

NEWSLETTER

Centre de documentation
CECG Mme de Staël

N°83

Octobre 2025

Nouveautés
Romans,
Documentaires,
Mangas, DVD,
BD, etc.

EDITO

Pour cette première Newsletter d'automne, nous vous proposons un choix de bd, de romans (cultes), de documentaires historico-économico-sociologiques, qui devraient vous aider à mieux appréhender le monde et notre sombre époque.

Bonne lecture et courage !

Les Bibliothécaires.

Merci aux enseignant·e·s qui, mois après mois, nous conseillent des livres et BD qu'ils ont lus, des films qu'ils ont vus.



Multinationales / sous la dir. d'Olivier
Petitjean et Ivan du Roy
Cote : [338.8 MUL](#)

L'ambition de ce livre est d'aider les lecteurs à comprendre ce que sont les multinationales et comment elles en sont arrivées à devenir ce qu'elles sont aujourd'hui. Il s'agit de voir aussi comment elles façonnent notre existence. En filigrane, la question est de savoir comment réguler ou civiliser cette force et la faire contribuer au bien commun.

A écouter :

[«Multinationales \(1/2\) : comment sont-elles devenues si puissantes ?»,
Radio France, 18 février 2025, \(34 min\)](#)

Résister / de Salomé Saqué

Cote : [320.533 SAQ](#)

Salomé Saqué ne s'est jamais vécue comme une résistante ou une militante. Au moment où la France, pour la première fois de son histoire, a failli donner les rênes du pays à l'extrême droite par la voix des urnes, la journaliste se résout à l'évidence : qu'elle le veuille ou non, elle est devenue une résistante, et tout le monde doit prendre conscience du rôle urgent que chacun a à jouer aujourd'hui.

Salomé Saqué

Résister

PAYOT

A voir :

[«Comment résister à la haine et à la désinformation sur les réseaux?», Salomé Saqué, RTS, Séquences spéciale , 5 février 2025, \(12 min.\)](#)

COMMENT LES ÉTATS RÉPRIMENT

UNE COURTE HISTOIRE
DU POUVOIR DE PUNIR

Surpopulation carcérale, banalisation de l'exception, criminalisation accrue des militants dits « extrémistes » et de tout mouvement social d'ampleur, violences policières quotidiennes, dissolution de nombreuses organisations, approche sécuritaire de l'immigration, développement continu d'un antiterrorisme violent et diffus, la répression semble se durcir voire se radicaliser irrémédiablement. Ce livre retrace l'histoire des répressions d'État, de la protection de la « chose publique » à la lutte antiterroriste en passant par la gestion carcérale de la délinquance ordinaire, en montrant comment, en fonction des contextes, des impératifs punitifs et des valeurs ou groupes à protéger, les cibles de la répression se multiplient, tout comme les manières de réprimer.

VANESSA
CODACCIONI

éditions divergences

Comment les Etats répriment / de Vanessa Codaccioni

Cote : [343 COD](#)

Dans «Comment les États répriment», Vanessa Codaccioni, professeure de science politique, analyse les formes contemporaines de la répression dans les sociétés démocratiques. Elle montre que celle-ci n'a pas disparu, mais qu'elle a changé de visage. Moins spectaculaire qu'autrefois, elle passe désormais par des dispositifs plus discrets et plus diffus : lois sécuritaires, procédures judiciaires accélérées, surveillance de masse, fichages préventifs...

A écouter :

[«Comment les États punissent-ils ?», avec Vanessa Codaccioni, Radio France, 27 mars 2025, \(25 min\)](#)

Le coin des romans «cultes»

Le fils de l'homme-dé / de Luka RhinehartCote : [820 RHI](#)

Après avoir été contacté par le FBI, Larry part sur les traces de son père disparu vingt ans plus tôt. Ancien psychiatre, ce dernier est devenu un véritable gourou en matière de jeux de hasard.

La suite de «L'homme-dé».

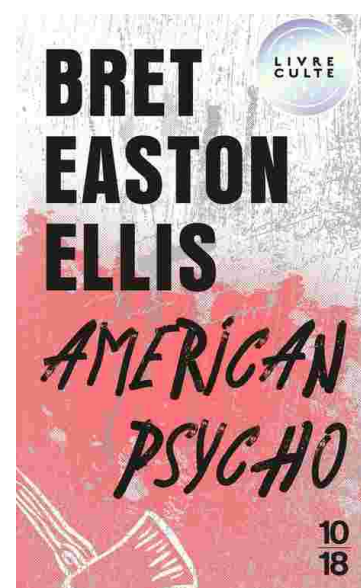
**L'homme-dé / de Luke Rheinehart**Cote : [820 RHI](#)

Parce qu'il s'ennuie, un psychiatre new-yorkais de 32 ans décide de jouer sa vie aux dés. Cette activité finit par prendre totalement possession de sa vie. Il fait bientôt école et c'est la société tout entière qui se trouve menacée d'implosion.

Publié en 1971, «L'homme-dé» est devenu un roman culte de la littérature américaine.

American psycho / de Bret Easton EllisCote : [820 ELL](#)

Dans ce roman culte (écrit en 1991), Bret Easton Ellis explore avec une froideur chirurgicale l'ultra-violence d'un monde obsédé par l'apparence et la consommation. Patrick Bateman, golden boy et tueur en série, incarne un vide existentiel terrifiant, où le luxe côtoie la barbarie. À la fois satire acerbe du capitalisme des années 1980 et descente vertigineuse dans la psyché humaine, «American Psycho» est un choc littéraire brut, dérangeant, et inoubliable.



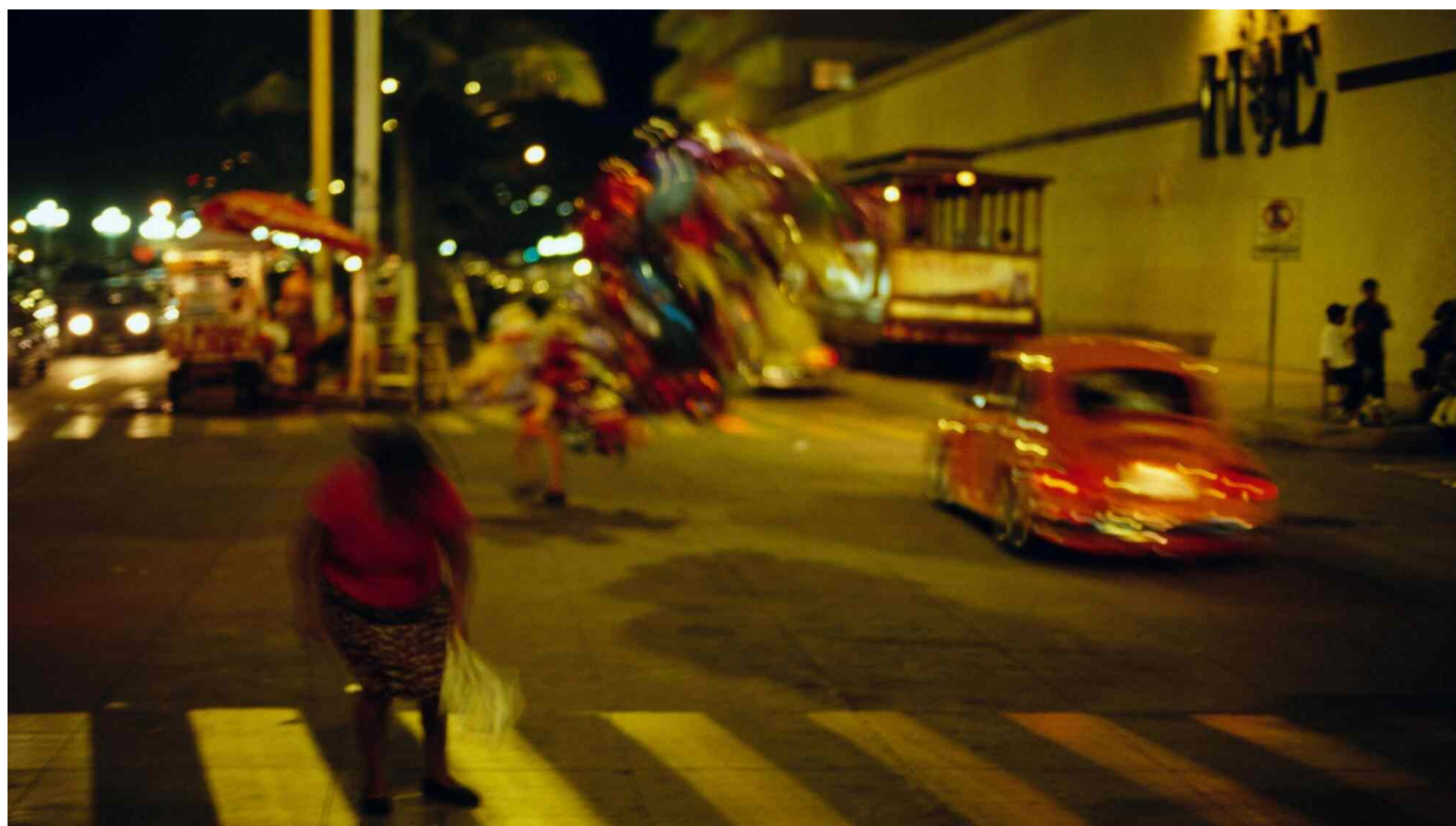


Ici c'est pas Miami / de Fernanda Melchor

Cote : [860 MEL](#)

Veracruz, sur la côte caribéenne du Mexique, est l'une des villes les plus dangereuses du monde. C'est aussi le lieu de naissance de Fernanda Melchor, figure incontournable des lettres latino-américaines.

Avec ce recueil de chroniques littéraires, la romancière fait le portrait d'une cité portuaire ravagée par le narcotrafic depuis les années 1970.



Les histoires qui composent le recueil de Fernanda Melchor se déroulent dans les bas-fonds de Veracruz, une petite cité sur laquelle règnent les barons de la drogue. — © Patrick Guedj/Gamma-Rapho via Getty Image

A écouter :

[«Critique littérature : «Ici, c'est pas Miami» de Fernanda Melchor, chroniques spectrales de Veracruz», avec Johan Faerber et Virginie Bloch-Lainé, Radio France, 3 juin 2025, \(16 min\)](#)

La sémantique c'est élastique : 1 et 2 / de James

Cote : [BD JAM](#)

Rubrique emblématique de La Revue Dessinée (disponible au Cedoc) depuis le n°1, «La Sémantique c'est élastique» décortique avec humour l'évolution du vocabulaire au fil du temps, que cette évolution soit naturelle ou politique pour manipuler l'Histoire.

Un Arabe peut-il être antisémite ? Comment les femmes ont-elles disparu de la langue française ? Autant de questions qui permettent de mieux comprendre comment le langage nous influence, nous façonne et transforme la réalité.



