

# Médiagraphie sélective

## LGBTIQ+



Centre de documentation et Cyberthèque  
CEC André-Chavanne  
Nouvelle édition, mai 2023

## Table des matières

BD .....	3
MANGAS .....	9
ROMANS .....	11
DOCUMENTAIRES .....	21
DVD .....	27
Documentaires .....	27
Fictions .....	28
RESSOURCES ÉLECTRONIQUES .....	32

## BD

**BARTHE, Hugues.** *Dans la peau d'un jeune homo.* Paris : Hachette Littératures, 2007, réimpr. 2014. 94 p.



Hugo est un adolescent presque comme les autres, mais il préfère la compagnie des filles à celle de ses copains. Il ne se sent pas "folle-dingue" mais se retourne sur les garçons. Hugo a 14 ans et il se demande s'il est gay. Doit-il en parler à sa mère ? A sa grand-mère ? A sa meilleure amie ? A la France entière dans une émission télé ? Doit-il tenter une expérience avec un garçon ? Ou espérer que ses penchants lui passent ? Découvrir et assumer son homosexualité est une aventure extraordinaire... Et périlleuse. Hugues Barthe nous la raconte en se souvenant de sa propre adolescence. [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 BART

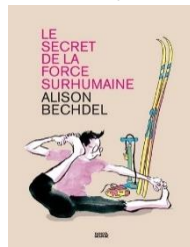
**BECHDEL, Alison.** *Fun home : une tragédie familiale.* Paris : Denoël, 2013. 236 p.



Secrets de famille, déchirures cachées, enfance gothique, anxiétés sexuelles et grande littérature. Une autobiographie familiale à l'humour sombre et à la lucidité éblouissante... Bruce Bechdel enseigne l'anglais dans une petite ville de Pennsylvanie tout en dirigeant le "Fun home", le salon funéraire familial. Sa sensibilité, sa passion des livres, son raffinement s'expriment tant dans l'embaumement des corps que dans la restauration obsessionnelle de sa maison et la dictature esthétique à laquelle il soumet sa femme et ses trois enfants. La jeunesse d'Alison, sa fille, est envahie par l'ombre de ce père aux secrets brûlants, ogre des sentiments à la fois distant et infiniment proche. Elle découvre en même temps sa propre homosexualité et celle, soigneusement cachée, de ce tyran charmant, inconséquent et tourmenté, dont la mort brutale à 44 ans a tout d'un suicide. [Site de l'éd.]

741.5 BECH

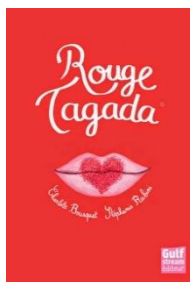
**BECHDEL, Alison.** *Le secret de la force surhumaine.* Paris : Denoël, 2022. 231 p.



Après avoir exploré dans *Fun Home* et *C'est toi ma maman ?* les figures complexes de son père et de sa mère, c'est à la recherche d'elle-même qu'Alison part avec ce nouvel ouvrage. Et où mieux se trouver que dans cette passion pour les sports violents, ineptes ou dangereux qui la pousse depuis l'enfance vers les derniers modèles de sneakers, tatamis, skis de fond, mountain bikes et autres instruments de torture ? Mais plus Alison se cultive physiquement, plus sa psyché semble lui faire obstacle. C'est donc du côté des philosophies orientales et des poètes romantiques et transcendentalistes des siècles passés, de Coleridge à Jack Kerouac, que notre exploratrice traque l'illumination. [Payot.ch]

741.5 BECH

**BOUSQUET, Carole et RUBINI, Stéphanie.** *Rouge tagada.* Saint-Herblain : Gulf Stream, 2013, réimpr. 2014. 1 vol.



Comment devenir la meilleure amie de la fille qu'on aime ? Et après ? Elle était dans ma classe. Quatrième D. D comme déconne, délire, débile, dévergondé, début, douleur, douceur aussi. Il y avait tout ça, chez nous. Des pimbêches, qui riaient trop fort, des timides, des bébés sages, des filles toutes fières de se comporter en femmes et des garçons qui ne savaient plus comment fonctionnaient leurs mains ni leurs pieds. Il y avait aussi les Jade et les Benjamin, les bons copains toujours là en cas de coup de blues à la récré, toujours prêts à refaire le monde et jouer aux cancre au lieu d'aller en perm. Mais il n'y avait qu'une Layla. [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 BOUS

**CADÈNE, Thomas.** *Romain & Augustin : un mariage pour tous.* Paris : Delcourt, 2013. 141 p.



Romain et Augustin vivent ensemble à Paris depuis deux ans. Augustin veut épouser Romain qui dit oui puis hésite. A l'heure où certains rejettent avec violence l'idée que deux hommes puissent s'unir, il craint de porter bien plus que son propre mariage. C'est leur histoire, avec les galères universelles des préparatifs ! C'est aussi l'histoire de leurs proches, ceux qui les comprennent comme ceux qui n'acceptent pas. [Decitre] 741.5 CADE

**CASTRO, Catherine, ZUTTIO, Quentin.** *Appelez-moi Nathan.* Paris : Payot, 2018. 141 p.



Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même ! Lila coule une enfance parfaite jusqu'au jour où son corps fait des siennes et crie à tout le monde qu'elle est une fille. Lila est seule à savoir qu'elle est un garçon. Ce corps étranger, cette identité féminine, ça ne va pas être possible. Devenir "il" aux yeux de tous, corriger les résultats de la loterie génétique pour être enfin lui-même, va être son combat. On n'imagine pas, comment l'imaginer, ce qu'une telle décision représente ; ce qu'il faut de bravoure, de ténacité, pour y parvenir. Appelez-moi Nathan est la fiction d'une très belle histoire vraie. [4<sup>e</sup> de couv.]

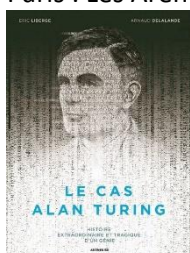
741.5 CAST

**CRUCHAUDET, Chloé.** *Mauvais genre.* Paris : Delcourt, 2014. 159 p.



Pour échapper à la condamnation qui le menace après avoir été jugé déserteur lors de la Grande Guerre, Paul Grappe, marié à Louise Landy, se travestit en femme et devient Suzanne Landgard. Pendant dix ans, il pousse la dissimulation et le changement d'identité au-delà des genres, prenant plaisir à la bisexualité, l'échangisme ou au proxénétisme occasionnel. Et Louise qui suit. Fidèle. Jusqu'à commettre l'irréparable... [Payot.ch] 741.5 CRUC

**DELANDE, Arnaud, LIBERGE, Eric.** *Le cas Alan Turing : histoire extraordinaire et tragique d'un génie.* Paris : Les Arènes, 2015. 95 p.



Londres, 1938. Les services secrets britanniques recrutent un jeune et brillant chercheur en mathématiques : Alan Turing. Sa mission : déchiffrer les codes de l'Enigma, la machine qui permet de transmettre les instructions du Führer à ses troupes. Toutes les tentatives de décryptage ont échoué jusque-là. C'est le plus grand défi de la vie d'Alan Turing. Un bras de fer scientifique inouï. Dans le secret le plus total, il s'attelle à la tâche. Et réussit. En cassant le code Enigma, Turing donne un avantage décisif aux Alliés et jette les bases de la révolution informatique. Son succès aurait dû

le mener au faite de la gloire, mais il doit se cacher et rester dans l'ombre. Dans l'Angleterre puritaine, son homosexualité est une marque d'infamie. La justice le condamne à la castration chimique. Le 7 juin 1954, c'est un homme seul et désespéré qui met fin à ses jours en croquant une pomme empoisonnée. Homme d'exception, Alan Turing a su percer tous les codes secrets, sauf un seul : le sien. [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 DELA

**FONT, Elodie, MAUREL, Carole.** *Coming in*. Issy-les-Moulineaux : Payot : Arte éditions, 2021. 143 p.



Le récit bouleversant et drôle de l'acceptation de son homosexualité par une jeune fille, de ses 15 ans à ses 30 ans, sous la forme d'un roman graphique poétique et sensible. Quand on évoque l'homosexualité, on pense souvent au « coming out », ce moment où l'on s'ouvre à nos proches de notre différence. Dans mon cas, le plus difficile a été de me le dire à moi-même, de faire le deuil de tout ce que j'avais projeté, de faire le deuil de mon hétérosexualité. D'oser, enfin, être celle que j'étais depuis toujours. De faire mon "coming in". *Coming in* raconte une quête d'identité impérieuse, vitale : le déni de soi d'abord, la souffrance infinie qui en découle, jusqu'à la libération et la jouissance d'être soi-même, quand le moi social et le moi intime s'alignent, enfin. [site de l'éd.]

741.5 FONT

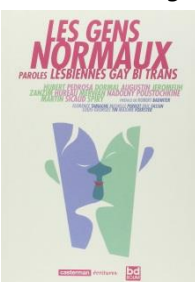
**FURMARK, Anneli, STEINHOLM, Monika.** *Au plus près*. Bussy-Saint-Georges : Ça et là, 2018. 221 p.



C'est un des étés les plus chauds que la Norvège ait connu et un moment douloureux pour Jens, 17 ans : il s'est découvert des sentiments pour son meilleur ami, Niklas, mais celui-ci est en couple avec une de leurs copines. Dépité, Jens quitte Tromsø et cet amour impossible pour aller rendre visite à son oncle, à Finnsnes. Un soir, il aperçoit un garçon en admiration devant sa moto. C'est Edor. Jens a peur de beaucoup de choses : du ridicule, de l'eau, du sang... Edor sort avec Beate, fait du skate, se baigne nu et nage un peu plus loin qu'il ne devrait pour se "prouver qu'il est vivant". La seule chose qui fait peur à Edor, c'est ce qu'il ressent quand il est avec Jens. [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 FURM

**HUBERT.** *Les gens normaux : paroles lesbiennes, gay, bi, trans*. [Paris] : bd BOOMCasterman, 2013. 229 p.



Les gens normaux, ce sont dix témoignages recueillis par le scénariste Hubert auprès d'homosexuels, bissexuels, transsexuels, et mis en image par des dessinateurs talentueux. Au fil de ces 230 pages, on nous parle d'amour, de famille, d'éducation, de discrimination au travail, de maladie, de la situation dans des pays où l'homosexualité est considérée comme un délit, de religion, de désir, d'identité. Les témoignages sont tous aussi différents que passionnants, apportant à chaque fois un éclairage nouveau sur la question. Mais quelle question d'ailleurs ? Celle auquel répond le titre. Les homosexuels, les bissexuels, les transsexuels sont-ils normaux ? Chaque histoire est d'abord celle d'une vie, jalonnée de bonheurs et de drames qui les ont amené là, à se raconter face à Hubert. [éd]

741.5 HUBE

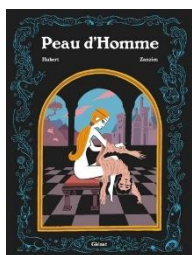
**HUBERT et CAILLOU, Marie.** *La ligne droite*. Grenoble : Glénat, 2013. 128 p.



Hadrien vit dans un petit village au fin fond de la Bretagne. Etouffé par sa mère castratrice et l'éducation stricte de son école religieuse, il se réfugie dans les livres. Ce tempérament solitaire, ainsi que la petitesse d'esprit de son village empêchent Hadrien de s'épanouir et de profiter de sa jeunesse. Il ne se sent pas à sa place. Malgré tout, il va commencer à fréquenter Jérémie, le bellâtre du lycée, avec lequel il partage finalement beaucoup de points communs. Cette complicité entre eux va progressivement donner naissance à des sentiments de plus en plus forts. [Site de l'éd.]

741.5 HUBE

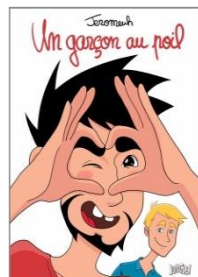
**HUBERT, ZANZIM.** *Peau d'Homme*. Grenoble : Glénat, 2020. 159 p.



Sans contrefaçon, je suis un garçon ! Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret dévolu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une «peau d'homme» ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité. La morale de la Renaissance agit alors en miroir de celle de notre siècle et pose plusieurs questions : pourquoi les femmes devraient-elles avoir une sexualité différente de celle des hommes ? Pourquoi leur plaisir et leur liberté devraient-ils faire l'objet de mépris et de coercition ? Comment enfin la morale peut-elle être l'instrument d'une domination à la fois sévère et inconsciente ? [glenat.com]

741.5 HUBE

**JEROMEUH.** *Un garçon au poil*. Bruxelles : Jungle, 2014. 120 p.



Jérôme, jeune trentenaire parisien, est illustrateur, dans sa vie, il a un amoureux et une meilleure amie qui est comme une sœur en mieux. Ils vont de boire en déboires, s'épaulant avec humour et amour dans les moments durs. Même les situations compliquées deviennent drôles quand on est avec un garçon au poil et une fille formidable. [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 JERO

**KOBABE, Maia.** *Genre queer : une autobiographie non binaire*. Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 239 p.



Dans Genre queer, Maia Kobabe offre le récit intense et cathartique de son chemin vers l'identification en tant que personne genderqueer (ou non binaire, c'est-à-dire qui déroge aux normes de genre et de sexualité) et asexuelle, et celui de son coming out auprès de sa famille et de la société. Parce qu'elle traite d'identité de genre - ce que cela signifie, comment l'appréhender -, cette histoire se révèle un guide aussi nécessaire et utile qu'il est touchant. [4<sup>e</sup> de couv]

741.5 KOBA

**LUBIE, Lou, DESVEAUX, Manon.** *La fille dans l'écran*. Vanves : Marabout, 2019. 185 p.



Coline vit en France et rêve de devenir illustratrice. Ses recherches d'inspiration la conduisent à contacter Marley, une photographe installée à Montréal. De son côté, Marley a abandonné sa passion pour la photo pour se laisser porter par une vie sociale trépidante : un job alimentaire, un amoureux québécois... Les deux jeunes femmes que tout oppose vont tisser sur internet un lien plus fort que la distance et le décalage horaire, qui va grandir de façon troublante jusqu'à la rencontre...

[4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 LUBI



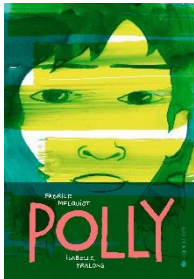
**MAROH, Julie.** *Le bleu est une couleur chaude.* Grenoble : Glénat, 2013. 156 p.



"Mon ange de bleu. Bleu du ciel. Bleu des rivières. Source de vie...". La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir. Elle lui permettra d'affronter enfin le regard des autres. Un récit tendre et sensible. [Bdthèque.com]

741.5 MARO

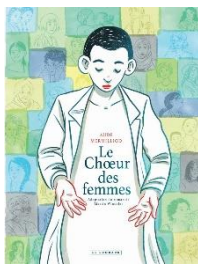
**MELQUIOT, Fabrice, PRALONG, Isabelle.** *Polly.* Genève : La Joie de lire, 2021. 1 vol. (non pag.).



Polly, il ? Polly, elle ? Le genre de Polly sème le trouble à sa naissance déjà. Le médecin presse ses parents de faire un choix : Polly sera garçon. Mais à l'âge adulte, Polly lui-même est pris de doutes. Il ne se sent ni garçon ni fille pour autant... Son parcours intérieur se transforme en lutte contre la société et son obsession de conformisme. Une bande dessinée unique, sur une thématique peu abordée en littérature jeunesse. [payot.ch]

741.5 MELQ

**MERMILLIOD, Aude.** *Le Chœur des femmes.* Bruxelles : Le Lombard, 2021. 232 p.

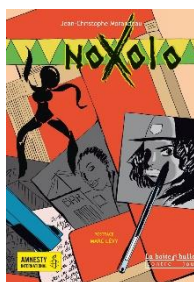


Jean, major de promo et interne à l'hôpital, doit faire un stage en soins gynécologiques aux côtés du docteur Karma. Mais elle veut faire de la chirurgie, et non écouter des femmes parler d'elles-mêmes et de leur corps ! Elle se désespère de passer son temps auprès de ce médecin qui privilégie l'écoute à la technique. Contraception, maternité, violences conjugales, avortements... De consultations en témoignages, Jean pourrait bien pourtant changer sa vision de la médecine...

[4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 MERM

**MORANDEAU, Jean-Christophe.** *Noxolo.* Antony : La boîte à bulles, 2013. 66 p.



2013 : Nalaxa est policière au poste de New Tsakane, à l'est de Johannesburg. Sur son bureau, des dossiers à trier et à classer. Parmi ceux-ci, l'un brûle les mains de la jeune femme : celui de Noxolo, une mère de 2 enfants, âgée de 24 ans qui fut violée puis battue à mort en 2011. Pourquoi ses tortionnaires n'ont-ils pas été identifiés et appréhendés ? N'y avait-il pas moyen de recueillir les indices nécessaires ? Et son orientation sexuelle ne serait-elle pas à l'origine du calvaire qui lui a été infligé, dans une Afrique du Sud où le "redressement de lesbiennes" est une pratique sinistrement répandue ? Malgré les mises en garde de sa hiérarchie, Nalaxa ne peut s'empêcher de

mettre son nez dans cette affaire. Elle contacte un groupe de défense des droits des homosexuels, EPOC... [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 MORA

**OCÉANEROSEMARIE.** *La lesbienne invisible.* Paris : Delcourt, 2013. 111 p.



Adapté du spectacle éponyme, un one woman show ébouriffant, ce récit décrit le parcours d'Océanrosemarie, qui très tôt se sentit attirée par les filles. Hélas pour elle, personne ne la croit lesbienne parce qu'elle ne correspond pas aux clichés habituels. Son homosexualité étant invisible, elle doit lutter pour prouver sa bonne fois ! Océanrosemarie décrypte avec humour les idées reçues sur les lesbiennes. Les hétéros et les gays en prennent aussi pour leur grade... [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 OCEA

**OSEMAN, Alice.** *Heartstopper : deux garçons, une rencontre.* 1. Paris : Hachette, 2019. 268 p.



Ceci est l'histoire de deux lycéens. Nick, le rugbyman au sourire solaire. Charlie, le musicien au cœur solitaire. Parce qu'ils évoluent dans des cercles différents, parce qu'ils n'ont pas le même caractère, leur amitié n'était pas gagnée. Pourtant, petit à petit, de façon irrésistible, Charlie tombe amoureux. Même s'il sait que Nick aime les filles. Même s'il sait qu'il n'a aucune chance. Alors, pour ne pas mettre en péril cette amitié naissante qui compte pour lui plus que tout, Charlie préfère garder le silence... [Hachette]

**Volumes 1 à 3 disponibles au CEDOC.** 741.5 OSEM

**PRINCE, Liz.** *Garçon manqué.* Bussy Saint-Georges : Ça et là, 2014. 253 p.



Dans son enfance, Liz Prince n'était pas comme les filles de son voisinage : elle détestait les robes, portait toujours une casquette et préférait jouer à SOS Fantômes plutôt qu'à la princesse. Mais elle n'était pas un garçon pour autant. Elle était quelque part entre les deux, ce qui n'était pas un endroit très confortable, avec l'école, les parents, les amis et l'amour qui la tiraillaient d'un côté ou de l'autre... Garçon manqué suit la dessinatrice Liz Prince au fil de ses jeunes années jusqu'à l'âge adulte, et explore avec humour, franchise et émotion ce que signifie "être une fille". [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 PRIN

**ZUTTON, Quentin.** *Toutes les princesses meurent après minuit.* Bruxelles : Le Lombard, 2022. 152 p.



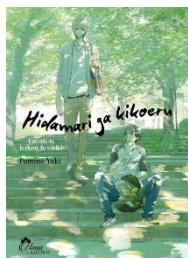
31 août 1997 au matin, dans un pavillon de banlieue, une mère de famille repasse le linge quand la télévision lui apprend la nouvelle : Lady Di est morte cette nuit. Au même moment dans la salle de bain, Lulu, son fils de 8 ans, se tartine la bouche de rouge à lèvres et s'imagine embrasser son petit voisin. De son côté, Cam, en pleine adolescence, cache son petit copain dans sa chambre sous le refrain de la musique du moment. Quant au père, il rentre seulement à la maison, lui n'a pas dormi ici. De l'éveil du désir aux passions fanées, le portrait amoureux de cette famille s'esquisse à travers cette journée ensoleillée qui va changer leur vie... [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 ZUTT



## MANGAS

**FUMINO, Yuki.** *Hidamari ga kikoeru = Entends-tu le chant du soleil ?*. Le Val : Boy's love, cop. 2016. 1 vol. (non pag.).



Atteint de problèmes d'audition, Kôhei est souvent incompris par son entourage, ce qui l'a amené à prendre ses distances petit à petit. Mais un beau jour, il va faire la rencontre de Taichi, un garçon jovial et franc qui étudie dans la même université que lui. "Ce n'est pas ta faute si tu n'entends pas bien !". C'est avec ces quelques mots, pourtant si naturels, que cet étrange garçon va bouleverser Kôhei au plus profond de son cœur et lui permettre de changer. [4<sup>e</sup> de couv.]

741.5 FUMI

**GAKU, Keito.** *Boys run the riot*. 1. Rancon : Akata, 2022. 1 vol. (non pag.).



Ryo, assigné femme à la naissance, se sent mal dans son corps et l'identité de genre qu'on cherche à lui imposer. Refusant de porter son uniforme de fille, il essaie autant que possible de se rendre au lycée en tenue de sport. Mais quand un nouvel élève débarque, son destin change ! Malgré le look de « voyou » de ce dernier, ils découvrent qu'ils partagent la même passion pour la mode. Aussi, passé un premier contact difficile, ils décident tous les deux de se lancer dans un grand projet : créer, ensemble, une marque de vêtements avec pour rêve et revendication de pouvoir s'affirmer et s'exprimer en dehors de ce que la société essaie de leur imposer ! [site de

l'éd.]

**Tomes 1 à 4 disponibles au CEDOC.** 741.5 GAKU

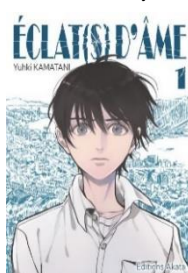
**KAITO.** *Blue flag*. 1. Paris : Kurokawa, 2019. 219 p.



Au printemps de leur année de Terminale, trois élèves se retrouvent à un carrefour de leur vie. Taichi est dans la même classe que Tôma, un ami d'enfance à qui tout réussit et que Futaba, une fille qu'il a du mal à supporter. Un jour, Futaba se confie à lui et lui avoue qu'elle est amoureuse de Tôma. [4<sup>e</sup> de couv.]

**Tomes 1 et 2 disponibles au CEDOC.** 741.5 KAIT

**KAMATANI, Yûki.** *Éclat(s) d'âme*. 1. Rancon : Akata, 2018. 168 p.

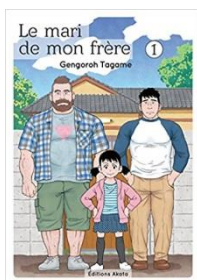


"Deux jours avant les vacances d'été... je crois que je suis mort."

C'est ce qu'a pensé Tasuku le jour où un de ses camarades de classe lui a piqué son smartphone, alors qu'il était en train de regarder une vidéo porno gay dessus. La rumeur s'est répandue comme une traînée de poudre. Tasuku pense alors à se suicider, ne pouvant supporter cette réalité dont il n'avait pas encore complètement conscience lui-même, mais craignant aussi le regard de la société. Pourtant, alors qu'il s'apprête à sauter dans le vide, il aperçoit, au loin, une mystérieuse silhouette de jeune femme qui le devance et... saute dans le vide ?! Intrigué, terrorisé, il s'élance vers l'endroit d'où elle a sauté. Il y découvre, stupéfait, que la jeune femme est encore en vie, et qu'elle est l'hôte d'une sorte de résidence associative, véritable safe space où se réunissent diverses personnes LGBT. De rencontre en rencontre, le jeune lycéen va apprendre à se connaître, à s'accepter, et trouver sa place dans le monde. [4<sup>e</sup> de couv.]

**Tomes 1 à 4 disponibles au CEDOC.** 741.5 KAMA

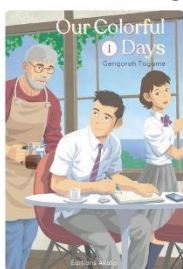
**TAGAME, Gengoroh.** *Le mari de mon frère*. 1. Rancon : Akata, cop. 2016. 176 p.



Yaichi élève seul sa fille. Mais un jour, son quotidien va être perturbé... Perturbé par l'arrivée de Mike Flanagan dans sa vie. Ce Canadien n'est autre que le mari de son frère jumeau... Suite au décès de ce dernier, Mike est venu au Japon, pour réaliser un voyage identitaire dans la patrie de l'homme qu'il aimait. Yaichi n'a alors pas d'autre choix que d'accueillir chez lui ce beau-frère homosexuel, vis-à-vis de qui il ne sait pas comment il doit se comporter. Mais ne dit-on pas que la vérité sort de la bouche des enfants ? Peut-être que Kana, avec son regard de petite fille, saura lui donner les bonnes réponses... [4<sup>e</sup> de couv.]

**Tomes 1 à 4 disponibles au CEDOC. 741.5 TAGA**

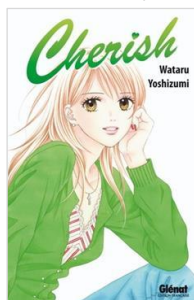
**TAGAME, Gengoroh.** *Our colorful days*. 1. Rancon : Akata, 2020. 1 vol. (non pag.).



Sora est lycéen, et il aime secrètement Kenta, un de ses camarades de classe. Même à Nao, son amie d'enfance, il n'a jamais avoué qu'il est gay. Mais un jour, en classe, les blagues homophobes des autres garçons finissent par rendre le poids du secret insupportable, et le poussent à sécher les cours... Et tandis qu'il s'endort près du rivage, un mystérieux homme apparaît et lui dit qu'il l'aime... Qui est-il ? [4<sup>e</sup> de couv.]

**Tomes 1 à 3 disponibles au CEDOC. 741.5 TAGA**

**YOSHIZUMI, Wataru.** *Cherish*. Grenoble : Glénat, 2010. 187 p.



Cherish est un one-shot composé de deux histoires dans l'air du temps, avec des situations modernes et originales. Dans la première histoire, Chihiro est élevée par un couple gay. Mais, lorsqu'elle retrouve Masanori, son ancien amoureux, à l'université, la jeune fille est troublée. Celui-ci l'avait en effet plaquée à cause de sa situation familiale. Dans la seconde histoire, Akatsu, un jeune homme travaillant dans une société d'édition, tombe sous le charme de l'une de ses collègues. Il va tenter petit à petit de la séduire malgré le fait qu'elle soit divorcée et mère d'un enfant. [4<sup>e</sup> de couv.]

**741.5 YOSH**

## ROMANS

**ACIMAN, André.** *Appelle-moi par ton nom.* Paris : Grasset, 2018. 332 p.



"Je ferme les yeux et je suis de nouveau en Italie, il y a tant d'années ; je marche vers l'allée bordée de pins, je le regarde descendre du taxi : ample chemise bleue, col ouvert sur la poitrine, chapeau de paille, toute cette peau nue... Soudain il me serre la main et me demande si mon père est là." À l'été de ses 17 ans, les parents d'Elio accueillent Oliver, un jeune professeur de philosophie, dans leur villa sur la côte italienne. Cet Américain brillant et séduisant fait forte impression sur Elio. Les jours passent, entre attirance réciproque et évitement. Elio pense à Oliver mais flirte avec sa voisine Marzia, Oliver travaille sur son manuscrit et mène une vie nocturne secrète dont Elio est jaloux. Puis tous deux cèdent à ce sentiment plus grand qu'eux. [4<sup>e</sup> de

couv.]

820(73)-3 ACIM

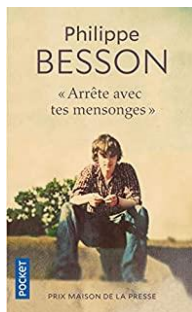
**ALBERTALLI, Becky.** *Love, Simon.* Paris : Librairie générale française, 2021. 314 p.



Moi, c'est Simon. Simon Spier. Je vis dans une petite ville en banlieue d'Atlanta. J'ai deux soeurs, un chien, et les trois meilleurs amis du monde. Je suis fan d'Harry Potter, j'ai une passion profonde pour les Oréo, je fais du théâtre. Et je suis raide dingue de Blue. Blue est un garçon que j'ai rencontré sur le Tumblr du lycée. Je le croise peut-être tous les jours, mais je ne sais pas qui c'est. On se dit tout, sauf notre nom. A part Blue, personne ne sait que je suis gay. [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 ALBE

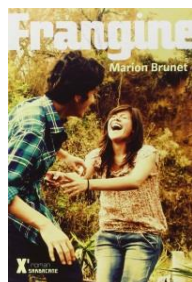
**BESSON, Philippe.** *"Arrête avec tes mensonges".* Paris : Julliard, 2017. 194 p.



Quand j'étais enfant, ma mère ne cessait de me répéter : "Arrête avec tes mensonges". J'inventais si bien les histoires, paraît-il, qu'elle ne savait plus démêler le vrai du faux. J'ai fini par en faire un métier, je suis devenu romancier. Aujourd'hui, voilà que j'obéis enfin à ma mère : je dis la vérité. Pour la première fois. Dans ce livre. Autant prévenir d'emblée : pas de règlement de comptes, pas de violence, pas de névrose familiale. Mais un amour, quand même. Un amour immense et tenu secret. Qui a fini par me rattraper. [4<sup>e</sup> de couv.]

840-3 BESS

**BRUNET, Marion.** *Frangine.* Paris : Sarbacane, 2013. 262 p.



Il faut que je vous dise... J'aimerais annoncer que je suis le héros de cette histoire, mais ce serait faux. Je ne suis qu'un morceau du gâteau, même pas la cerise. Je suis un bout du tout, un quart de ma famille. Laquelle est mon nid, mon univers depuis l'enfance, et mes racines, même coupées. Tandis que ma frangine découvrait le monde, le cruel, le normal et la guerre, ma mère et ma mère, chacune pour soi mais ensemble, vivaient de leur côté des heures délicates. C'est à moi qu'il revient de conter nos quatre chemins. Comment comprendre, sinon ? [4<sup>e</sup> de couv.]

840-3 BRUN

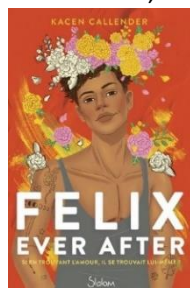
**CABEZON CÁMARA, Gabriela.** *Les aventures de China Iron*. Paris : 10-18, 2022. 210 p.



*Les Aventures de China Iron*, c'est la relecture d'un classique de la littérature, Martín Fierro, le poème épique de José Hernandez. C'est une épopée radieuse et lumineuse, où China Iron, la femme de Martín Fierro, et Liz, partent à la conquête d'une nouvelle manière de vivre ensemble, à rebours des mythes fondateurs de nos sociétés. C'est un roman bouleversant sur la libération d'une femme, une merveilleuse histoire d'amour et d'aventures, un western queer et féministe. C'est enfin un appel à fonder un monde libre où les créatures s'embrasseraient avec désir et jouiraient du même amour pour les rivières, les oiseaux et les arbres. Et elles ne se sentiraient plus jamais seules. [payot.ch]

860(8)-3 CABE

**CALLENDER, Kacen.** *Felix ever after*. Paris : Slalom, 2021. 359 p.



Laissez-vous porter par l'histoire de Felix, jeune homme transgenre qui n'a jamais eu de chance en amour. Ironie du sort, son nom ("heureux") le lui rappelle constamment... Mais Felix, c'est surtout un caractère bien trempé, qui cherche sa place dans ce monde et qui ne veut plus se soumettre aux ego de certains de ses camarades. Insurgez-vous avec lui et découvrez, à ses côtés, qui est vraiment Felix ! [Payot.ch].

820(73)-3 CALL

**CHBOSKY, Stephen.** *Le monde de Charlie*. Paris : Sarbacane, 2012. 252 p.



Au lycée où il vient d'entrer, on trouve Charlie bizarre. Trop sensible, pas "raccord". Pour son prof de Lettres, c'est un prodige ; pour les autres, juste un freak. En attendant, il reste en marge - jusqu'au jour où deux étudiants, Patrick et la jolie Sam, le prennent sous leur aile. La musique, les filles, la fête : c'est tout un monde que Charlie découvre... [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 CHBO

**CORDELIA.** *Tant qu'il le faudra*. Rancon : Akata, 2021. 296 p.



Prudence est une jeune lesbienne dans le placard qui découvre la vie parisienne... David est un étudiant gay dont la vie tourne presque exclusivement autour de son engagement associatif et de son meilleur ami... Jade, militante féministe et anti-validisme, essaie de faire entendre sa voix sur les réseaux sociaux... Ina, déjà dans la vie active, doit jongler entre son travail, ses deux associations et ses activités d'autrice Wattpad... Ensemble et aux côtés de leurs amis, ils essaient, tant bien que mal, de s'entendre, pour publier HoMag, une revue LGBT+. Mais entre amour, études, travail et autres réalités du quotidien, la vie n'est pas toujours simple, pour celles et ceux qui ne rentrent pas dans le moule d'une société trop formatée. Suivez leurs vies, leurs

errances, leurs luttes, durant toute une année scolaire, à travers un récit choral aussi ambitieux que stimulant. [Payot]

840-3 CORD

**CORENBLIT, Rachel.** *Sortir du placard.* Paris : Nathan, 2022. 56 p.



Le coming out n'est pas toujours un drame ! A 17 ans, Rita n'a pas de petit copain. Elle a déjà embrassé un garçon mais n'en garde pas un souvenir impérissable, loin de là. Est-elle "normale" ?, se demande-t-elle. Mais à la suite de la remarque anodine d'une amie de sa mère, Rita se demande si en réalité, elle ne serait pas attirée par les filles...

[payot.ch]

840-3 CORE

**Cuisson au feu de bois : ouvrage collectif.** Lausanne : Paulette, cop. 2021. 216 p.



Quel est le point commun entre les tartines, une soirée massage, des catacombes, une veste en jean, des paillettes, des favoris bouclés, la psychomagie, un gang à deux, le néant, une carte de bibliothèque, les gouttières, la vague, un cannelé, une tapisserie, une torsoplastie, des frémissements d'euphorie, Sailor Moon, le chant d'un moineau, des palpitations, un chien bleu, un petit monstre, une sirène et un glossaire ? Aucun. Si ce n'est un point d'ancrage, en dehors de la norme. [4<sup>e</sup> de couv.]

840(494)-3 CUIS

**DUFRESNE-LAMY, Julien.** *Mon père, ma mère, mes tremblements de terre.* Paris : Belfond, 2020. 249 p.

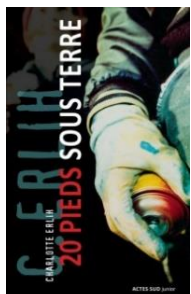


"Est-ce que, sur cette table de chirurgie, mon père ressent le chaud, le froid ? Allez savoir. Dans la salle d'attente, ma mère porte sa chemise saharienne et le soleil blanc tape doucement sur les fenêtres. L'air est doux. Un air qui n'a rien à voir avec la mort, les drames. Ici, ce n'est pas un drame. C'est autre chose qui se passe." Dans cette salle, Charlie, quinze ans, patiente avec sa mère. Bientôt, son père sortira du bloc. Elle s'appellera Alice. Durant ce temps suspendu, Charlie se souvient des deux dernières années d'une vie de famille terrassée. Deux années de métamorphose, d'émoi et de rejet, de grands doutes et de petites euphories. Deux années sismiques que Charlie

cherche à comprendre à jamais. Tandis que les longues minutes s'écoulent, nerveuses, avant l'arrivée d'Alice, Charlie raconte la transition de son père. Sans rien cacher de ce parcours plus monumental qu'un voyage dans l'espace, depuis le jour de Pâques où son père s'est révélée. Où, pour Charlie, la terre s'est mise à trembler. [4<sup>e</sup> de couv.]

840-3 DUFR

**ERLIH, Charlotte.** *20 pieds sous terre.* Arles : Actes sud junior, 2014. 205 p.

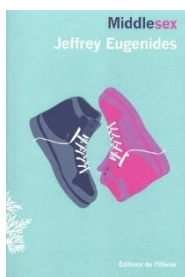


Un appel de la police au milieu de la nuit et c'est la vie de Manon qui bascule : son frère Théo a été retrouvé mort électrocuté sur les rails du métro parisien. Seule contre tous, Manon refuse la thèse officielle de l'accident et se lance dans une enquête aussi clandestine que dangereuse. Qui était vraiment Théo ? Pourquoi lui cachait-il sa passion pour le graff ? [4<sup>e</sup> de couv.]

840-3 ERLI



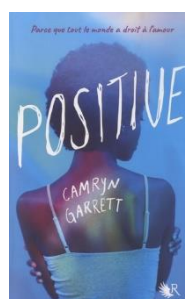
**EUGENIDES, Jeffrey.** *Middlesex*. Paris : Ed. de l'Olivier, 2003. 678 p.



Quelle différence y a-t-il entre une jeune paysanne grecque fuyant Smyrne incendiée par les Turcs en 1922, et une lolita américaine qui découvre, à l'âge de quinze ans, qu'elle est aussi un garçon ? Deux générations. C'est en effet ce qui sépare Desdemona et Cal, la grand-mère et la petite-fille. C'est aussi la durée dans laquelle s'inscrit cette extraordinaire saga gréco-américaine. Des collines d'Asie Mineure aux villas cossues de Grosse Pointe, du ragtime au rock'n'roll, un demi-siècle d'Histoire se déroule sous nos yeux. Pour aboutir à ce conte de fées moderne : la transformation d'une adolescente en un personnage mythologique. [decitre]

820(73)-3 EUGE

**GARRETT, Camryn.** *Positive*. Paris : R. Laffond, 2021. 407 p.



Parce que tout le monde a droit à l'amour. Nouveau lycée et nouveau départ pour Simone Garcia-Hampton : elle se fait de vraies amies, se voit confier la mise en scène de la comédie musicale de l'année et se rapproche de Miles, celui qui la fait fondre dès qu'il entre dans la pièce. Mais voilà, Simone est séropositive, et elle n'a qu'une peur : qu'on découvre sa maladie. Lorsqu'elle commence à sortir avec Miles, elle sait bien qu'elle devra lui en parler, même si cette idée la terrifie. Mais bientôt, un message trouvé dans son casier la menace de tout révéler à l'ensemble du lycée si elle ne le plaque pas... Simone renoncera-t-elle à l'amour pour protéger son secret ? [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 GARR

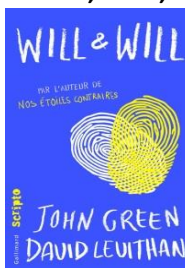
**GIORDANO, Rémi.** *Les premiers plans*. Paris : T. Magnier, 2021. 224 p.



Alexis est passionné de cinéma. Pour occuper les longs mois d'été qui s'annoncent, il s'est lancé dans la réalisation de son premier court métrage avec le soutien de l'inimitable Marylou, sa meilleure amie. Mais le résultat est décevant et la torpeur estivale sur le point de l'emporter, quand les deux amis apprennent qu'un tournage a lieu à quelques kilomètres de chez eux. L'occasion est trop belle. Qui sait ? Peut-être pourront-ils voir à quoi ressemble un vrai plateau, ou même donner un coup de main ? Ce qu'Alexis ignore, c'est que ce tournage sera aussi celui de la rencontre avec Matteo, son premier amour, promesse d'un été brûlant digne d'un scénario de film. [4<sup>e</sup> de couv.]

840-3 GIOR

**GREEN, John, LEVITHAN, David.** *Will & Will*. Paris : Gallimard, 2014, réimpr. 2015. 378 p.

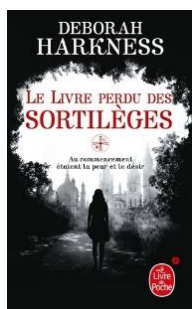


Will Grayson se méfie des sentiments. Les histoires de cœur portent la poisse, tout le temps. Alors dans la vie, autant se faire discret. Son meilleur ami, Tiny Cooper, est à la fois une bénédiction et une vraie plaie : ami fidèle et rayonnant, il est aussi ouvertement gay que corpulent et n'a pas l'habitude de passer inaperçu. A l'autre bout de la ville, un adolescent en pleine déprime assume mal sa différence. Le hasard veut qu'il se nomme lui aussi Will Grayson... [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 GREE



**HARKNESS, Deborah.** *Le livre perdu des sortilèges.* Paris : Le livre de poche, 2015. 883 p.



Diana Bishop a renoncé depuis longtemps à un héritage familial compliqué, pour privilégier ses recherches universitaires, une vie simple et ordinaire. Jusqu'au jour où elle emprunte un manuscrit alchimique : l'*Ashmole 782*. Elle ignore alors qu'elle vient de réveiller un ancien et terrible secret - un secret convoité par de nombreuses et redoutables créatures. Parmi eux, Matthew Clairmont. Un tueur, lui a-t-on dit. Malgré elle, Diana se retrouve au cœur de la tourmente. [Babelio]

**Tomes 1 à 3 disponibles au CEDOC. 820(73)-3 HARK**

**HUCHU, Tendai.** *Le meilleur coiffeur de Harare.* Carouge-Genève : Zoé, 2014. 250 p.



Vimbai est la meilleure coiffeuse du Zimbabwe. Fille-mère de caractère, c'est la reine du salon de Madame Khumalo jusqu'à l'arrivée de Dumi. Très doué lui aussi, mais encore beau, généreux, attentionné, il va vite détrôner Vimbai. [4<sup>e</sup> de couv.]

**820(6)-3 HUCH**

**LOBE, Max.** *39 rue de Berne.* Carouge-Genève : Zoé, 2013. 188 p.



A 16 ans, la mère de Dipita atterrit du Cameroun en Europe, où elle est brutalement plongée dans le monde de la prostitution. Depuis, elle se débrouille. Sa naïveté, sa générosité et sa beauté lui permettent de survivre, malgré un "camion de haine dans son ventre". Elle raconte sa vie à Dipita, qui aime autant l'écouter que lui couper la parole pour continuer l'histoire lui-même. Dipita aime aussi son oncle et sa manière de vitupérer à longueur de journée les huiles de son pays, même si c'est lui qui a jeté sa mère dans les filets des "Philantropes-Bienfaiteurs". Dipita aime encore celles qu'il appelle "ses mères" ; elles participent à son éducation, aux commérages et aux réunions de l'AFP (association des filles des Pâquis) et elles accepteront de manière déconcertante que leur petit Dipita devienne comme ça. [4<sup>e</sup> de couv.]

**840(494)-3 LOBE**

**LOUIS, Edouard.** *En finir avec Eddy Bellegueule.* Paris : Ed. du Seuil, 2014. 219 p.



Je suis parti en courant, tout à coup. Juste le temps d'entendre ma mère dire "Qu'est-ce qui fait le débile là ?" Je ne voulais pas rester à leur côté, je refusais de partager ce moment avec eux. J'étais déjà loin, je n'appartenais plus à leur monde désormais, la lettre le disait. Je suis allé dans les champs et j'ai marché une bonne partie de la nuit, la fraîcheur du Nord, les chemins de terre, l'odeur de colza, très forte à ce moment de l'année. Toute la nuit fut consacrée à l'élaboration de ma nouvelle vie loin d'ici. En vérité, l'insurrection contre mes parents, contre la pauvreté, contre ma classe sociale, son racisme, sa violence, ses habitudes, n'a été que seconde. Car avant de m'insurger contre le monde de mon enfance, c'est le monde de mon enfance qui s'est insurgé contre moi. Très vite j'ai été pour ma famille et les autres une source de honte, et même de dégoût. Je n'ai pas eu d'autre choix que de prendre la fuite. Ce livre est une tentative pour comprendre. [Site de l'éd.]

**840-3 LOUI**

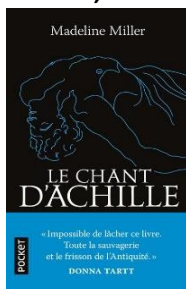
**MAUPIN, Armistead.** *Chroniques de San Francisco*. 1. Paris : 10-18, 2001- 381 p.



Fin des seventies. San Francisco, la fureur au cœur et au corps, consomme la libération sexuelle sous des néons tapageurs. En posant ses valises au 28, Barbary Lane chez la mystérieuse Mme Madrigal, la jeune Mary Ann Singleton, fraîchement débarquée de Cleveland, n'imaginait pas voir sa vie totalement bousculée. Mona, Michael, Brian et d'autres personnages hauts en couleur viennent peu à peu partager son quotidien. Entre amour, peines et espoirs, la vie n'est jamais ennuyeuse chez Mme Madrigal, logeuse pour le moins libérale, qui règne en douce matriarchie sur cette étonnante pension de famille... [4<sup>e</sup> de couv.]

**Tomes 1 à 7 disponibles au CEDOC. 820(73)-3 MAUP**

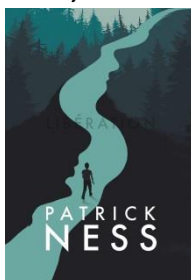
**MILLER, Madeline.** *Le chant d'Achille*. Paris : Pocket, 2020. 470 p.



Ce ne sont encore que des enfants : Patrocle est aussi chétif et maladroit qu'Achille est solaire, puissant, promis à la gloire des immortels. Mais, grandissant côte à côte, un lien se tisse entre ces deux êtres si dissemblables. Quand, à l'appel du roi Agamemnon, les deux jeunes princes se joignent au siège de Troie, la sagesse de l'un et la colère de l'autre pourraient bien faire dévier le cours de la guerre... Au risque de faire mentir l'Olympe et ses oracles. [4<sup>e</sup> de couv.]

**820(73)-3 MILL**

**NESS, Patrick.** *Libération*. [Paris] : Gallimard-Jeunesse, 2018. 265 p.



Un samedi d'été, dans une banlieue paumée. Adam Thorn ne le sait pas encore, mais sa vie est sur le point de basculer. Asphyxié par sa famille, harcelé par son boss, tiraillé par des sentiments contradictoires, gay, définitivement gay, Adam voudrait juste avoir le droit d'aimer. Pendant ce temps, au bord du lac, l'esprit d'une jeune fille assassinée se réveille, en quête de vengeance... L'un et l'autre trouveront-ils la libération à l'issue de cette intense et surnaturelle fichue journée ? [4<sup>e</sup> de couv.]

**820(73)-3 NESS**

**OGAWA, Ito.** *Le jardin arc-en-ciel*. Arles : P. Picquier, 2018. 357 p.

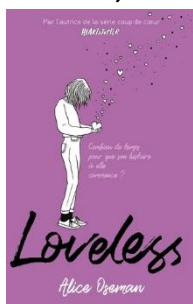


Izumi, jeune mère célibataire, rencontre Chiyoko, lycéenne en classe de terminale, au moment où celle-ci s'apprête à se jeter sous un train. Quelques jours plus tard, elles feront l'amour sur la terrasse d'Izumi et ne se quitteront plus. Avec le petit Sosûke, le fils d'Izumi, elles trouvent refuge dans un village de montagne, sous le plus beau ciel étoilé du Japon, où Chiyoko donne naissance à la bien nommée Takara-le-miracle ; ils forment désormais la famille Takashima et dressent le pavillon arc-en-ciel sur le toit d'une maison d'hôtes, nouvelle en son genre. Il y a quelque chose de communicatif dans la bienveillance et la sollicitude avec lesquelles la famille accueille tous ceux qui se présentent : des couples homosexuels, des étudiants, des gens seuls, des gens qui

souffrent, mais rien de tel qu'un copieux nabe ou des tempuras d'angélique pour faire parler les visiteurs ! Tous repartiront apaisés. Et heureux. [4<sup>e</sup> de couv.]

**895.6-3 OGAW**

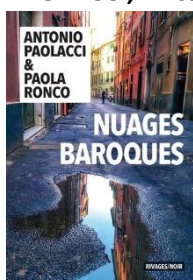
**OSEMAN, Alice.** *Loveless*. Vanves : Hachette romans, 2022. 464 p.



Georgia n'a jamais été amoureuse, n'a jamais embrassé qui que ce soit. Elle n'a même jamais eu de crush. Mais en tant que romantique endurcie passionnée de fan-fictions, elle est persuadée qu'elle finira par trouver LA bonne personne. Alors qu'elle commence l'université aux côtés de ses meilleurs amis Pip et Jason, Georgia est fin prête à trouver l'amour. Et avec une colocataire extravertie et une place à la Shakespeare Society, son rêve semble sur le point de se réaliser. Or lorsque ses désirs de romance sèment la pagaille au sein de ses amis, Georgia se retrouve embourbée dans sa propre tragédie. Elle commence à se demander pourquoi l'amour paraît si simple pour les autres et pas pour elle. Avec un nouveau vocabulaire jeté à ses pieds - asexuelle, aromantique -, Georgia est plus incertaine que jamais face à ses sentiments. Est-elle vraiment destinée à rester sans amour ? Ou s'est-elle trompée de voie depuis le début ? [catalogue.bnf.fr]

820-3 OSEM

**PAOLACCI, Antonio.** *Nuages baroques*. Paris : Rivages, 2022. 344 p.



Un jeune étudiant en architecture d'une vingtaine d'années, vêtu d'un manteau rose vif, est retrouvé battu à mort au petit matin, non loin du lieu où se tenait une fête en soutien à l'union civile qui doit bientôt consacrer en Italie le mariage homosexuel. Sur les lieux, auprès de son équipe de policiers aussi disparate qu'efficace, arrive bientôt sur sa moto Guzzi l'imperturbable sous-préfet de police Paolo Nigra, bel homme à la quarantaine élégante, sorte de Gian Maria Volonte au charisme évident. Tout semble indiquer un crime homophobe, mais Nigra se méfie des évidences. [www.payot.ch]

850-3 PAOL

**PETERS, Julie Anne.** *Cette fille... c'était mon frère*. Toulouse : Milan, 2016. 379 p.



Liam, le frère de Regan, ne supporte pas ce qu'il est. Tout comme la lune, sa véritable nature ne se révèle que la nuit. Cela fait des années que Liam se travestit. Il "emprunte" les habits et le maquillage de sa sœur, Regan, et, tous les soirs, Liam devient Luna. Un secret inavouable, chaque jour plus invivable. Mais cela est sur le point de changer. Luna se prépare à sortir de sa chrysalide. Une décision qui bouleverse aussi la vie de Regan, témoin privilégié de cette métamorphose. Car, à part Liam/Luna, personne n'est vraiment prêt à accueillir cette nouvelle personne... [ricochet]

820(73)-3 PETE

**PETERS, Julie Anne.** *La face cachée de Luna*. Toulouse : Milan Macadam, 2005. 368 p.



"En me retournant, j'ai marmonné : - T'es vraiment pas normale. Ses cheveux ont balayé mon oreiller. - Je sais, a-t-elle murmuré à mon oreille. Mais toi, Regan, tu m'aimes, pas vrai ? Ses lèvres ont effleuré ma joue. Je l'ai repoussée d'une tape. Quand je l'ai entendue s'éloigner d'un pas lourd vers mon bureau - où son coffret à maquillage s'étalait dans toute sa splendeur -, un soupir de résignation s'est échappé de mes lèvres. Ouais, je l'aimais. Je ne pouvais pas m'en empêcher. Cette fille, c'était mon frère." Liam, le frère de Regan, ne supporte pas ce qu'il est. Ce qu'il est en apparence. Car tout comme la lune, sa véritable nature ne se révèle que la nuit, en cachette. Depuis des années, Liam "emprunte" les habits et le maquillage de Regan.

Dans le secret de leurs chambres, Liam devient Luna. Le garçon devient fille. Un secret inavouable, chaque jour plus invivable. Pour la sœur, pour le frère, et pour Luna elle-même... [archambault.ca]

820(73)-3 PETE

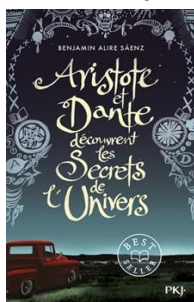
**REID, Taylor Jenkins.** *Les sept maris d'Evelyn Hugo*. Paris : Hauteville, 2022. 595 p.



C'est à vous, et à vous seule que s'adresse cette confession... A l'aube de ses quatre-vingts ans, Evelyn Hugo, légende du cinéma, est enfin prête à dire la vérité sur sa vie aussi glamour que scandaleuse. Mais quand cette actrice, vieillissante et solitaire, décrète qu'elle fera ces révélations à Monique Grant, journaliste pour un obscur magazine, personne ne comprend son choix. La journaliste décide de saisir cette occasion pour lancer sa carrière. Elle écoute avec fascination l'histoire de cette actrice mariée sept fois. Une histoire d'ambition, d'amitié et d'amour défendu. A mesure qu'elle recueille les confidences d'Evelyn, la journaliste comprend que leurs destins sont étroitement liés... [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 REID

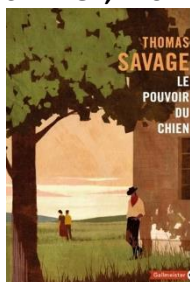
**SÁENZ, Benjamin Alire.** *Aristote et Dante découvrent les secrets de l'Univers*. Paris : Pocket jeunesse, 2018. 445 p.



Ari, quinze ans, est un adolescent en colère, silencieux, dont le frère est en prison. Dante, lui, est un garçon expansif, drôle, sûr de lui. Ils n'ont a priori rien en commun. Pourtant ils nouent une profonde amitié, une de ces relations qui changent la vie à jamais... C'est donc l'un avec l'autre, et l'un pour l'autre, que les deux garçons vont partir en quête de leur identité et découvrir les secrets de l'univers. [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 SAEN

**SAVAGE, Thomas.** *Le pouvoir du chien*. Paris : Gallmeister, 2019. 288 p.



Montana, années 1920. Phil et George, deux frères que tout oppose, vivent et travaillent ensemble dans l'un des plus grands ranchs de l'Etat. Cow-boy charismatique et flamboyant, Phil est aussi brillant et dominateur. Ses manières rudes et brutales donnent le ton à la vie sur le domaine tandis que George, taiseux et maladroit, reste dans son ombre. Lorsque George épouse Rose, la veuve d'un docteur local, Phil est persuadé qu'elle manipule son frère pour son argent. Rose vient s'installer au ranch avec son fils, un garçon sensible et sujet de railleries. Phil décide alors de rendre leur vie insoutenable et multiplie humiliations et affronts sournois. Mais les plus faibles ne

sont pas toujours ceux que l'on croit. [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 SAVA

**SILVERA, Adam.** *Et ils meurent tous les deux à la fin*. Paris : France Loisirs, 2019. 405 p.



"Nous sommes au regret de vous informer que vous allez être frappé par une mort prématurée dans les prochaines vingt-quatre heures. Toute l'équipe de Death-Cast est sincèrement désolée de vous perdre. Vivez pleinement cette journée, ok ?". Le 5 septembre, un peu après minuit, Mateo et Rufus reçoivent chacun le funeste appel. Ils ne se connaissent pas, mais cherchent tous deux à se faire un nouvel ami en ce jour final. Heureusement, il existe aussi une appli pour ça, Le Dernier Ami. Grâce à elle, Rufus et Mateo vont se rencontrer pour une ultime grande aventure : vivre toute une vie en une seule journée. [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 SILV



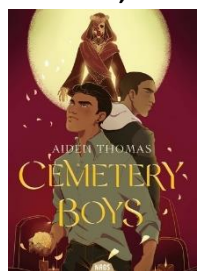
**TALLEY, Robin.** *Des mensonges dans nos têtes : roman.* Paris : Mosaïc, 2015. 369 p.



Les filles sont faites pour se marier... Les Noirs et les Blancs ne doivent pas se mélanger... Une fille ne doit pas embrasser une autre fille... Linda ne doit pas aimer Sarah. Rien que des mensonges ? 1959, en Virginie. C'est l'histoire de deux filles qui croient qu'elles se détestent - parce qu'elles n'ont pas la même couleur de peau et qu'elles ne sont pas nées du même côté. C'est l'histoire de Sarah et Linda qui croient qu'elles se détestent... Mais c'est aussi l'histoire de l'année où tout va changer - parce que les mensonges des autres vont voler en éclats et que les vies, les cœurs de Sarah et Linda vont s'en trouver bouleversés pour toujours... [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 TALL

**THOMAS, Aiden.** *Cemetery boys.* Chambéry : ActuSF, 2022. 487 p.



Yadriel est un brujo, Pas une bruja. Si les femmes peuvent guérir, les hommes eux, savent rappeler les esprits. Parce qu'il tient à prouver à sa famille qu'il possède bien les pouvoirs de son genre, il se rend dans l'église du cimetière afin d'invoquer un fantôme. Arme magique au poing et meilleure amie pour l'aider, il fait alors de son mieux pour convoquer l'âme de son cousin décédé, afin de comprendre les raisons de sa mort. Alors qu'il pense avoir réussi, il découvre que le fantôme qu'il vient de ramener au milieu de l'église familiale n'est pas tout à fait le bon... [4<sup>e</sup> de couv.]

820(73)-3 THOM

**WILLIAMSON, Lisa.** *Normal(e).* Vanves : Hachette romans, 2017. 376 p.



La voilà, l'occasion pour moi de tout déballer. Cinq petits mots : Je. Veux. Être. Une. Fille. Une phrase qui refuse de sortir. Qui me réduit au silence. Maman s'attend certainement à ce que je lui dise que je suis gay. Il y a sans doute des mois qu'elle se prépare à cette conversation. Sauf qu'elle et papa ont tout interprété de travers. Je ne suis pas gay. Je suis juste une fille coincée dans un corps de mec. [4<sup>e</sup> de couv.]

820-3 WILL

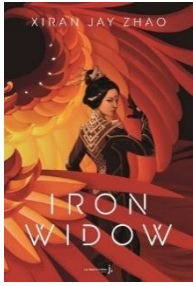
**WINTER, Kathleen.** *Annabel.* Paris : 10-18, 2015. 470 p.



En 1968 au Canada, un enfant voit le jour dans un village reculé de la région du Labrador. Ni garçon ni fille, il est les deux à la fois - l'enfant naît hermaphrodite. Seules trois personnes partagent ce secret : les parents de l'enfant et Thomasina, une voisine de confiance. Ses parents le prénomment Wayne, mais Thomasina l'appelle secrètement Annabel avant de partir poursuivre une formation en Europe. Son père prend la difficile décision de faire opérer l'enfant et de l'élever comme un garçon, prénommé Wayne. Mais tandis que ce dernier grandit, son moi caché - une fille appelée Annabel - ne disparaît jamais complètement. Wayne rêve de faire de la natation synchronisée, de porter un maillot de bain pailleté que sa mère va finir par lui acheter sans rien dire au père... jusqu'au jour où le secret de son corps lui est dévoilé à l'hôpital. Wayne décidera donc de quitter son village pour aller travailler en ville sur des chantiers. Pourtant, il devra apprendre qu'il ne doit confier son secret à personne... [Decitre]

820(71)-3 WINT

**XIRAN, Jay Zhao.** *Iron Widow*. Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2022. 461 p.



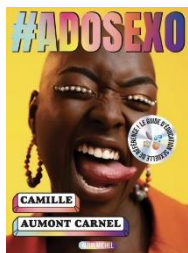
Dans une Chine futuriste, la ville d'Huaxia est menacée par les Hunduns, des créatures géantes qui ont envahi le monde des humains. Le seul moyen de les combattre est de piloter des Chrysalides, engins gardiens de la Grande Muraille. Mais pour cela il faut l'énergie d'un couple: or chaque combat élimine la femme, dont l'énergie se fait aspirer par celle de l'homme, plus puissante. Si Wu Zetian s'engage volontairement dans la guerre, c'est donc pour tuer le responsable de la mort de sa sœur. Mais la jeune femme va se rendre compte que tout n'est pas, comme le Yin et le Yang, blanc ou noir... Sur fond de modernité et de féminisme, l'auteure revisite un récit tiré de l'histoire traditionnelle chinoise. Une dystopie fantastique originale et surprenante ! [payot.ch]

820(71)-3 ZHAO



## DOCUMENTAIRES

**AUMONT-CARNEL, Camille.** *#Adosexo : les vraies réponses aux vraies questions des adolescent.e.s.*

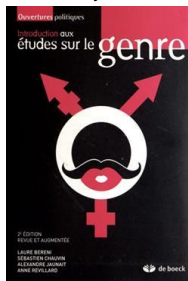


Paris : Albin Michel, 2022. 303 p.

Depuis qu'elle a créé le compte Instagram @jemenbatsleclito, Camille Aumont Carnel a reçu des milliers de questions d'adolescents à propos de leur sexualité. Elle a donc décidé de lancer un grand mouvement d'éducation sexuelle à destination des jeunes de 14 à 18 ans, composé d'une plateforme d'échange sur Instagram et d'un livre. *#ADOSEXO* est la synthèse de milliers de témoignages et d'une cinquantaine d'entretiens avec des jeunes et des professionnel-le-s de la santé. C'est un guide d'éducation sexuelle inclusif et participatif qui apporte de vraies réponses à des vraies questions des adolescents. Une approche décomplexée de la sexualité présentée sous une forme graphique moderne, originale et attrayante. [site de l'éditeur]

612.6 AUMO

**BERENI, Laure.** *Introduction aux études sur le genre.* Bruxelles : De Boeck, 2012, réimpr. 2013. 357 p.



Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles et des voitures aux garçons ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Comment expliquer qu'elles effectuent les deux tiers du travail domestique ? Pourquoi est-ce mal vu pour un homme d'être efféminé ? Le pouvoir est-il intrinsèquement masculin ? Il s'agit là de quelques-unes des nombreuses questions auxquelles s'intéressent les études sur le genre, devenues depuis une trentaine d'années non seulement un champ de connaissances, mais aussi un outil d'analyse incontournable en sciences humaines et sociales. Au-delà de la variété des phénomènes étudiés, l'ouvrage souligne plusieurs

partis pris essentiels des études sur le genre : les différences systématiques entre femmes et hommes sont le résultat d'une construction sociale et non pas le produit d'un déterminisme biologique ; l'analyse ne doit pas se limiter à l'étude "d'un" sexe, mais porter sur leurs relations ; le genre est un rapport de domination des hommes sur les femmes, dont les modalités et l'intensité sont sans cesse reconfigurées. Ce manuel propose un panorama clair et synthétique des notions et références essentielles des études sur le genre, en les illustrant par de nombreux exemples concrets. [4<sup>e</sup> de couv.]

305 BERE

**BRAZDA, Rudolf et SCHWAB, Jean-Luc.** *Itinéraire d'un triangle rose : témoignage.* Paris : J'ai lu, 2013.

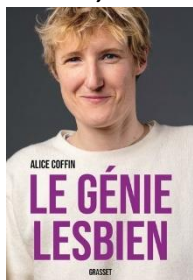


253 p.

Rudolf Brazda a 95 ans lorsqu'il décide de s'exprimer sur sa déportation : il est alors le dernier survivant de ces 10'000 prisonniers que les nazis envoyèrent en camps de concentration pour homosexualité. Détenu à Buchenwald pendant 32 mois, il dut porter un triangle rose, signe distinctif de ces hommes à la sexualité honnie. Les déboires de Rudolf commencèrent dès 1937 en Allemagne, où son comportement est jugé "contre-nature". Après une peine d'emprisonnement et l'exil en Tchécoslovaquie, il sera de nouveau condamné une fois ce pays annexé par les nazis. Installé en France depuis la libération, Rudolf Brazda revient dans un témoignage unique sur son parcours jalonné de personnes marquantes et façonné par les aléas politiques du XX<sup>e</sup> siècle. Cet ouvrage évoque également, avec tact mais sans tabou, la question de la sexualité dans un camp de concentration. [Payot.ch]

940.53(092) BRAZ

**COFFIN, Alice.** *Le génie lesbien*. Paris : Grasset, 2020. 229 p.



"Enfant, je m'imaginai en garçon. J'ai depuis réalisé un rêve bien plus grand : je suis lesbienne. Faute de modèles auxquels m'identifier, il m'a fallu beaucoup de temps pour le comprendre. Puis j'ai découvert une histoire, une culture que j'ai embrassée et dans lesquelles j'ai trouvé la force de bouleverser mon quotidien, et le monde." Dans cet essai très personnel, la journaliste féministe, lesbienne et militante, Alice Coffin tente de comprendre pourquoi, soixante-dix ans après la publication du Deuxième sexe, et malgré toutes les révolutions qui l'ont précédé et suivi, le constat énoncé par Simone de Beauvoir, "le neutre, c'est l'homme", est toujours d'actualité. Elle y évoque son activisme au sein du groupe féministe La Barbe, qui vise à "dénoncer le monopole du pouvoir, du prestige et de l'argent par quelques milliers d'hommes blancs." Elle revient sur l'extension de la PMA pour toutes, sur la libération de la parole des femmes après #MeToo ; interroge aussi la difficulté de "sortir du placard". Et sans jamais dissocier l'intime du politique, nous permet de mieux comprendre ce qu'être lesbienne aujourd'hui veut dire, en France et dans le monde. [éd.]

396 COFF

**DAUGEY, Fleur.** *Animaux homos : histoire naturelle de l'homosexualité*. Paris : Albin Michel, 2018. 166 p.

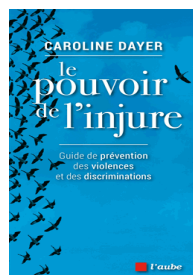


"Pseudo-copulation dans la nature chez un lézard unisexe, comportement sexuel aberrant chez l'autruche sud-africaine, ou anormal chez la femelle du hérisson à grandes oreilles, abaissement apparent des standards moraux chez les lépidoptères"..., autant d'expressions fantaisistes utilisées par les scientifiques pour qualifier l'homosexualité animale, longtemps considérée comme étant "contre nature". S'attaquant à cette idée reçue, Fleur Daugey retrace l'histoire de l'observation et de l'interprétation de ce comportement par les savants, de l'Antiquité à nos jours. Encore taboue dans la communauté scientifique, et très peu connue du grand public, l'homosexualité des animaux a pourtant été observée chez près de 1'000 espèces...

[4<sup>e</sup> de couv.]

591.5 DAUG

**DAYER, Caroline.** *Le pouvoir de l'injure : guide de prévention des violences et des discriminations*. [La Tour d'Aigues] : Ed. de l'Aube, 2017. 150p.



L'injure est la plaque tournante du trafic des violences ordinaires. Elle capture et défigure. Elle grave la mémoire et l'histoire. Son spectre plane comme une épée de Damoclès et n'est que la pointe de l'iceberg de rapports de pouvoir. L'injure entraîne l'armure et pousse au combat. Articulant éclairages théoriques et entretiens de recherche, Caroline Dayer explore l'injure en tant qu'expérience, concept et vecteur. A travers cet angle, elle interroge plus largement la prévention des discriminations. Du harcèlement de rue au (cyber)harcèlement scolaire, du travail au foyer, l'injure opère comme un outil de contrôle et de sanction de la police du genre. Se pose alors la question de savoir comment intervenir à chaud et prévenir à froid... Cet ouvrage propose des pistes de réflexion et d'action, de recherche et de formation, et invite à dessiner des horizons solidaires. [4<sup>e</sup> de couv.]

159.925 DAYE

**DELESSERT, Thierry, VOEGTLI, Michaël.** *Homosexualités masculines en Suisse : de l'invisibilité aux mobilisations.* Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012.

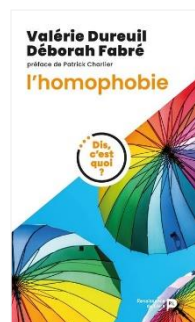


136 p.

Ce livre décrit l'évolution des lois suisses qui ont traité de l'homosexualité. Il présente surtout, enrichie d'interviews, une histoire des associations qui ont réuni, dans une faible proportion il est vrai, les hommes qui se trouvaient concernés. L'action de ces pionniers fut capitale, mais ils partageaient avec les autorités un souci d'invisibilité. L'opinion publique réprouvait un comportement qu'elle considérait comme une anomalie ou un vice, que les législateurs réprimèrent avec modération, alors que l'Allemagne des années 1930 se déchaînait. Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, avec la montée des mouvements de libération, vint le temps des militantes de rue et du coming out. Les esprits s'ouvraient peu à peu quand explosa le SIDA. Ses victimes furent nombreuses. Le fléau bouleversa les milieux homosexuels. Les autorités décidèrent alors de s'allier résolument à leurs groupements afin de généraliser des actions préventives. En retraçant l'évolution des mobilisations, ce livre montre comment les luttes ont contribué à l'avancée des droits des homosexuels en Suisse au XX<sup>e</sup> siècle. [4<sup>e</sup> de couv.]

392.6 DELE

**DUREUIL Valérie et FABRÉ Déborah.** *L'homophobie : dis, c'est quoi ?* Bruxelles : Renaissance du Livre, 2021. 93 p.

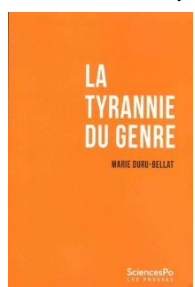


"PD, sale gouine, fiotte !" Des insultes courantes, taguées, criées dans les couloirs des écoles, entendues dans les médias, des ados jetés à la rue par leurs parents, des personnes virées de leur emploi, des agressions physiques, des thérapies de conversion pour changer d'orientation sexuelle, autant de rappels que l'homophobie reste bien ancrée dans notre société. L'homophobie peut revêtir différents habits. Dès lors, comment l'identifier, la comprendre, la désamorcer ? Pourquoi la question de l'homosexualité, de la bisexualité, provoque-t-elle autant de réactions de peur, de rejet, que remet-elle réellement en question ? Toutes ces questions touchent à certains fondements de notre société basée sur un modèle centré sur

l'hétérosexualité. [4<sup>e</sup> de couv.]

392.6 DURE

**DURU-BELLAT, Marie.** *La tyrannie du genre.* Paris : Presses de Sciences, 2017. 309 p.



Un déguisement de princesse et un aspirateur pour les filles, un château fort et une voiture radiocommandée pour les garçons... On pourrait penser qu'un choix de jouets aussi stéréotypé appartiendrait au passé. Il n'en est rien. Une sexualisation de plus en plus marquée s'observe dans l'éducation comme dans tous les domaines de la vie sociale. Ces traitements différenciés ne sont pas systématiquement perçus comme des inégalités. Ils sont justifiés par des croyances en des distinctions essentielles, d'ordre "naturel", entre femmes et hommes. Un ensemble de discours psychologisants, de normes et de symboles en découle, qui a des conséquences multiformes sur les rôles assignés à chacun et chacune. Alors que la notion de genre a été promue par les sociologues pour révéler les rapports de domination, l'invoquer à tout propos, qu'il s'agisse de féminiser la langue ou de prôner la parité, instille l'idée que femmes et hommes sont toujours, partout et avant tout, non des personnes uniques mais des prototypes de leur groupe de sexe. [4<sup>e</sup> de couv.]

305 DURU

**FOGG-DAVIS, Heath.** *Beyond trans : does gender matter ?*. New York : New York University Press, cop.

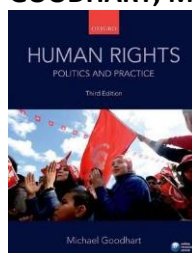


2017. 184 p.

*Beyond trans* pushes the conversation on gender identity to its limits : questioning the need for gender categories in the first place. Whether on birth certificates or college admissions applications or on bathroom doors, why do we need to mark people and places with sex categories ? Do they serve a real purpose or are these places and forms just mechanisms of exclusion ? Heath Fogg Davis offers an impassioned call to rethink the usefulness of dividing the world into not just Male and Female categories but even additional categories of Transgender and gender fluid. Davis, himself a transgender man, explores the underlying gender-enforcing policies and customs in American life that have led to transgender bathroom bills, college admissions controversies, and more, arguing that it is necessary for our society to take real steps to challenge the assumption that gender matters. [Ed.]

392.6 DAVI

**GOODHART, Michael.** *Human Rights : politics and practice*. Oxford : Oxford University Press, 2016. 499 p.



In *Human Rights : Politics and Practice*, a team of international experts combine the latest theoretical developments with unrivalled coverage of the practical and political dynamics of human rights. Throughout the text, helpful features support students' learning, challenging them to think critically and to question their own assumptions.

[Site de l'éd.]

342.7 GOOD

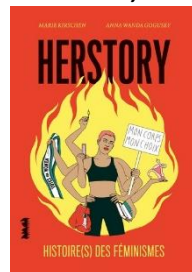
**HES-SO VALAIS.** *Ouvrons l'placard ! : à quelques notions d'inclusivité*. Sierre : HES-SO Valais. Haute école de travail social, 2015. [12] p.



Brochure destinée aux professionnels de l'enseignement, de la santé et du social afin de les sensibiliser aux discriminations liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre des personnes qu'ils côtoient. Celle-ci les informe du rôle qu'ils peuvent jouer pour favoriser l'acceptation, l'intégration et la sécurité des personnes LGBTIQ en utilisant notamment un langage de type inclusif. Ce document a été réalisé par des étudiants de la filière Travail social de HES-SO Valais en partenariat avec Promotion santé Valais.

159.925 OUVR

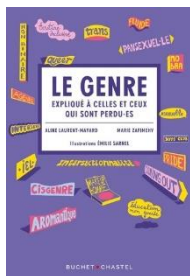
**KIRSCHEN, Marie.** *Herstory : histoire(s) des féminismes*. Montreuil : La ville brûle, 2021. 262 p.



Savez-vous que le mot "féminisme" est issu du vocabulaire médical ? Que l'on doit le plus fameux discours féministe à une ancienne esclave afro-américaine qui ne savait pas lire ? Que les femmes n'ont jamais brûlé leur soutien-gorge dans les années 1970 ? Que Wonder Woman a été créée par un homme polyamoureux adepte de bondage, qui souhaitait faire de la propagande féministe ? Concepts, théorie, mêmes, figures marquantes, petites et grandes histoires, références indispensables... De A comme Adelphité à W comme Womanism, Herstory vous propose une plongée passionnante dans l'histoire des féminismes. [4<sup>e</sup> de couv.]

396 KIRS

**LAURENT-MAYARD, Aline, ZAFIMEHY, Marie.** *Le genre expliqué à celles et ceux qui sont perdu.es.* Paris : Buchet-Chastel, 2021. 301 p.



Nous vivons une période pleine de bouleversements. Si vous ouvrez ce livre, c'est que vous voulez comprendre. Comprendre ce que veulent dire des mots comme "non-binarité", "pansexualité", "transparentalité", "cisgenre", "fluide", "demisexuel", "LGBTQ+"... Comprendre pourquoi votre fils refuse que vous offriez des jouets roses à votre petite-fille. Comprendre pourquoi votre voisine affiche un drapeau arc-en-ciel à son balcon. Bref, comprendre le genre et les sujets qui tournent autour. Pour vous aider à vous y retrouver, ce livre-guide donne, avec clarté et pédagogie, des clés pour répondre à vos questionnements. Définitions, polémiques, comptes à suivre, livres, séries, films, documentaires de référence, glossaire des mots incontournables... : vous aurez enfin les outils pour ne plus être perdu.es ! [4<sup>e</sup> de couv.]

305 LAUR

**MARTEL, Frédéric.** *La longue marche des gays.* Paris : Gallimard, 2002. 127 p.



L'homosexualité, qui se cantonnait à la vie privée et se vivait plutôt la nuit, devient, après mai 1968, la "question" gay. Elle se transforme en une affaire publique et se vit plus souvent au grand jour. Les références culturelles, essentiellement littéraires dans les années 1950, s'ouvrent au cinéma et à la pop music. L'homosexualité est finalement "dépénalisée" en 1982 et le couple gay légalisé en 1999. En trente ans, du militantisme radical à la lutte contre le sida, du Mouvement des femmes au PACS, la libération gay aura donc contribué à changer en profondeur la société. Frédéric Martel fait revivre les débats et les combats de cette révolution, à la fois individuelle et collective, féminine et masculine, en France et à l'étranger. Et à travers la saga des homosexuels, c'est toute l'histoire de la libération des mœurs que retrace ce livre-témoignage. [4<sup>e</sup> de couv.]

176 MART

**MARZANO, Michela.** *Papa, maman, le genre et moi.* Paris : Albin Michel, 2017. 209 p.



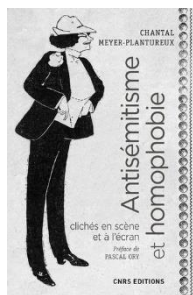
La question du "genre" embrase et divise depuis quelques années la société française. D'un côté, ceux qui voient dans cette question une idéologie visant à détruire les fondements de la famille et donc de la société. De l'autre, ceux qui font de la lutte contre les discriminations une priorité absolue. Mais si le sujet cristallise toutes les passions, de quoi parle-t-on réellement ? La philosophe Michela Marzano décrypte la question en dénonçant les nombreuses confusions des militants et des intellectuels entre : différence des sexes, identité de genre, orientation sexuelle, pratiques sexuelles. Elle rétablit, avec une intelligence fine et lucide, la vérité sur un enjeu de société.

[4<sup>e</sup> de couv.]

159.925 MARZ



**MEYER-PLANTUREUX, Chantal.** *Antisémitisme et homophobie : clichés en scène et à l'écran, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.* Paris : CNRS, 2019. 398 p.



Dans la France de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, le Juif et l'homosexuel sont les figures réprouvées d'une époque marquée par une crise de l'identité masculine. La défaite contre la Prusse a été vécue comme un drame national, une preuve de l'affaiblissement de la France et de la dégénérescence de la "race". Les coupables sont vite désignés : "l'invasion juive" et la dépravation des mœurs. Très rapidement et de manière massive, le théâtre puis le cinéma se font l'écho de cet antisémitisme et de cette homophobie. Ils mettent en scène des Juifs et des homosexuels présentés sous des dehors à la fois grotesques et répulsifs, en un jeu de correspondances qui éclaire

puissamment les hantises liées à la sexualité, à la peur du mélange et au rejet de l'altérité. De Renoir à Pagnol, de Sarah Bernhard à Sacha Guitry, des Goncourt à Gide, cette traversée du monde du spectacle est une véritable plongée au cœur de la société française de la fin du XIX<sup>e</sup> à la Seconde Guerre mondiale, qui fait de l'homme blanc, bourgeois, catholique et hétérosexuel, le pilier de la nation. [4<sup>e</sup> de couv.]

791.43 MEYE

**SLIMANI, Leïla.** *Sexe et mensonges : la vie sexuelle au Maroc.* Paris : Les Arènes, 2017. 188 p.

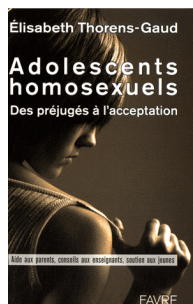


*Sexe et mensonges*, c'est la parole, forte et sincère, d'une jeunesse marocaine bâillonnée dans un monde arabe où le sexe se consomme pourtant comme une marchandise. Les femmes que Leïla Slimani a rencontrées lui ont confié sans fard ni tabou leur vie sexuelle, entre soumission et transgression. Car au Maroc, la loi punit et proscrit toute forme de relations sexuelles hors mariage, tout comme l'homosexualité et la prostitution. Dans cette société fondée sur l'hypocrisie, la jeune fille et la femme n'ont qu'une alternative : vierge ou épouse. *Sexe et mensonges* est une confrontation essentielle avec les démons intimes du Maroc et un appel vibrant à la liberté

universelle d'être, d'aimer et de désirer. [4<sup>e</sup> de couv.]

297 SLIM

**THORENS-GAUD, Elisabeth.** *Adolescents homosexuels : des préjugés à l'acceptation, aide aux parents, conseils aux enseignants, soutien aux jeunes.* Lausanne : Favre, 2010. 183 p.



L'auteur aborde le sujet de l'homosexualité de jeunes sous un triple point de vue : celui des jeunes eux-mêmes, celui des parents et celui des enseignants. Son livre fournit à chacun des conseils et des adresses pour mieux comprendre, affronter et vivre cette réalité. Un guide pour lutter contre l'homophobie et l'ignorance, aider les parents dans leur cheminement vers l'acceptation, sensibiliser les éducateurs et les enseignants aux problèmes que peut soulever un coming out, aux difficultés scolaires et sociales qui entourent ces jeunes, afin d'éviter des souffrances et des drames. [Lalibrerit.ch]

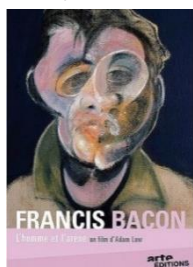
392.6 THOR



## DVD

### Documentaires

**LOW, Adam.** *Francis Bacon = Bacons arena : l'homme et l'arène.* Strasbourg : Arte, 2010. 1 DVD-Vidéo (185 min.)



Né en Irlande en 1909 de parents anglais, Francis Bacon quitte sa famille dès 1925 en raison de conflits avec son père qui réproche son homosexualité. Il part pour Londres, puis séjourne pendant plusieurs mois à Berlin et à Paris. De retour à Londres, il s'installe comme décorateur et peint ses premières toiles sous la forte influence du surréalisme et de Picasso. Mais ce n'est qu'à partir de 1944 qu'il se consacre entièrement à la peinture. Devenu très vite célèbre, Francis Bacon connaîtra le succès jusqu'à sa mort. Dans ses œuvres violentes, dérangeantes, il exalte la chair, les corps promis à la décomposition, et peint des mondes clos, étouffants, dont personne ne peut s'évader. Extrêmement cultivé, nourri de références philosophiques, ce peintre s'attache à exprimer la sensation, le désir, l'effroi, en restant le plus instinctif possible. [Boîtier]

D 7.071 BACO

**PARROT, Denis.** *Coming out.* Paris : Kmbo, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (63 min. + 45 min. de bonus)



A travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, *Coming Out* nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime, et social, qu'est le coming out. Encensé par la presse et les festivals, *Coming out* est un des grands documentaires cinéma de ces dernières années. Un film subtil et marquant sur l'un des plus grands sujets de la société contemporaine. Une ode à la liberté, à la tolérance et à l'amour. [Pochette]

D 176 COMI

**VICTOR, Jean-Christophe.** *Homosexualité : quels droits à la différence ?.* [Paris] : Arte France Développement, cop. 2016. 1 DVD-Vidéo (12 min.)



L'homosexualité, soit l'attraction d'une personne pour une personne de même sexe, se distingue de l'hétérosexualité, c'est-à-dire l'attraction d'une personne pour le sexe opposé, et qui, dans de nombreux pays, apparaît comme la norme en matière de préférence sexuelle. On peut même parfois parler

d'hétérosexisme, lorsque l'hétérosexualité est considérée comme la seule conduite acceptable. Mais sur quoi repose ce rejet de l'homosexualité ? Le 17 mai 1990, l'Organisation mondiale de la santé retirait l'homosexualité de la liste des maladies, où elle figurait comme un trouble mental. Vingt-six ans après, *Le dessous des cartes* fait le point sur la situation des homosexuels dans le monde, évaluant les discriminations dont ils sont toujours l'objet, mais aussi les avancées des droits et des mentalités. [ARTE]

D 176 HOMO

## Fictions

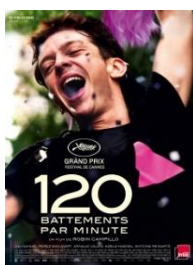
**BIVEL, Didier.** *Baisers cachés.* [S.I.] : [s.n.], 2016. 1 DVD-Vidéo (87 min.)



Nouveau venu au lycée, Nathan, 16 ans, vit seul avec son père policier, Stéphane. Leurs rapports sont complices. Nathan est invité à une soirée où il flashe sur un garçon de sa classe. Ils se retrouvent à l'abri des regards et s'embrassent. Mais quelqu'un les observe en cachette et publie la photo de leur baiser sur Facebook : la rumeur se répand sur le net et provoque le scandale au lycée et dans les familles. Stéphane découvre l'homosexualité de son fils. [Boîtier]

F BAIS

**CAMPILLO, Robin.** *120 battements par minute.* Paris : Agora Films, [cop. 2017]. 1 DVD-Vidéo (140 min.)



Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean qui consume ses dernières forces dans l'action. [Boîtier]

F CENT

**EASTWOOD, Clint.** *J. Edgar.* [Neuilly-sur-Seine] : Warner home vidéo France, cop. 2012. 1 DVD-Vidéo (131 min.)



La vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20<sup>e</sup> siècle, J. Edgar Hoover. Incarnation du maintien de la loi en Amérique pendant près de cinquante ans, J. Edgar Hoover était à la fois craint et admiré, honni et révééré. Derrière les portes fermées, il cachait des secrets qui auraient pu ruiner son image, sa carrière et sa vie. [www.francetv.fr]

F JEDG

**ELKAYAM, Astar.** *Les battantes.* [Paris] : Outplay, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (81 min.)



Omer et Bar sont follement amoureuses l'une de l'autre et n'ont maintenant qu'une seule envie : avoir un bébé. C'est pleines d'enthousiasme qu'elles entament une PMA dans l'espoir de fonder une famille. Mais lorsque Omer échoue à tomber enceinte à plusieurs reprises, le processus d'insémination se transforme en véritable parcours du combattant... L'amour, aussi fort soit-il, peut-il permettre de traverser toutes les épreuves ? [Boîtier]

F BATT

**ENGLAND, Yan.** *1:54.* Paris : ARP Sélection, 2017. 1 DVD-Vidéo (106 min.)



1:54, c'est le chrono que doit atteindre Tim sur 800 mètres, s'il veut participer aux championnats. Mais à 16 ans, Tim a d'autres combats à mener... [Boîtier]

F UNE

**ERWA, Jakob M.** *Die Mitte der Welt.* Munich : Universumfilm, 2017. 1 DVD-Vidéo (111 min.)



Der siebzehnjährige Phil ist auf der Suche. So wenig er über seine Vergangenheit und vor allem seinen Vater weiss, so chaotisch ist seine Gegenwart : mit seiner Mutter Glass, die mal wieder einen neuen Liebhaber hat, und seiner Zwillingschwester Dianne, die sich immer mehr in ihre eigene Welt zurückzieht. Zwischen beiden herrscht eine rätselhafte Eiszeit. Gut, dass wenigstens auf seine beste Freundin Kat Verlass ist, mit der er gechillt abhängen und rumalbern kann. Und dann passiert es : ein neuer Schüler betritt die Klasse und Phil verliebt sich in der Sekunde unsterblich. Nicholas scheint seine Gefühle zwar zu erwidern, doch er gibt Phil auch viele Rätsel auf. Das Chaos ist perfekt. Die erste grosse Liebe, aber auch Neid, Eifersucht und Geheimniskrämerei. Phils Suche nach seiner Mitte der Welt wird immer drängender... [Boîtier]

F MITT

**FAUCON, Philippe.** *Fiertés.* Strasbourg : Arte, 2018. 1 DVD-Vidéo (49, 51, 46 min.)



Avec sobriété et justesse, Philippe Faucon retrace le combat pour les droits des minorités sexuelles en France à travers trois générations et trois destins d'hommes. Un récit émouvant, porté par un casting de haute volée. De la dépénalisation tardive de l'homosexualité au début des années 80, dans la foulée de l'élection de François Mitterrand, à l'adoption de la loi Taubira en 2013, Philippe Faucon (Fatima) retrace, au travers du destin de Victor (Benjamin Voisin puis Samuel Theis) et des siens, le combat en France des minorités sexuelles pour leur reconnaissance et leurs droits. Une histoire contée en douceur et centrée sur le récit intimiste d'une famille et d'un couple, sans oublier pour autant la violence symbolique et concrète subie par les homosexuels. [ARTE]

F FIER

**HARSCH, Robin.** *Sous la peau.* Bienne : Aardvark Film Emporium, 2022. 1 DVD-Vidéo (84 min.)



Qui sommes-nous, sous la peau ? Qu'est-ce qui nous définit comme personne ? Si un jour votre enfant vous annonce qu'il ou elle souhaite changer de sexe, l'aimerez-vous toujours autant ? Ce film intimiste raconte la quête d'identité profonde et le bouleversement familial vécu par trois adolescent-e-s en transition au Refuge, un lieu d'accueil pour jeunes LGBTIQ à Genève. Avec une profonde délicatesse et par touches successives, Robin Harsch nous raconte une histoire d'amour... et tout simplement d'humanité. [fifdh.org]

D 392.6 SOUS

**JENKINS, Barry.** *Moonlight*. Boulogne-Billancourt : StudioCanal vidéo, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (132 min.)



Pendant trois périodes cruciales de sa vie (neuf-dix ans, seize-dix-sept ans et dix ans plus tard), Chiron, un Afro-Américain de Miami se bat contre son milieu (scolaire) et sa famille (mère droguée) pour vivre son homosexualité, essayant de s'affirmer tout en demeurant fidèle à lui-même. [Wikipédia]

F MOON

**MITCHELL, Stephane.** *Ma double vie*. Genève : Théâtrochamp, 2007. 1 DVD-Vidéo (114 min.)



Tania rejoint un camp d'été pour y apprendre le judo avec sa sœur et sa meilleure amie. Mais les filles entre elles peuvent se révéler cruelles et ce qui débute par une rumeur innocente va déboucher sur le coming-out involontaire de Tania. La présence d'une homosexuelle au sein du camp va révéler les préjugés, diviser les opinions, faire exploser les amitiés, mais aussi renforcer des solidarités insoupçonnées et faire jaillir une forme de tolérance, en bravant les tabous, malgré les larmes, les mensonges et les à priori. [Theatrochamp]

D 392.6 MA

**SCIAMMA, Céline.** *Portrait d'une jeune fille en feu*. Paris : Pyramide Vidéo, 2019. 1 DVD-Vidéo (166 min.)



1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde. [boîtier]

F PORT

**TYLDUM, Morten.** *The imitation game*. Paris : Ascot EliteStudio Canal, cop. 2015.

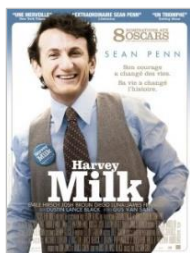


1 DVD-Vidéo (110 min.)

1940. Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. À la tête d'une équipe improbable de savants, linguistes, champions d'échecs et agents du renseignement, Turing s'attaque au chef-d'œuvre de complexité dont la clef peut conduire à la victoire. *The imitation game* relate la façon dont Alan Turing, soumis à une intense pression, contribua à changer le cours de la Seconde Guerre mondiale et de l'Histoire. C'est aussi le portrait d'un homme qui se retrouva condamné par la société de l'époque en raison de son homosexualité et en mourut. [Boîtier]

F IMIT

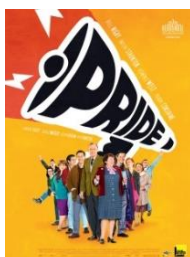
**VAN SANT, Gus.** *Harvey Milk*. Paris : M6 Vidéo, cop. 2009. 1 DVD-Vidéo (128 min.)



San Francisco, 1972 : Harvey Milk se présente aux élections municipales. Malgré ses échecs successifs, il s'investit corps et âme dans la vie politique. Enfin élu conseiller municipal en 1977, il devient le héros de la lutte contre les discriminations, surtout celles envers les homosexuels. Ses convictions politiques et son homosexualité vont susciter l'hostilité de Dan White, un politicien conservateur. [éd.]

F HARV

**WARCHUS, Matthew.** *Pride*. Paris : Pathé, cop. 2014. 1 DVD-Vidéo (105 min.)



Été 1984 - Margaret Thatcher est au pouvoir et l'Union Nationale des Mineurs est en grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs en grève. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Ils décident d'aller à la rencontre des mineurs et partent en minibus au fin fond du Pays de Galle faire leur don en personne. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause. [Boëtier]

F PRID

## RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Retrouvez notre bibliographie *LGBTIQ+* sur le site de la Cyberthèque !



<https://edu.ge.ch/gr/4nW>

Et pour aller plus loin, notre dossier documentaire !



<https://edu.ge.ch/gr/4TF>

15.05.2023