

# Nouveautés

## Marc Prieto, Assen Slim

Consommer moins pour vivre mieux ? : idées reçues sur la décroissance

Paris : Le Cavalier bleu, 2019. 151 p. (Idées reçues)  
ISBN 979-10-318-0345-6

Résumé : «Partant de l'idée qu'il ne peut y avoir de croissance infinie dans un monde fini, la décroissance exige de repenser radicalement notre manière de travailler, de consommer, de vivre ensemble. De plus en plus de personnes se révèlent sensibles à ces nouvelles pratiques, et en particulier celle de la «simplicité volontaire» qui milite pour la fin de la consommation de masse et du gaspillage qui y est associé. Derrière cela, un concept existe que, d'ailleurs, peu d'adeptes de la décroissance connaissent et qui est loin de faire l'unanimité. Assen Slim et Marc Prieto en font l'analyse en dehors de tout discours partisan. N'appartenant pas au mouvement des objecteurs de croissance, contrairement à la plupart des auteurs sur le sujet, ils permettent au lecteur de se forger sa propre opinion sur ce concept de décroissance présenté alternativement comme LA solution ou comme une dangereuse utopie.» [payot.ch]

**330 PRI**



Marc Prieto  
Assen Slim

## Consommer moins pour vivre mieux ?

Idées reçues sur la décroissance



Le Cavalier Bleu  
ÉDITIONS



Michel Cuypers  
Geneviève Gobillot

## Idées reçues sur le Coran

entre tradition islamique et lecture moderne



Le Cavalier Bleu  
ÉDITIONS

## Michel Cuypers, Geneviève Gobillot

Idées reçues sur le Coran : entre tradition islamique et lecture moderne

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2021. 157 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0437-8

Résumé : Peu de livres font actuellement l'objet de débats aussi brûlants et contradictoires que le Coran. Ce livre, bien que datant de quatorze siècles, reste encore largement méconnu et d'un abord difficile, ce qui alimente de nombreuses idées reçues : «Muhammad est l'auteur du Coran», «On ne peut pas traduire le Coran», «On peut faire dire n'importe quoi au Coran», «Le paradis coranique est très sensuel», «Le Coran est la source unique de toute loi en islam», «Le Coran infériorise la femme», «Le Coran est intolérant»... Pour chaque idée reçue, les auteurs présentent tour à tour ce que dit la tradition islamique d'une part, et la dimension historique et littéraire d'autre part. L'occasion de s'apercevoir que, bien souvent, ce que l'on attribue au Coran relève en réalité de la Tradition (Sunna) ou de la Loi (charia) qui, en de nombreux cas, ont durci le texte originel. [4e de couv.]

**297 CUY**

**Michel Debout, Jean-Claude Delgènes**

Suicide, un cri silencieux : mieux comprendre pour mieux prévenir

Paris : Le Cavalier bleu, 2020. 189 p. (Idées reçues)  
ISBN 979-10-318-0340-1

Résumé : Le suicide est un cri adressé aux autres, un cri trop souvent étouffé par tous ceux qu'il dérange. Il est un rendez-vous manqué avec les vivants, une protestation, un refus de toutes les injustices sociales qui mènent au désespoir et facilitent le passage à l'acte. Étudiants précarisés, salariés épuisés, harcelés, agriculteurs isolés, enseignants oubliés, policiers stigmatisés, chômeurs fragilisés, femmes violées... il faut aller au-devant de toutes celles et ceux que la société laisse au bord du chemin, entendre leur cri pour prévenir l'irréparable. Mais la prévention n'est possible que par une connaissance précise, approfondie de la réalité du suicide, des groupes les plus exposés et de celles et ceux qui doivent vivre l'épreuve indicible du suicide d'un proche. En interrogeant les idées reçues qui entourent ce sujet encore tabou, cet ouvrage répond à un enjeu essentiel : mieux comprendre afin de mieux prévenir. Car la France, très en retard dans ce domaine, doit de manière urgente faire de ce drame personnel et social une grande cause nationale de santé. [4e de couv.]

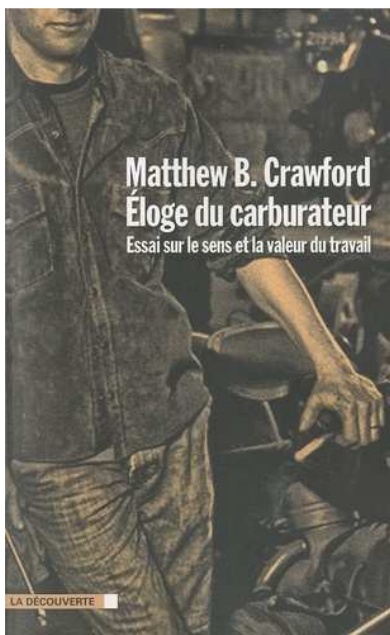
**179.7 DEB**



Michel Debout  
Jean-Claude Delgènes

# Suicide un cri silencieux

mieux comprendre pour mieux prévenir



**Matthew B. Crawford**

Éloge du carburateur : essai sur le sens et la valeur du travail

Paris : La Découverte, 2010. 249 p. (Cahiers libres)  
ISBN 978-2-7071-6006-5

**331 CRA**

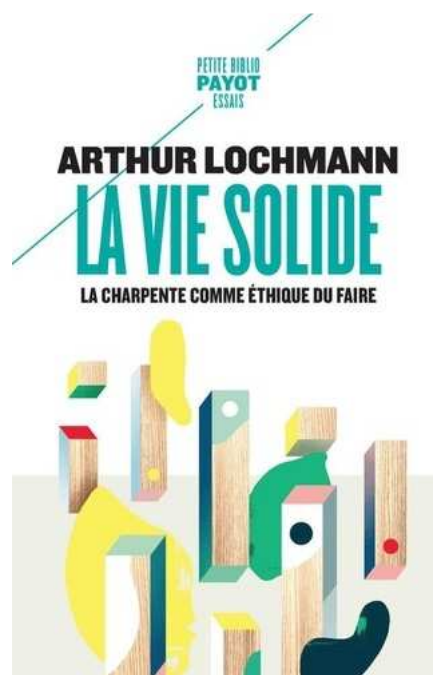
**Arthur Lochmann**

La vie solide : la charpente comme éthique du faire  
Paris : Payot, 2021. 182 p. (Petite biblio Payot : 1130)

ISBN 978-2-228-92795-6

Résumé : Arthur Lochmann a délaissé ses études de droit et de philosophie pour devenir charpentier. En apprenant le métier, il a découvert des gestes, des techniques et une pensée de la matière qui ont transformé son rapport au monde. Ce récit d'apprentissage plein d'humilité entremêle souvenirs de chantiers et réflexions sur le corps, le savoir et le travail aujourd'hui. Avec une langue limpide et élégante, l'auteur montre comment la pratique de cet artisanat lui a donné des clés précieuses pour s'orienter dans une époque frénétique. Parce qu'apporter du soin à son travail, c'est déjà donner du sens à son action ; qu'apprendre et transmettre des savoirs anciens, c'est préserver un bien commun ; et que bien bâtir, c'est s'inscrire dans le temps long : la charpente est une éthique pour notre modernité. [4e de couv.]

**331 LOC**

**Séverine Mathieu**

Faire famille aujourd'hui : PMA, bioéthique et religion  
[Paris] : Le Cavalier bleu, 2020. 175 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0399-9

Résumé : Transformée, reconfigurée, espace d'épanouissement personnel, la famille reste en France aujourd'hui un refuge et une valeur de référence. Or, si la famille évolue, certains ne l'envisagent pas hors d'un modèle qu'ils considèrent universel, comme en atteste l'opposition virulente qui s'est manifestée à l'occasion du PACS, puis du mariage pour tous et, aujourd'hui, de la révision des lois de bioéthique et de l'ouverture de la PMA aux couples de femmes et aux femmes seules. Cette nouvelle révision permet de saisir l'évolution des représentations de la famille et invite à penser le pluralisme familial. Comment alors se définit-il ? Comment se sont organisées les discussions autour de cette révision et quels sont les acteurs qui y ont participé ? La mobilisation des religions, notamment catholique, témoigne de leur volonté de faire valoir leurs normes familiales, fondées sur un ordre naturel. Mais qui a vocation à dire les normes familiales ? Que signifie faire famille aujourd'hui ? Ce sont ces questions auxquelles cet ouvrage tente de répondre à partir, notamment, d'une enquête ethnographique menée à l'occasion des États généraux de la bioéthique de 2018. [4e de couv.]

**618 MAT**



**René Fioroni**

Conception et mise en oeuvre des garde-corps : bâtiments neufs et existants, travaux temporaires, espaces extérieurs...

Paris : Ed. du Moniteur, 2020. 151 p. (Mémento illustré)

ISBN 978-2-281-14386-7

Résumé : Mis en oeuvre dans des lieux de nature très différente, installé comme équipement de sécurité provisoire ou définitif, le garde-corps fait l'objet d'un corpus réglementaire et normatif particulièrement dense, complexe, voire contradictoire. A l'aide d'illustrations cotées commentées, et de tableaux synthétiques, cet ouvrage analyse l'ensemble de la réglementation encadrant la conception et la mise en oeuvre des garde-corps, et en explique toutes les ambiguïtés : application sur un même ouvrage de deux réglementations différentes, prise en compte incomplète des contraintes particulières de sécurité vis-à-vis des défenestrations accidentelles et des accidents du travail, etc. [4e de couv.]

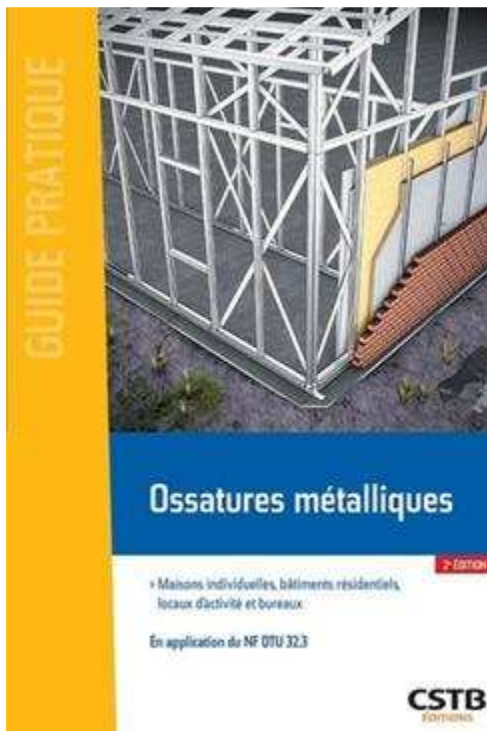
**624.014 FIO**

**Xavier Thollard**

Ossatures métalliques : maisons individuelles, bâtiments résidentiels, locaux industriels et bureaux  
Marne-La-Vallée : Centre scientifique et technique du bâtiment, 2021. 107 p. (Guide pratique)

ISBN Résumé : (...) Les ossatures métalliques présentent de nombreux avantages : légèreté du matériau, facilité de montage et un large éventail de possibilités constructives. La réalisation d'une ossature métallique garantit également une grande liberté architecturale. Le guide pratique "Ossatures métalliques" commente et illustre les principes de conception et de mise en oeuvre pour les ouvrages à ossature en acier de petites dimensions. Il s'appuie avant tout sur le NF DTU 32.3. Les types de structures visés par le DTU sont principalement les ossatures légères, en profils minces formés à froid ou en profils laminés à chaud. Tout au long de l'opération, allant des études préliminaires à la réception de l'ouvrage, de nombreuses interfaces de différentes natures apparaissent entre intervenants, entre prestations et entre parties d'ouvrage. (...) [4e de couv.]

**624.07 THO**



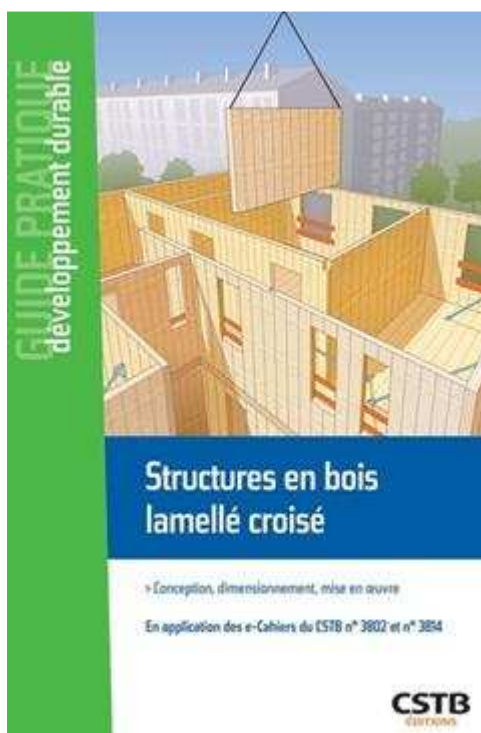
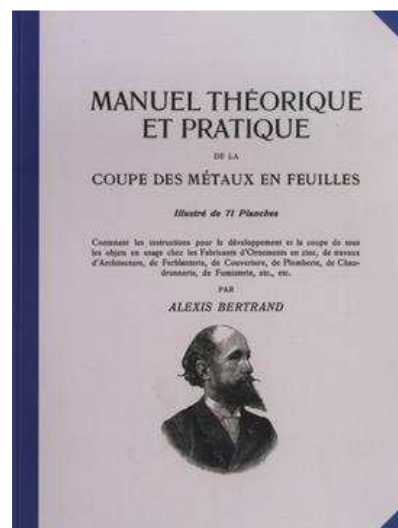
**Alexis Bertrand**

Manuel théorique et pratique de la coupe des métaux en feuilles

Paris : [Compagnonnage], [2017]. 1 vol. (non paginé [152] p.)

ISBN 978-2-35772-019-0

**672.4 BER**

**Loic Payet**

Structures en bois lamellé croisé : conception, dimensionnement, mise en œuvre en application des e-cahiers du CSTB n° 3802 et 3814

Marne-La-Vallée : Centre scientifique et technique du bâtiment, 2020. 173 p. (Guide pratique)

ISBN 978-2-86891-620-4

Résumé : Un panneau bois lamellé croisé est composé de lames de bois massif croisées perpendiculairement. Fabriqués sur mesure et dotés de hautes performances mécaniques et thermiques, ces panneaux peuvent être utilisés pour la réalisation des murs porteurs et/ou à fonction de contreventement, de planchers ou en tant que supports d'étanchéité. Ce guide a pour ambition de vous présenter en détails ce système de construction innovant et écologique. Il expose le domaine d'utilisation du procédé avant de vous présenter les matériaux utilisés dans sa fabrication (essence de bois et adhésifs) et de vous guider dans les éléments constitutifs des structures en bois lamellé croisé (les pare-pluie, les fixations et connecteurs, les isolants, etc.). [4e de couv.]

**674-4 PAY**

**[Jörg Reimer]**

Panneaux dérivés du bois : bases de formation  
Reinach : Dérivés du Bois Suisse, 2015. 64 p.  
**674-4 REI**



## Les assemblages du bois

Choisir et mettre en œuvre



**Marc Albrecht, Pierre Délétraz, Christophe Lahaye...[et al.]**

Les assemblages du bois : choisir et mettre en œuvre

Revigny-sur Ornain : Martin Media, 2021. 142 p.  
ISBN

Résumé : Pas de menuiserie sans assemblage ! Les techniques permettant de réaliser des assemblages font donc fort logiquement partie des toutes premières notions devant être assimilées par celui qui se lance dans le travail du bois. Ce sont en quelque sorte les bases de la pratique. Mais toutes ne requièrent pas le même niveau de maîtrise, ce livre très complet répondra donc aux attentes des débutants aussi bien qu'à celles des boiseux plus aguerris. Tenon-mortaise, queues d'aronde, coupes d'onglets... toutes les techniques emblématiques de la menuiserie sont détaillées et expliquées en détails, pas à pas, à grand renfort de photos et de schémas. [4e de couv.]

**674.028 ALB**

**Wolfram GRAUBNER**

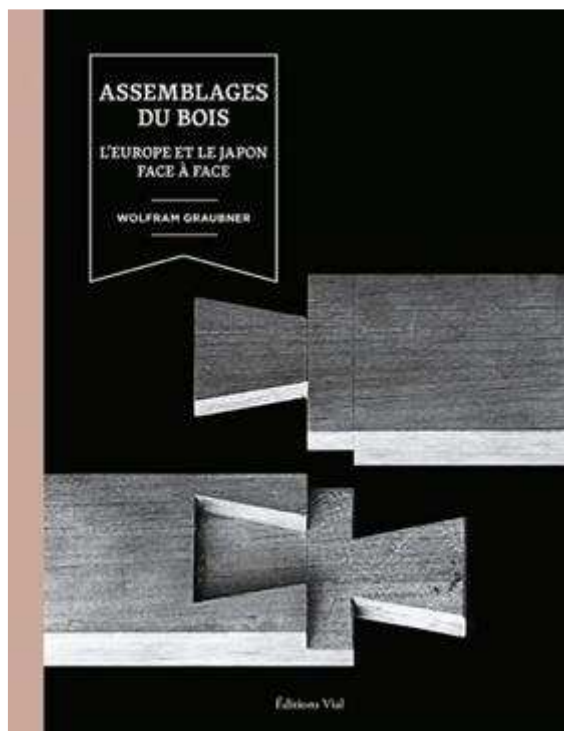
Assemblages du bois : L'Europe et le Japon face à face

Dourdan : Vial, 2020. 175 p.

ISBN 978-2-85101-219-7

Résumé : L'art de la menuiserie compte un grand nombre d'assemblages de bois si intelligemment pensés et recouverts qu'ils sont presque imperceptibles de l'extérieur. En confrontant les techniques d'assemblage orientales, et notamment japonaises, avec celles qui sont utilisées en Europe, cet ouvrage présente les principaux assemblages utilisés dans les métiers du bois et propose de nombreuses suggestions pour le développement de futures constructions. Assemblages en longueur, obliques, en croix, d'angle ou encore de plans... 67 formes et près de 300 variations sont détaillées, textes explicatifs et visuels à l'appui. Les combinaisons présentées sont accompagnées de schémas et photographies pour bien comprendre la manière dont sont réalisées ces constructions souvent complexes. Cet ouvrage technique de référence fait perdurer un savoir-faire artisanal qui intéressera tous les passionnés du bois. [4e de couv.]

**674.028 GRA**

**François Brument, Maëlle Campagnoli**

Impression 3D : l'usine du futur. 70 créations innovantes

Paris : Dunod, 2016. 159 p.

ISBN 978-2-10-074684-2

Résumé : La technique de l'impression 3D révolutionne les pratiques de conception et l'économie de secteurs entiers de la création et de l'industrie. Nous sommes tous directement concernés : nouveaux modes de consommation, nouveaux usages, mais aussi espoirs ou craintes dans l'avenir, et parfois même fantasmes. Cet ouvrage dresse un panorama de cette «troisième révolution industrielle». Après une brève introduction historique et technique, il présente une cinquantaine de réalisations en impression 3D, réparties dans différents chapitres thématiques : procédés (conception numérique, diffusion et partage des données, techniques d'impression) puis domaines d'applications (architecture, alimentaire, textile, design objet). Chaque projet est décrit et analysé : contexte, objectif, enjeux, spécificités techniques. L'ouvrage met en outre en lumière l'existence d'une chaîne numérique globale, qui va de la conception d'un objet à sa fabrication, avec des implications fortes et inédites en matière de protection des œuvres, de diffusion et de partage des données. et dont les enjeux sont comparables à ceux des deux précédentes révolutions industrielles. [4e de couv.]

**681.32.06 BRU**

**Vincent Simonnet**

Concevoir en bois avec SketchUP : maîtriser les modélisations complexes pour réaliser des projets ambitieux

Revigny-sur Ornain : Martin Media, 2021. 152 p. (Guides Pratiques)

ISBN 978-2-35058-376-1

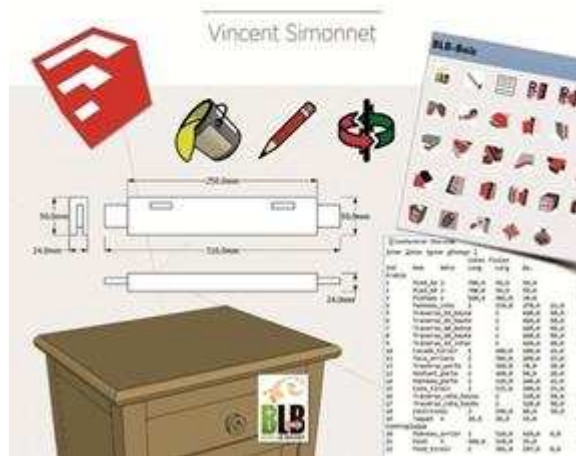
Résumé : Facile, de modéliser ses projets de menuiserie avec SketchUp ! Le logiciel permet de concevoir jusque dans le moindre détail, ce qui facilite la fabrication à l'atelier. Mais pour des projets complexes, des pièces courbes par exemple, la modélisation peut s'avérer délicate. Avec ce livre, c'est terminé : tout devient plus simple et surtout accessible à tous ! Des méthodes clairement expliquées et de très nombreux exemples vont vous permettre de modéliser vos projets les plus ambitieux. [4e de couv.]

**684.4 SIM**



**SketchUp  
pour le bois**

Initiation, plugins, modélisation pas-à-pas...  
Adoptez les bonnes pratiques !



**Vincent Simonnet**

Sketchup pour le bois : initiation, plugins, modélisation pas-à-pas..

Revigny-sur Ornain : Martin Media, 2018. 152 p.

ISBN 978-2-35058-275-7

Résumé : Ce livre s'adresse avant tout aux menuisiers, qu'ils soient amateurs ou professionnels. En le lisant et en faisant en parallèle les exercices proposés dans l'environnement SketchUp, logiciel très utilisé en menuiserie, vous allez progresser rapidement dans la qualité de vos conceptions, et la fabrication à l'atelier se trouvera grandement facilitée. Vous pourrez alors vous attaquer à des projets plus complexes, laissés jusqu'à présent en attente car jugés hors de portée. Partant des impératifs d'une conception et des apports récents et abordables de la conception assistée par ordinateur, ce livre va vous expliquer en détail comment utiliser SketchUp pour vos propres conceptions de meubles. Un chapitre est consacré à l'esquisse d'un projet et un autre explique pas à pas comment modéliser un meuble, avec toutes les bonnes pratiques à acquérir. A la fin de votre lecture, vous serez pleinement autonome pour entreprendre des projets ambitieux et, par là, vous faire plaisir et laisser libre cours à votre passion de la menuiserie ! [4e de couv.]

**684.4 SIM**



**Samina Langholz, Andrea Brugi**

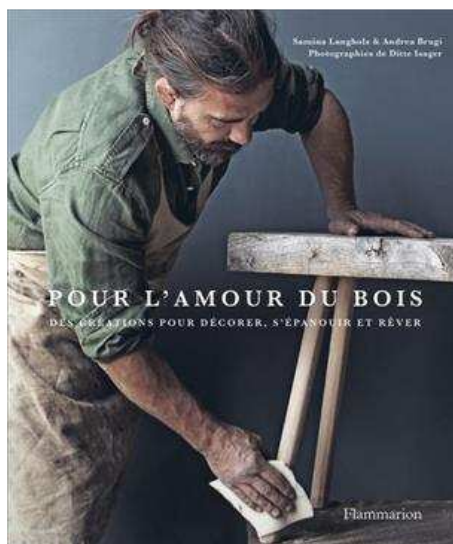
Pour l'amour du bois : des créations pour décorer, s'épanouir et rêver

Paris : Flammarion, 2019. 144 p.

ISBN 978-2-08-144632-8

Résumé : Faire plus avec moins, laisser chaque projet évoluer naturellement, rester ouvert à d'autres possibilités, accepter nos erreurs pour en tirer des leçons. Que des matériaux simples et faciles à trouver guident nos choix et nos créations... Grâce à des techniques simples, Samina Langholz et Andrea Brugi se proposent de vous apprendre à réaliser 20 superbes objets en bois pour la maison : un coquetier façonné dans une branche d'arbre ramassée en forêt, un banc qui recycle un vieux madrier et un manche à balai ou encore une planche à découper et son insertion «papillon», une technique ancestrale (...) [4e de couv.]

**684.5 LAN**



**Johannes Lavolette**

Accessibilité des ERP : 46 fiches, 10 étapes, 71 schémas

Marne-La-Vallée : Centre scientifique et technique du bâtiment, 2020. 164 p. (Détails et points singuliers)

ISBN 978-2-86891-654-9

Résumé : L'accessibilité reste un domaine perçu comme complexe et soumis à de nombreuses interprétations. En phase de conception, les maîtres d'ouvrage publics et privés et les prescripteurs se demandent comment mieux prendre en compte l'accessibilité dans leur projet. Lors des réceptions de travaux, il est encore trop fréquent de trouver des lavabos dans les angles d'un cabinet d'aisances et une robinetterie inaccessible, des bandes d'éveil à la vigilance en bas des marches d'un escalier, des mains courantes discontinues sur les paliers intermédiaires des escaliers ou des prestations en étage non desservies par un ascenseur. [4e de couv.]

**690 LAV**



**Ursula Bouteville, Alain Bouteville**

Traité de charpente et de couverture

Paris : Ed. du Moniteur, 2020. 307 p.

ISBN 978-2-281-14399-7

Résumé : Richement illustré par de nombreux plans, schémas d'ensemble, détails et tableaux synoptiques, ce traité fournit les prescriptions techniques relatives à la conception et la construction des couvertures sur charpentes traditionnelles et industrielles. Il décrit les différents types de charpentes et couvertures et leur mise en oeuvre dans le respect des normes et des DTU. Il explique de façon didactique le choix des bois, le fonctionnement et le comportement des assemblages, les ancrages dans le gros oeuvre et le contre ventement. Il détaille les principes d'étanchéité, le fonctionnement et le comportement des supports et expose les problématiques de ventilation, de condensation et d'évacuation des eaux pluviales. (...) [4e de couv.]

**692.4 BOU**





**Carolina Foïs avec Christine Hoarau-Beauval**

(Ré)investir les toits

Paris : Ed. du Moniteur, 2020. 203 p.

ISBN 978-2-281-14322-5

Résumé : Longtemps resté à l'écart du champ de la conception architecturale ou cantonné à une fonction purement technique, le toit retrouve aujourd'hui ses attraits. De nombreux projets actuels réinvestissent cet espace en terrain de sport, jardin, potager, cour d'école, espace extérieur insolite... Le toit s'ouvre ainsi à de nouveaux horizons ! Cet ouvrage richement illustré est organisé en trois chapitres, présentant divers usages du toit contemporain : - le premier chapitre expose les usages récréatifs du toit : terrain de football, espace dédié à la pratique du trapèze, cour d'école... ; - le deuxième chapitre démontre comment le toit contemporain peut être ressource d'énergie (solaire, éolienne), de culture (fruits et légumes), de nature (Tiers paysage), et créateur de valeurs (économiques, sociales, culturelles et artistiques) ; - enfin, le dernier chapitre dévoile des toits qui repoussent les limites des bâtiments, pour s'ouvrir à la ville (place publique, espaces verts, promenade urbaine...).

(...)

[4e de couv.]

**692.4 FOI**

**Pierre Lebouteux**

Traité de couverture traditionnelle

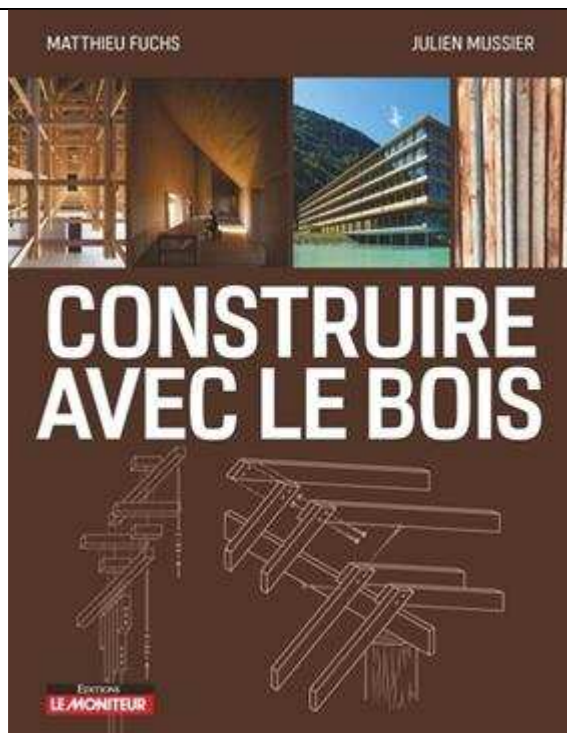
Dourdan : Vial, 2021. 317 p.

ISBN 978-2-85101-249-4

Résumé : La couverture participe, avec les façades, à la beauté d'une ville ou d'un paysage. Dans ce traité de couverture traditionnelle, Pierre Lebouteux, architecte en chef honoraire des monuments historiques, s'intéresse à la fabrication des toitures en fonction des matériaux mis et de leurs spécificités régionales. Pour chaque matériau abordé, il précise son histoire et son évolution, rappelle le contexte architectural et les formes de toits qui lui sont associées, expose les techniques de mise re spécifiques et décrit l'entretien. Il insiste particulièrement sur les caractéristiques de chaque région de France, qu'il s'agisse de toitures royales ou d'un humble tonde chaume. Sont également abordés les éléments nécessaires à l'établissement d'un devis descriptif, ainsi que les points à contrôler avant et pendant le chantier. Extrêmement complet et très richement illustré, ce beau livre permettra à l'architecte ou au propriétaire de choisir sa couverture en toute connaissance de cause, mais également de préciser son projet et d'en suivre le chantier. [4e de couv.]

**692.4 LEB**





### **Matthieu Fuchs, Julien Mussier**

Construire avec le bois

Paris : Ed. du Moniteur, 2019. 270 p.

ISBN 978-2-281-14222-8

Résumé : Aujourd'hui, le bois est présent partout : dans l'habitat individuel, le logement collectif, les bâtiments publics, les équipements de loisirs, les bureaux, les commerces, etc. Son marché le plus important reste la maison individuelle, mais rénovation et extension offrent d'autres débouchés intéressants. Alors que la densification de l'existant est nécessaire pour répondre à la forte demande de logements sans céder à l'étalement urbain, la souplesse et la légèreté du bois peuvent faire des merveilles. Les propriétés mécaniques du bois permettent dorénavant de construire plus haut et plus grand. L'objectif de cet ouvrage est de fournir les éléments techniques et réglementaires indispensables pour construire avec le bois. Une bonne connaissance de la structure du bois, de son comportement, des différentes essences disponibles, des produits dérivés, des lois qui régissent son assemblage et son collage ainsi que des méthodes de protection et d'habillage permettent d'optimiser la conception et la mise en œuvre des constructions en bois. [4e de couv.]

**694 FUC**

### **Yves Benoit**

La charpente

Paris : Eyrolles, 2018. 145 p.

ISBN 978-2-212-67596-2

Résumé : Ayant exposé les procédés de construction de la maison à ossature bois dans deux grands manuels de référence, Yves Benoit a entrepris de détailler une à une les principales étapes de la réalisation. Amorcée avec la dalle bois, cette nouvelle série nous conduira jusqu'à la terrasse en passant par les murs et les planchers et, ici, par la charpente. Les nombreuses techniques de structures bois appliquées à toutes sortes de matériaux permettent d'obtenir une grande variété de charpentes qui, toutes, sont bien adaptées aux maisons à ossature bois. [4e de couv.]

**694.1 BEN**





**[Centre scientifique et technique du bâtiment]**

La pathologie des fenêtres : diagnostic, réparations et prévention

Marne-La-Vallée : Centre scientifique et technique du bâtiment, 2021. 127 p. (Guide pathologies des bâtiments)

ISBN 978-2-86891-714-0

Résumé : L'objectif premier est de mettre à disposition des maîtres d'ouvrage, maîtres d'oeuvre, bureaux d'études, formateurs, experts et entreprises, un outil pédagogique qui contribue à l'amélioration de la qualité et à la diminution de la sinistralité. L'analyse de la pathologie des fenêtres est un sujet rendu complexe par le développement spectaculaire des technologies, des modes de mise en oeuvre, des modes de calfeutrement et de fixation, et des fenêtres durant les dernières années. L'objectif de ce guide est d'étudier les principaux désordres affectant les fenêtres en analysant leurs origines et leurs causes. Les auteurs proposent pour chaque risque de pathologie des solutions correctives et préventives en aidant à bien choisir les produits et à maîtriser leur mise en oeuvre. Les désordres étudiés concernent tous types de produits, toutes natures de matériaux (aluminium, bois, PVC) et les différents modes de mise en oeuvre, en chantier neuf ou en rénovation. [4e de couv.]

**694.62 CST**

**Henri Charlent , Patrick Agostini**

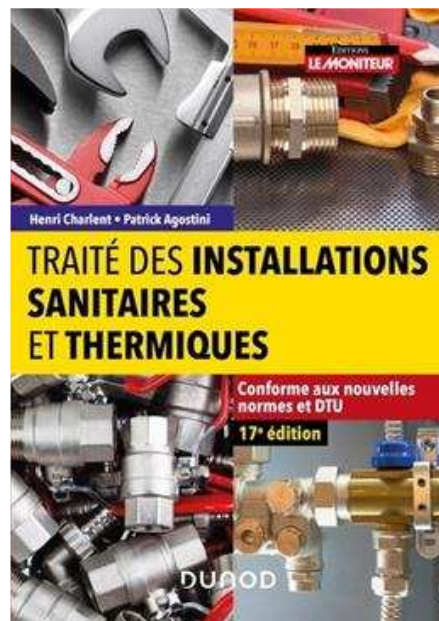
Traité des installations sanitaires et thermiques

Paris : Dunod, 2019. XXV, 832 p.

ISBN 978-2-10-080765-9

Résumé : Destiné à un public de professionnels ou d'élèves en cours de formation, cet ouvrage offre les informations les plus complètes dans le domaine des installations sanitaires. Il apporte au lecteur les connaissances nécessaires à la compréhension des systèmes qu'il sera amené à rencontrer lors de ses interventions. Le métier d'installateur sanitaire a subi de nombreuses transformations ces dernières années par l'évolution des matériaux et matériels utilisés (matériaux de synthèse, résines d'étanchéité, évolution de l'outillage...), et par la récente évolution réglementaire. Pour répondre à ces changements, cette 17e édition a été revue et actualisée. Des mises à jour ont été effectuées en fonction des nouvelles normes, et les points importants ont été mis en valeur. [4e de couv.]

**696.14 CHA**

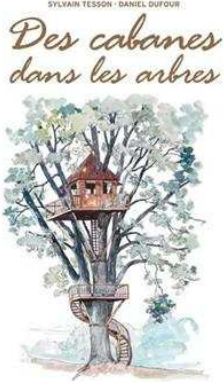


**Beat Klaus ... [et al.]**

Classeur de formation Apprenti-e : Installatrice/Installateur sanitaire CFC

Zürich : Suissetec, 2020. 1 vol. (pag. multiple)

**696.14 KLA**

<p><b>Pierre Scheidegger, Patrick Steiner, Reinhard Wiederkehr</b>  Fermatures : Fenêtres, portes et cloisons de séparation  Le Mont-sur-Lausanne : Lignum, 2021. 92 p.  (Documentation Lignum protection incendie)  Résumé : Cette publication sert d'aide de travail pour la conception des fenêtres, des portes et des cloisons de séparation coupe-feu ainsi que des combinaisons de ces éléments en tenant compte des exigences des prescriptions suisses de protection incendie AEAI. les normes d'essais et les systèmes de classification ainsi que les informations relatives à la mise sur le marché et l'utilisation des produits de protection incendie sont mentionnés, le cas échéant, en complément. Les annexes contiennent diverses variantes de remise en état des portes coupe-feu dans les bâtiments existants, des propositions de construction de fermatures devant des ensembles d'appareillage et des annexes des associations FFF et VSSM avec des exemples de constructions optimisées de fenêtres, des portes, de systèmes de cloisons et de combinaisons de ces éléments. [Site de l'éd.]  <b>699.1 LIG</b></p>	
	<p><b>Sylvain Tesson</b>  Des cabanes dans les arbres  Paris : Ed. du Pacifique, 2019. 95 p.  ISBN  Résumé : Passionné de cabanes, l'illustrateur Daniel Dufour en a croqué plusieurs centaines, dont les plus emblématiques sont réunies ici. Introduit par l'écrivain voyageur Sylvain Tesson, cet ouvrage dévoile en croquis et aquarelles les multiples formes que peut prendre une cabane, de la simple plateforme aménagée au château fort multiniveaux.  [4e de couv.]  <b>721:694 FES</b></p>

**Michel Rabatel**

Aventures et mésaventures dans le monde du bâtiment

Waterloo : La Boîte à Pandore, 2020. 384 p.  
ISBN 978-2-87557-431-2

Résumé : Ingénieur-conseil en BTP, Michel Rabatel vous invite à pénétrer le monde des marchés publics et des grands chantiers. Drames, exploits, magouilles et coups bas... Bienvenue dans l'univers merveilleux des travaux en bâtiment ! Vous aimez l'aventure, le suspense des feuilletons politico-financiers ? Alors laissez-vous guider par Michel Rabatel, sur les sentiers de la planète BTP. Au cours de quarante-sept randonnées, qui sont autant d'aventures, il vous fera découvrir le monde des chantiers et de la commande publique. Découvrez des situations incroyables, mais basées sur des faits réels. Poussez la porte d'un monde où professionnalisme extrême rime avec incompétence, rigueur éthique avec magouilles, partenariat avec coups bas, drames avec exploits. Cette plongée dans un univers mal connu du grand public, et souvent caricaturé par les médias, vous fera vivre des moments de surprise, de tension, d'admiration, de dégoût, d'amusement et d'exaltation, comme un kaléidoscope de la vraie vie ainsi que l'écrit l'auteur. [Decitre]

**725 RAB**

**adapt. [et ill. par] Fido Nesti**


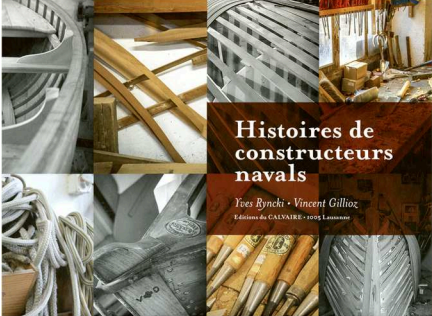
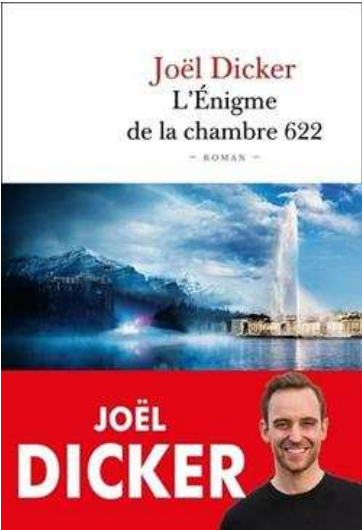
1984 [mille neuf cent quatre-vingt-quatre] : roman graphique

Paris : Grasset, 2020. 223 p.

ISBN

Résumé : 1984, le chef-d'œuvre de George Orwell, fait partie des plus grands textes du XXème siècle. 1984 a nourri notre imaginaire sans jamais perdre de son actualité. L'atmosphère envoûtante et le dessin aux teintes fantastiques de l'illustrateur brésilien Fido Nesti, alliés à la modernité de la traduction de Josée Kamoun, nous offrent aujourd'hui une somptueuse édition de 1984, la première version graphique du texte mythique d'Orwell. [site de l'éd.]

**741.5 FID**

<p><b>Herrmann</b>  Tous toussent !  Genève : Slatkine, 2020. 119 p.  ISBN 978-2-8321-1015-7  Résumé : Fin 2019, la terre se réchauffait, la Suisse ronronnait, et Trump trumpisait. Et puis la pandémie a surgi. Elle n'a certes pas tout balayé, mais elle nous a bien tourneboulés. Certains en ont perdu le goût et l'odorat. Heureusement, le sens de l'humour est resté. Le présent recueil contient une sélection des meilleurs dessins d'Herrmann parus dans la Tribune de Genève entre 2019 et 2020 ainsi que quelques inédits. On y parle beaucoup de Covid, sans oublier le reste de l'actualité. Le lecteur devrait y trouver de quoi pouffer de rire stupide et médiatif, corrosif et empathique, douloureux et hygiénique. Fin 2020, la terre se réchauffe, la Suisse et le monde toussent, et Trump... [4e de couv.]  <b>741.5 HER</b></p>	
	<p><b>Raymond Marcelli</b>  Rénovation du pont de la Neptune 2020-2021  Ifolor, 2021. 1 vol. (non pag.)  <b>797.1 MAR</b></p>
<p><b>Yves Ryncki, Vincent Gillioz</b>  Histoires de constructeurs navals  Chemin Dessus : Ed. du Calvaire, 2021. 115 p.  ISBN 978-2-8399-3190-8  <b>797.1 RYN</b></p>	
	<p><b>Joël Dicker</b>  L'énigme de la chambre 622 : roman  Paris : Ed. de Fallois, 2020. 573 p.  ISBN 979-10-321-0238-1  Résumé : Une nuit de décembre, un meurtre a lieu au Palace de Verbier, dans les Alpes suisses. L'enquête de police n'aboutira jamais. Des années plus tard, au début de l'été 2018, lorsqu'un écrivain se rend dans ce même hôtel pour y passer des vacances, il est loin d'imaginer qu'il va se retrouver plongé dans cette affaire. Que s'est-il passé dans la chambre 622 du Palace de Verbier? Avec la précision d'un maître horloger suisse, Joël Dicker nous emmène enfin au cœur de sa ville natale au fil de ce roman diabolique et époustoufflant, sur fond de triangle amoureux, jeux de pouvoir, coups bas, trahisons et jalousies, dans une Suisse pas si tranquille que ça. [4e de couv.]  <b>840(494) DIC</b></p>

## Geo

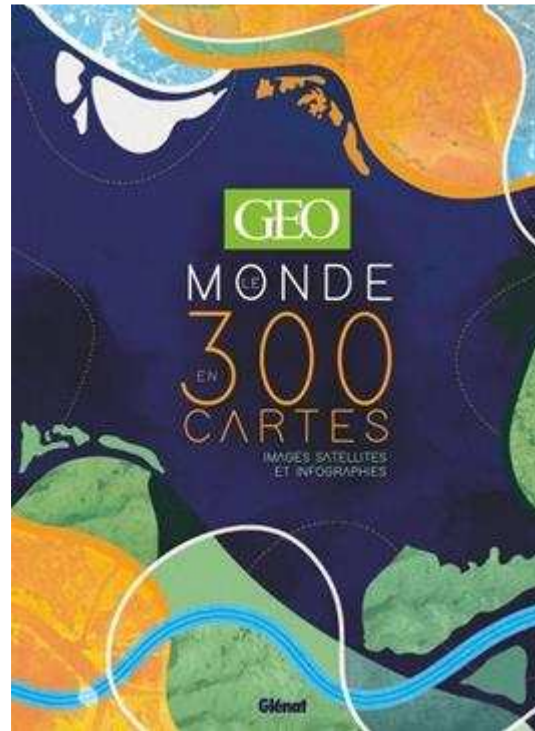
Le monde en 300 cartes : images satellites et infographies

Grenoble : Glénat, 2020. 279 p.

ISBN 978-2-344-04361-5

Résumé : Ouvrez les yeux en grand sur le monde ! Conçu par les plus grands spécialistes internationaux de cartographie, l'Istituto Geografico De Agostini, dont LIBRERIA GEOGRAFICA a recueilli l'expérience, et les Editions Glénat en collaboration avec le journal GEO, cet atlas est l'ouvrage de référence indispensable pour tous les curieux et passionnés de cartes du monde. Grâce aux méthodes de pointe de la cartographie numérique, les cartes bénéficient d'une précision exceptionnelle. Une représentation des territoires à des échelles allant de 1 : 60 000 000 pour les continents du monde, à 1 : 1 250 000 pour les zones terrestres plus restreintes tels les pays de l'Union européenne. L'ouvrage rassemble des cartes physiques et politiques, des cartes thématiques de la France : géologie, météorologie, économie, démographie... ; des pages d'infographies aux thématiques variées (Transports, communication, démographie, richesses, pauvreté, échanges commerciaux...) ; un tableau d'assemblage pour faciliter la consultation des cartes par zone géographique ; une riche toponymie exploitant les noms locaux officiels ; un planisphère indiquant les fuseaux horaires terrestres ; un index répertoriant 120 000 noms de lieux. [Decitre]

**912 GEO**



## Eugénie Mérieau

Idées reçues sur la Thaïlande

Paris : Le Cavalier bleu, 2018. 147 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0275-6

Résumé : Souvent plus connue pour ses plages et son tourisme sexuel, la Thaïlande peine à se débarrasser des clichés, souvent sulfureux, qu'on lui accole : Triangle d'or et plaque tournante de la drogue, paradis des lesbiennes, gays et transgenres, haut-lieu de la corruption et, sur le terrain économique, le redoutable Tigre asiatique... Le Royaume du Sourire, dans lequel les sanctions pour crime de lèse-majesté s'abattent en nombre au Nord-Est du pays, semble loin de l'harmonie et de la tolérance prônées dans le bouddhisme, sa religion dominante. Précis, concis et documenté, cet ouvrage est une excellente introduction à ce pays, son histoire et ses habitants. Le meilleur moyen de dépasser ses idées reçues ! [4e de couv.]

**915.93 MER**



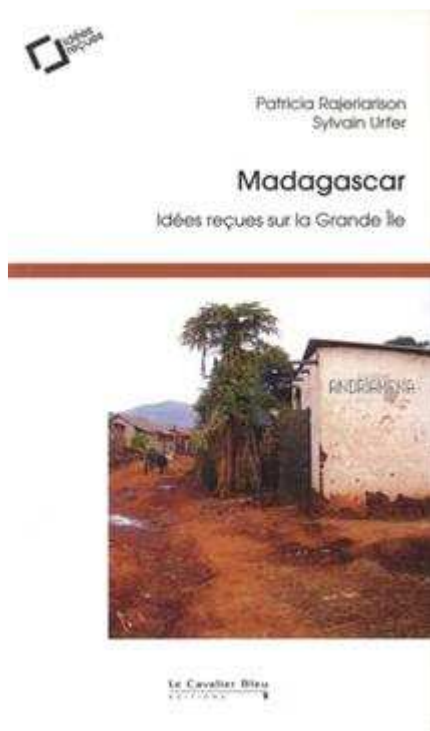
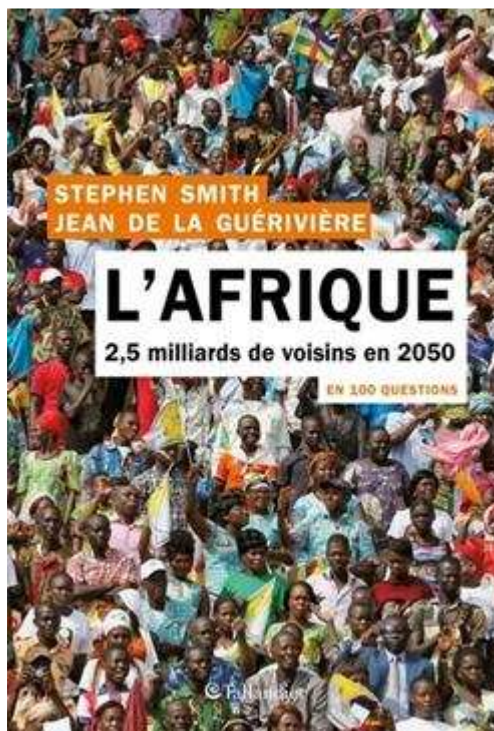
**Stephen Smith, Jean de La Guérvrière**

L'Afrique en 100 questions : 2,5 milliards de voisins en 2050

Paris : Tallandier, 2021. 378 p. (En 100 questions)  
ISBN 979-10-210-3556-0

Résumé : Sommes-nous tous Africains, émigrés du « berceau de l'humanité » ? Qu'a été, ou qu'est toujours, la Françafrique ? Comment « l'Islam noir tolérant » a-t-il donné naissance au djihadisme au Sahel ? L'Internet et la téléphonie mobile révolutionnent-ils le quotidien africain ? Comment expliquer la percée de la Chine en Afrique ? Faire le tour d'un continent sept fois plus vaste que l'Union européenne en explorant son histoire, sa culture, ses évolutions sociales, économiques, politiques et géopolitiques, ses épreuves du passé — esclavage, colonisation, guerres— et ses promesses d'avenir, tel est le pari ambitieux de ce livre. L'exceptionnelle jeunesse de l'Afrique marque ses réalités contemporaines : 40 % de ses habitants ont moins de 15 ans. Le quasi-doublement de sa population d'ici à 2050 va décupler les défis comme les opportunités. L'Afrique trouvera-t-elle les moyens pour nourrir, loger, former et employer tous ses jeunes ? Le niveau de son développement, de sa stabilité politique et de son état sanitaire, le rythme de l'émigration ou sa contribution à la (dé-)pollution de la planète concernent plus que jamais l'Europe et le reste du monde. Voici 100 clés pour mieux comprendre les enjeux présents et futurs de la « jeune Afrique ». [4e de couv.]

**916 SMI**



**Patricia Rajerison, Sylvain Ufer**

Madagascar : idées reçues sur la Grande île

Paris : Le Cavalier bleu, 2021. 152 p. (Idées reçues)  
ISBN 979-10-318-0423-1

Résumé : Madagascar, l'île rouge, l'île heureuse comme certains l'appelaient il y a encore quelques années. Il est vrai que tout est là pour entretenir le mythe : paysages somptueux, faune et flore exceptionnelles, hospitalité souriante de ses habitants, traditions encore vivaces... Pourtant, l'observateur attentif ne manque pas de souligner la grande pauvreté, les crises politiques à répétition, la violence sous-jacente qui écornent sérieusement cette image de carte postale. Regard croisé d'une Malgache et d'un Français, cet ouvrage montre que, si Madagascar n'est pas, et n'a jamais été, l'île heureuse rêvée par certains, elle n'est pas davantage l'enfer que pourraient décrire les statistiques... [4e de couv.]

**916.91 RAJ**