aussi à les mettre en oeuvre de façon concrète, lors d'une séquence de corroyage aux outils à main [4e de couv.]

674.05 GRO

### Le travail du bois aux outils à main

Scies, rabots, ciseaux



### Pierre Delétraz

Finitions et texturages : en tournage sur bois  
Revigny-sur Orvain : Martin Media, 2023. 126 p.  
ISBN 978-2-35058-415-7

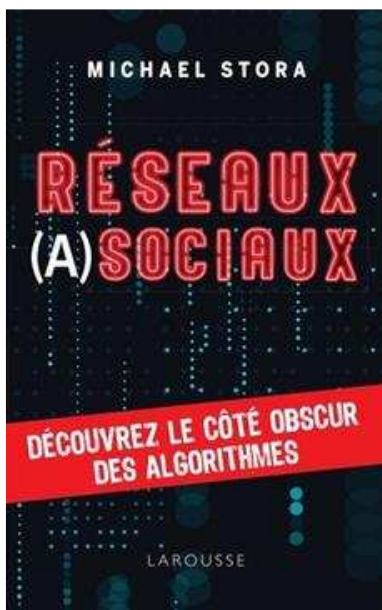
Résumé : Après des heures de tournage, il serait dommage de gâcher une pièce à cause d'une mauvaise finition... Ce livre va vous donner des tas d'idées, vous faire découvrir de nombreuses solutions et tours de main. Et, avec les techniques de texturage, vous ne serez plus obligé de vous contenter de surfaces simplement lisses. La première partie propose un tour d'horizon des finitions et des texturages : le ponçage, le polissage, les finitions de base, les cas particuliers, le brossage, la pyrogravure, le sablage... La seconde partie dévoile le savoir-faire et les méthodes de tourneurs expérimentés et talentueux, à travers des finitions certes parfois similaires, mais traitées avec des techniques et des produits différents : la céruse, la marbrure, la peinture... Cet ensemble permet d'aborder chaque situation sous différents angles et de choisir la technique qui vous conviendra le mieux pour partir, vous aussi, vers de nouvelles aventures avec vos pièces de tournage ! [4e de couv.]

674.77 FIN

### Finitions et texturages

en tournage sur bois





### Michael Stora

Réseaux (a)sociaux ! : découvrez le côté sombre des algorithmes

[Paris] : Larousse, 2021. 167 p.

ISBN 978-2-03-600803-8

Résumé : «Les réseaux sociaux nous permettent-ils réellement de nous relier au monde ? Favorisent-ils vraiment les échanges ? Ou bien ne créent-ils pas finalement de nouvelles communautés qui nous enfermeraient dans une «bulle» au lieu de nous en libérer ? Dans une enquête informée, Michael Stora sonne l'alarme : les algorithmes de Facebook, Instagram, Twitter ou encore Google sont conçus pour apporter au cerveau humain la dose de dopamine nécessaire pour nous rendre accro. Les notifications et autres likes nous maintiennent toujours en tension et dépendant sans qu'on en soit complètement conscient. Pire, ils entretiennent une communauté dans laquelle naissent théories du complot et radicalisation.» [payot.ch]

**681.32 STO**

### Arnold Bachmann

Matériaux

Zürich : Suissetec, 2019. 70 p.

**691 BAC**



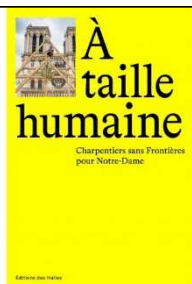
### Eric Mullard

Construire et rénover les toits d'ardoise : le manuel de l'ardoise au clou

Paris : Eyrolles, 2022. 1 vol. (X-347 p.) (Blanche BTP)

ISBN Résumé : Dans ce manuel entièrement nouveau, toutes les phases d'une opération de couverture en ardoise sont décomposées pas à pas et illustrées avec toute la précision voulue. La conduite à tenir dans chaque situation est détaillée dans un texte illustré de schémas en couleurs tandis que le contenu est organisé suivant la difficulté graduelle des travaux à exécuter. Compte tenu du sujet, on verra que ce sont surtout les bâtiments appartenant au patrimoine historique qui servent d'exemple. Sous la forme d'un aide-mémoire pratique et facile à consulter, les connaissances appliquées sont réunies dans une partie distincte. Enfin, une troisième et toute dernière partie contient les indispensables documents techniques liés à la profession. [4e de couv.]

**692.4 MUL**



**sous la direction de François Calame**

A taille humaine

Paris : Ed. des Halles, 2023. 158 p.

ISBN 978-2-9586876-0-1

**694.1 CAL**

**Dominique Niederer**

Alimentation en gaz : manuel pour la technique du bâtiment

Zürich : Suissetec, 2023. 138 p.

**696.2 NIE**



**Les fous de la Sogne**

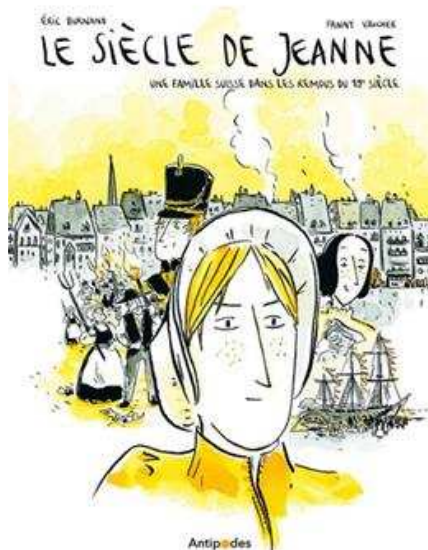
Ils bâtissent un château-fort et son village médiéval : Aujac en Hautes Cévennes

Nîmes : Lacour-Ollé, 2018. 29 p. (Rediviva)

ISBN 978-2-7504-4744-1

Résumé : Récit d'un projet initié en 2009 à Aujac, dans le Gard, consistant à reconstituer un château fort et un village médiéval en utilisant les techniques et les matériaux de l'époque. Il vise à améliorer les connaissances sur le mode de vie et les habitudes du Moyen Age. [Site de l'éd.]

**728.8 FOU**



**scénario : Eric Burnand ; dessins : Fanny Vaucher**

Le siècle de Jeanne : [une famille suisse dans les remous du 19e siècle]

[Lausanne] : Antipodes, 2022. 245 p. (Trajectoires)

ISBN 978-2-88901-223-7

Résumé : « Cette bande dessinée nous embarque dans les temps forts du 19e siècle helvétique : les révoltes paysannes de 1802, la famine de 1816, la guerre civile de 1847 et, enfin, la révolution industrielle suisse des années 1870. Petit pays au cœur de l'Europe, la Suisse a une Histoire bien moins tranquille qu'il n'y paraît en surface ! « J'ai grandi dans une famille paysanne qui a cru aux promesses de la révolution vaudoise. J'ai fondé une famille en terre catholique, connu les troubles de la guerre civile et la famine, jusqu'à l'émigration forcée à l'autre bout du monde... Je suis Jeanne, née à l'orée du 19e siècle dans le Pays de Vaud ». »

[payot.ch]

**741.5 BUR**

**[dessin Matthieu Berthod, scénario Eric Burnand]**

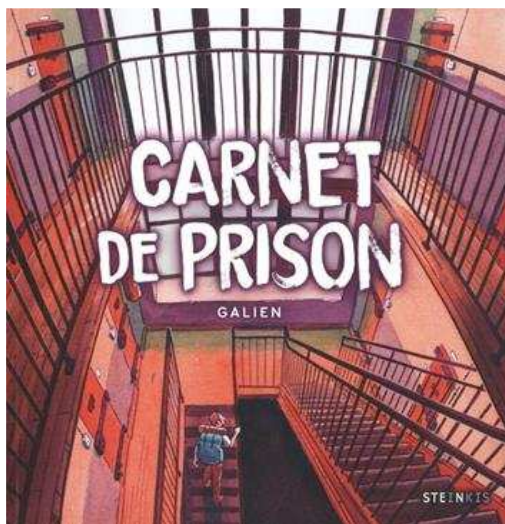
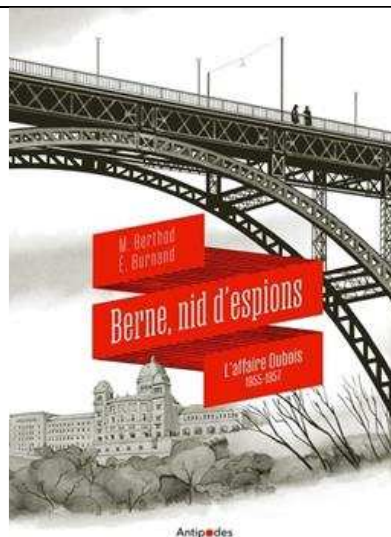
Berne, nid d'espions : l'affaire Dubois, 1955-1957

[Lausanne] : Antipodes, cop. 2023. 186 p.

ISBN 978-2-88901-235-0

Résumé : Berne, mars 1957. Sur fond de guerre froide et d'insurrection en Algérie, une sombre affaire d'espionnage met aux prises un policier suisse véreux, un barbouze français, le chef du renseignement militaire helvétique, la CIA et des indépendantistes algériens. Une ambassade est sur écoute et des documents confidentiels fuient. Le scandale ébranle la neutralité suisse et entraîne la chute du Procureur général de la Confédération, René Dubois. Après de longues recherches dans les archives, Matthieu Berthod, dessinateur, et Eric Burnand, scénariste, retracent cette affaire méconnue, digne d'un film d'espionnage. [4e de couv.]

**741.5 BUR**



**Galien**

Carnet de prison

Paris : Steinkis, 2023. 153 p.

ISBN 978-2-36846-637-7

Résumé : On m'avait prévenu, "soit tu ne tiens pas plus de deux heures, soit tu es fasciné." Entré en prison pour donner des cours de dessin à des détenus, j'y suis resté deux ans ! Mais qu'est-ce que tu fous ici ? me demandent d'abord mes élèves. Etablir ma place puis la préserver va me demander une énergie considérable et une vigilance de chaque instant jusqu'au moment où, enfin, la confiance s'installe. Et là, les langues se délient... parfois même jusqu'à parler d'évasion ! Je m'étais préparé à découvrir un univers brutal et désolé, j'étais loin du compte. Cette expérience et ces rencontres sont au cœur de mon Carnet de prison. [4e de couv.]

**741.5 GAL**

**scénario : Wilfried Lupano, dessin : Paul Cauuet**

La magicienne

Bruxelles : Dargaud (Benelux), 2017. 56 p.

ISBN 978-2-505-06542-5

Résumé : Sus à la Magicienne ! Les Vieux Fourneaux reviennent plus jeunes que jamais ! Après une tournée d'été du théâtre du Loup en slip, Sophie et Antoine rentrent au bercail... pour découvrir leur charmant village en pleine effervescence ! Le projet d'extension de l'entreprise Garan-Servier, qui relancerait l'économie de la région, est menacé... par une mystérieuse magicienne dentelée occupant le terrain. Branle-bas de combat pour les zadistes ! Cela dit, c'est un coup de bol pour les vieux fourneaux, qui peuvent enfin partir à la recherche de leur trésor oublié... Quant à Sophie, elle apprend une délicate vérité au sujet de son père... Confidence pour confidence, révélera-t-elle enfin l'identité du père de sa fille, Juliette ? [payot.ch]

**741.5 LUP**





### Riad Sattouf

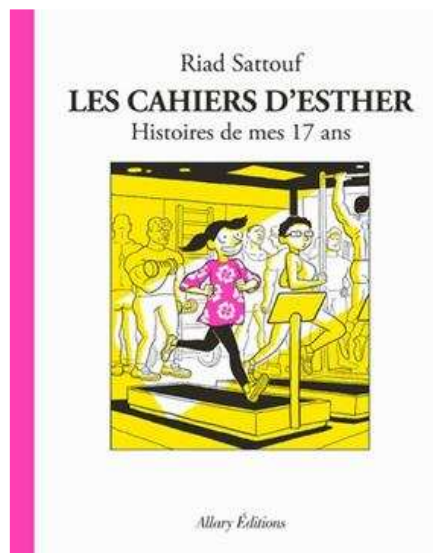
Histoires de mes 17 ans

[Paris] : Allary, 2023. 54 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-467-9

Résumé : C'est bientôt le bac de français – AKA la condamnation à mort –, et Esther se pose des questions sur son avenir : pourquoi pas arrêter ses études en fait mdr ? Pour devenir libraire ? Vivre au milieu des livres ? Mais ça paie moins qu'Instagrammeuse il paraît, c'est chaud... En attendant, elle prépare le BAFA, mais tout ne se passe pas comme prévu non plus... Toujours accompagnée de son amie d'enfance, Cassandra, sa queen, d'Eva qui organise des grosses teufs sans le dire à ses darons ; et de Léa, en couple avec un dealer (mais «sensible» dans le fond en fait), elle survit au lycée Royal. C'est alors que Poutine, le dictateur chauve, attaque l'Ukraine, et c'est la guerre. Et si ça nous arrivait ici en France aussi ? [payot.ch]

**741.5 SAT**



### scénario Vincent Zabus, dessin Nicoby

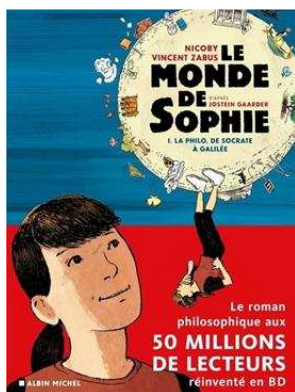
Le monde de Sophie

[Paris] : Albin Michel, 2022. 260 p.

ISBN 978-2-226-46437-8

Résumé : « Qui es-tu ? » Un jour, Sophie reçoit une lettre sur laquelle est inscrite cette intrigante question. Puis en arrive une seconde : « D'où vient le monde ? » De question en question et de surprise en surprise, la jeune fille est propulsée dans une aventure où elle découvre les principales figures de la philosophie occidentale, et surtout elle-même! [4e de couv.]

**741.5 ZAB**



### François Vioulac

Relooquez votre cuisine comme un pro

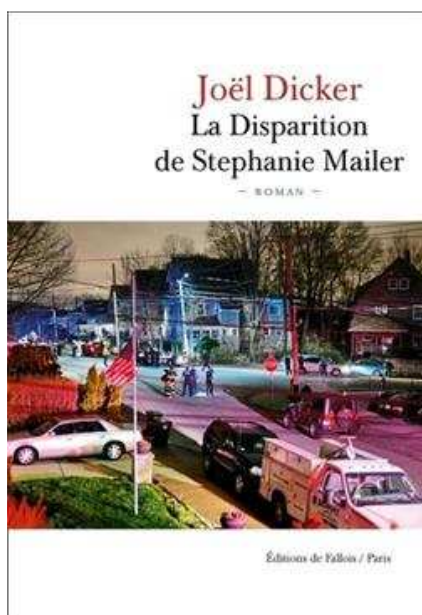
Méjannes-les-Alès : Planet'bois, 2013. 111 p.

(Collection Relooking)

ISBN 978-2-9515747-4-8

**747:645.63 VIO**



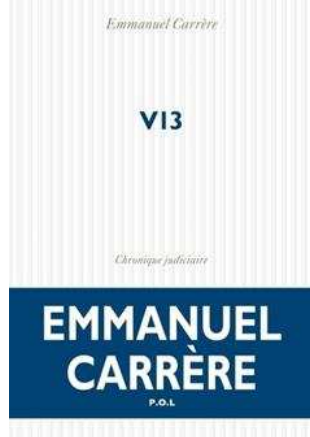


### Joël Dicker

La disparition de Stephanie Mailer : roman  
Paris : Ed. de Fallois, 2018. 634 p.  
ISBN 979-10-321-0200-8

Résumé : 30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons dans l'Etat de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers : le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin des meurtres. L'enquête, confiée à la police d'Etat, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à confondre le meurtrier, solides preuves à l'appui, ce qui leur vaudra les louanges de leur hiérarchie et même une décoration. Mais vingt ans plus tard, au début de l'été 2014, une journaliste du nom de Stephanie Mailer affirme à Jesse qu'il s'est trompé de coupable à l'époque. Avant de disparaître à son tour dans des conditions mystérieuses. Qu'est-il arrivé à Stephanie Mailer ? Qu'a-t-elle découvert ? Et surtout : que s'est-il vraiment passé le soir du 30 juillet 1994 à Orphea ? [4e de couv.]

**840(494) DIC**



### Emmanuel Carrère

V13 : Chronique judiciaire  
Paris : P.O.L., 2022. 363 p.  
ISBN 978-2-8180-5606-6

Résumé : V13 : c'est le nom de code du procès des attentats terroristes qui, le vendredi 13 novembre 2015, ont causé 130 morts au Stade de France, sur des terrasses de l'est parisien, dans la salle de concert du Bataclan. 14 accusés, 1800 parties civiles, 350 avocats, un dossier haut de 53 mètres : ce procès hors norme a duré neuf mois, de septembre 2021 à juin 2022. Je l'ai suivi, du premier au dernier jour, pour l'hebdomadaire L'Obs. Expérience éprouvante, souvent bouleversante, fascinante même quand elle était ennuyeuse. Une traversée. [4e de couv.]

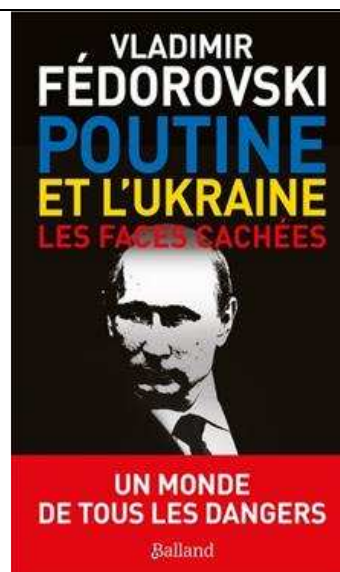
**840 CAR**

### Vladimir Fédorovski

Poutine, l'Ukraine : les faces cachées  
Paris : Balland, 2022. 222 p.  
ISBN 978-2-940719-21-1

Résumé : Ce livre donne des clés pour déchiffrer non seulement les faces cachées de Poutine mais aussi les aléas de ce nouveau monde. Il est le résultat d'une longue enquête qui devait être publiée plus tard, mais les événements tragiques en ont accéléré la parution. L'auteur, qui a connu Vladimir Poutine, aide à comprendre ce qui se trame dans l'esprit du dirigeant russe. Vladimir Fédorovski voit en lui cinq hommes qui façonnent le leader guerrier d'aujourd'hui : l'enfant meurtri, le sportif tacticien, l'espion fourbe, l'homme politique blessé et le tsar fantasmé. Ce qui arrive est d'une gravité pire que la guerre froide car il y avait des lignes rouges à ne pas franchir. (...)

**914.7 FED**





Alexandra Goujon

## L'Ukraine de l'indépendance à la guerre



### **Alexandra Goujon**

L'Ukraine : de l'indépendance à la guerre  
[Paris] : Le Cavalier bleu, 2021. 174 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0479-8

Résumé : Depuis une dizaine d'années, l'Ukraine apparaît régulièrement sur le devant de la scène internationale, que ce soit pour ses mouvements protestataires, ou à propos de l'annexion de la Crimée par la Russie et du conflit à l'est du pays, semblant constituer le théâtre d'une nouvelle guerre froide qui cristallise les tensions entre la Russie et les nations occidentales. Les événements récents sont aussi l'occasion de mesurer combien notre connaissance de ce pays est lacunaire, se limitant souvent aux clichés d'une Ukraine berceau de la Russie, terre des cosaques, grenier à blé de l'URSS et d'une suite de gouvernants entachés par une corruption massive. Partant de ces idées reçues, Alexandra Goujon dresse un portrait précis et documenté de cette Ukraine, terre de contrastes. [4e de couv.]

**947.7 GOU**