

## Anglais, Collège Sismondi : Programmes des 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années

### Anglais, 2<sup>ème</sup> année

Le cours se fonde essentiellement sur les unités 5 à 8 du manuel *Insight Intermediate*.

1. Points de **grammaire** étudiés :

*first, second and third conditionals*  
*modals of obligation, prohibition and permission*  
*the passive*  
*reported speech*  
*have/get something done*  
*reported questions and commands*  
*speculating about the past*

2. **Vocabulaire** en lien avec les unités 5 à 8 d'*Insight Intermediate*  
 + 120 *irregular verbs*

3. Lecture de **deux textes** d'une centaine de page en version originale ou simplifiée (B2)

Par exemple :

- *The House on Mango Street* de Sandra Cisneros
- *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* de Sherman Alexie

4. Travail sur la **structuration d'un texte** ; brochure disponible sur le site internet de l'école

### Anglais, 3<sup>ème</sup> année

Le cours se s'inspire des unités 9 et 10 du manuel *Insight Intermediate*.

1. Points de **grammaire** étudiés :

*Relative clauses and non defining relative clauses*  
*Participle clauses*  
*Determiners*  
 Révision et approfondissement de tous les temps verbaux, y compris forme passive  
 Approfondissement de (par exemple) : *pronouns, comparative & superlative, possessive adjectives, articles, reported speech*

2. **Vocabulaire** en lien avec les lectures choisies + *linking words* (cf. brochure point 4).

3. Lecture de **4 à 5 textes en langue originale non simplifiée**, qui peuvent être des romans, des témoignages, des pièces de théâtre, des recueils de nouvelles ou encore de poésie.

Par exemple :

- *Holes*, Louis Sachar (novel)
- *The Outsiders*, S.E. Hinton (novel)
- *Chains*, Laurie Halse Anderson (novel)
- *The Crucible*, Arthur Miller (play)

4. Apprentissage de l'écriture d'un **essay** ; brochure disponible sur le site internet de l'école.