

**EVALUATION DE FRANÇAIS POUR
L'ENTREE EN APPRENTISSAGE 2014**

Durée : 45 minutes

Nom : _____

Prénom : _____

Compréhension de l'écrit	Production de l'écrit	Langue	Total de la partie I
...../10 pts/14 pts/10 pts/34 pts

Consigne

Lisez le texte attentivement et répondez aux questions – si demandé – par des phrases complètes.

Remarques

Chaque fois que vous devrez composer une phrase, un point sera attribué à la qualité de sa construction.

Au cours de cette épreuve, l'orthographe, la ponctuation, la construction des phrases et les erreurs de copie seront prises en compte dans l'évaluation de toutes les réponses.

Aucun matériel autorisé

Partie I

Annexe 1 : « Accros aux écrans : les enfants, ces mut@nts »

1. Lisez l'article « Accros aux écrans : les enfants, ces mut@nts ». D'après son contenu, déduisez dans quelle rubrique du journal il a été publié. Cochez la bonne réponse.

- société environnement
 politique économie
 courrier des lecteurs immobilier

CE : /1 pt

2. Les titres de presse ont une construction particulière. Toutes les caractéristiques ci-dessous s'appliquent au titre du texte que vous venez de lire, sauf une. Cochez l'intrus.

- absence de verbe caractères en gras
 phrase de type impératif absence de point final
 présence de rimes graphisme particulier

L : /1 pt

3. Paragraphe 1 : la journaliste introduit son article par trois exemples de situations concrètes. Quel thème ces exemples illustrent-ils ?

CE : /1 pt

4. Paragraphe 2 : la journaliste parle de « fascinants doudous modernes » (lignes 8-9).

Citez un exemple de doudou moderne tiré du texte.

« _____ »

CE : /1 pt

5. **Paragraphe 4 (lignes 26-27) : dans la phrase ci-dessous, remplacez le verbe « induire » par un synonyme.**

Ces écrans si séduisants peuvent aussi (induire)

_____ des comportements addictifs.

L : /1 pt

6. **Paragraphe 4 (lignes 27-29) : la journaliste compare les « grands utilisateurs d'internet » aux « accros au tabac, à la cocaïne... ». Quel effet veut-elle produire sur le lecteur ?**

Répondez par une phrase complète avec vos propres mots.

CE : /1 pt

PE : /1 pt

7. **Paragraphe 5 : selon Roland Jouvent, pour quelle raison le « mutant » (ligne 39) a-t-il un mode de pensée différent de celui de ses parents ?**

Répondez par une phrase complète avec vos propres mots.

CE : /1 pt

PE : /1 pt

8. **Paragraphe 5 : à quel registre de langue appartiennent les mots « défonce » (ligne 30) et « shooté » (ligne 36) ?**

Ils appartiennent au registre _____ .

L : /1 pt

9. **Paragraphe 6 : selon Xavier Pommereau, quelle conséquence positive l'installation d'un four à pain aura-t-elle sur les adolescents ?**

Répondez par une phrase complète avec vos propres mots.

CE : /1 pt

PE : /1 pt

10. **Paragraphe 7 : selon la journaliste, quelle est la conséquence du « copier-coller » (ligne 50) sur la réflexion et le raisonnement des élèves ?**

Cochez les deux bonnes réponses.

Le copier-coller favorise le développement de la pensée.

Le copier-coller n'apprend pas à réfléchir par soi-même.

Le copier-coller suscite la réflexion.

Le copier-coller ne permet pas d'organiser la pensée.

CE : /2 pts

11. **Paragraphe 8 : la journaliste met en parallèle le mode de pensée rapide et le mode de pensée lent.**

Imaginez et formulez un exemple d'activité qui correspond à chaque mode de pensée.

Mode de pensée rapide :

Mode de pensée lent :

CE : /2 pts

Pour le maître correcteur :

Nombre d'erreurs :

Points de langue (orthographe, ponctuation, copie) pour les questions 1 à 11.

L : /2 pts

12. Production de l'écrit

La semaine sans écran

La semaine sans écran est un événement organisé pour sensibiliser les adolescents et leurs parents aux conséquences de la (sur)consommation d'écran sous toutes ses formes : diminution d'activité physique, dépendance psychologique, isolement... Cette année, elle aura lieu du 21 au 27 avril.

Pour convaincre vos camarades d'adhérer à cet événement, vous développez deux arguments dans le journal de l'école.

Complétez le texte en respectant les points ci-dessous et en vous aidant des critères de réussite de l'annexe 2.

- Le premier paragraphe doit contenir un premier argument pour la semaine sans écran.
- Le deuxième paragraphe doit contenir un deuxième argument pour la semaine sans écran.
- Le deuxième paragraphe doit être introduit par un connecteur adéquat.
- Les deux arguments doivent être illustrés par un exemple.

La semaine sans écran

Tiendrez-vous une semaine ... sans télé ... sans ordi ... sans tablette ... sans console de jeu ?

Les écrans occupent une place très importante dans notre existence, et s'en passer pendant une semaine relève de l'exploit. Du 21 au 27 avril 2014, la semaine sans écran aura lieu à Genève et dans de nombreuses autres villes. Voici pourquoi je vous encourage à y participer.

Paragraphe 1 :
premier
argument +
exemple

Paragraphe 2 :
connecteur,
deuxième
argument +
exemple

J'espère que cette semaine sans écran connaîtra le même succès que les années précédentes et que chacun y trouvera du plaisir.

Accros aux écrans : les enfants, ces mut@nts¹

Paragraphe 1

Un bébé de 15 mois fait défiler ses vacances sur le smartphone de sa mère. Une élève interroge sa maîtresse : « A quoi ça sert d'apprendre, Madame, tout est sur Wikipédia ! » La nuit, une adolescente tchate à l'aide de son avatar² pendant que ses parents dorment.

Paragraphe 2

5 Les enfants ouvrent aujourd'hui les yeux dans un univers numérisé. Autour d'eux, partout, des écrans, tablettes, ordinateurs, smartphones, jeux vidéo, dans lesquels ils plongent avec délice, souvent même avant de savoir parler. Mais quel est l'impact de ces fascinants doudous modernes sur le développement, l'intelligence, la façon d'être et de
10 penser des enfants et des adolescents ?

Paragraphe 3

Lorsque les enfants surfent sur le net ou jouent en réseau, leur cerveau en construction est exposé à une activité trop intense qui perturbe leur développement. Difficulté à se concentrer, à communiquer avec les autres et à se projeter seraient les symptômes d'une génération
15 de zappeurs élevés en 3D. « Beaucoup d'enfants sont trop dans le monde virtuel, avec des imaginaires appauvris, des émotions et des sentiments gommés. Ils ont un manque de liens avec de vraies personnes en chair et en os », s'inquiète Xavier Pommereau, psychologue pour adolescents à l'hôpital de Bordeaux.

Paragraphe 4

20 Tout dépend, évidemment, du temps passé devant l'écran et de la nature de ce que l'enfant regarde. La présence d'un adulte à ses côtés est aussi importante. Des études ont montré que certains programmes éducatifs peuvent accélérer l'apprentissage de la lecture et que certains jeux vidéo améliorent même l'attention sélective et la capacité de
25 contrôle : à condition de savoir les consommer avec modération. C'est tout le problème : ces écrans si séduisants peuvent aussi induire des

¹ Mutant : personne en cours de transformation et dont les caractères héréditaires diffèrent de ceux des parents.

² Avatar : personnage représentant un utilisateur sur internet et dans les jeux vidéo.

comportements addictifs. Les grands utilisateurs d'internet produisent, devant l'écran, un puissant stimulant, la dopamine. Ils sont alors comme les accros au tabac, à la cocaïne, à l'alcool, aux jeux d'argent...

Paragraphe 5

30 « Eh oui, désormais la défonce est aussi numérique et cela commence tôt », note Roland Jouvent, professeur de psychiatrie à Paris. « Les enfants d'aujourd'hui sont plus richement stimulés que les générations passées. Ils ne font plus seulement l'expérience de la marche avec leurs jambes, ils peuvent courir, sauter, voler d'un coup de joystick, conduire un bolide en 3D sur une tablette ou faire du hockey sur une console de jeu. Mais l'enfant shooté aux écrans est forcément moins incité à faire travailler son corps et son imaginaire. Au fil du temps, il devient de plus en plus dépendant de ses paradis numériques artificiels. Avec l'écran, le mutant est dans un nouveau mode de pensée : rapide, fluide et automatique. Sans être catastrophiste, il y a là quelque chose qui risque de modifier le fonctionnement de la pensée.»

Paragraphe 6

Nuits sur les réseaux sociaux, bulletins scolaires en baisse, dialogues de sourds, vie de famille déstabilisée. « Comment les débrancher ? », supplient les parents. Chaque jour, Xavier Pommereau répète le même message aux parents : « Faites-leur faire du sport, des cabanes, de la peinture, de la cuisine. Sortez-les de leurs mondes virtuels ! » Pour ces ados shootés aux écrans, il a décidé d'installer dans son service... un four à pain afin qu'ils mettent la main à la pâte.

Paragraphe 7

50 À l'école, les élèves sont plus curieux, mais plus zappeurs. Ils sont adeptes du copier-coller. Ce procédé leur donne l'illusion de pouvoir tout savoir. Mais ils n'apprennent pas à structurer leur pensée ni à raisonner par eux-mêmes. Les enseignants constatent qu'ils ne savent pas tirer profit du monde numérique.

Paragraphe 8

55 Aujourd'hui, parents, chercheurs, enseignants, doivent réagir pour continuer de transmettre aux enfants, à côté de leur intelligence rapide, fluide et automatique, un mode de pensée plus lent, plus profond et réfléchi. Si les jeunes parviennent à jongler avec les deux, ils feront des merveilles.

D'après un article de Sophie Des Deserts paru dans le journal *Le Nouvel Observateur* du 25 octobre 2012

Nom, prénom : Classe :

Production de l'écrit

Critères de réussite

Enonciation

PE : /1 pt

Rédaction d'un texte qui vise à convaincre /1 pt

Planification et contenu

PE : /10 pts

Présence d'un premier argument développé pour
la semaine sans écran /2 pts

Présence d'un deuxième argument développé pour
la semaine sans écran /2 pts

Les deux arguments sont différents et pertinents. /2 pts

Présence d'un exemple pertinent dans chaque paragraphe /4 pts

Textualisation

L : /5 pts

Présence d'un connecteur adéquat /1 pt

Qualité de l'orthographe, de la conjugaison et de la ponctuation /2 pts

Qualité de la syntaxe et de la richesse du vocabulaire /2 pts