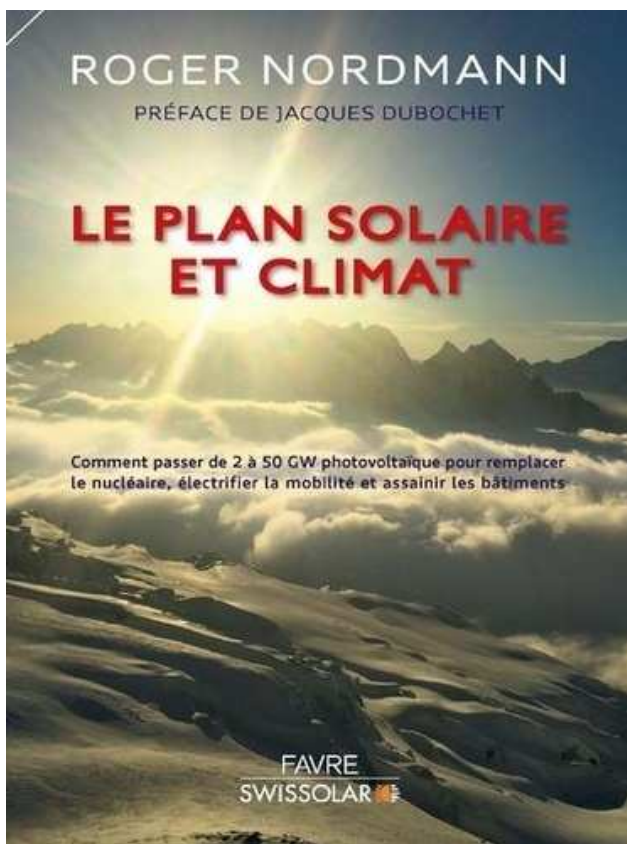
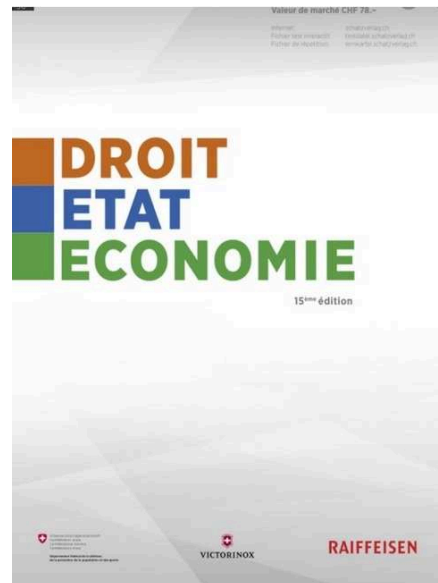


Nouvelles acquisitions

[Herbert J. Wattenhofer...et al.]
Droit, Etat, économie : manuel de l'élève
Saint Gall : Schatz, 2018. 426 p.
340 DRO



Roger Nordmann

Le plan solaire et climat : comment passer de 2 à 50 GW photovoltaïque pour remplacer le nucléaire, électrifier la mobilité et assainir les bâtiments
Lausanne : Favre, 2019. 161 p.
ISBN 978-2-8289-1780-7

Résumé : Le réchauffement climatique est fondamentalement un problème d'énergie, puisque les deux-tiers des gaz à effet de serre sont émis par la combustion du pétrole, du charbon et du gaz. En Suisse, les principaux émetteurs sont les transports et le bâtiment, et c'est là qu'il faut agir. En augmentant l'efficacité énergétique et en utilisant pleinement les énergies renouvelables, la Suisse peut diminuer ses émissions de CO₂ de 85 %, voire davantage. Dans notre pays, le photovoltaïque fournit désormais plus de 3 % de l'électricité. En multipliant la production solaire par 25, la Suisse disposera d'assez d'électricité pour la décarbonisation. Elle assumera ainsi sa part à la protection du climat, tout en réduisant sa facture pétrolière.

Mais encore faut-il prendre les bonnes décisions politiques et investir. Où sont les principaux enjeux ? Quelles sont les difficultés à surmonter ? Comment assurer l'approvisionnement en hiver ? Quelles stratégies adopter ? Dans cet ouvrage, Roger Nordmann présente un plan documenté et concret qui permettra de protéger le climat grâce au solaire. [4e de couv.]

620.9 NOR

[Centre scientifique et technique du bâtiment]

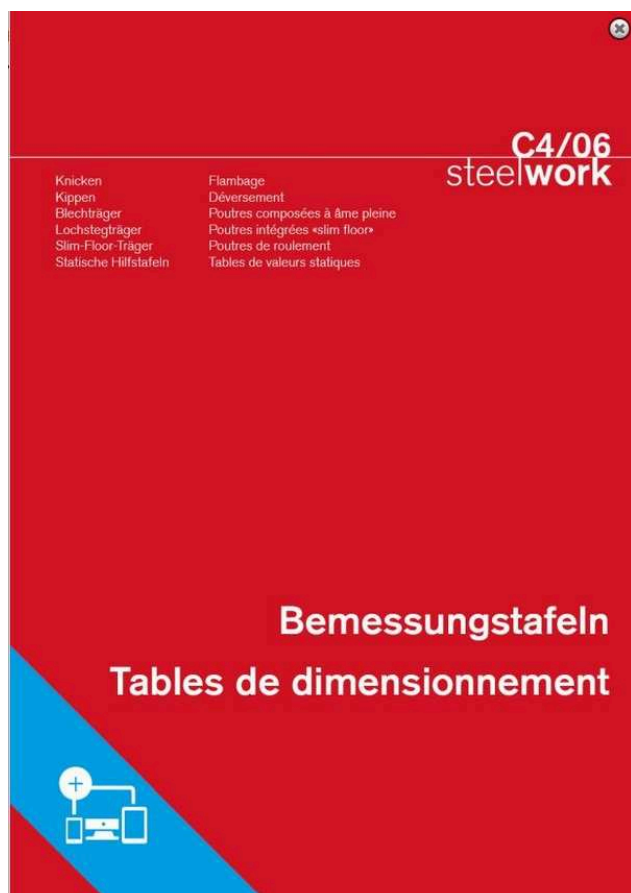
Bardages rapportés : 40 fiches, 5 étapes, 130 schémas

Marne-La-Vallée : Centre scientifique et technique du bâtiment, 2018. 130 p. (Détails et points singuliers)

ISBN 978-2-86891-679-2

Résumé : Le bardage rapporté sur ossature est de plus en plus utilisé en réhabilitation des bâtiments existants mais aussi pour isoler les bâtiments dans le neuf. Aucune étape, de la conception à la mise en oeuvre en passant par le choix du système et la réception du support, ne doit être négligée : (...)

[4e de couv.]
624.014 CST



SZS

Tables de dimensionnement C4/06

Zürich : SZS, cop. 2019. 181 p.

ISBN 978-3-9524488-6-1

624.014 TAB

sous la direction de Michel Pernot

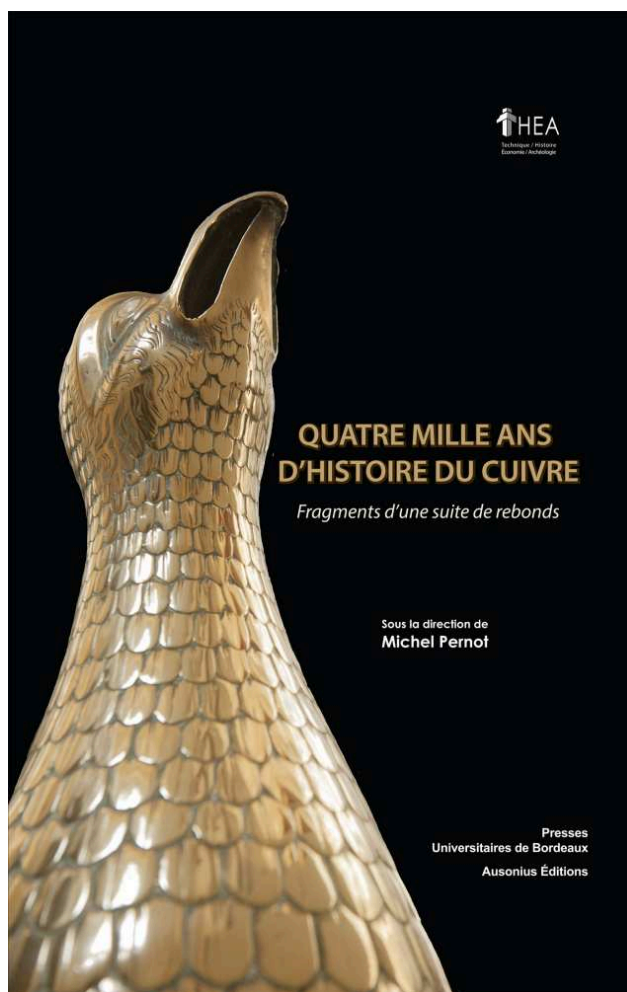
Quatre mille ans d'histoire du cuivre : fragments d'une suite de rebonds

Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2017. 355 p. (THEA)

ISBN 979-1-03-000164-8

Résumé : Le cuivre et ses alliages font aujourd'hui partie du quotidien de toutes les femmes et de tous les hommes ; rares sont les exceptions. De la hache protohistorique aux conducteurs et connecteurs électriques, ils sont constitutifs d'outils, des plus simples aux plus complexes. Sans cuivre, le numérique n'existe pas. De l'épée de l'âge du Bronze aux douilles des munitions, en passant par les canons du début de l'ère industrielle, il joue un rôle stratégique dans la guerre. D'aspect doré et étincelant, bronze et laiton sont, des origines à nos jours, à côté des métaux précieux, des matériaux privilégiés de la parure du corps ; via divers types d'objets, liés aux pratiques culturelles, ils participent au dialogue avec les dieux ; ils décorent l'espace urbain... Bref, le cuivre est partout ! Cet ouvrage collectif traite de la diversité des usages du cuivre - non des origines de la métallurgie - en soulignant les continuités qui, sur quarante siècles, le font plusieurs fois rebondir. Les regards croisés d'archéologues, de praticiens, d'industriels et d'historiens s'aventurent aussi vers l'art et l'économie ; un vaste champ des sciences humaines est ainsi exploré. [4e de couv.]

669.3 PER



Michael Bill [et al...]

Atelier

Zürich : VSSM, 2016. 1 vol. (pag. mult.)

674 BIL

[Markus Fröhlich]

Préparation et planification, calcul professionnel :
ébéniste CFC et menuisière/menuisier CFC
Dietikon : BIN-Eigenverlag, cop. 2015. 1 vol. (pag. mult.)

Résumé : Le présent outil pédagogique est utilisé dans les écoles professionnelles de la Suisse italienne, romande et alémanique dans le cadre de la formation initiale en quatre ans, ébéniste/menuisière/menuisier avec certificat fédéral de capacité (CFC). Les contenus se basent sur les programmes pédagogiques fédéraux du SEFRI et sont une passerelle vers la formation continue des ébénistes et menuisiers/menuisières.

674:510 CAL



Andreas Anderegg

Matériel pédagogique pour matériel de levage et manutention
Zurich : Holzbau Schweiz, cop. 2011, 2014, 2017. 1 vol. (pag. mult.)

ISBN 978-3-9523780-4-5

674.01 AND

FRECEM

Travailler le bois en sécurité et efficacement
Le Mont-sur-Lausanne : FRECEM, 2019. 1 vol. (pag.
mult.)
674.05 TRA



FRECEM

Formation : ébéniste/menuisière/menuisier
CFC.fondamentaux, entreprise formatrice, cours
interentreprises, école professionnelle, procédure de
qualification, dossiers de formation,
soutien/formation continue, compétences, divers
Zürich : VSSM, 2019. 1 vol. (pag. mult.)
674(075) FOR

Stefan Mordue , Paul Swaddle , David Philp

Le BIM pour les nuls

Paris : First, 2018. 1 vol. (XIV-458 p.) (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-03606-8

Résumé : Le BIM nouveau compagnon de route de l'architecture moderne BIM est le sigle américain de Building Information Modeling ou de Building Information Model en Français Modélisation des Informations (ou données) du Bâtiment. Le BIM est le partage d'informations fiables tout au long de la durée de vie d'un bâtiment ou d'infrastructures, de leur conception jusqu'à leur démolition. Cette technologie s'appuie souvent sur un logiciel BIM, le plus connu étant Revit d'Autodesk. (...) [4e de couv.]

681.32.06 MOR



Fabriquer en bois de Récup'

Les palettes autrement



Bertrand Senart [et al...]

Fabriquer en bois de récup' : Les palettes autrement
Revigny-sur Ornain : Martin Media, 2019. 109 p.

ISBN 978-2-35058-290-0

Résumé : Quelles que soient vos compétences en bricolage, vous trouverez dans ce livre toutes les clés pour tirer le meilleur du bois de récup'. Récupérer, démonter, préparer et mettre en oeuvre vos palettes : les auteurs vous accompagnent vers la réussite. Les modèles proposés, objets décoratifs et fonctionnels, sont autant d'occasion d'utiliser de vraies techniques de menuiserie rendues accessibles par une présentation détaillée des outils et méthodes de travail : utilisation des machines portatives, débit, ponçage. Fort de ces conseils et de nombreux plans complétés par des documents numériques à télécharger sur Internet, vous aurez toutes les cartes en mains pour vous lancer et ressentir le plaisir et la fierté de fabriquer vous-même des objets utiles (établi, boîte de rangement.), des meubles (valet de chambre, banc, bibliothèque marchepied) et des objets déco (porte-pots, mangeoire). [4e de couv.]

684.4 SEN

Emmanuel Carcano

Bâtir écologique

Mens : Terre vivante, 2007. 167 p.

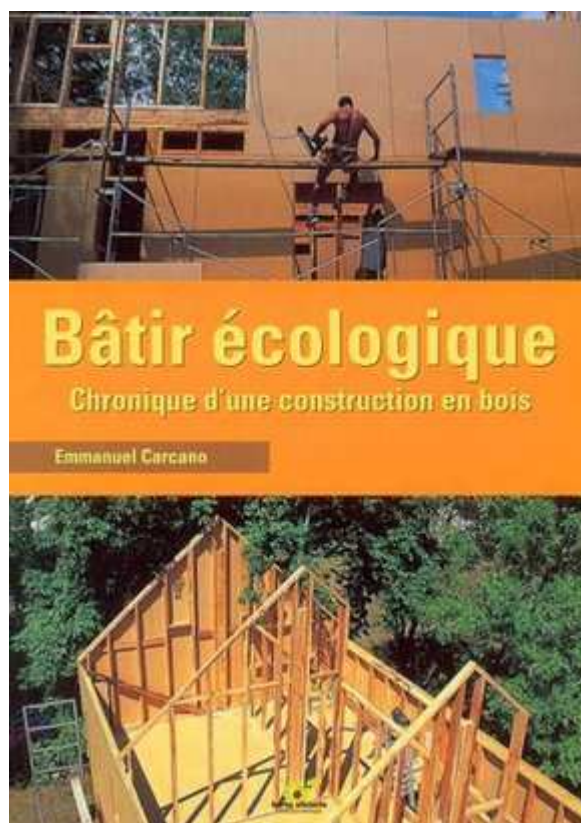
ISBN 978-2-914717-29-8

Résumé : Construire une maison écologique sans se ruiner, est-ce possible ? Eh bien oui, à condition que l'on s'entoure de bons professionnels aux bons moments et que l'on autoconstruise au moins partiellement sa maison. Emmanuel Carcano, a ainsi construit sa maison de 115 m², en 7 mois pour un budget de 110 000 euros. C'est un vrai modèle du genre : architecture bioclimatique, ossature en bois, isolation en ouate de cellulose, eau chaude solaire, chauffage au bois, récupération de l'eau de pluie, toiture végétalisée, puits canadien...

Dans cette chronique, l'auteur dévoile son parcours de A à Z, depuis l'achat du terrain jusqu'à la finalisation de la maison. Il partage ses réflexions, ses rencontres, ses problèmes, ses choix. Il donne des avis de professionnels, des informations juridiques...

De nombreuses photos et dessins techniques permettent de comprendre le système constructif ainsi que toutes les installations spécifiques. [4e de couv.]

690(502) CAR



[Grenelle Environnement 2012]

Couvertures en panneaux sandwich à deux parements en acier et à âme polyuréthane : Neuf et rénovation. Conception et mise en oeuvre

Paris : Ed. du Moniteur, 2014. 180 p.

ISBN 978-2-281-15153-4

Résumé : Les Recommandations Professionnelles "Couvertures en panneaux sandwich à deux parements en acier et âme polyuréthane" ont pour objet de définir les prescriptions minimales de conception et de mise en oeuvre des couvertures en panneaux sandwich traditionnels en vue de leur durabilité en fonction : - des expériences professionnelles actuelles ; - des réglementations techniques en vigueur ; - des exigences de sécurité, de confort auxquelles peuvent prétendre les maîtres d'ouvrages, les maîtres d'oeuvres et les utilisateurs de bâtiments ; - du Code Civil. Les Recommandations Professionnelles s'appliquent aux ouvrages de couverture réalisés en France métropolitaine à base de panneaux sandwich, pour des locaux à température positive dont l'hygrométrie intérieure est faible à moyenne et où la pression de vapeur est comprise entre 5 et 10 mmHg. Les bâtiments visés sont de types industriels, commerciaux, tertiaires, bureaux, sportifs, agricoles, entrepôts de hauteur maximum 50 m. [4e de couv.]

691 COU

Hubert Lagier

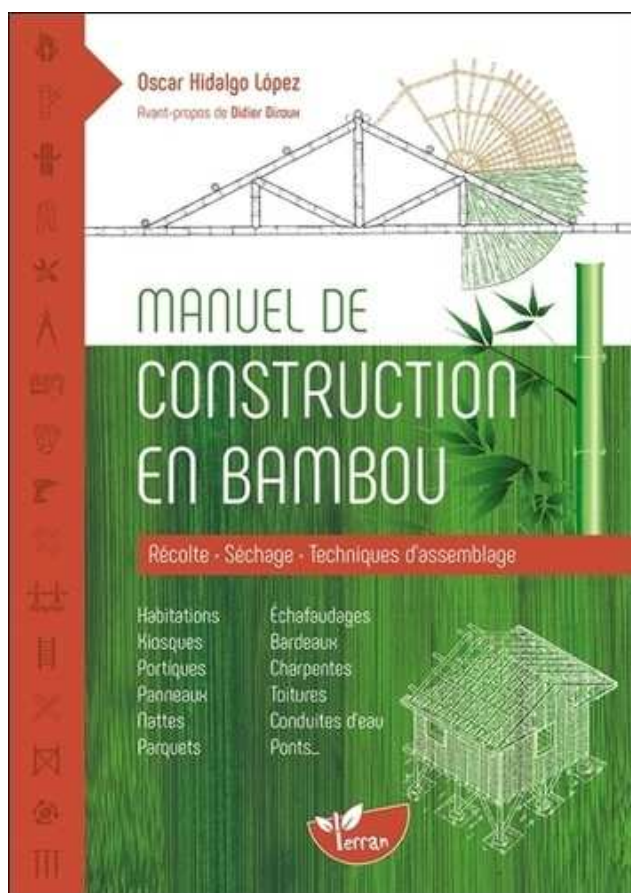
Menuiseries et volets roulants : mise en oeuvre en travaux neufs et rénovation, aluminium, bois, PVC. volets roulants

Marne-La-Vallée : Centre scientifique et technique du bâtiment, 2019. 182 p. (Conception et mise en oeuvre)

ISBN 978-2-86891-698-3

Résumé : Ce guide très illustré détaille les bonnes pratiques de conception, de mise en oeuvre et d'entretien des fenêtres et des volets roulants. Il accompagne dans la bonne réalisation des projets tant en travaux neufs qu'en travaux de rénovation pour la pose de fenêtres quel que soit le matériau constitutif du cadre et le mode de pose retenu pour le neuf (en applique intérieure, extérieure, en tableau, en tunnel, en présence d'ITE, etc.) ou en rénovation (avec conservation ou dépose totale des dormants existants, avec mise en place d'une ITE, par exemple). (...) [4e de couv.]

692.8 LAG



Oscar HIDALGO LOPEZ

Manuel de construction en bambou : récolte, séchage, techniques d'assemblage

Aspet : Ed. de Terran, 2018. 95 p.

ISBN 978-2-35981-114-8

Résumé : Matériau naturel hors du commun, le bambou fascine autant par ses capacités adaptatives que par les assemblages qu'il permet. La matière première offerte par cette plante est utilisée depuis des générations pour l'artisanat, l'habitat et le quotidien. Nous avons tous en tête les étonnants échafaudages employés en Asie. En Amérique latine, une longue tradition de construction en bambou demeure, en particulier en Colombie. Originaire de ce pays, l'auteur a réuni dans ce livre la majeure partie des techniques colombiennes tout en y ajoutant des méthodes asiatiques. Organisé en 68 fiches détaillées regroupant plus de 380 dessins techniques, ce manuel est idéal pour se lancer ou se perfectionner dans l'utilisation pratique du bambou : panneaux, nattes, parquets, habitations, charpentes, toitures, échelles, etc. Les ingénieuses techniques décrites ici ne nécessitent que très peu d'outils. De nombreuses personnes ont puisé dans ce guide. Référence incontournable depuis les années 1980, il est enfin disponible en français. (...) [4e de couv.]

694 HIL

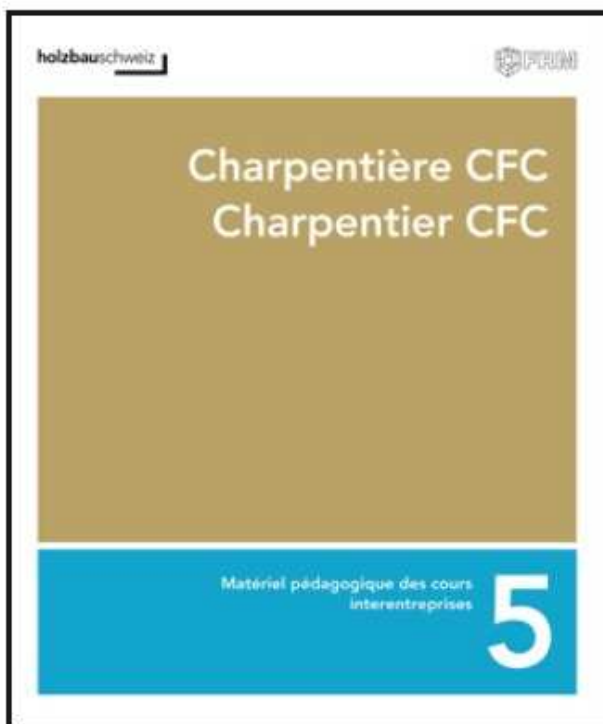
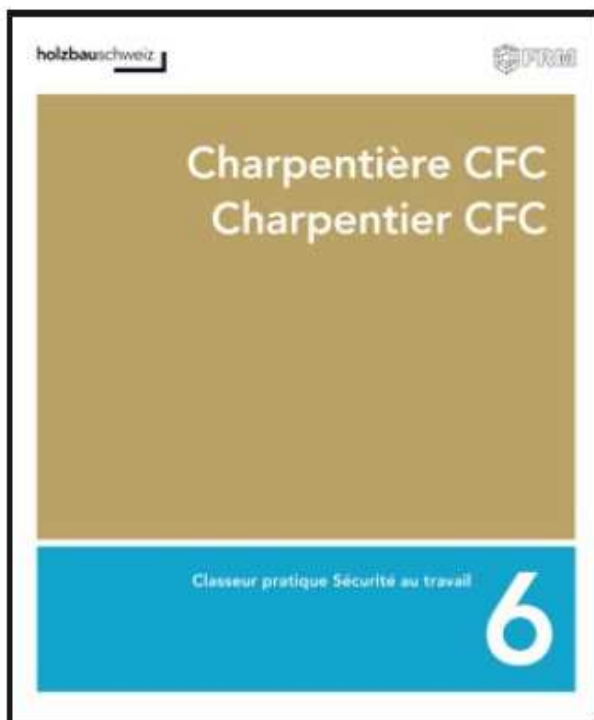
Andreas Anderegg...[et al.]

Classeur pratique sécurité au travail : charpentière CFC/charpentier CFC

Zurich : Holzbau Schweiz, 2017. 1 vol. (pag. mult.)

ISBN 978-3-906278-15-5

694. 1 AND



Markus Alpiger...[et al.]

Matériel pédagogique des cours interentreprises : charpentière CFC/charpentier CFC

Zurich : Holzbau Schweiz, cop. 2017. 1 vol. (pag. mult.)

Série : Classeur CFC charpentier : titre de série, 5

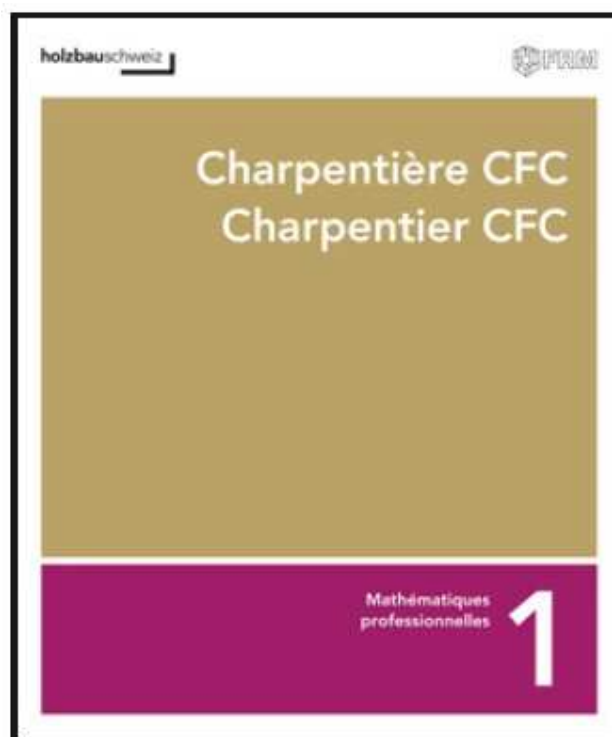
694.1 ALP

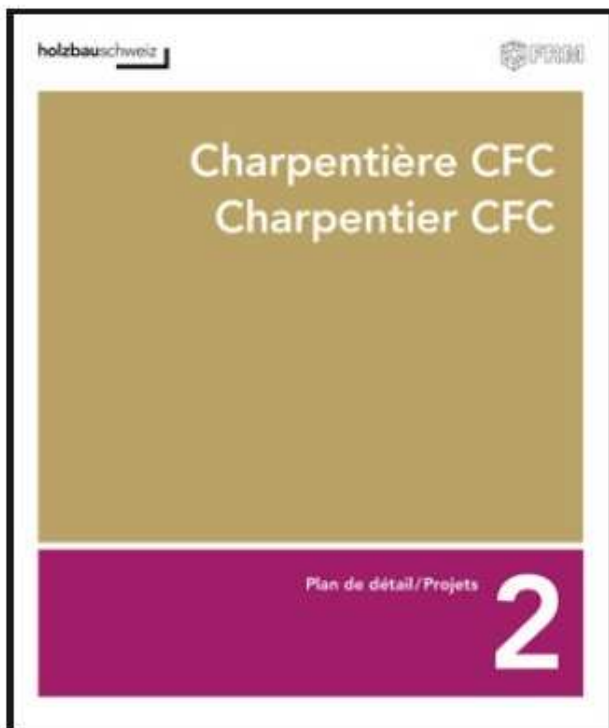


Documentation formation professionnelle initiale :
Charpentière/charpentier CFC
Zurich : Holzbau Schweiz, cop. 2017. 1 vol. (pag. mult.)
ISBN 978-3-906278-17-9
Série : Classeur CFC charpentier : titre de série, 7
694.1 ATT

Jakob Nessensohn...[et al.]

Calcul professionnel : charpentière CFC /charpentier CFC
Zurich : Holzbau Schweiz, 2017. 1 vol. (pag. mult.)
ISBN 978-3-906278-09-04
Série : Classeur CFC charpentier : titre de série
694.1 NES/1





Jakob Nessensohn...[et al.]

Plan de détail, projets : charpentière CFC/charpentier CFC

Zurich : Holzbau Schweiz, cop. 2017. 1 vol. (pag. mult.)

ISBN 978-3-906278-10-0

Série : Classeur CFC charpentier : titre de série

694.2 NES/2

Jakob Nessensohn...[et al.]

Matériaux, organisation, sécurité : charpentière CFC/charpentier CFC

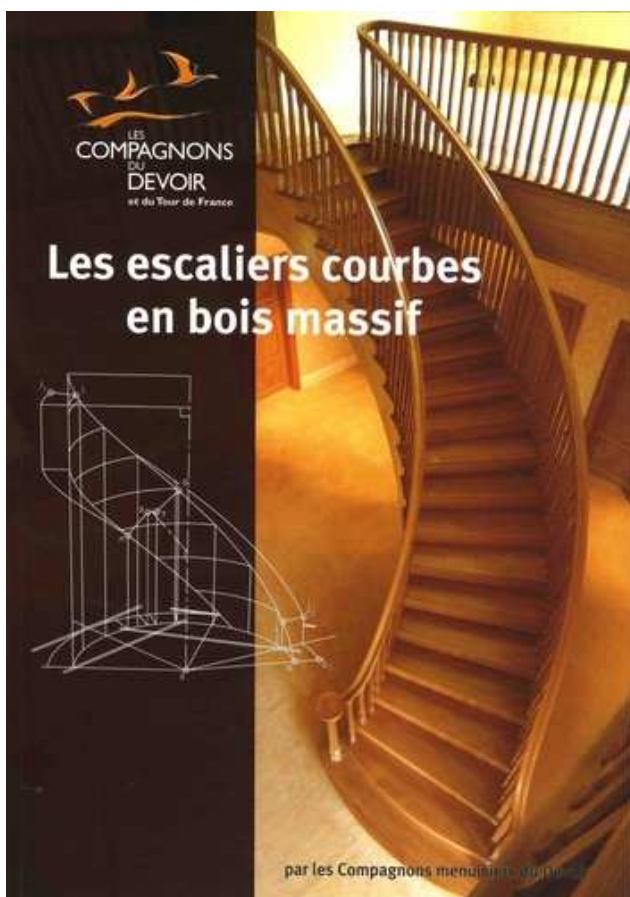
Zurich : Holzbau Schweiz, cop. 2017. 1 vol. (pag. mult.)

ISBN 978-3-906278-11-7

Série : Classeur CFC charpentier : titre de série

694.1 NES/3





par les Compagnons menuisiers du devoir

Les escaliers courbes en bois massif

Paris : Compagnonnage, 2017. 1 vol. (92 p.-6 f. de pl. dépl.)

ISBN 978-2-35772-018-3

Résumé : Les Compagnons menuisiers du Devoir ont créé un support technique expliquant les bases de la fabrication en atelier d'escaliers pouvant aussi bien être utilisé lors de l'étude que de la fabrication. Ouvrage à destination de tous ceux qui veulent appréhender le secteur d'activité de l'escalier. Il traite des bases, de la terminologie, des méthodes de balancement, des préconisations de réalisation, des méthodes de relevé et de la pose. Ce deuxième volet sur les escaliers en bois aborde les techniques permettant la réalisation des éléments constituant les escaliers courbes en bois massif. Les Compagnons menuisiers du Devoir ont voulu créer un support technique expliquant les différentes techniques de traçage et de réalisation des escaliers courbes réguliers et irréguliers. À travers l'étude de cas, nous aborderons les spécificités de ces escaliers, le traçage des vues, le placement et l'assemblage des coupes, ainsi que l'usage. [Editeur]

694.65 COM

Michel Bonte, M. Thouvenin

Demotech installations sanitaires : CAP Installateur sanitaire

Paris : Delagrave, 2017. 207 p. (Demotech)

ISBN 978-2-206-10180-4

696.14 BON



Installations sanitaires

M. Bonte, M. Thouvenin



DELAGRAVE

Benno Hildbrand

Travail sur plans : manuel pour la technologie du bâtiment

Zürich : Suissetec, 2018. 125 p.

696.14 HIL



SSIGE (Société suisse de l'Industrie, du Gaz et des Eaux)

Directive pour installations d'eau potable : règlement W3f

Zürich : Suissetec, 2013. 3 vol. (pag. mult.)

696.14 SSI

Société Suisse de l'Industrie du Gaz et des Eaux (SSIGE)

Directive pour les installations de gaz naturel dans les immeubles (Directives Gaz) : réglementation G1F

Zürich : Suissetec, 2017. 201 p.

696.2 DIR



Bureau Veritas

Isolation thermique et acoustique des bâtiments : Réglementation, produits, mise en oeuvre

Paris : Ed. du Moniteur, 2017. 360 p.

ISBN 978-2-281-14150-4

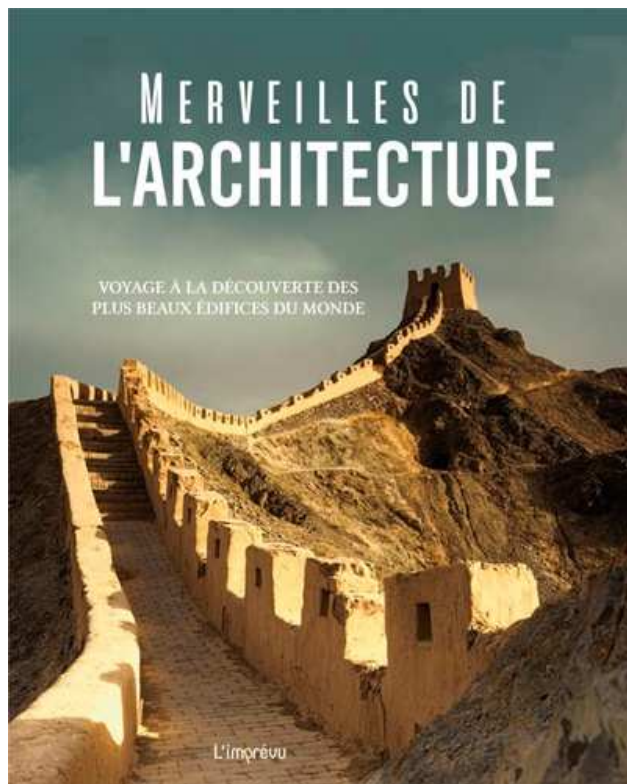
Résumé : Les impératifs d'efficacité énergétique et de confort acoustique dans les bâtiments entraînent de nouvelles réponses constructives et une évolution considérable des matériaux et procédés d'isolation. Tenant compte des dernières normes et DTU parus, cet ouvrage regroupe dans un même volume l'essentiel des dispositions techniques de mise en oeuvre des systèmes d'isolation thermique et phonique des bâtiments [4e de couv.]

699.92 BUR

Merveilles de l'architecture : voyage à la découverte des plus beaux édifices du monde
Paris : Ed. de l'Imprévu, 2018. 256 p.
ISBN 979-1-02-950807-3

Résumé : Notre-Dame-de-Paris, les temples d'Angkor, l'Empire State Building... Embarquez pour un fascinant voyage autour du monde à la découverte des trésors de l'architecture. Mises en valeur par de superbes photographies et accompagnées de légendes détaillées, toutes ces merveilles rivalisent de prouesses techniques, de beauté ou d'audace. Admirez l'abbaye de Montserrat, nichée en plein cœur des montagnes espagnoles ; sillonnez le Brooklyn Bridge, l'un des plus anciens monuments new-yorkais, ou laissez-vous surprendre par les îles de sable artificielles de Dubaï, en forme de palmiers et de globe terrestre. Châteaux extraordinaires, ponts audacieux, splendides églises, gratte-ciel conquérants : ces édifices grandioses réjouiront tous les amateurs de culture, de voyage et d'architecture ! [4e de couv.]

720 MER



[édition et textes, Francesc Zamora Mola]

Le bois en architecture
Paris : Place des Victoires, 2018. 359 p.
ISBN 978-2-8099-1644-7

721:694 ZAM

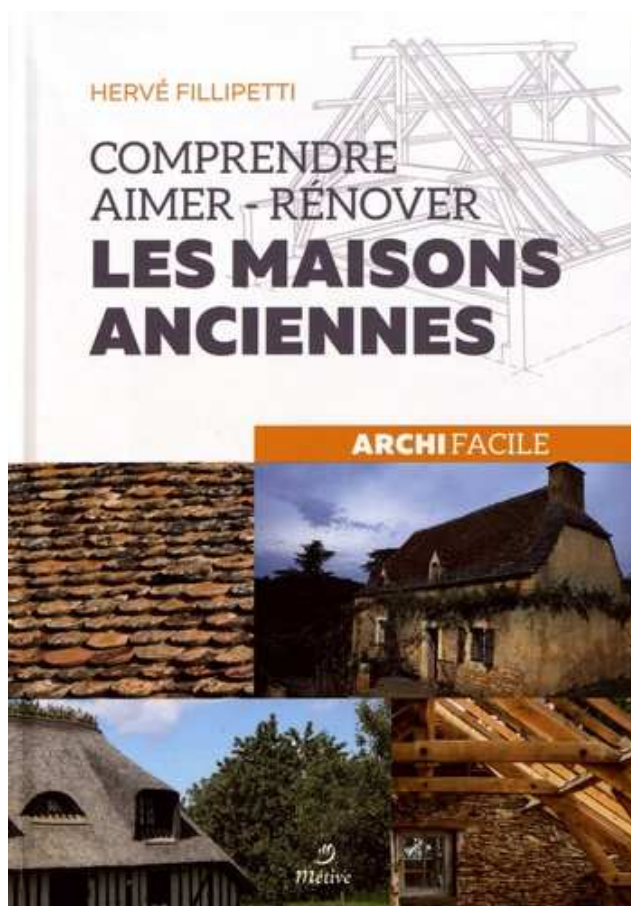
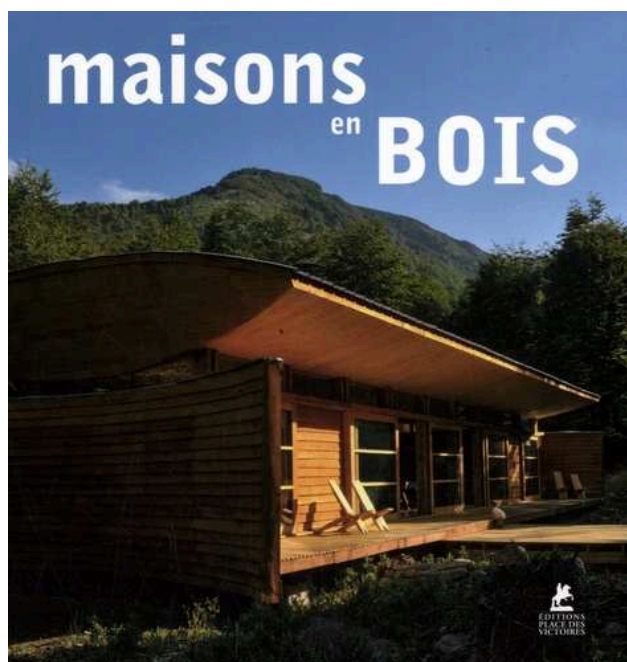
[Francesc Zamora Mola]

Maisons en bois

Paris : Place des Victoires, 2018. 359 p.

ISBN 978-2-8099-1502-0

721:694 ZAM



Hervé Fillipetti

Comprendre, aimer, rénover les maisons anciennes

La Crèche : Métive, 2018. 205 p. (Archifacile)

ISBN 978-2-37109-062-0

728.6 FIL

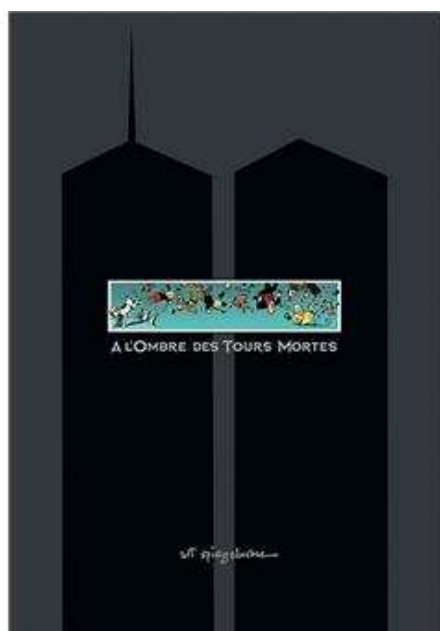
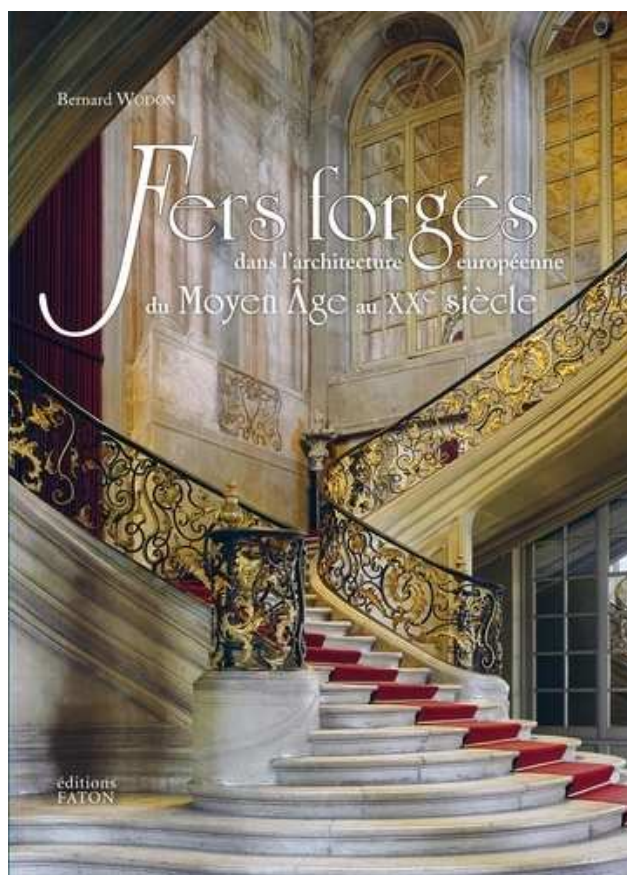
Bernard WODON

Fers forgés dans l'architecture européenne du Moyen Âge au XXe siècle : styles, techniques, terminologie des grilles, balcons, rampes d'escalier
Dijon : Faton, 2018. 350 p.

ISBN 978-2-87844-246-5

Résumé : C'est un passionnant panorama des œuvres européennes de ferronnerie du Moyen Âge au xxe siècle et un outil totalement inédit qu'offre ce livre. Le travail du fer connaît un nouvel essor à partir de la fin du Moyen Âge, sous l'impulsion des grandes abbayes et des princes qui accordent aux serruriers protection et privilèges. S'ensuit, pendant plus de quatre siècles, un âge d'or toujours plus virtuose, dont témoignent aujourd'hui clôtures, garde-corps de balcons, rampes d'escalier... L'auteur présente d'abord le métier de serrurier et sa technique ; puis il s'attache à la description des différentes productions européennes, aux modèles dessinés et gravés et à l'adaptation qui en est faite selon les écoles et les pays. Une véritable grammaire des styles se déploie ainsi au fil de l'ouvrage, accompagnée par plus de quatre cents exemples commentés. Un lexique illustré et exhaustif des formes et des techniques – le premier jamais réalisé – clôt ce monumental panorama. Conçu à la fois comme un outil précieux et comme un livre d'art, très illustré, cet ouvrage intéressera tant les amateurs amoureux du patrimoine que ses acteurs, architectes, serruriers ferronniers, restaurateurs, historiens d'art, ornemanistes et designers. [4e de couv.]

739.4 WOD



Art Spiegelman

A l'ombre des tours mortes

[Paris] [etc.] : Casterman, 2004. 10 p., VII pl.

ISBN 2-203-37006-8

Résumé : Livre-événement de la rentrée, cet ouvrage marque non seulement l'entrée de Art Spiegelman au catalogue de Casterman (il y rejoint ainsi ses amis et complices de longue date Jacques Tardi, José Muñoz ou Lorenzo Mattotti), mais symbolise, plus de quinze ans après Maus, son retour à la bande dessinée. Spiegelman, qui vit à New York, a commencé à travailler à ce livre juste après l'attentat du 11 septembre 2001 contre les tours new-yorkaise du World Trade Center. Et il n'est évidemment pas indifférent que son travail paraisse en album, très symboliquement là aussi, trois ans pile après ces attentats, alors que la campagne électorale présidentielle américaine entre dans sa dernière ligne droite. L'ouvrage de Spiegelman est un véritable livre-objet, atypique et superbe, ajoutant de nombreuses images inédites aux planches déjà pré-publiées par l'hebdomadaire Courier international et plusieurs revues européennes. L'ouvrage paraît simultanément en français et aux états-Unis, en Grande-Bretagne, en Espagne, en Italie et aux Pays-Bas. [Site de l'Ed.]

741.5 SPI

