

Hiver
2025

Sélection de nouveautés



Collège Voltaire

Centre de documentation

10.03.2025

Littérature et fictions

1. L'élégance du hérisson / Muriel Barbery.
Paris : Gallimard, 2015. 413 p.

Je m'appelle Renée, j'ai cinquante-quatre ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants.

Cote : 840 BAR élé



2. Monsieur Ouine / Georges Bernanos.
Paris : Le livre de poche, 2023. 331 p.

« Quand le génie s'en mêle, quand la banalité de l'histoire est le support d'un sujet qui traduit ce qu'il y a de plus profond et de complexe dans la nature humaine, on est devant l'un de ces chefs-d'œuvre de la littérature qui défient le temps, riches de pages puissantes, de la fulgurance d'une réplique, du plomb d'un aphorisme, de la force des mots qui tirent leur efficacité de leur simplicité. Ainsi en est-il de Monsieur Ouine. »

Cote : 840 BER mon



3. Vous parler de mon fils / Philippe Besson
Paris : Julliard, 2025. 196 p.

« Je vous demande de vous mettre à notre place. Un instant. Rien qu'un instant. Votre enfant vient vous raconter l'humiliation, la persécution, le bannissement. C'est votre fils, votre fille, il a douze ans, elle en a huit ou quatorze. C'est la chair de votre chair, ce que vous avez de plus précieux au monde. C'est l'être que vous devez protéger, défendre, soutenir, aider à grandir. Et il vient vous avouer cela. Vous y êtes ? Vous la devinez, votre stupéfaction ? Votre culpabilité ? Votre douleur ? Votre colère ? Ça vous envahit, pas vrai ?

Cote : 840 BES vou



4. Un psaume pour les recyclés sauvages / Becky Chambers. Nantes : L'Atalante, 2022. 133 p.

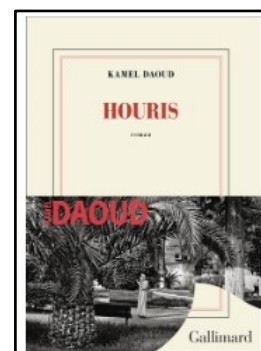
Voilà des siècles, les robots de Panga ont accédé à la conscience et lâché leurs outils ; voilà des siècles, ils sont partis ensemble dans la forêt, et nul ne les a jamais revus ; voilà des siècles qu'ils se sont fondus dans les mythes de l'humanité. Un jour, la vie de Dex, moine de thé, est bouleversée par l'arrivée d'un robot qui, fidèle à une très vieille promesse, vient prendre des nouvelles.



Cote : 820 CHA psa

5. Houris / Kamel Daoud. Paris : Gallimard, 2024. 411 p.

« Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant. »
Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix. Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ?



Cote : 840 DAO hou

6. Les guerriers de l'hiver : roman / Olivier Norek. Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2024. 446 p.

« Je suis certain que nous avons réveillé leur satané Sisu. - Je ne parle pas leur langue, camarade. - Et je ne pourrais te traduire ce mot, car il n'a d'équivalent nulle part ailleurs. Le Sisu est l'âme de la Finlande. Il dit le courage, la force intérieure, la ténacité, la résistance, la détermination... Une vie austère, dans un environnement hostile, a forgé leur mental d'un acier qui nous résiste aujourd'hui. »



Cote : 840 NOR gue

7. L'écume des jours / Boris Vian. Paris : Librairie générale française, 2007. 315 p.

Une histoire d'amour drôle ou grinçante, tendre ou grave, fascinante et inoubliable, composée par un écrivain de vingt-six ans. C'est un conte de l'époque du jazz et de la science-fiction, à la fois comique et poignant, heureux et tragique, merveilleux et fantastique, féerique et déchirant. Dans cette œuvre d'une modernité insolente, l'une des plus célèbres du XXe siècle, Duke Ellington croise le dessin animé, Sartre devient une marionnette burlesque, la mort prend la forme d'un nénuphar, le cauchemar va jusqu'au bout du désespoir. Mais seules deux choses demeurent éternelles et triomphantes : le bonheur ineffable de l'amour absolu et la musique des Noirs américains...



Cote : 840 VIA ecu

8. La belle et la bête : roman / Gabrielle-Suzanne de Villeneuve. Saint-Mandé : Talents hauts, 2019. 191 p.

Qu'est-ce que tout ceci deviendra ? disait la Belle en elle-même. La demande qu'il me fait à chaque fois, si je veux coucher avec lui, me prouve qu'il persiste dans son amour. Ses bienfaits me le confirment. Mais quoique la Bête ne s'obstine dans ses demandes, et qu'elle ne témoigne aucun ressentiment à mes refus, qui me répondra qu'elle ne s'impatientera pas, et que ma mort n'en sera point le prix ?



Cote : 840 VIL bel

9. Ce qu'il reste de tout ça / Fanny Desarzens. Genève : Slatkine, 2024. 156 p.

« Ça fait comme dans une file de gens, on est chargé par exemple d'un paquet et on le donne au suivant parce que c'est trop lourd. Ou au contraire c'est quelque chose de léger qu'on confie au creux de la main à celui qui suit, on referme les doigts sur la paume pour dire : prends-en soin. »

Ce qu'il reste de tout ça met en lumière des gens apparemment sans histoire. Mais c'est justement cette banalité qui décuple la portée de leurs actes. Comme ces menues privations pour mettre à l'abri ceux qui leur succéderont.



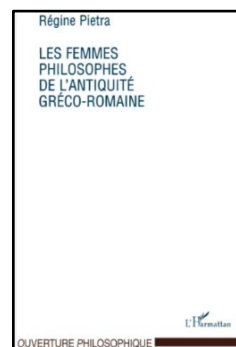
Cote : 849 DES ce

Documentaires

10. Les femmes philosophes de l'Antiquité gréco-romaine / Régine Pietra. Paris : L'Harmattan, 2025. 111 p.

On ne s'en doute généralement pas, mais il y eut dans l'Antiquité des femmes philosophes. Leur audience fut grande, au point de laisser trace dans la mémoire des hommes. Peu de points communs entre Hipparchia, la scandaleuse, et Hypathie, lacérée par la foule ; guère de ressemblance entre Aspasia et Eudocie, sinon qu'elles furent toutes deux impératrices. On s'interroge pour savoir par quelle malveillance (ou indifférence), leurs textes, nombreux, ne nous sont pas parvenus. Certaines de leurs attitudes face à l'amour, au pouvoir, au sacré, au langage, ont été reconstituées ici grâce aux doxographes. Pour la première fois, le public français pourra en avoir connaissance.

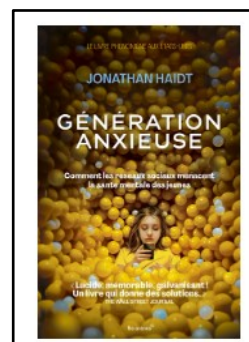
Cote : 100"0" FEM.p



11. Génération anxieuse : comment les réseaux sociaux menacent la santé mentale des jeunes / Jonathan Haidt. Paris : Les Arènes, 2025. 424 p.

La santé mentale des jeunes s'effondre. Avec un smartphone toujours à portée de main et les réseaux sociaux pour horizon, toute une génération est en danger. Dépression, anxiété, solitude, les chiffres s'emballent : surprotégés dans le monde réel, les adolescents d'aujourd'hui grandissent dans un univers virtuel néfaste pour leur bien-être et leur développement. Cette enquête implacable explore les facteurs invisibles qui menacent le cerveau et l'équilibre des jeunes : fragmentation de l'attention, dépendance aux écrans, baisse de l'estime de soi, manque de sommeil, disparition des interactions sociales réelles.

Cote : 159.92 HAI.g



12. Ce que la philosophie doit aux femmes : l'histoire oubliée de la pensée, des origines à nos jours / dirigé par Laurence Devillairs, Laurence Hansen-Love. Paris : R. Laffont, 2024. 493 p.

En dépit de leur oubli et de leur effacement, les femmes ont contribué à l'histoire de la philosophie. Cet ouvrage vise à leur rendre justice, en mettant en avant leur pensée et leurs apports décisifs. Qu'elles aient été féministes ou non, elles ont ouvert à la philosophie de nouveaux territoires. Les auteures de cet ouvrage ont consacré leurs travaux à faire connaître cette part oubliée de l'histoire de la pensée, d'Hypathie à Simone de Beauvoir, jusqu'aux débats après #Metoo.

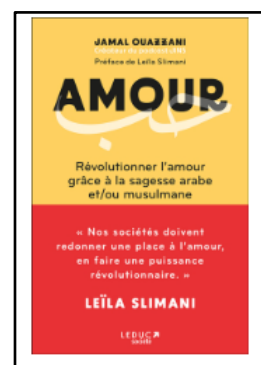
Cote : 304.5 DEV.c



13. Amour : révolutionner l'amour grâce à la sagesse arabe et / ou musulmane / Jamal Ouazzani. Paris : Leduc société, 2024. 335 p.

Il y a ces politiques qui ne cessent d'exhorter les femmes à se dévoiler. Les médias qui véhiculent l'imaginaire de la « beurette » ou du « garçon arabe » en jogging baskets empreint de sexisme et de racisme. Ou encore le legs colonial qui érotise le corps des personnes racisées : les femmes comme objet de domination, et les hommes pour leur hypervirilité. Refusant de se plier à ces stéréotypes et enraciné dans sa propre expérience d'homme arabe musulman en France, Jamal Ouazzani s'inspire de quatorze siècles de culture arabe et/ou musulmane. Il dévoile la richesse d'un héritage inclusif.

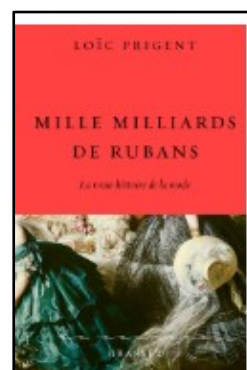
Cote : 305 OUA.a



14. Mille milliards de rubans : la vraie histoire de la mode 1850-1912 / Loïc Prigent. Paris : Grasset, 2024. 201 p.

Ce récit dévoile la couture, du XIXe siècle à l'ouverture de la première boutique de Gabrielle Chanel en 1913. Des premiers grands couturiers et des premières acheteuses stars à l'industrie qui s'en mêle et aux débuts de la commercialisation de masse, nous découvrons les dessus et les dessous de cette folie française.

Cote : 391 PRI.m



15. Nos pères nos frères nos amis : dans la tête des hommes violents / Mathieu Palain.
Paris : Collection proche, 2024. 223 p.

Un livre essentiel pour comprendre un point aveugle de notre société. Pendant quatre ans, le journaliste Mathieu Palain s'est rendu dans des groupes de parole, dans une Maison des femmes, à des auditions judiciaires. Il a eu accès à des histoires et des témoignages d'une rare puissance.

Cote : 396 PAL.n



16. Le coût de la virilité : ce que la France économiserait si les hommes se comportaient comme les femmes / Lucile Peytavin.
Paris : Le livre de poche, 2023. 189 p.

En France, les hommes représentent 84 % des auteurs d'accidents de la route mortels, 90 % des personnes condamnées par la justice, 86 % des mis en cause pour meurtre, 97 % des auteurs de violences sexuelles, etc. Cette liste a un coût : direct pour l'Etat, qui dépense chaque année des dizaines de milliards d'euros en services de police, judiciaires, médicaux et éducatifs pour y faire face ; indirect pour la société, qui doit répondre aux souffrances des victimes. Lucile Peytavin s'interroge sur les raisons de cette surreprésentation des hommes parmi les auteurs de violences et de comportements à risque, et tente d'estimer les conséquences financières.

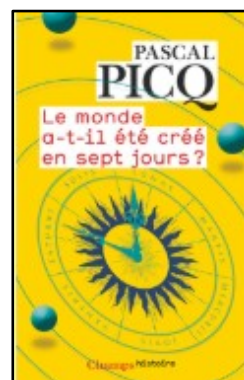
Cote : 396 PEY.c



17. Le monde a-t-il été créé en sept jours ? / Pascal Picq.
Paris : Flammarion, DL 2021. 235 p.

Comment la croyance peut-elle aller à l'encontre de ce que l'on sait ? Derrière cette question, volontairement provocante, Pascal Picq interroge les origines de l'Univers, de la Vie, et de l'Homme sur la Terre. S'appuyant sur la longue histoire des sciences, il montre en creux la résistance de nos esprits modernes à comprendre le monde hors des sentiers sacrés.

Cote : 572 PIC.m



18. Un coupable presque parfait : la construction du bouc émissaire blanc / Pascal Bruckner.
Paris : Grasset & Fasquelle, 2022. 376 p.

La chute du mur de Berlin a plongé les gauches européennes en plein désarroi. Sur le champ de bataille des idées, le progrès, la liberté et l'universel ont fait place à une nouvelle triade directement importée des États-Unis : le genre, l'identité et la race. Les progressistes se battaient jadis au nom du prolétariat, du tiers-monde et des damnés de la terre. Trois discours – néo féministe, antiraciste et décolonial – désignent désormais l'homme blanc comme l'ennemi : son anatomie fait de lui un prédateur par nature, sa couleur de peau un raciste, sa puissance un exploiteur de tous les « dominés ».

Cote : 613.9 BRU.u



19. 55 [cinquante-cinq] idées reçues sur les troubles mentaux / Jean-Claude Delgènes [et al.]
Paris : Le Cavalier bleu, 2024. 349 p.

Depuis un siècle, la psychiatrie a fait des progrès considérables dans la connaissance et le traitement des troubles mentaux. Pourtant, ces pathologies restent méconnues par nombre d'entre nous, souvent résumées en « folie », une folie qui effraie...

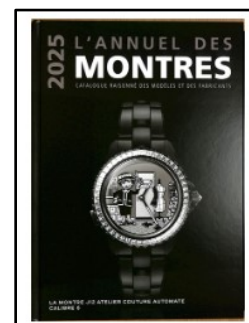
Cote : 616.89 CINQ.d



20. L'annuel des montres 2025 : catalogue raisonné des modèles et des fabricants 25e année / Peter Braun
Saint-Sulpice : Airelles, 2024. 264 p.

Voici la vingt-cinquième édition de cet annuel présentant tous les modèles actuels de toutes les marques reconnues de montres de luxe : 170 marques plus de 1200 modèles de montres et de mouvements. Chaque modèle est accompagné d'une photo et d'une description de ses caractéristiques. On trouve aussi les descriptions des mouvements. Chaque marque est introduite par un texte historique. Une bible de l'univers des montres, avec sa présentation de six modèles par page.

Cote : 681.5 BRA.a 2025



21. Chefs-d'oeuvre du musée Langmatt : Boudin, Renoir, Cézanne, Gauguin, ... : catalogue d'exposition du 28 juin au 03 novembre 2024] / sous la dir. de Sylvie Wuhrmann, Aurélie Couvreur et Corinne Currat. Lausanne : Fondation de l'Hermitage, 2024.157 p.

En 2024, la Fondation de l'Hermitage fête ses 40 ans et présente une exposition exceptionnelle en partenariat avec le Museum Langmatt de Baden. Constituée des trésors - majoritairement impressionnistes - rassemblés pour l'essentiel entre 1908 et 1919 par le couple de collectionneurs Sidney et Jenny Brown, cette somptueuse collection, habituellement montrée à la Villa Langmatt, fera escale à l'Hermitage pour sa première présentation hors-les-murs. Quarante ans après son exposition inaugurale *L'impressionnisme dans les collections romandes*, la Fondation a ainsi le privilège de dévoiler l'une des plus prestigieuses collections impressionnistes de Suisse allemande.

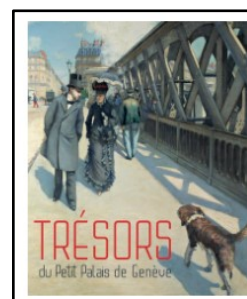
Cote : 706.2 LAN.w



22. Trésors du Petit Palais de Genève : catalogue d'exposition du 24 janvier au 1er juin 2025 / sous la dir. de Sylvie Wuhrmann, Aurélie Couvreur et Corinne Currat. Lausanne : Fondation de l'Hermitage, 2025. 215 p.

Au printemps 2025, la Fondation de l'Hermitage accueille les chefs-d'œuvre du Petit Palais de Genève, une collection impressionniste et postimpressionniste particulièrement originale. Réuni à partir des années 1950 par Oscar Ghez, cet ensemble témoigne d'un esprit de collectionneur remarquablement libre

Cote : 706.2 TRE.f



23. L'Allemagne au XIXe siècle / Sandrine Kott
Paris : Hachette supérieur, 2024. 255 p.

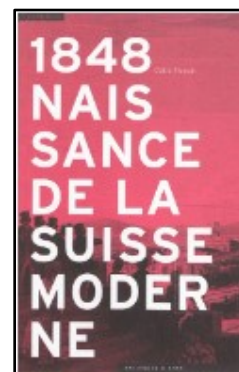
Le premier Etat allemand unifié voit le jour en 1871 sous la domination prussienne à l'issue de trois guerres. Mais l'histoire allemande du XIXe siècle est loin de se résumer à l'unité, au militarisme prussien et à la figure autoritaire de Bismarck. Au cours de ce siècle, l'Allemagne s'impose comme la première puissance économique européenne, elle est aussi le premier Etat social et un pays où intellectuels et artistes produisent des œuvres qui font référence. Les conflits politiques et sociaux violents qui secouent l'Allemagne sont autant de moments où s'inventent et s'établissent des formes spécifiques de démocratie politique et sociale. Cet ouvrage présente le contraste entre ces formes diverses de la modernité et la persistance d'antagonismes, voire de blocages hérités du passé.



Cote : 943.11 KOT.a

24. 1848, naissance de la Suisse moderne / Cédric Humair. Lausanne : Antipodes : Société d'histoire de la Suisse romande, 2009. 167 p.

En 1847, la guerre civile du Sonderbund a déchiré la Suisse et menacé son existence politique. A l'instar de la guerre de Sécession, qui aura lieu une décennie plus tard aux Etats-Unis, ce conflit oppose deux blocs de cantons qui ne parviennent plus à concilier leurs intérêts au sein de la Confédération. Comment en est-on arrivé là? Quelles sont les causes du litige et pourquoi n'a-t-on pas réussi à le régler par le dialogue? De ce conflit a émergé la Suisse moderne. Sur quelles bases le nouvel Etat fédéral de 1848 a-t-il été établi? En quoi a-t-il joué un rôle fondamental dans le devenir de la Suisse?



Cote : 949.43 HUM.m

Manuels et ouvrages pédagogiques

25. Histoire et philosophie des mathématiques en Méditerranée / sous la dir. de Philippe Abgrall. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2023. 139 p.

Les contributions réunies dans ce volume montrent l'importance de conjuguer histoire des mathématiques, épistémologie et philologie. Elles suivent des méthodes propres de lecture de certains textes fondamentaux de l'histoire des mathématiques. Le lecteur rencontrera une lecture « internaliste » des textes euclidiens et archimédiens sur la théorie de la mesure pour reconsidérer l'idéal axiomatique euclidien dans les termes de celui de Hilbert ; une lecture fondée sur l'organisation des champs disciplinaires pour placer l'Optique d'Euclide comme aboutissement de la science du point de vue ; une lecture vierge des paradoxes de Zénon pour comprendre leur caractère intemporel [...].

Cote : 167 ABG.h



26. Bijouterie : art et techniques / Anastasia Young Dourdan : Vial, 2024. 320 p.

Cet ouvrage extrêmement complet aborde tous les procédés utilisés dans l'art de la bijouterie. Après avoir retracé l'histoire de la fabrication des bijoux, il s'intéresse à l'équipement de l'artisan en détaillant ses outils et leurs usages. Les matériaux sont également étudiés, car il est nécessaire de connaître leurs propriétés pour pouvoir les transformer et explorer les différentes possibilités de finition. Toutes les techniques employées en bijouterie sont ensuite présentées une à une : d'abord celles de base (perçage, limage, soudure, polissage), puis le montage, la mise en forme, les mécanismes, le travail de la couleur et des textures, et enfin les procédés plus spécifiques comme le sertissage et l'enfilage. En fin d'ouvrage, une partie dédiée à la création, à la promotion et à la vente des bijoux s'adresse plus particulièrement à ceux qui souhaitent se professionnaliser et s'installer à leur compte.

Cote : 396 PAL.n



27. L'alimentation du sportif : équilibre et performance : recettes et conseils par deux diététiciens-nutritionnistes du sport / Coralie Vaugeois, Anthony Guandalini. Chamalières : Artémis, 2024. 158 p.

Prêt à maximiser votre performance physique et votre bien-être ? Découvrez ce guide essentiel, un livre de cuisine complet, dans lequel vous trouverez des conseils et des recettes en fonction de vos besoins. Que vous soyez un amateur passionné de sport ou un athlète de haut niveau, vous trouverez de délicieuses et nourrissantes idées culinaires pour soutenir votre entraînement et optimiser votre performance. Musculation, endurance, vitesse...

Cote : 795 VAU.a



28. Atlas géopolitique mondial : 2025 / sous la direction de Alexis Bautzmann. Monaco : Ed. du Rocher, 2024. 206 p.

Avec près de 300 cartes et graphiques couvrant les cinq continents, l'Atlas géopolitique mondial constitue un outil d'analyse sans équivalent dont le contenu est intégralement renouvelé chaque année. Cette nouvelle édition aborde près de 100 événements marquants des relations internationales, ainsi que des sujets moins médiatisés, mais tout aussi nécessaires à la compréhension des grands enjeux mondiaux : l'avenir de l'Union européenne confrontée au populisme et à la guerre en Ukraine ; la situation dans le Sahel ; le conflit à Gaza ; la crise des opiacés aux Etats-Unis... Et bien d'autres thèmes encore abordés dans l'édition 2025 de cet atlas devenu une lecture incontournable pour tous ceux qui s'intéressent aux affaires internationales et souhaitent en saisir toute la complexité de manière claire et précise.

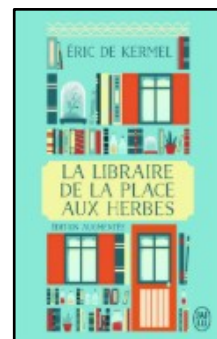
Cote : 910 ATLA 2025



29. La librairie de la place aux Herbes : dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es / Eric de Kermel
Paris : J'ai lu, 2022. 308 p.

La librairie de la place aux Herbes à Uzès est à vendre ! Nathalie saisit l'occasion de changer de vie pour réaliser son rêve. Devenue passeuse de livres, elle se fait tour à tour confidente, guide, médiatrice... De Cloé, la jeune fille qui prend son envol, à Bastien, parti à la recherche de son père, en passant par Tarik, le soldat rescapé que la guerre a meurtri, et tant d'autres encore, tous vont trouver des réponses à leurs questions.

Cote : 840 KER lib



30. Hikikomorie : dans le silence de ma chambre / Sophie Carquain. Paris : Albin Michel-jeunesse, 2024. 307 p.

Sasha est une hikikomori : comme des milliers de jeunes, cela fait des mois qu'elle n'a pas mis le pied hors de sa chambre, ni croisé un regard. Bientôt, elle fêtera ses 16 ans, mais impossible pour elle de rejoindre sa famille pour déguster le traditionnel gâteau. Que s'est-il passé pour qu'elle s'enferme telle une princesse dans son donjon ? Pour qu'elle ait si peur de sortir ? Comment retrouver la Sasha joyeuse, libre ?

Cote : 840 CAR hik



31. Moi, ce que j'aime, c'est les monstres. Livre deuxième / Emil Ferris. Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2024. 1 vol.

En 2018, Emil Ferris et son alter ego loup-garou, Karen Reyes, surgissaient dans notre horizon graphique et littéraire pour soudain tout éclairer d'une lueur phosphorescente, étrange, gothique et pop à la fois, capable d'explorer et d'embrasser nos plus profonds troubles et contradictions. Elles redéfinissaient la figure mythique du "monstre" et célébraient la différence et la diversité. Dans ce deuxième tome, l'artiste-autrice explore avec Karen, petite lycanthrope, le début de l'âge adulte et la puberté.

Cote : 700 MOI.f 2

