



MÉDIATION CULTURELLE

CHAVANNE EN ACTION

POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Annexe au
RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018-2019
du Centre de documentation
Collège et Ecole de commerce André-Chavanne

CENTRE DE DOCUMENTATION
Collège et Ecole de commerce André-Chavanne



TABLE DES MATIÈRES

I.	INTRODUCTION	3
II.	PRÉSENTATION DES PROJETS	3
III.	PRÉSENTATION DES SERVICES D'INFORMATION	4
IV.	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	5
V.	PARTENAIRES INTERNES ET EXTERNES	6
VI.	CALENDRIER	7
VII.	GROUPE-CIBLES	7
VIII.	ACTIVITÉS	8
IX.	RÉALISATIONS DES ÉLÈVES	31
X.	PERSPECTIVES	31
XI.	CONCLUSION	32
XII.	DÉCOMPTE BUDGÉTAIRE	32
XIII.	REMERCIEMENTS	36

I. INTRODUCTION

Dans le cadre des 25 ans du Collège et Ecole de commerce André-Chavanne, le Centre de documentation a organisé, en collaboration avec différents acteurs et tout au long de l'année scolaire 2018-2019, des animations (expositions, conférences-débats et ateliers) sur la transition écologique et le développement durable.



Nos élèves, futurs citoyen-ne-s, devront relever les défis engendrés par la crise environnementale, faire face aux changements nécessaires dans la société et trouver des solutions pour pallier l'amenuisement des ressources naturelles. Notre école est ouverte sur le monde et sur l'avenir. Engagée depuis longtemps dans des programmes éducatifs pour la construction d'une société plus écologique, démocratique et solidaire, elle est école-pilote Agenda 21 depuis 2011 et inscrit ses activités dans la dynamique de DIP 21, suit le fil rouge des 17 objectifs énoncés par l'ONU pour un avenir meilleur pour toutes et tous.



Le Centre de documentation (CEDOC) adhère enfin au *Mouvement Colibris* «*Faire sa part*». Nos pages internet présentent les activités développées dans le cadre de la médiation culturelle :

<https://edu.ge.ch/chavanne-base/chavanne2/ressources-et-outils/cdoc/cedoc-nouveau-site-vb/mediation-culturelle>

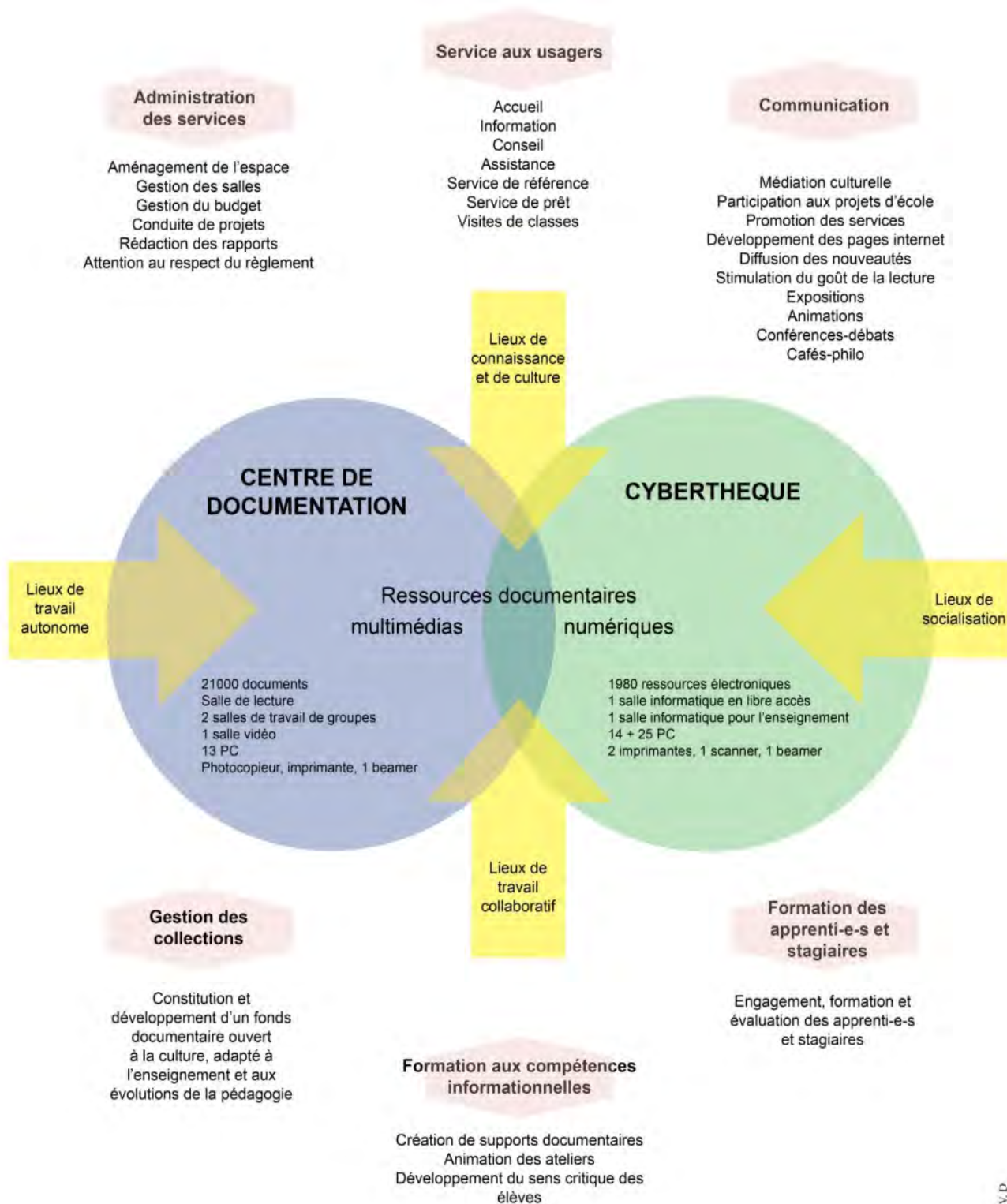
II. PRÉSENTATION DES PROJETS

Les projets ont été développés en lien avec les thématiques «Environnement», «Économie», «Société» et «Espace-Temps», s'intégrant à l'enseignement donné dans les classes du collège et de l'école de commerce, dans le cadre d'une collaboration interdisciplinaire (géographie, civisme, histoire, éducation à l'environnement, éducation à la citoyenneté...).

Les classes ont travaillé à leur rythme, selon le type d'animation proposée, encadrées par leurs enseignant-e-s, les élèves étant réparti-e-s par petits groupes, sur une période plus ou moins longue et selon les besoins. Les conférences-débats qui ont été organisées soit au CEDOC, soit à l'Aula, ont ponctué le travail en classe, enrichissant réflexions et décisions. Les ateliers ont offert un temps de parole et d'action plus ludique, pour permettre à chacun et chacune de «prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable» «A21».

III. PRÉSENTATION DES SERVICES D'INFORMATION

Services de ressources multimédias et numériques à finalité pédagogique, le Centre de documentation et la Cyberthèque offrent aux élèves, (773 au Collège et 1'240 à l'Ecole de commerce), ainsi qu'aux 245 enseignant-e-s et 55 membres du personnel administratif et technique, les moyens essentiels à l'enseignement, à l'information, à la communication et à la recherche documentaire.



Quatre documentalistes (ETP 2.45) sont assistées d'une apprentie en information documentaire, d'une stagiaire pré-HES et d'un civiliste. L'équipe travaille en constante interaction avec les usagers, enseignant-e-s, élèves, personnel administratif et technique, sous la direction et avec le soutien du directeur, assurant à la communauté scolaire un accès facilité à la documentation et à l'information nécessaires aux études et à l'enseignement. La politique documentaire est définie en collaboration avec la direction, dans la limite du budget d'investissement . Il s'agit de stimuler le goût de la lecture, la curiosité intellectuelle des élèves, et de développer leur regard critique en acquérant des documents pertinents, tous supports confondus, de façon appropriée aux exigences liées aux formations dispensées dans l'établissement, aux projets d'école et aux évolutions de la pédagogie, en collaborant avec les enseignant-e-s des différentes disciplines.

IV. OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Les objectifs d'apprentissage des projets développés cette année ont été fixés selon Education 2030 UNESCO et ses 17 objectifs :

- ◇ Acquérir des connaissances sur les questions environnementales essentielles.
- ◇ Etablir un lien à son espace de vie, d'étude, de travail, personnel et professionnel.
- ◇ Contribuer activement à la création de processus sociaux.
- ◇ Collaborer aux projets de manière participative.
- ◇ Reconnaître et tirer profit des marges de manœuvre personnelles et collectives.
- ◇ Prendre en compte les valeurs essentielles.
- ◇ Approfondir les sujets abordés de façon interdisciplinaire, transversale.
- ◇ Aborder les phénomènes multidimensionnels (temps, espace, économie, environnement, société).

Compétences EDD encouragées : développer son propre sens d'appartenance au monde, de ses valeurs, de celles d'autrui; prendre ses responsabilités; prendre conscience de la soutenabilité ou non de décisions politiques concernant les questions environnementales et de société ; changer ses habitudes; développer son sens critique; aiguïser l'aptitude à prévoir; s'orienter vers l'action réfléchie et efficace.

V. PARTENAIRES INTERNES ET EXTERNES

PARTENAIRES INTERNES

Différents partenaires de notre communauté éducative ont été sollicités : équipe du Centre de documentation et de la Cyberthèque, Conseil de direction, membres du Groupe Actions-Chavanne (regroupe Développement durable et Santé), enseignant-e-s de français, de langues secondes, de droit, de mathématiques, d'économie, d'arts plastiques, de chimie, de philosophie, Brigades vertes, civiliste, Eco-groupe, Association des élèves, laborantins de l'école, jeunes impliqués dans *Step into Action*, responsable des bâtiments, élèves du cours «Approfondir et relier», cafétéria, service audiovisuel, gestionnaire en restauration scolaire du DIP.

PARTENAIRES EXTERNES

- *Aujourd'hui : Bus Ecologie positive* - Christophe GRAND - (+41) 79 683 92 47 - christophe@actions-durables.ch - www.actions-durables.ch
- Claudine DAYER FOURNET - Responsable du développement durable au DIP - (+ 41) 22 546 69 02 - claudine.dayer-fournet@etat.ge.ch
- *Ecocide* - Valérie CABANES, Juriste internationale - valerie@endecocide.eu www.valeriecaban.es - Expert United Nations Harmony with Nature Initiative
- Education21 - Delphine CONUS BILAT, service Communication - delphine.conus@education21.ch
- Education21 - Patrick BAPST - Collaborateur de projets École - patrick.bapst@education21.ch
- *Faire soi-même* - Atelier - Gabrielle FAVRE - Formule Nature Genève - (+41) 79 788 62 06
- Fondation EDUKI - Sylvain ROSSEL - Chargé de projets et de communication - srossel@eduki.ch
- Fourchette Verte - Thérèse GENOLET - ge@fourchetteverte.ch
- *Futur d'espoir* - Guillaume THÉBAULT- contact@futurdespoir-lefilm.com
- Gestionnaire en restauration scolaire du DIP - Davide BATTAINI - davide.battaini@etat.ge.ch
- Imprimerie Harder - Cité Vieusseux - (+41) 22 344 65 30
- Jardins de Cocagne - Christine SCHILTER - ch.schilter@cocagne.ch
- L214 Education - Dominic HOFBAUER - https://education.l214.com/
- Léman électronique et block chain - Florian.Dubath@Unige.ch
- Mairie de Grand-Saconnex - Véronique CATILLAZ, Service communication (+41) 22 920 99 29

- Mairie de Meyrin - Camille GUIGNET, Service communication - (+41) 22 989 35 21 et M. CHATELAIN, Service Environnement
- *OceanEye* - Déchets en plastique dans les océans - Gaël POTTER - Responsable scientifique 079 633 64 56
- Philippe FILLON, paysagiste - Fillon Parcs & Jardins 1233 BERNEX - (+41) 22 757 36 79
- *Plasto Lemano* - Emilie CRITTIN - <https://emiliecrittin.com/recupartivisme/> - (+41) 79 337 24 92
- Prunella CARRAD - Secrétaire générale adjointe DIP - (+41) 22 546 69 18
- reCIRCLE AG und Verein - Christoph Mumenthaler - hallo@recircle.ch
- SIG Comité Soutien - Marie-Alice GLORIEUX PEREIRA - Le Lignon - (+41) 420 75 74
- Simona LEENDERS MAZITELLI - Ambassadrice de Michelangelo PISTOLETTO à Genève - simona@leenders.tv
- Step into action Genève - Nina SUCKOW - nina@euforia.org
- Ville de Genève - Agenda 21 Ville durable - Julie PERRENOUD - Chargée de projets - julie.perrenoud@ville-ge.ch

VI. CALENDRIER

1^{er} septembre 2018 - 30 juin 2019

Personnes impliquées :

Enseignant-e-s : 15 pour la plupart des projets. Tou-te-s les enseignant-e-s pour la flash mob

Classes : 8 pour la plupart des projets. Toutes pour la flash mob

Elèves : 80 pour la plupart des projets. Tous pour la flash mob

VII. GROUPES-CIBLES

Ecole secondaire II non professionnelle et Ecole professionnelle.

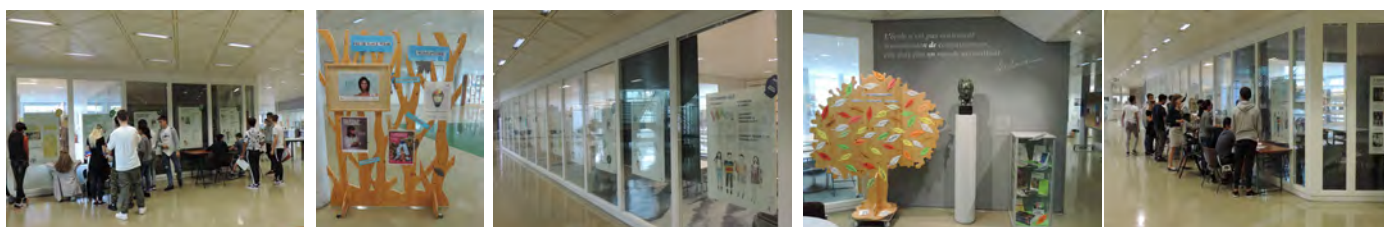
Lien direct avec le plan d'étude des 2^e, 3^e, 4^e : actions de l'homme sur l'environnement, le «système monde» : contrastes et interdépendances, planète géopolitique; 2^e OS : cycle du carbone; 4^e OS : limites de l'activité économique, politiques économiques.

VIII. ACTIVITÉS

Aux animations citées dans ce chapitre se rajoutent diverses vitrines et expositions qui ont été mises en place tout au long de l'année scolaire et présentées dans le rapport annuel du CEDOC.

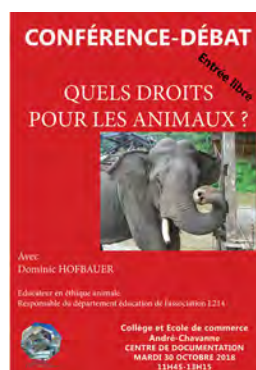
EXPOSITION PAS DE PLACE POUR LES DISCRIMINATIONS.

Mercredi 29 août-Vendredi 14 septembre 2018.



EXPOSITION NOURRIR L'HUMANITÉ, ENJEUX ET ALTERNATIVES POUR L'AGRICULTURE : DROIT DES ANIMAUX - ÉTHOLOGIE - FOURRURE.

Lundi 08 octobre-Mardi 06 novembre 2018.



CONFÉRENCE-DÉBAT DROITS DES ANIMAUX



Avec D. HOFBAUER, L214. Classes 2CFIEU (J. K.), 106 (V. M.) 301 et 302 (A. M), 202bi (DSZ).

Mardi 30 octobre 2018, 11h45-13h15, CEDOC.

En lien avec cette exposition, les documentalistes ont accueilli, le 30 novembre de 11h45 à 13h15, Dominic HOFBAUER, éducateur en éthique animale chez GAIA et intervenant pour L214, pour une conférence-débat intitulée *Quels droits pour les animaux?*

Valérie MAECHLER est intervenue en tant que modératrice, dans le cadre du droit suisse. La présentation,



très pédagogique et comprenant des éléments de biologie et d'éthologie, a interpellé la soixantaine de personnes présentes, encourageant chacun-e à réfléchir sur sa responsabilité devant la sensibilité animale.

REPAS VÉGÉTARIEN - TRI ET RECYCLAGE

Proposé par la cafétéria, à la demande du CEDOC.

Mardi 30 octobre 2018

- Une réflexion avec le gestionnaire de la restauration scolaire du DIP a été menée pour l'introduction de menus végétariens complets et équilibrés 2 jours fixes par semaine. Le CEDOC a créé une série d'affiches et organisé une campagne d'affichage pour sensibiliser la communauté scolaire. Les élèves de l'Ecogroupe ont proposé également une affiche.

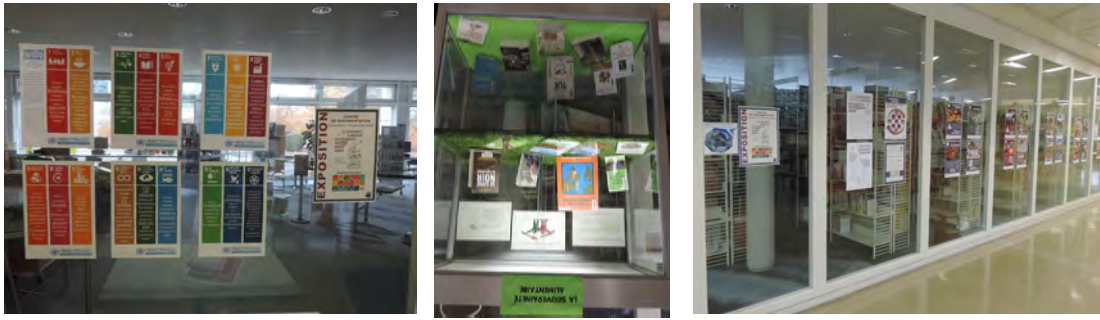


- En accord avec le groupe Actions Chavanne, nous avons œuvré pour l'élimination des pailles ainsi que des contenants, couvercles et touillettes à usage unique.
- Une étude a été menée pour l'usage de contenants consignables reCircle. Un test d'usage sera proposé à partir de la rentrée 2019.
- La vaisselle à l'emporter sera compostable/bio-dégradable. Avec l'aide de M. BATTAINI, gestionnaire en restauration scolaire pour le DIP, deux stations de tri, composées de 4 bacs (incinérable, PET, déchets alimentaires, vaisselle bio-dégradable) seront placées à la cafétéria. Le Guide de l'élève présentera une communication à ce propos à la rentrée. Le civiliste et des élèves formés interviendront auprès des usagers de la cafétéria pour les inciter au bon usage du tri, et ce durant 5 semaines.



EXPOSITION 17 OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE ONU.

Lundi 12 novembre-Jeudi 20 décembre 2018.



EXPOSITION SOUVERAINÉTÉ ALIMENTAIRE

Avec la Fédération genevoise de coopération.

Lundi 12 novembre-Jeudi 20 décembre 2018.



CONFÉRENCE-DÉBAT AGIR AUJOURD'HUI POUR BIEN MANGER DEMAIN

Avec Christine SCHILTER et Rudi BERLI des Jardins de Cocagne et Guillaume THÉBAULT, 20 ans, réalisateur du film «Futur d'espoirs» (Prix Greenpeace 2017, sélection officielle du Festival du Film Vert 2017).

Lundi 17 décembre 2018, 11h45-13h15. (2 CFCU, 1CiE, 2GE02), CEDOC.

REPAS VÉGÉTARIEN

Proposé par la cafétéria, à la demande du CEDOC.

Lundi 17 décembre 2018.

PRÉSENTATION DES POSTERS SUR L'ÉCOCIDE

Elaborés par les classes 106 et 102 de V. MAEHLER.

Mardi 18 décembre, 13h20-14h55 et mercredi 19 décembre 2018, 9h55-11h30.

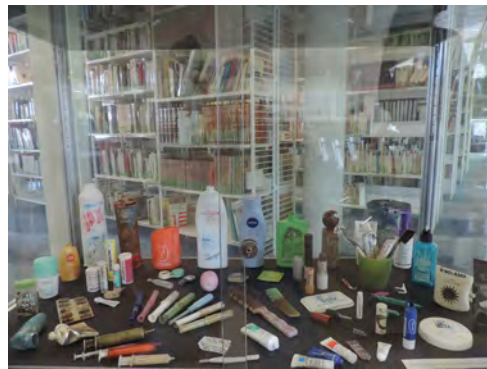
Les élèves du cours de droit de première année de Mme Valérie MAEHLER ont présenté leurs travaux sur l'écocide à leurs camarades, dans la salle de lecture du CEDOC.



EXPOSITION PLASTO LEMANO

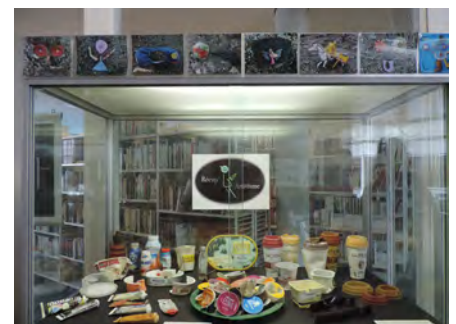
Avec Emilie CRITTIN.

Lundi 28 janvier - Mardi 12 février 2019.



FINISSAGE DE L'EXPOSITION PLASTO LEMANO ET ÉCO-APÉRO AVEC EMILIE CRITTIN

Mardi 12 février 2019, 11h45-12h30, devant la Salle des maîtres. Inscription au Bureau du prêt.

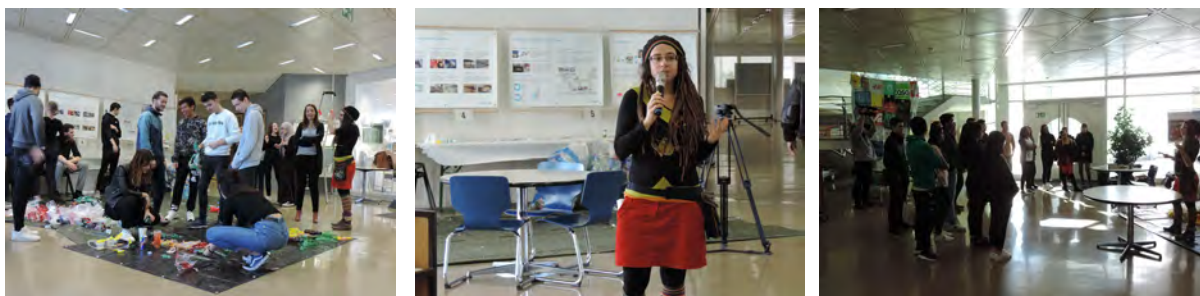


ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE ET TRAVAIL PÉDAGOGIQUE

«Enjeux socio-écologiques relatifs aux déchets plastiques» avec Emilie CRITTIN.

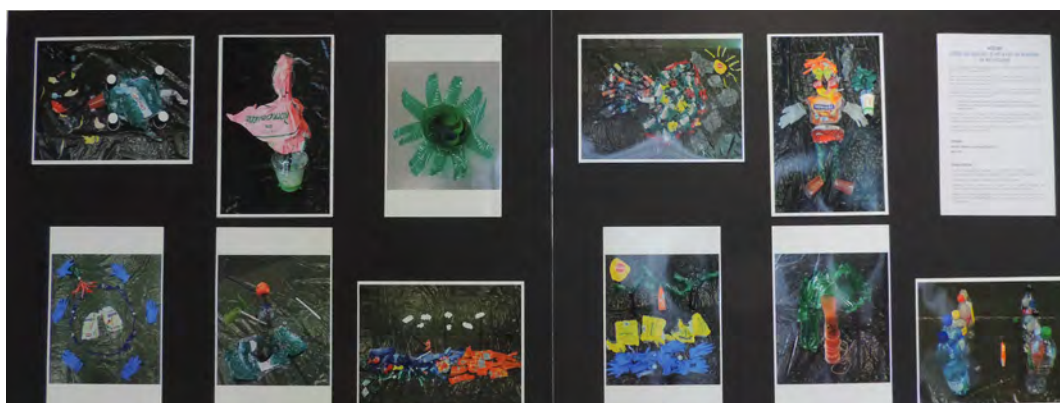
Mardi 12 février 2019 H9-H10, devant la Salle des maîtres. Classes 2CIEU (J. K.) en H7-H8 et 2HA.

DF.07 (B. B.)



E. CRITTIN, réalise des créations artistiques avec du plastique non retravaillé ramassé sur les rives du Léman, pour sensibiliser le public aux enjeux socio-écologiques relatifs aux déchets, d'une façon insolite, à travers l'émotion. Son travail est aussi une «manière de redonner une fonction au déchet, cet objet abandonné devenu indésirable et ayant perdu ses valeurs d'usage ou affective».

Le finissage de l'exposition Plasto Lemano présentée par l'artiste Emilie CRITTIN a réuni des artistes en herbe, des curieux et des gourmands autour de l'éco-apéro (fromage du Jura, pain de la Ferme de Budé, jus de pomme et tisane du Jardin de Chavanne, le tout bio, bien entendu), proposé par le Centre de documentation le mardi 12 février dernier. Deux ateliers de création artistique venant ponctuer un travail pédagogique sur les enjeux socio-écologiques relatifs aux déchets plastiques, ont ensuite été animés par l'artiste Emilie CRITTIN devant le CEDOC, à l'intention d'une cinquantaine d'élèves. Dix sacs de déchets non triés, correspondant à la consommation sur une semaine de boissons diverses au sein de l'école, ont été mis à la disposition des élèves sur une bâche. A partir de deux thématiques (Qu'est-ce que la nature pour vous / Votre vision de la nature dans 100 ans), de surprenantes créations artistiques ont été élaborées redonnant une fonction insolite à ces objets devenus indésirables. Les élèves ont pu réfléchir à la problématique des déchets et des conséquences directes sur la Nature et l'environnement.





Atelier créatif au Collège et Ecole de commerce (CEC) André-Chavanne (GE) | DELPHINE CONUS BILAT

Inspirer une transformation responsable

« Je vous invite à construire, par petits groupes, une œuvre éphémère qui représente la nature pour vous aujourd'hui, ou la nature telle que vous l'imaginez dans cent ans. » Ainsi débute l'atelier proposé par l'artiste et photographe Emilie Crittin. Et le matériau de cette œuvre ? Les déchets en plastique – mais pas uniquement – issus des poubelles de récupération du PET et produits en une semaine au CEC André-Chavanne. Au-delà de la production artistique, la démarche interpelle...

Sachets en papier, emballages plastiques en tout genre, go-belets en carton, touillettes à café, journaux, bouteilles en PET et même une pomme. La récolte est fructueuse ! Presque autant que celles réalisées habituellement par Emilie Crittin lors d'actions de ramassage sur les rives du Lac Léman et à partir desquelles elle crée ses propres œuvres, immortalisées en image. Bien au-delà du discours habituel qui nous invite à choisir la bonne filière de tri ou à ne pas abandonner nos déchets dans la nature, l'artiste interroge globalement nos modes de vie et de consommation et évoque la nécessité d'un profond changement sociétal. La montagne de déchets étalée aux pieds des élèves a en effet de quoi impressionner. « Il y a essentiellement des bouteilles d'eau », relève une étudiante. Le début d'une prise de conscience ?

L'émotion comme vecteur

« Le public reçoit de plus en plus d'informations sur les enjeux relatifs aux déchets et à notre consommation, mais elles sont essentiellement d'ordre factuel, ce qui n'est pas suffisant pour initier de réels changements. Le cœur doit être touché et l'art est le moyen que j'ai choisi pour établir cette connexion émotionnelle », précise Emilie Crittin. Alors, qu'en est-il de ces jeunes ? D'abord interloqués par la quantité de déchets, puis freinés par leur côté « sale », ils se sont peu à peu laissés entraîner par l'approche créative et les échanges dans le groupe. De ces

échanges sont nés un paysage marin peuplé de poissons en plastique, de drôles d'êtres vivants tels un flamant rose, un arbre, une fleur ou un palmier, le sapin de notre futur ? Même après les avoir photographiées, l'étape de la destruction de leur travail ne les laissera pas indifférents. Mais au final, les « graines de réflexions » recherchées par l'artiste auront-elles été semées ?

Un établissement en chemin

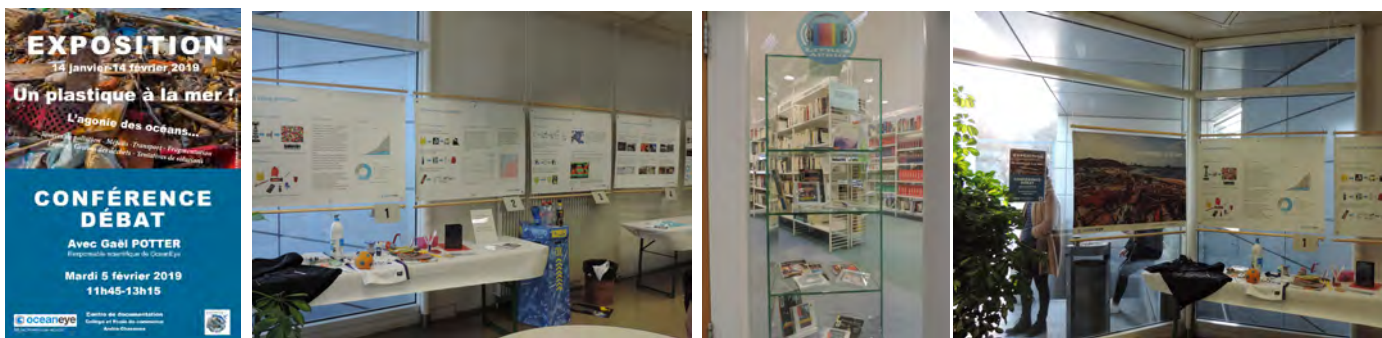
L'impact d'une telle activité est difficile à mesurer. Cependant, dans cet établissement genevois – Ecole-pilote Agenda21 depuis 2009 – elle n'est de loin pas isolée. Elle s'intègre dans un panel d'actions en lien avec le développement durable. Au programme de cette année 2018 – 2019 : la transition écologique et l'Agenda 2030, avec pour fil rouge les 17 objectifs de développement durable (ODD). Sous l'impulsion du Centre de documentation, des expositions, conférences, ateliers et débats sont organisés tout au long de l'année. Aux actions de sensibilisation s'ajoutent des réalisations concrètes, comme la disparition des plastiques à usage unique de la cafétéria ou la mise sur pied de repas végétariens bihebdomadaires. Pour Véronique Burband, responsable du Centre : « Nous n'avons pas les moyens de toucher tout le monde et là n'est pas notre ambition. Mais si nous parvenons déjà à inspirer une transformation responsable à quelques-uns de ces jeunes qui s'apprentent à choisir une orientation et qui seront peut-être, dans quelques années, des décideurs, alors oui, notre action aura été utile. » Avec ses panneaux solaires, ses ruches, son jardin potager, son Ecogoupe et tous ses projets à venir, le CEC André-Chavanne est, à n'en pas douter, réellement engagé sur la voie de la transition.

Plus d'informations sur le site du DIP21 de Genève : <https://edu.ge.ch/site/edd>
 Projet soutenu par éducation21 : www.education21.ch/fr/aides-financieres
 Informations et contact avec Emilie Crittin : www.recupartivisme.org

EXPOSITION OCEANEYE «UN PLASTIQUE À LA MER»

Lundi 14 janvier-Jeudi 14 février 2019.

L'exposition présentée par l'association OceanEye a conduit nos élèves à réfléchir sur la problématique des déchets plastiques dans les océans (sources de pollution, méfaits, transport, fragmentation, enjeux, gestion des déchets, tentatives de solutions). Les documentalistes se sont réjouies de voir cette exposition servir de support pour des cours de sciences mais aussi de français ou d'espagnol.

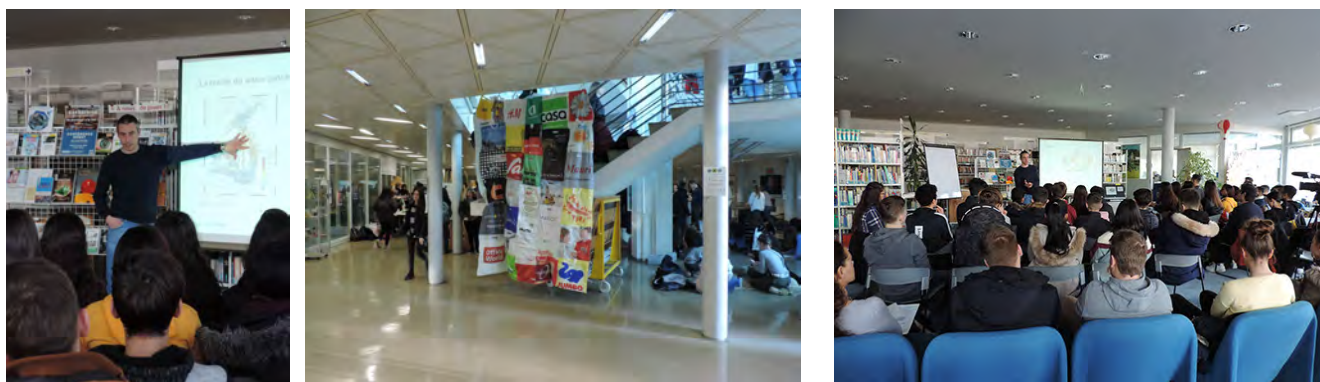


CONFÉRENCE-DÉBAT «DÉCHETS EN PLASTIQUE DANS LES OCÉANS»

Avec Gaël POTTER (OceanEye). Mardi 5 février 2019, 11h45-13h15, CEDOC.

Classe 110 (V. M.), A&R (J. K.).

La conférence-débat qui s'est déroulée au CEDOC le mardi 5 février pendant la pause de midi a réuni une soixantaine de personnes. Une forte prise de conscience a été amenée à propos des causes et conséquences des soupes de plastiques dans les océans, en particulier sur l'impact toxicologique de cette pollution sur la chaîne alimentaire.



ATELIER DÉCHETS EN PLASTIQUE DANS LES OCÉANS AVEC GAËL POTTER (OCEANEYE)

Mardi 5 février 2019, 13h20-14h55, CEDOC. Classe A&R (J. K.).

Les élèves du cours Approfondir & Relier ont pu observer les micro-plastiques à la loupe lors de l'atelier qui a suivi la conférence-débat.

ATELIER FAIRE SOI-MÊME SES COSMÉTIQUES BIO

Avec Gabrielle FAVRE - Formule Nature.

Sur pré-inscription au CEDOC.

Jeudi 28 février 2019, 11h45-13h15, devant la Salle des maîtres.

De la théorie à la fabrication de quelques produits cosmétiques, cet atelier a fait réfléchir sur le commerce équitable, les moyens de culture, la santé et les emballages. Une vingtaine de participantes (élèves, enseignantes, personnel administratif) ont bénéficié de cette animation assurée par Gabrielle FAVRE qui dispense professionnellement des cours théoriques et pratiques au sein de l'entreprise *Formule Nature*. Elle était épaulée ce jour-là par nos assistantes techniques en sciences Nadine PASCHE et Luisa IULIANO DELLO BUONO.

C'est dans une atmosphère détendue et avec curiosité, que les participantes ont malaxé beurre de karité, huile de pépins de raisin et eau florale afin de confectionner une crème «universelle» et ont assisté à la création d'un déodorant sec et d'un liniment pouvant servir de démaquillant.



Manifestation

La grève des jeunes pour le climat est un succès

Près de 5000 étudiants, apprentis et élèves pleins d'énergie ont défilé dans les rues de Genève pour dénoncer l'inertie des politiques face à l'urgence climatique

L'essentiel

- **Succès** Près de 5000 étudiants et élèves ont défilé à Genève, dans le cadre de la grève nationale pour le climat.
- **Préparation** Plongée au Collège André-Chavanne, dans l'«atelier de création protestataire».
- **Suites** Une nouvelle manifestation se dessine début février. Entre autres.

Antoine Grosjean
@antogro72

Pour un mouvement lancé il y a à peine deux semaines, c'est un succès total. Près de 5000 étudiants et élèves ont défilé ce vendredi dans les rues de Genève, dans le cadre de la grève nationale pour le climat. À Lausanne, ils étaient 8000. Dans toute la Suisse, 22 000 jeunes ont ainsi délaissé les cours et manifesté pour dénoncer l'inertie des autorités politiques face à la crise climatique.

À 14 heures, aux Bastions, lieu du rassemblement genevois, on se rend tout de suite compte qu'il y a là bien plus que les 1500 à 2000 personnes attendues. Collégiens, apprentis, étudiants, mais aussi élèves du cycle d'orientation, tous ont répondu présent. Une mosaïque de slogans et de calicots s'étend au-dessus des têtes. «Les dinosaures aussi pensaient avoir le temps...» clame une pancarte, en clin d'œil matin à la génération qui gouverne le pays.

Rien n'est laissé au hasard

Bien qu'il s'agisse d'une manifestation organisée de manière très horizontale à travers les réseaux sociaux, rien n'a été laissé au hasard. Avant que le cortège ne s'ébranle, des membres du service d'ordre en gilet jaune, dont certains ont l'air très jeunes, règlent les derniers détails avec la police. Puis tout ce monde se met en marche dans la rue de la Corratierie.

À intervalles réguliers, une clameur assourdissante monte d'un cortège débordant d'énergie rock vendicative et joviale. «Chauds chauds, chauds, on est plus chaud que le climat!» crient les manifestants. «Si on continue comme ça cette planète ne sera plus vivable», lance Alexis, un apprenti de 16 ans. Tout au long du parcours, des jeunes munis de sacs-poubelles rassemblent les déchets abandonnés par les manifestants. Au milieu de la foule, on trouve quelques tête grisonnantes: des profs, plusieurs de leurs élèves. «Les vieux s'emparer de leur propre initiative de la thématique climatique, c'est génial!» s'exclame un enseignant de géographie.

«En se battant, on peut changer les choses», affirme Zohra, 13 ans, élève au Cycle de Montbrillant.



Les jeunes dans la rue

Le cortège a quitté les Bastions peu après 14 h, sous une forêt de banderoles et dans une ambiance pacifique. GEORGES CARRERA



faut que les futurs adultes prennent conscience qu'ils ont des moyens d'agir.» Pauline, 21 ans, étudiante en théâtre, pense même que cette génération est la mieux placée pour faire évoluer la politique climatique: «Comme nous ne sommes pas encore pris dans le monde du travail, nous sommes

«Nous ne défilons pas seulement pour nous donner bonne conscience»



Pauline
21 ans
Étudiante en théâtre

«Nous sommes beaucoup moins figés que certains vieux réacs»



Simon
19 ans
Étudiant en arts appliqués

plus disposés à changer de mode de vie. Nous ne manifestons pas seulement pour nous donner bonne conscience.»

«Changer le système»

Et qui répondent ces jeunes à ceux qui leur reprochent de défilé un jour pour le climat et de prendre le lendemain un vol low-cost pour aller faire la fête à Barcelone? Ils rétorquent qu'ils trient leurs déchets, se déplacent à vélo ou en transports publics, qu'ils achètent des habits de seconde main ou sont véganes. «C'est vrai que les jeunes sont ceux qui prennent le plus souvent l'avion», reconnaît Simon, 19 ans, étudiant en arts appliqués. Mais nous sommes le produit du système mis en place par les générations précédentes. Et nous sommes beaucoup moins figés que certains vieux réacs.» Pour Quentin, 26 ans, étudiant à la Haute École de musique, c'est le système qui pousse à consommer. «C'est donc le système qu'il faut changer.»

Après avoir emprunté le pont de la Machine, puis les quais jusqu'à l'avenue de France, le cortège finit sa route à la place des Nations. Il n'y a pas le moindre débordement à déplorer.

Sur les réseaux sociaux, la suite du mouvement s'organise déjà. Une assemblée est prévue lundi soir à l'université pour en discuter, mais une nouvelle manifestation est d'ores et déjà agendaée au 2 février.

«Nos élèves sont l'expression d'une belle génération»

● En «prépa» d'examen? Non, de manif. Les jeunes grévistes du jour sont aux affaires depuis 8 h un peu partout dans les écoles genevoises. Au Collège André-Chavanne, l'atelier de création protestataire bat son plein, dans les couloirs situés entre la bibliothèque et la salle des maîtres. «On a commencé par se bouger mollement, mais là on fonce», lance une participante, un pot de peinture à la main. La direction a donné son feu vert, mis des tables de foire à disposition, ouvert l'aula pour y débattre et visionner des films sur la crise écologique.

Les banderoles se façonnent à vue, dans l'inspiration du moment, sur des bouts de cartons, des frises de papier blanc tendues entre deux

bâtons. On oublie l'orthographe, on veut se faire entendre à voix haute: «Arrêter de croire que tous va bien! (sic)» C'est écrit en lettres noires comme ce globe terrestre assombri par le réchauffement qui brûle ses continents. Une abeille en surcis butine sur ses flancs.

«Il faut donner le maximum de visibilité à notre mouvement», renchérit une élève de 4^e, tout en se réjouissant de la mobilisation dans les murs de son établissement scolaire. Les stands, montés à la hâte, sont très visités. Notamment celui d'Amélie, qui a répertorié sur un plan de la ville les friperies de seconde main, qui encourage, adresses à l'appui, à acheter le plus possible bio et local, qui nous invite

à utiliser une gourde en métal ou en verre plutôt qu'une bouteille en plastique. Elle a indiqué sur sa carte du tendre trier les points d'eau accessibles. Enfin, elle rappelle que «les vacances en avion, c'est pas ouf. Voyager en train, avec le pass Interrail, c'est sympa, ça fait plein de souvenirs et de rencontres.»

Les profs se mêlent aux élèves, la documentaliste responsable est avec eux. Sur son impulsion et celle de ses collègues, plein de choses ont été initiées en lien avec le développement durable. Sur les murs, actuellement, une exposition consacrée à la problématique des déchets plastiques dans les océans. On peut difficilement rêver environnement pédagogique

plus stimulant où l'on apprend, entre deux cours, à faire soi-même ses produits cosmétiques naturels. Sur les visages drôlement réveillés, des maquillages apparaissent, des slogans miniatures griffent les joues. Le directeur, Roland Jeannot, passe dans les rangs. Il ne cache pas son enthousiasme: «Quand nos élèves montrent cela, ils sont l'expression concrète d'une belle génération.» De quoi réjouir ce père de famille qui attendait depuis longtemps le dédicé chez sa fille, en première année de collège. «C'est quand l'étoile? Il ne suffit pas de jeter des graines sur une terre aride...» C'est maintenant, les graines poussent solidement.

Thierry Mertenat

Lire l'éditorial en une: «Les leçons du picoulet climatique»

CAFÉ SCIENTIFIQUE SUR LA BLOCK CHAIN

Jeudi 4 avril 2019, 11h45-13h15, CEDOC.



Animé par Florian DUBATH, membre de l'association de la monnaie léman et développeur du produit eLéman. Minage, régulation, léman électronique, applications, spéculation, sécurité des données, traçabilité, empreinte écologique, avenir.

Cette conférence-débat n'a malheureusement pas rencontré le succès espéré. Le public fut peu nombreux mais les personnes présentes ont manifesté leur intérêt pour une prochaine conférence sur la monnaie électronique «léman».

DON DU LIVRE

Du lundi 8 avril au vendredi 5 mai 2019.

Dans le cadre de la 33^e édition du Salon du livre de Genève, qui s'est tenu à Palexpo du 1^{er} au 5 mai 2019, le CEDOC a accueilli les dons de livres pour l'Association «Don du livre» au profit des établissements scolaires de Madagascar.



CONFÉRENCE-DÉBAT SUR L'ÉCOCIDE, AVEC VALÉRIE CABANES

Vendredi 12 avril 2019 17h00-18h30, AULA.

Entrée libre pour le grand public.

Valérie Cabanes est juriste en droit international, spécialisée dans les droits de l'homme et activement impliquée dans la défense des droits des peuples autochtones et la reconnaissance des droits de la nature. Elle a co-fondé l'ONG «Notre affaire à Tous», qui œuvre en faveur d'une justice climatique, et a co-créé en 2013 l'initiative citoyenne européenne sur le crime d'écocide. Après deux décennies dans des ONG de terrain sur les droits de l'homme, elle est porte-parole du mouvement End Ecocide on Earth qui plaide pour l'inscription dans le droit pénal international du crime d'écocide et conseille l'initiative des Nations Unies «Harmony with Nature». En 2015, elle a contribué à la rédaction du projet de Déclaration universelle des droits de l'humanité. La direction a accepté de répondre à notre demande d'inscription obligatoire de toutes et tous les élèves de classes terminales de l'établissement.

Malgré la forte incitation du directeur de l'établissement à participer à la conférence, le public a malheureusement été trop peu nombreux. Nous le regrettons car nos élèves et nos enseignant-e-s ont manqué l'opportunité de dialoguer avec l'une des grandes personnalités actuelles de la défense des droits de la Nature.



ATELIER «ÉCOLOGIE POSITIVE, À LA RENCONTRE DES ACTEURS DE DEMAIN»

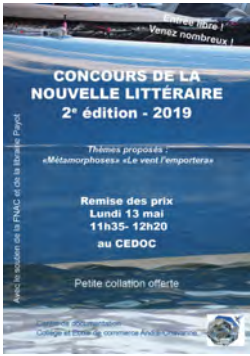
Avec l'émission Aujourd'hui et le bus VW solaire.

2Ci, Cours Approfondir et relier (J. Keiser) et 204 (J. Berger, droit et A. Baubonne, géo).

Mardi 16 avril 2019, 13h20-16h45.



CONCOURS DE LA NOUVELLE LITTÉRAIRE. 2^E ÉDITION



Lundi 13 mai 2019 11h35-12h20. CEDOC

Thèmes: «Métamorphoses» et «Le vent l'emportera». 10 élèves ont participé au concours. Le jury était composé d'enseignant-e-s et de documentalistes. Des prix, sous forme de bons offerts par les librairies FNAC et Payot ont été offerts aux gagnant-e-s. La FNAC a fait don de nombreux livres qui ont été offerts au public présent, réuni autour d'une tisane rafaîchissante, de jus de pomme et de biscuits bio.

FILM «DEMAIN GENÈVE : À GENÈVE AUSSI, DES SOLUTIONS EXISTENT»

Le film a été mis en ligne sur le site de LaPlattform. Les enseignant-e-s ont la possibilité d'y accéder librement avec leur code EEL (<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011050484>). L'intervention de l'un des réalisateurs du film n'a finalement pas été demandée par les enseignant-e-s.

PROJECTION DU FILM «UN TSUNAMI SUR LE LAC LÉMAN» & DÉBAT

Mardi 7 mai 2019 11h45 - 13h15

Au Centre de documentation du CEC André-Chavanne. Sur inscription. Ouvert à toutes et tous.

En marge de la Plateforme Mondiale pour la Réduction des Risques de Catastrophes qui a eu lieu du 15 au 18 mai à Genève. En présence de Xavier DERIGO, producteur du documentaire, de Brigitte LEONI, représentante du Bureau des Nations Unies pour la réduction des risques de catastrophes (UNISDR), de Jacqueline Schmid, conseillère politique pour la réduction des risques au Département Fédéral des Affaires Étrangères et de Stéphanie GIRARDCLOS, chercheuse à l'Institut des Sciences de l'Environnement (ISE).

Nous avons regretté la faible affluence due à une programmation demandée par EDUKI malheureusement en parallèle avec les examens.



ATELIERS DE GESTION DU STRESS

Proposés par les documentalistes, avec Valérie BENZ, infirmière et Valérie LANGER, enseignante.
Inscriptions au Bureau du prêt.

Pour rester zen pendant la période des semestrielles : exercices anti-stress, méditation, mandalas, tisane bio, relaxation nuque/épaules.

Lundi 27 mai, Lundi 3 juin, Jeudi 6 juin, Mardi 11 juin pendant la pause de midi, 11h30-12h30

Malgré le peu de candidat-e-s, quelques enseignant-e-s, les conseillers sociaux et l'infirmière ont manifesté le souhait de reconduire cet atelier l'année prochaine.

La tisane a par ailleurs rencontré un fort succès!



SCULPTURE MÉTALLIQUE ET VÉGÉTALE «3E MONDE»

La direction de l'établissement a décidé de marquer les 25 ans de l'établissement par l'intégration du symbole créé en 2003 par l'artiste Michelangelo PISTOLETTO. Ce signe (3^e Monde, Troisième Paradis, Rebirth, Renaissance) symbolise la transformation d'envergure planétaire qui exige des changements profonds dans notre façon d'agir et de penser. Ce symbole est une reformulation du signe mathématique de l'infini. Il remet en relation l'homme et la nature. Il incite à inventer et expérimenter une éco-modernité où l'écologie est prise en compte. À l'heure où les enjeux environnementaux et sociétaux se révèlent considérables, le Collège et École de commerce André-Chavanne renforce symboliquement son projet pédagogique en lien avec le message des peuples premiers, en plaçant cette sculpture près de l'arbre qui fut planté en mémoire de Gentil CRUZ, à l'origine du lien entre le CEC André-Chavanne et les Indiens Kogis de Colombie, et de la stèle qui l'accompagne.

<https://tchendukua.ch/>.

Le projet a été présenté par la responsable du CEDOC en Conseil de direction. Lors de la Conférence générale extraordinaire des maîtres, qui s'est tenue le 5 mars à l'Aula, le directeur de l'école a transmis aux enseignant-e-s et aux membres du personnel administratif et technique toutes les informations relatives aux événements concernant ce projet. La séquence pédagogique de 45 mn concernant le symbole a été préparée par deux enseignantes. Les maîtres de classes ont pu la présenter pendant les heures de maîtrise de classes afin que les élèves reçoivent les clefs de compréhension de l'événement, ce qui leur a permis de participer pleinement à la vie de leur école. Les élèves ont pris connaissance du graphisme du 3^e monde et de sa symbolique, des indiens Kogis et des problématiques qui entourent ce peuple

autochtone. Ils sont au fait du lien qui unit notre école avec les Indiens Kogis. Ils ont pris conscience du choix spécifique de l'emplacement de la création florale qui est liée à la stèle en mémoire de Gentil Cruz et à l'arbre planté en sa mémoire. Les élèves sont amenés à réfléchir sur les problématiques inhérentes à la transition écologique et au développement durable.

Les étapes de la fabrication de la structure ont été suivies par le CEDOC en collaboration étroite avec le directeur et le responsable des bâtiments.



PLANTATION - LUNDI 15 AVRIL 2019, 11H35-13H20

Les différentes étapes de ce projet ont été organisées par le CEDOC, avec le soutien de R. JEANNET, en collaboration avec M. J.-M. FROIDEVAUX, responsable des bâtiments et différents membres de la communauté scolaire : élèves, documentalistes, membres du Groupe Actions-Chavanne (regroupe Développement Durable et Santé), enseignant-e-s, paysagiste en charge des espaces verts de l'école, civiliste, Eco-groupe, jeunes impliqués dans *Step into Action*, Conseil de direction, conseillers sociaux, infirmière, Association des parents d'élèves, élèves des cours «Approfondir et relier», service audiovisuel.



La plantation s'est déroulée sous un soleil radieux autour d'un copieux pique-nique canadien, dans une communicative bonne humeur.



La Ville de Meyrin a soutenu notre projet en nous offrant la terre, les plantes et leur transport. Un article a été publié sur le site de la Ville de Meyrin. La Ville du Grand-Saconnex et la Ville de Genève nous ont offert un soutien financier.

Une plaque explicative sur ce projet et comportant le nom de chacun de nos soutiens a été apposée à proximité de la sculpture.

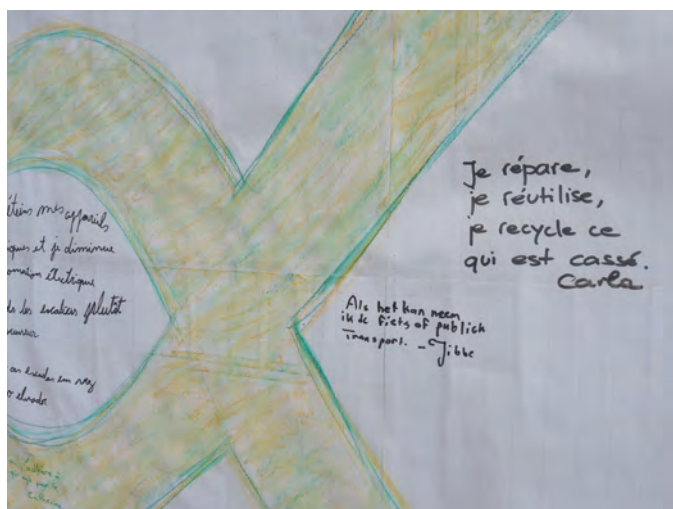




DÉFI «UN GESTE COLIBRI POUR FAIRE SA PART»

Les personnes présentes lors de la plantation ont pu participer au «Défi : un geste colibri pour faire sa part», en réfléchissant aux différentes actions individuelles possibles pour changer les pratiques quotidiennes. Les textes ont été proposés par les documentalistes et traduits dans certaines classes, en allemand, en anglais et en espagnol.

Ce défi rejoint les préoccupations exprimées par les jeunes dans le cadre des actions qu'ils ont menées lors des différentes grèves du climat. Les participants ont gagné une gourde ou une carafe offerte par les Services industriels de Genève.



Un petite geste pour la transition écologique

15.04.19

Meyrin subventionne la réalisation de la partie végétale de la nouvelle sculpture le "3e Monde", créée pour les 25 ans de l'établissement d'André Chavanne.



PLANTATION de fétuques bleues & semis de coquelicots dans la sculpture «3^e MONDE»

**LUNDI 15 AVRIL 2019
11H35-13H20**

Sur pré-inscription au CEDOC:

- Collaboration : direction, élèves, documentalistes, enseignant-e-s, personnel administratif et technique, responsable des bâtiments, Ecogroupe, Jeunes de Sleg into action, association des élèves de Chavanne, association des parents d'élèves.
- Pique-nique canadien
- Défi : «Un geste collectif pour faire sa part». Avec le soutien des Services industriels de Genève (gourde ou carafe offerte aux gagnant-e-s par SIG)



La structure métallique a été créée par *Fillon Parcs et jardins* avec le soutien de la Ville de Genève et de la Ville de Meyrin



La Ville de Meyrin a gracieusement mis à disposition de la terre végétale, des copeaux et des végétaux (100 fétuques bleues) pour la sculpture réalisée au Collège et Ecole de commerce André-Chavanne, dans le cadre des 25 ans de l'établissement et des activités organisées par son Centre de documentation sur la transition écologique.



La sculpture a été réalisée avec comme base le signe "Tercio paradiso" qui fut créé en 2003 par l'artiste Michelangelo Pistoletto. Le symbole a été décliné internationalement sous de nombreuses formes. Baptisée "3e Monde", la sculpture symbolise la métamorphose et la transformation d'envergure planétaire, qui exigent des changements profonds dans notre façon d'agir et de penser.

Lundi 15 avril à 11h30, des végétaux seront plantés au pied de cette sculpture par des membres de la communauté scolaire. L'inauguration officielle est prévue samedi 18 mai, à 17h. A noter que cette action est aussi soutenue par la Ville de Genève.

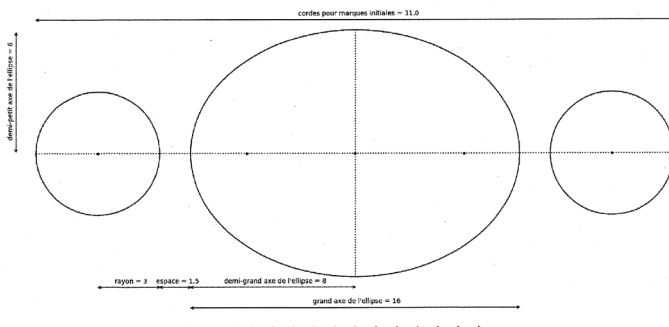
[Cliquer ici pour obtenir plus d'informations à ce sujet.](#)

PERFORMANCE «FLASHMOB» 3^E MONDE.

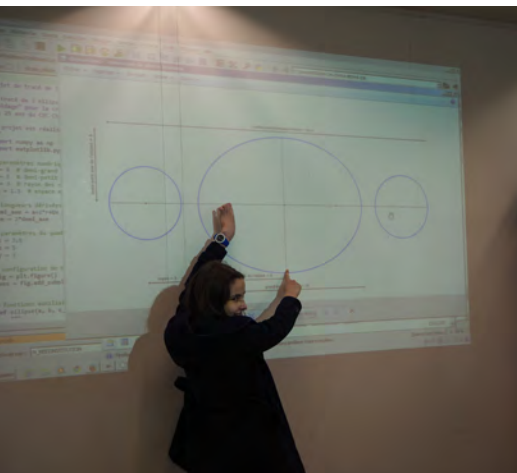
Mardi 16 avril 2019, 13h30. Cour de l'école.

Tou-te-s les élèves, les enseignant-e-s et les membres du personnel administratif et technique présent-e-s ce jour-là se sont mobilisé-e-s pour les deux «flash mobs». Les élèves de 1^{ère} et de 2^e ont formé le symbole du 3^e Monde, préalablement et exactement dessiné au sol par les élèves du cours «Application des maths» sous la direction de leur enseignant, M. Daniel KESSLER. Le tracé a été fait à la corde et à la craie, la construction suivant une géométrie précise (cercles, angle droit entre les axes et placement exact des foyers de l'ellipse grâce au théorème de Pythagore), sur une longueur totale de 80m. Puis les élèves de 3^e et de 4^e ont formé le 2 et le 5 préalablement tracés au sol par l'équipe du CEDOC. Chacune des flash mobs a réalisé une ola géante.

```
Python 3.7
# Projet de tracé de 3 ellipses pour les 25 ans de l'école.
# Le tracé de 3 ellipses (1 ellipse à progresser parler et 2 cercles) servira de
# "gâteau" pour la création du "symbole du 3e monde" lors de la célébration
# des 25 ans de l'École.
# Le projet est réalisé sur le groupe SMP.05.02 au printemps 2019.
#
# Import numpy et plt
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
# Paramètres mathématiques
# a = 8 # demi-grand axe de l'ellipse centrale
# b = 3 # demi-petit axe de l'ellipse centrale
# r = 3 # rayon des cercles latéraux
# dx = 1.5 # espacement entre cercles et ellipse
# Paramètres géométriques: axe horizontal direct et complet
dx = 1.5
ax = 8
# Paramètres de maillage, le cas échéant
Nx = 5
Ny = 1
# Configuration de base de la figure
fig = plt.figure()
axes = fig.add_subplot(1, 1, 1)
# Fonctions mathématiques
def ellipse(a, b, x0, y0):
    """
    L'ellipse sera centrée en (x0, y0) de demi-grand axe a et demi-petit axe b.
    """
    t = np.linspace(0, 2*np.pi, 100)
    x = a * np.cos(t)
    y = b * np.sin(t)
    axes.plot(x, y, 'b')
    axes.grid(True)
    return 1
```



```
Python 3.7
# Paramètres géométriques
# a = 8 # demi-grand axe de l'ellipse centrale
# b = 3 # demi-petit axe de l'ellipse centrale
# r = 3 # rayon des cercles latéraux
# dx = 1.5 # espacement entre cercles et ellipse
# Paramètres de maillage, le cas échéant
Nx = 5
Ny = 1
# Configuration de base de la figure
fig = plt.figure()
axes = fig.add_subplot(1, 1, 1)
# Fonctions mathématiques
def ellipse(a, b, x0, y0):
    """
    L'ellipse sera centrée en (x0, y0) de demi-grand axe a et demi-petit axe b.
    """
    t = np.linspace(0, 2*np.pi, 100)
    x = a * np.cos(t)
    y = b * np.sin(t)
    axes.plot(x, y, 'b')
    axes.grid(True)
    return 1
```







André-Chavanne fête ses 25 ans avec une ola géante

Quelque 1400 élèves ont réalisé deux flashmobs pour les 25 ans de leur école et pour la transition écologique

Le professeur de diction a la poisse. Son micro a fonctionné deux minutes avant de devenir aphone. Au moment où il doit se faire entendre par 1400 élèves. Au moment où la pluie commence à tomber. Il ne lui reste qu'à s'égosiller. Hier, la cour du Collège et École de commerce André-Chavanne se faisait le théâtre d'une représentation particulière: deux flashmobs pour célébrer à la fois les 25 ans de l'école et promouvoir la transition écologique.

Les élèves et leurs maîtres forment d'abord le «symbole du troisième monde», dont la silhouette rappelle le signe mathématique de l'infini. «Il a été créé par Michelangelo Pistoletto, figure de l'art contemporain, explique Véronique Burband Debellemanière, responsable du Centre de documentation de l'école, qui a organisé l'événement. Il symbolise la transition écologique et remet en relation homme et nature.» Le concept a souvent été repris, notamment par l'ONU et le Louvre. Une plate-bande d'arbustes intégrant ce symbole a aussi été plantée vers l'entrée de l'école. «Tout cela s'inscrit dans une continuité. Notre établissement est engagé depuis longtemps dans des programmes éducatifs en lien avec le développement durable et la soli-

ginité», indiquent la responsable et Roland Jeannet, directeur.

Les classes se rangent le long du signe tracé au sol. La ola démarre. Enfin, les olas. Ça se lève à gauche, à droite, un peu au milieu... La troisième prise sera la bonne. Dommage que le drone n'ait pas pu immortaliser ça, l'en-

gin est resté cloué au sol. La deuxième flashmob, pour former le 25, accuse un peu d'inertie, le 5 sonne creux. «Quelqu'un peut aller voir si des classes se sont planquées dans le bâtiment?» s'époumone le prof au micro. On réquisitionne les spectateurs pour grossir les rangs, le 25 prend vie, et on relance la ola dans la bonne humeur. La célébration officielle du quart de siècle aura lieu le 18 mai. **Aurélié Toninato**

🐦 @a_toninato



La cour du collège a été prise d'assaut par les élèves. M. DIMATTEO

CÉRÉMONIE DU 25^E ANNIVERSAIRE DE L'ÉTABLISSEMENT

Une cérémonie a eu lieu le samedi 18 mai 2019 après-midi, pour le 25^e anniversaire de l'établissement, en présence, entre autres nombreuses personnalités, de Madame A. EMERY-TORRACINTA, conseillère d'Etat en charge du DIP, M. J.-Marie VOUMARD, Président du Grand-Conseil, M. D. FÖLLMI, ancien Président du Conseil d'Etat, M. J.- D. PAYOT, ancien directeur du CEC André-Chavanne, Mme C. MERAD-MALINVERNI, directrice DGESII, M. D. De VITO, directeur DGESII, M. E. JULIEN, Fondateur de l'association Tchendukua, des directeurs et directrices d'écoles du secondaire II, ainsi que les architectes du bâtiment, M. F. GOETSCHMANN et E. BOESCH.

Le CEDOC a participé à l'organisation de la manifestation : mise en place de l'exposition sur l'école, création du carton d'invitation, gestion de la commande du vin l'Humaniste auprès de la Cave de Genève (2^e cuvée), 3^e édition de la brochure «André Chavanne, 1916-1990, l'Humaniste», affiches...

Vidéo de la plantation et de la flash mob:

<https://www.youtube.com/watch?v=VHuIFAy-3ul>

Rétrospective vidéo du 25^e anniversaire de l'établissement :

https://www.youtube.com/watch?v=aZ4sM2HJsRc_V



IX. RÉALISATIONS DES ÉLÈVES

Les élèves ont travaillé dans le cadre des ateliers, lors des visites des expositions, mais également en classe sur les thématiques proposées. L'exposition sur les plastiques dans les océans a rencontré un fort intérêt probablement dû à la médiatisation de ce sujet très sensible.

Les jeunes ont pu développer les compétences suivantes : planification du travail, respect des engagements, autonomie, prise d'initiative, motivation, capacité à collaborer, compréhension du texte, présentation écrite et orale, synthétisation des idées, forme et orthographe de l'écrit, qualité du contenu, analyse critique, créativité, mise en éclairage de conclusions, mise en perspective, clarté de l'expression orale.

Divers documents, textes, posters, photos de créations artistiques et présentations orales ont été produits et présentés. Les élèves ont également créé diverses affiches pour la grève du climat.

X. PERSPECTIVES

- Malgré le vote des élèves en faveur de l'avion, la direction de l'école a décidé que tous les élèves de 400 et de 3Ci participeront à un camp de ski en Suisse l'année prochaine au lieu de l'habituel voyage de fin d'études à l'étranger qui fait trop facilement appel au transport aérien. Les transports seront donc effectués en train, les activités se dérouleront à l'extérieur et la pratique sportive sera favorisée !
- Dès l'année prochaine la vaisselle en plastique à usage unique sera bannie de la cafétéria. La vaisselle à l'emporter sera compostable/bio-dégradable. Avec l'aide de M. BATTAINI, gestionnaire en restauration scolaire pour le DIP, deux stations de tri composées de 4 bacs (incinérable, PET, déchets alimentaires, vaisselle bio-dégradable) seront placées à la cafétéria. Le Guide de l'élève présentera une communication à ce propos à la rentrée. Le civiliste et des élèves formés interviendront auprès des usagers de la cafétéria pour les inciter au bon usage du tri, et ce durant 5 semaines.
- Nos enseignant-e-s ont décidé d'appliquer les principes du zéro déchet pour le repas de fin d'année qui sera résolument placé sous le signe du développement durable. Le thème de la soirée s'intitule «Bocaux en fête». Chacun-e apportera ses propres services (fourchette et couteau) et une boisson de son choix. Tous les éléments du repas (apéritif, festival de salades, diverses tapenades et buffet de desserts) seront apportés dans des bocaux par le traiteur.
- Faisant suite à la demande du CEDOC, la société *Vending Service* qui gère les machines à café, ne met plus à disposition des client-e-s de couvercles ni de touillettes en plastique.
- La machine du coin café de la salle des maîtres a été configurée pour détecter la présence d'une tasse. Les enseignant-e-s ont apporté de la vaisselle en faïence et un égouttoir.

- M. BATTAINI, gestionnaire en restauration scolaire, a formulé le souhait d'utiliser le logo qui a été créé par le CEDOC pour notre campagne de promotion des plats végétariens dans le but d'une utilisation par les gérants des 20 restaurants scolaires de l'ESII ainsi que pour le site «Fourchette verte».

XI. CONCLUSION

La campagne nationale «*BIBLIO 2030*»¹ menée par BiblioSuisse depuis le 8 février 2019 pour l'engagement des bibliothèques en faveur de la réalisation des objectifs 2030 de l'ONU inclut un vaste volet de communication qui permet de faire comprendre au grand public et aux responsables politiques comment les centres de documentation et d'information peuvent répondre de façon pertinente aux problématiques du monde d'aujourd'hui. Nos projets ont devancé cette demande.

Nos élèves, futur-e-s citoyen-ne-s, devront relever des défis importants qui relèvent de la responsabilité des générations qui les ont précédé-e-s et dont nous faisons partie. A l'heure où l'actualité mondiale démontre l'urgence d'agir et de porter l'espoir auprès des jeunes qui s'apprêtent à choisir une orientation et qui seront peut-être dans quelques années des décideurs, l'équipe de notre Centre de documentation s'est investie sans relâche, en collaboration avec différents acteurs, intra et extra muros, pour les soutenir et les accompagner, espérant inspirer une transformation responsable.

XII. DÉCOMPTE BUDGÉTAIRE

Les frais de personnel n'ont pas été comptés. Le projet a été mené de façon exceptionnelle, en se rajoutant à la charge courante du travail des documentalistes.

1 <https://bibliosuisse.ch/fr/Bibliosuisse/Projets/Biblio2030>

XIII. REMERCIEMENTS

Les documentalistes du Centre de documentation du Collège et Ecole de commerce André-Chavanne tiennent à remercier très chaleureusement Monsieur Roland JEANNET pour son constant soutien et pour sa confiance. Leurs sincères remerciements vont également à Monsieur Jean-Michel FROIDEVAUX, responsable des bâtiments du CEC André-Chavanne, à Madame Claudine DAYER-FOURNET pour son aide dans l'élaboration de leurs demandes de subvention, à la fondation Education21, à Madame Prunella CARRARD, Secrétaire générale adjointe du DIP, à la DGESII, à DIP Agenda21, à la Ville de Meyrin, à la Ville de Grand-Saconnex, à la Ville de Genève, ainsi qu'à toutes les personnes qui ont participé à leurs projets.

Genève, le 10/09/19

Genève, le 10/09/19

Signature de la responsable de projet :

Signature de la Direction d'école :

Véronique BURBAND

Roland JEANNET

Responsable du Centre de documentation

Directeur

Collège et École de commerce André-Chavanne - Avenue Trembley, 14 - 1209 - Genève

<https://edu.ge.ch/chavanne-base/chavanne2>

Tél. : +22 388 37 25

veronique.burband@etat.ge.ch