



Nicolas Bouvier

Livres de...

BOUVIER, Nicolas

L'Art populaire

Desertina , 1991

Dossier bio-bibliographique sur cet auteur.
Bibliogr.: p. 292-296.

7(494) ARS Vol. 9

BOUVIER, Nicolas, SCHWARZENBACH, Annemarie, MAILLART, Ella

Bleu immortel : voyages en Afghanistan

Zoé , 2003

Ouvrage paru à l'occasion de l'exposition itinérante "La voie cruelle, la voie heureuse. Annemarie Schwarzenbach, Ella Maillart, Nicolas Bouvier: voyages en Afghanistan de 1939/1940 et 1953/1954".

910.4 SCH

BOUVIER, Nicolas

Les chemins du Halla San ou The Old Shittrack Again

Zoé , [1994]

Nicolas Bouvier raconte l'ascension d'un volcan, le Halla San, sur l'île coréenne de Chedju. A travers cette longue randonnée, la Corée, les vicissitudes de son histoire et sa culture sont restituées dans ce qu'elles ont de plus vivant.

840(494)-3 BOUh

BOUVIER, Nicolas

Chronique japonaise

Payot , 1989

Autant de textes d'une précision, d'une légèreté sans égale aujourd'hui : là où d'autres convoquent une bibliothèque entière pour se donner des airs de penseur zen, lui sait nous livrer en une ligne le pur diamant d'une sensation.

840(494)-3 BOUc

BOUVIER, Nicolas

Comment va l'écriture ce matin : [pages de carnets]

Slatkine , 1996

840(494)(092) BOU COM

BOUVIER, Nicolas, VERNET, Thierry

Correspondance des routes croisées 1945-1964

Zoé , 2010

"La vie est tellement incandescente. Ici comme là-bas. Vieux frère je te lance un grand pont." Ces propos de Vernet à Bouvier du 17 août 1955 traduisent l'intensité d'une relation faite de passion et de fraternité. Depuis l'âge du collège, Nicolas Bouvier (1929-1998) et Thierry Vernet (1927-1993) ont rêvé ensemble d'accords majeurs avec le monde, par le voyage et par la création.

840(494)-6 BOU

BOUVIER, Nicolas, VERNET, Thierry

Correspondance des routes croisées (extraits)



Correspondance

des routes croisées (extraits)

Zoé, cop. 2011

De Cologny à Paris, de Kaboul à Colombo, de Tokyo à Genève, leur correspondance est un fil tendu entre deux vies mises en commun. Nourrie de l'expérience de la route, elle exprime aussi la beauté d'une aventure humaine, celle d'une amitié sans réserve.

840(494)-6 BOUc

BOUVIER, Nicolas

Entre errance et éternité : regards sur les montagnes du monde

Zoé, 1999

Ouvrage éd. à l'occasion de l'exposition consacrée à Nicolas Bouvier intitulée "Le Vent des routes", à l'annexe de Conches du Musée d'ethnographie de Genève, du 19 mai au 23 août 1998.

77 ENT

BOUVIER, Nicolas

Le dehors et le dedans : poèmes

Zoé, 1998

Paru pour la première fois en 1982, Le Dehors et le Dedans est l'unique recueil de poésie de Nicolas Bouvier.

840(494)-1 BOU

BOUVIER, Nicolas

L'échappée belle : éloge de quelques pérégrins

Metropolis, 1996

Avec ce dixième ouvrage, Nicolas Bouvier nous emmène en voyage dans cette Suisse vagabonde où il puise ses racines. Puis, de sa graphie d'orfèvre, il trace le portrait de quelques autres compagnons écrivains, pérégrins, vagabonds ou encore conteurs orientaux : Maria Sibylla, Gobineau, Ramuz, Louis Gaulis, Lorenzo Pestelli, Ella Maillart, Vahé Godel, Kenneth White, Albert Cohen ou Henri Michaux.

840(494)-4 BOU

BOUVIER, Nicolas

L'Esprit nomade (4 cassettes audio)

Radio Suisse Romande, 1998

(1) Enfance et premiers voyages ; (2) L'usage du monde ; (3) Ceylan et l'arrivée au Japon ; (4) Le Japon ; (5) L'écriture ; (6) Le temps, le corps, le rire...; (7) L'état nomade (la disparition) ; (8) Poussières et musiques du monde

840(494)(092) BOU

BOUVIER, Nicolas

La guerre à huit ans et autres textes

Zoé, 1999

Les trois textes réunis ici ouvrent une porte sur un sujet rarement traité par Nicolas Bouvier : son enfance. Dans le principal, il raconte, avec cette prose savoureuse qui lui est propre, les étés passés dans la propriété des grands-parents maternels et comment, petit garçon de huit ans, il triompha de l'"une des figures, les plus détestées" de son enfance : Bertha, la bonne prussienne.

840(494)(092) BOUg

BOUVIER, Nicolas

Le Hibou et la baleine

Zoé, 1993

D'après le film de Patricia Plattner "Nicolas Bouvier, Le hibou et la baleine"

840(494)(092) BOU

BOUVIER, Nicolas

Histoires d'une image

Zoé, 2001

"Nicolas Bouvier, l'œil alerte, la curiosité à vif, l'esprit gourmand, s'arrête sur une image qu'il redécouvre avec surprise. Il la sort du dossier où elle dormait, la regarde, l'écoute, la déplie, la lit, comme le pêcheur la rivière pour savoir où et comment y vit le poisson. Une histoire alors prend forme et vie, s'inscrivant à nouveau dans le cours du temps.

840(494)-3 BOUhi

BOUVIER, Nicolas

Japon

Rencontre , 1967

Riche iconographie avec la majeure partie des photos par Bouvier lui-même.

910.4 BOUj

BOUVIER, Nicolas

Le Japon de Nicolas Bouvier

Hoëbeke , 2004

Recueil d'images et de textes inédits du voyage de Nicolas Bouvier au Japon de 1955 à 1965.

77 BOUj

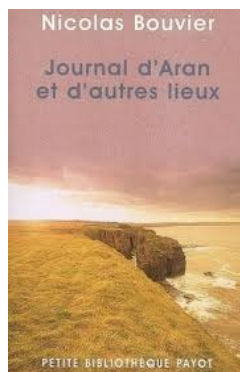
BOUVIER, Nicolas

Journal d'Aran et d'autres lieux : récits

24 Heures , 1990

L'œil et l'oreille accordés au génie d'un lieu, Nicolas Bouvier écoute et regarde, qu'il soit dans les îles d'Aran, à New York, en Corée ou en Chine. Sur la lande nue, aux marges de l'Irlande, ou dans le grouillement de l'Asie, le voyageur n'a rien vu s'il n'a vu les hommes.

840(494)-3 BOU



BOUVIER, Nicolas

L'œil du voyageur

Hoëbeke (etc.), 2001

En 1953, Nicolas Bouvier part pour un long voyage sans retour : destination Ceylan. Accompagné d'un ami, il s'embarque dans une Fiat Topolino. Dans le coffre de la minuscule voiture : un magnétophone, les 'Essais' de Montaigne, une machine à écrire et un appareil photo. De ce voyage, il ramène 'L' Usage du monde'. Un livre culte qui a conduit plus d'un lecteur au coeur d'une dérive personnelle autant qu'au centre des pays parcourus.

77 BOUo

BOUVIER, Nicolas

Oeuvres

Gallimard , 2004

840(494) BOU

BOUVIER, Nicolas

Une orchidée qu'on appela vanille : description véritable de l'histoire, des tribulations & vertus d'une plante aromatique, 1535-1998

Metropolis , 1998

A la demande d'un chocolatier, Nicolas Bouvier avait rédigé, au début des années quatre-vingt, une brève histoire de la vanille, courant du règne du souverain aztèque Itzcoatl, au 15e siècle, à la production de vanilline synthétique. Un récit documenté, enlevé, joliment épicé, mais qui dut attendre 1998 pour être publié...

664.5 BOU

BOUVIER, Nicolas

Le poisson-scorpion : récit

Gallimard , 1986

Ce pourrait être le récit d'un séjour exotique, c'est le voyage intérieur d'un homme arrivé à Ceylan après un long périple, pour achever le voyage intérieur au bout de lui-même. Le narrateur fait lentement naufrage, enlisé dans la solitude et la maladie, frôlé par la folie.

840(494)-3 BOUp/2



BOUVIER, Nicolas

Le vide et le plein : carnets du Japon 1964-1970

Hoëbeke , 2004

De ce Livre des merveilles, évidemment interminable, Nicolas Bouvier nous aura livré quelques joyaux. En voici une part importante, jusqu'ici inédite, qui nous fait découvrir un Nicolas Bouvier au quotidien, tout en notations vives, drôles, touchantes, d'une acuité proprement incroyable. Le style de Bouvier, c'est d'abord cette qualité de regard, ces ciselures de miniaturiste, cet art unique de saisir, comme on dérobe des pommes à l'étalage, des fragments d'éternité au détour d'une scène, d'un regard échangé.

840(494)-3 BOUV1

Nicolas Bouvier

Le vide et le plein
Carnets du Japon 1964-1970



BOUVIER, Nicolas

Voyager en peignant

L'Âge d'Homme , 2006

910.4 VERN

Livres sur ...

Textes réunis par : ALBERT, Christiane

Autour de Nicolas Bouvier : résonances

Zoé , 2002

Nicolas Bouvier est un écrivain magique. Sa fréquentation donne la certitude d'échapper à toutes les pesanteurs ; elle permet l'irruption de ces exigences que les habitudes ensevelissent, de cette part de rêve que le quotidien enfouit dans notre sommeil. Comme toute aventure authentique, son œuvre permet à chacun de mieux savoir ce qu'il veut faire de sa vie. Ses mots invitent à lire, à écrire, à peindre, à créer.

840(494)(092) BOUa

GODEL, Vahé

Nicolas Bouvier : "faire un peu de musique avec cette vie unique"

Metropolis , 1998

" Le royaume des pierres - fragments d'une mosaïque " est le texte offert par Vahé Godel à Nicolas Bouvier en novembre 1997. Peu de temps plus tard, Nicolas Bouvier disparaissait. En complément de ce texte, Vahé Godel a composé cet hommage à l'écrivain disparu.

840(494)(092) BOU GOD

LAPORTE, Nadine

Le Désir d'une ville : dialogues entre L'Empereur des Indes et d'Asie, Babur-Nama le Magnifique (1494-1529), et le voyageur Nicolas Bouvier : Saint-Malo, Kaboul, Genève

Zoé , 2007

Ce livre invente huit dialogues entre Le Voyageur Nicolas Bouvier et L'Empereur Babur le Magnifique, 1494-1529, Empereur des Indes et d'Asie. Au fil de leurs rêves de toutes les villes où se perdre, ils rendent hommage à Saint-Malo, citadelle de vent, à Kaboul, fragile épice du monde, et à Genève, point de départ ou point de fuite.

840-3 LAPOR

LAUT, François

Nicolas Bouvier : l'oeil qui écrit

Payot , 2008

Une biographie de Nicolas Bouvier racontée via ses voyages, ses carnets, feuilles de routes, correspondances et photos. Un beau voyage à l'intérieur de ce Genevois en passant par sa vie extérieure.

840(494)(092) BOU LAU

LECLOUX, Frédéric

L'usure du monde : [hommage à Nicolas Bouvier]

Le bec en l'air , 2008

En 1953, l'écrivain-voyageur suisse Nicolas Bouvier quitte Genève dans une Fiat Topolino ; . "L'usage du monde" est le récit de cette aventure. En 2004-2005, le photographe Frédéric Lecloux refait cette route, en voiture : "J'ai voyagé sans coller aux guêtres de Nicolas Bouvier au lieu près, au cadrage près, au mot près.

77 LEC

LICHTENSTEIN-FALL, Irène, BOUVIER, Nicolas

Routes et déroutés : entretiens avec Irène Lichtenstein-Fall

Métropolis , 1992

L'auteur parle, pour la première fois, de son enfance genevoise et protestante, de ce désir de partir, de ce besoin d'immersion dans d'autres cultures, de la difficulté d'écrire, du métier d'iconographe. Une réflexion sur soi, sur la vie...

840(494)(092) BOU LIC

RUF, Isabelle

Le Vent des routes : entretiens avec et autour de Nicolas Bouvier (2 disques compacts)

Radio Suisse Romande

Poèmes lus au micro par Nicolas Bouvier, choisis dans "Le Dehors et le Dedans"

910.4 BOU

Sous la dir. de STAROBINSKI, Pierre

Le Corps, miroir du Monde : voyage dans le musée imaginaire de Nicolas Bouvier

Zoé , 2000

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Le corps - miroir du monde", du 27 oct. 2000 au 25 fév. 2001 à la Fondation Claude Verdan à Lausanne.

611 COR

