

Nouvelles acquisitions

Christian Araud , Florent Bussy, Simon Charbonneau, ... [et al.]

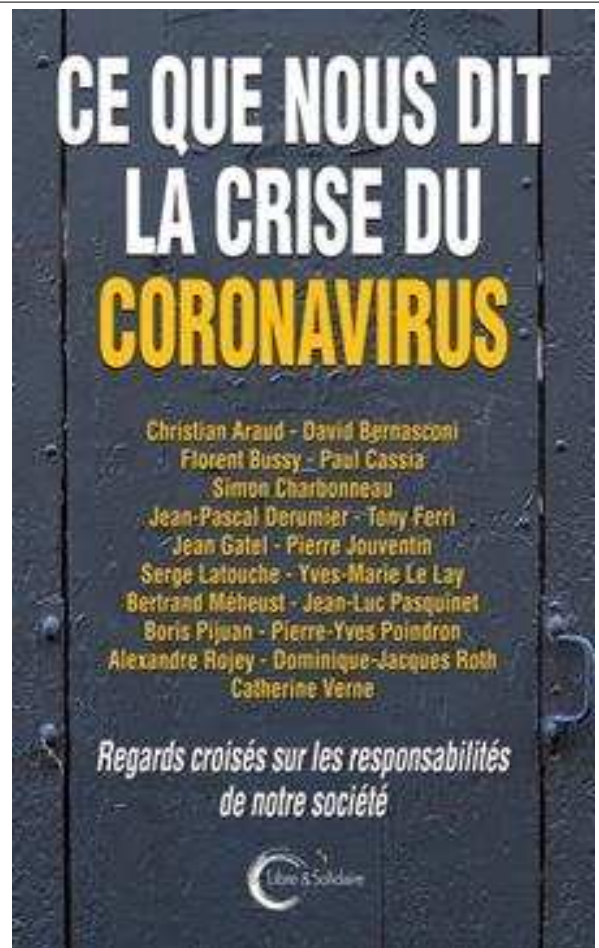
Ce que nous dit la crise du coronavirus : regards croisés sur les responsabilités de notre société

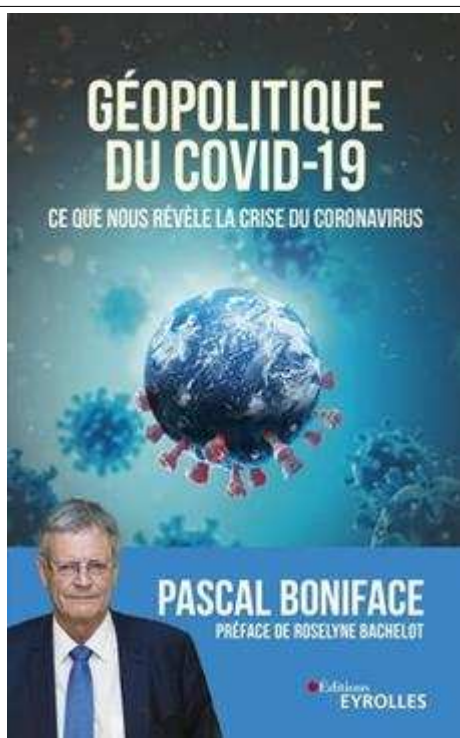
Paris : Libre & solidaire, 2020. 189 p.

ISBN 978-2-37263-097-9

Résumé : Nous avons la mémoire courte... Oubliées les pandémies qui nous ont frappés dans le passé : la peste noire en 1347, la fièvre jaune en 1648, le choléra en 1852, la grippe espagnole en 1918, la grippe asiatique en 1957, la grippe de Hong-Kong en 1968, le SRAS en 2003 et celles qui perdurent encore comme le SIDA ou Ebola... Forts de nos certitudes, de nos supermarchés, de nos systèmes de santé, de nos croyances en la toute-puissance de la science, nous voilà rattrapés par un virus qui nous renvoie à notre ignorance et nous oblige à retrouver un peu d'humilité. Pourtant ce virus est bien commode pour occulter les problèmes soulevés par notre prétention à dicter à la nature une loi qui génère des catastrophes telles que le réchauffement climatique, la disparition de la biodiversité, les incendies géants et bien d'autres encore. Cette crise permet aussi d'oublier les conflits armés ou encore les violations des droits humains qui ont été effacés de notre actualité ! On nous parle de réinventer un «monde nouveau» : en serons-nous capables ? Nous avons eu envie de demander à des auteurs de différentes disciplines, mais tous engagés dans un combat pour changer nos modes de société, d'analyser cet événement et de nous proposer des pistes pour construire une communauté plus juste et plus respectueuse... Ils nous livrent ici de véritables messages d'espoir. [4e de couv.]

323.2 ARA





Pascal Boniface

Géopolitique du Covid-19 : ce que nous révèle la crise du Coronavirus

Paris : Eyrolles, 2020. 189 p.

ISBN 978-2-416-00056-0

Résumé : La crise du Covid-19 a suscité un tel choc dans l'opinion publique que beaucoup de commentateurs ont émis l'hypothèse que plus rien ne serait comme avant. C'est qu'il s'agit d'un épisode sans précédent, révélateur d'évolutions latentes et porteur de modifications structurelles dans les relations internationales. Passé l'effet de sidération, cet ouvrage revient sur ce «moment» historique et nous éclaire sur les conséquences géostratégiques de cette catastrophe sanitaire. Est-ce la fin du monde occidental, atteint dans son modèle de réussite ? La Chine a-t-elle gagné dans le duel qui l'oppose plus que jamais aux Etats-Unis ? Cette crise balaye-t-elle définitivement le rêve d'une Europe puissante ou va-t-elle susciter le sursaut tant attendu et si souvent déçu ? Se dirige-t-on vers davantage de multilatéralisme ou vers une profusion d'unilatéralismes ? Autant de questions de fond que Pascal Boniface analyse avec lucidité pour nous aider à appréhender le «monde d'après». [4e de couv]

323.2 BON

Patrick Zylberman

La guerre des vaccins : histoire démocratique des vaccinations

Paris : O. Jacob, 2020. 349 p.

ISBN 978-2-7381-5310-4

Résumé : Le livre de Patrick Zylberman met en lumière le paradoxe du vaccin : quand il fait défaut, sa nécessité est évidente parce que les gens meurent ; quand on en dispose, certains en ont plus peur que de la maladie dont il protège, et partent en croisade... contre la vaccination. Si la variole a disparu, si on ne meurt plus de varicelle ou de coqueluche, c'est grâce au vaccin, l'atout majeur contre les maladies infectieuses. Qu'on l'oublie, et elles reviennent : la rougeole tue dès qu'on baisse la garde. Or, quand les épidémies sont loin, tout se passe comme si, en s'interposant entre nous et la menace qu'il rend anodine, le vaccin devenait lui-même menaçant et focalisait les craintes. Dangereux et liberticide, le vaccin ? Le Covid-19 nous rappelle surtout à quel point, sans lui, nous sommes désarmés. Cet ouvrage analyse les raisons du vaccino-scepticisme. Il étudie les mouvements anti-vaccin, leur histoire, leurs arguments, leur influence sur l'opinion et les réactions de l'Etat lors des crises sanitaires — variole, rougeole, SRAS, H1N1, Covid-19.

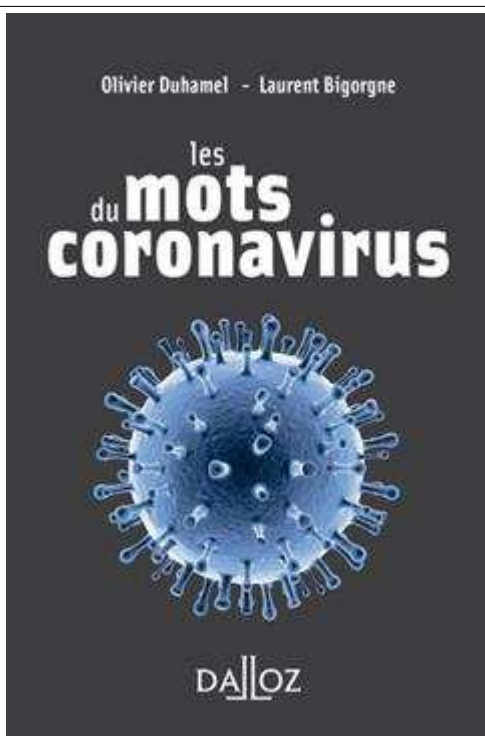
(...) [4e de couv.]

614 ZYL

Patrick Zylberman

La Guerre des Vaccins





Olivier Duhamel, Laurent Bigorgne

Les mots du coronavirus

Paris : Dalloz, 2020. 308 p. (A savoir)

ISBN 978-2-247-20241-6

Résumé : Les mots de toutes sortes du coronavirus, les sanitaires et les juridiques, les politiques et les économiques, les sérieux et les polémiques, les vieux et les nouveaux, ceux d'en haut et ceux d'en bas, ceux d'en France pour l'essentiel, ceux d'ailleurs pour les plus importants. Plus de 350 entrées, d'absentéisme à zoonose. Un livre-reportage sur le vécu de cette pandémie. Pour se remémorer ces mois invraisemblables. Pour en tirer, aujourd'hui et demain, les leçons. [4e de couv.]

616.9 DUH

Lucile Leclair

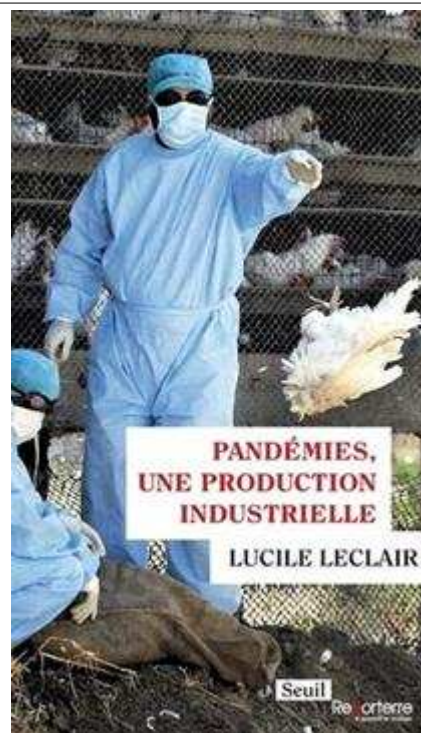
Pandémies, une production industrielle

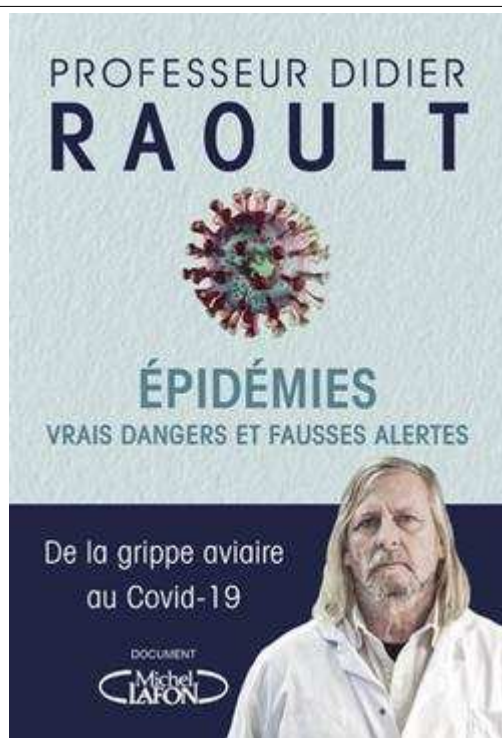
Paris : Ed. du Seuil, 2020. 133 p. (Reporterre)

ISBN 978-2-02-146605-8

Résumé : L'élevage industriel est devenu une source majeure des pandémies. Sous son règne, toute nouvelle souche virulente trouve maintenant des conditions écologiques optimales pour se répandre à travers la planète. Mais au lieu d'attaquer le problème à sa source en réduisant l'industrie de l'élevage, les États ajoutent du grain au moulin à microbes : la « biosécurité » ne met ni les animaux ni les humains hors de danger, mais accroît au contraire les menaces en renforçant encore l'industrialisation de l'élevage. Les criminels sont récompensés ! Le système sert les intérêts des multinationales au détriment des petits producteurs et paysans – et de notre santé. Cette enquête rigoureuse et riche d'informations nouvelles révèle les dangers sanitaires que fait peser sur la société la viande industrielle. Elle montre aussi que des solutions existent, qui supposent une politique agricole différente, et une modification de nos habitudes alimentaires. [4e de couv.]

616.9 LEC





Didier Raoult

Epidémies : vrais dangers et fausses alertes. De la grippe aviaire au Covid-19

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2020. 160 p.

ISBN 978-2-7499-4404-3

Résumé : De la grippe aviaire au Covid-19 Anthrax, chikungunya, Ebola, gripes aviaries, H1N1, Zika, SARS-coronavirus, MERS- coronavirus... Pour toutes ces épidémies, on a prédit des millions de morts : il n'en a rien été. Qu'en sera-t-il du coronavirus chinois qui provoque une panique mondiale ? Cet affolement provient en grande partie des exagérations de la presse, qui sait que la peur " fait vendre ". Mais que nos gestionnaires - les politiques - surfent à leur tour sur le pire peut être lourd de conséquences. Nous avons affaire à des événements que la science elle-même peine à expliquer, telles la transmission accélérée des épidémies à leur début, leur variation saisonnière et... leur disparition spontanée sans raison apparente. Dans ces conditions, brandir chaque jour le nombre de nouveaux cas et de morts comme un épouvantail ne sert qu'à provoquer des réactions disproportionnées par rapport aux risques réels qui, eux, ne peuvent qu'être négligés dans le même temps. [decitre.fr]

616.9 RAO

textes : Célia Héron et Valère Gogniat

Le roman de la pandémie : comment le coronavirus nous a transformés

Lausanne : Favre, 2020. 129 p.

ISBN 978-2-8289-1881-1

Résumé : 13 juin, numéro historique, « Covid-19, le point de bascule »

La pandémie a ébranlé nos vies comme nos certitudes dans de multiples domaines. Parce que le printemps 2020 nous marquera à jamais, le journal Le Temps a décidé de sceller la fin de cette séquence avec la réalisation d'un récit hors normes, initialement publié dans l'édition du 13 juin. Cette histoire se base sur les témoignages d'une trentaine de personnes qui ont vu leur existence bouleversée, qu'elles se trouvent à des postes à très hautes responsabilités ou qu'elles interviennent dans cette communauté de destin comme simples citoyens.

Cette narration constitue une prouesse journalistique, que ce soit en termes d'enquête ou d'écriture. Il a fallu mener des recherches en un temps record et, une fois ces moments de vie récoltés, créer une histoire captivante. Nos journalistes Célia Héron et Valère Gogniat, appuyés par toute l'équipe du Temps, se sont mobilisés pour rédiger ce Roman de la pandémie en moins d'un mois. Avec les Editions Favre, nous avons décidé d'en faire un livre. Vous le tenez entre vos mains. [4e de couv.]

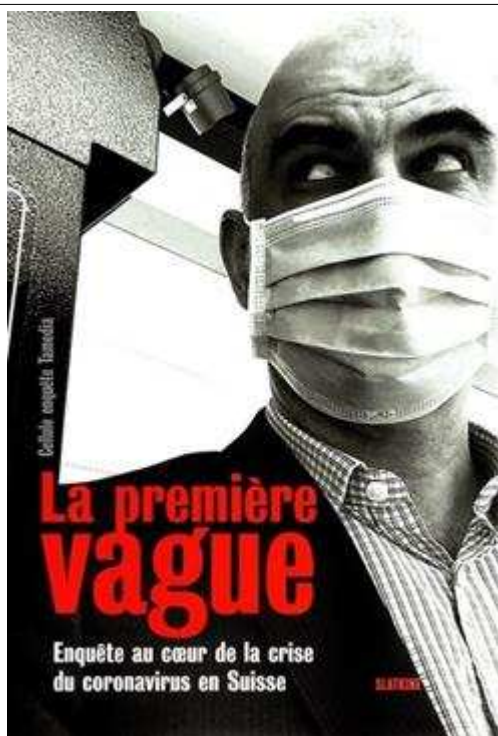
616.9 ROM

LE ROMAN DE LA PANDÉMIE

COMMENT LE CORONAVIRUS NOUS A TRANSFORMÉS



LE TEMPS FAVRE



Cellule enquête Tamedia

La première vague : enquête au cœur de la crise du coronavirus en Suisse

Genève : Slatkine, 2020. 407 p.

ISBN 978-2-8321-1023-2

Résumé : Cet ouvrage permet de jeter un regard unique sur la crise du coronavirus en Suisse. En plus de leurs recherches, les auteurs – quatorze journalistes d'investigation – ont accompagné pendant près de six mois une quinzaine de personnes, dont le conseiller fédéral Alain Berset, l'épidémiologiste de l'EPFL Marcel Salathé, Maria Pia Pollizzi, infirmière cheffe à la clinique la plus durement frappée de Suisse, ou encore le soldat Wille qui s'est ennuyé à mourir. Sans oublier une famille de Romont qui a vu partir plusieurs de ses membres en quelques jours ou une infirmière en maison de retraite qui a dû mettre toute seule plusieurs pensionnaires dans leur cercueil. Jour après jour, ces témoins racontent des scènes de vie quotidienne et le tourbillon d'émotions dans lequel le coronavirus les a emportés. Ou comment la décision de fermer les écoles primaires a été prise en dix minutes. Plus de deux cents heures d'entretiens et des centaines de pages de procès-verbaux confidentiels forment le socle de La première vague et se déploient dans un récit captivant. [4e de couv.]

616.9 TAM

Guido Henn

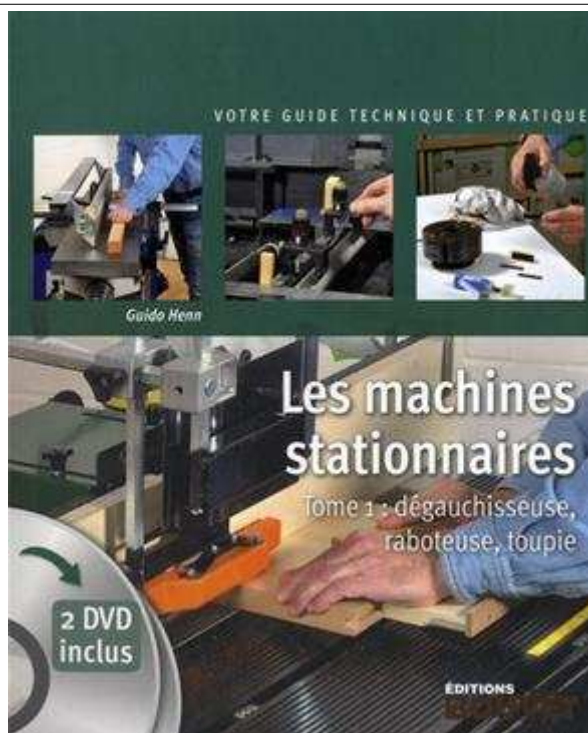
Les machines stationnaires : tome 1 : dégauchisseuse, raboteuse, toupie

Revigny-sur Ornain : Le Bouvet, 2017. 309 p.

ISBN 978-2-35058-251-1

Résumé : Après ses deux best-sellers La Défonceuse et Les Outils électroportatifs, Guido Henn s'intéresse aux machines stationnaires à l'atelier. En les mettant en oeuvre de manière intensive et pour de multiples applications, il dévoile dans ce premier tome tout ce qu'il faut savoir sur la dégauchisseuse, la raboteuse, et la toupie. Guido Henn donne des conseils essentiels pour guider chacun dans ses projets d'achats. Pédagogue dans l'âme, il décrit les moindres aspects des techniques de travail, soulignant sans cesse les paramètres à rechercher pour un travail de qualité. La sécurité est une préoccupation de chaque instant. Et ce livre donne des occasions de concrétiser la théorie avec tout un éventail de projets (poussoirs de sécurité, portes de meuble...), mais aussi des variantes "maison" astucieuses d'accessoires du commerce. Ce guide s'accompagne de deux DVD totalisant près de 4 heures de vidéo, qui montrent en mouvement la plupart des opérations abordées dans les pages. Un moyen idéal pour passer à la pratique ! [4e de couv.]

674.05 HEN





Herrmann
 Tout baigne !
 Genève : Slatkine, 2019. 119 p.
 ISBN 978-2-8321-0960-1
741.5 HER

scénario : Eric Burnand, dessins : Fanny Vaucher

Le siècle d'Emma : une famille suisse dans les turbulences du XXe siècle

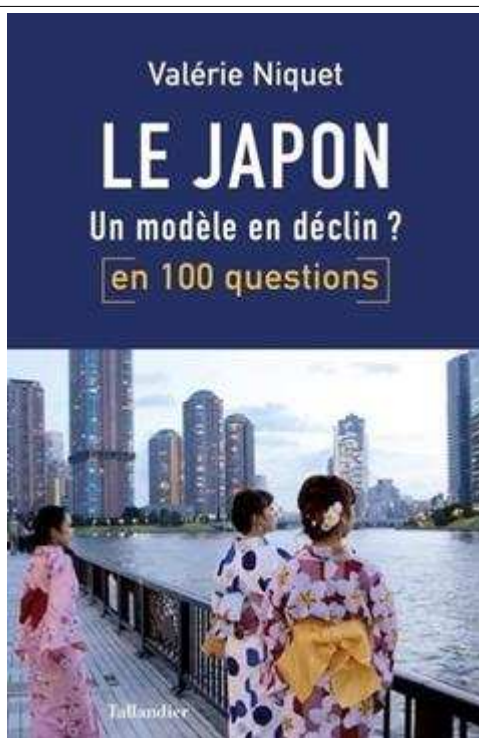
Lausanne : Antipodes, cop. 2020. 207 p. (Trajectoires)

ISBN 978-2-88901-182-7

Résumé : On dit souvent de l'histoire suisse qu'elle est ennuyeuse, sans conflits ni événements marquants. La vie (fictive) d'Emma démontre le contraire : née dans une petite bourgade horlogère au pied du Jura, Emma est soudain précipitée dans les soubresauts du XXe siècle. En 1918, elle perd son fiancé dans les affrontements de la grève générale. En 1937, elle se brouille avec son frère devenu pro nazi. En 1956, son neveu, qu'elle a adopté, lui fait découvrir la face sombre de l'immigration italienne. En 1975, sa petite-fille la confronte à la contestation féministe et antinucléaire. Et en 1989, Emma fait une découverte stupéfiante lors du scandale des fiches. Déclinée en cinq temps, dessinée en plusieurs centaines de cases, l'histoire d'Emma, fictive, mais très vraisemblable, nous immerge dans les conflits, les tensions et les questionnements du XXe siècle. [Payot]

Bande dessinée - Suisse - 21e siècle - Bd Zoom
741.5 VAU





Valérie Niquet

Le Japon en 100 questions : un modèle en déclin ?
Paris : Tallandier, 2020. 327 p. (En 100 questions)
ISBN 979-1-02-103395-5

Résumé : Que signifie « l'exceptionnalisme » japonais ? Le pays est-il toujours une grande puissance industrielle ? Les traditions bloquent-elles les évolutions sociales ? Quelles sont les conséquences de la chute du taux de natalité ? Les relations sino-japonaises sont-elles vouées au conflit ? Le Japon peut-il être un acteur majeur sur la scène internationale ? Après avoir dominé la scène économique mondiale jusqu'à la fin du XXe siècle, le Japon semble céder la place au miracle chinois. Ses défis sont aujourd'hui multiples : croissance stagnante, population vieillissante, condition des femmes difficile, sentiment de déclin et d'entre-soi, loin d'un monde globalisé et pluriel. Pourtant, le Japon conserve une efficacité et une capacité de résilience hors normes héritées de ses multiples épreuves : bombardements atomiques en 1945, tremblements de terre, catastrophe de Fukushima... Terre d'innovations constantes, place financière incontournable, le pays Le plus « occidental » d'Asie affirme ses valeurs libérales et démocratiques, son attachement à sa politique strictement défensive, tout en affichant une ambition plus importante en matière de sécurité. [Decitre]

915.20 NIQ

photogr. de Demir Sönmez

Genève confinée : témoignage sur une période historique

Genève : Slatkine, 2020. 119 p.

ISBN 978-2-8321-1018-8

Résumé : Comment Genève vit cette éprouvante période de pandémie ? Ce livre est un témoignage qui restera dans les mémoires. Ces dizaines de photos et de commentaires restituent l'étrange atmosphère qui s'est abattue sur la ville. La lutte de tous, le combat exemplaire de certains, particulièrement des soignants. Sans oublier l'élan de solidarité des dizaines de bénévoles qui ont aidé les plus démunis. On aurait aussi bien pu intituler ce témoignage : « Merci Genève, le coronavirus ne passera pas ! » [4e de couv.]

949.442 SON

