

DVD-Vidéo (CEC Emilie-Gourd)

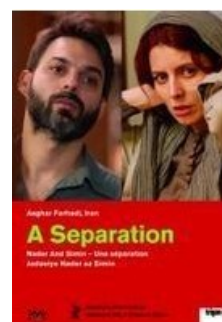
Boulevard du crépuscule = Sunset Boulevard de Billy Wilder



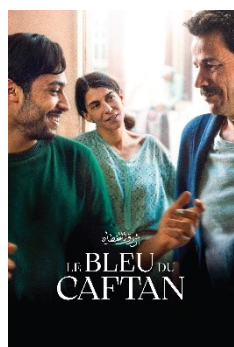
Redécouvrir ce film sorti en 1950 est un pur plaisir! Pourquoi un scénariste se retrouve-t-il mort dans la piscine d'une ancienne actrice? Ce film est une réflexion sur l'évolution du cinéma à travers une star du cinéma muet avec ses petits clins d'œil amusants, comme les personnages Cecil B. De Mille, Buster Keaton jouant leur propre rôle. Les bonus valent aussi le détour...Vous apprendrez beaucoup sur la costumière Edith Head : très étonnant ! [Cedoc]

Une séparation d'Asghar Farhadi

Ce film, datant de 2011, est un très beau film iranien. Il reflète beaucoup d'aspects sociétaux du pays (condition de la femme, des personnes âgées, des jeunes adolescents) à travers l'histoire de Simin qui souhaite partir à l'étranger afin d'offrir une vie meilleure à sa fille. Son mari, Nadar, ne veut pas quitter le pays. Elle décide alors de divorcer. Sa démarche va rencontrer beaucoup d'obstacles... [Cedoc]



Le bleu du Caftan : un film de Maryam Touzani



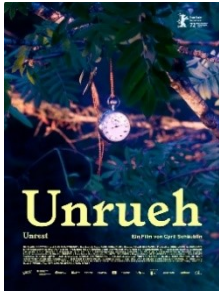
Ce film, qui traite de manière sensible l'homosexualité, un sujet tabou dans la société marocaine est splendide, poétique, doux, délicat ! Un film qui parle d'amour avec un grand A et d'humanité, de beauté ...A voir absolument ! [Cedoc]

Dancing Pina : un film de Florian Heinzen-Ziob

Très beau documentaire sur deux projets de remontage de ballets de Pina Bausch par ses anciens danseurs. Beaucoup d'émotions chez ces danseurs et le film se concentre sur la chorégraphie reconstituée qui rappelle le génie de la chorégraphe. [Cedoc]



Unrueh : un film de Cyril Schäublin



Unrueh est un film particulier, avec son rythme très lent, les différentes langues parlées, son mouvement : celui des montres et celui de l'anarchisme dans ce monde ouvrier du XXe siècle. L'histoire se situe dans la vallée de Saint-Imier, aux alentours de 1870. Joséphine travaille dans une usine horlogère et va se laisser tenter par ce mouvement anarchiste. Elle rencontre aussi un certain Piotr Kropotkine, alors en Suisse pour des travaux de cartographie... Ce n'est de loin pas un film grand public, mais il peut séduire des cinéphiles attirés par des formes originales. [Cedoc]

L'évènement, un film de Audrey Diwan

Ce film est adapté de l'œuvre d'Arnie Ernaux du même titre : l'évènement.



Une adaptation réussie, avec l'interprétation impressionnante d'Anamaria Vartolomei. Il s'agit de l'histoire personnelle de l'auteur, tombée enceinte en 1964, lors de ses études de lettres. Il n'est pas question qu'elle garde le bébé, voulant poursuivre son cursus, et s'ensuit un combat pour l'avortement, encore clandestin à l'époque... [Cedoc]



Boîte noire, un film de Yann Gozlan

Enquête ou quête obsessionnelle dans le monde de l'aéronautique ? Pierre Niney, acousticien, est chargé d'analyser une boîte noire aux tonalités incertaines, suite à un crash aérien. Habile thriller paranoïaque au cœur d'un milieu sous tension [Cedoc]

Le sommet des dieux, un film de Patrick Imbert

Adaptation brillante du manga de Jiro Taniguchi, ce film d'animation parfaitement maîtrisé raconte à la fois la quête d'un alpiniste obstiné et l'enquête d'un journaliste sur l'un des plus grands mystères de l'histoire de l'Everest. Pour les mordus d'alpinisme, de montagne, mais pas seulement ! Visuellement impressionnant et haletant ! [Cedoc]



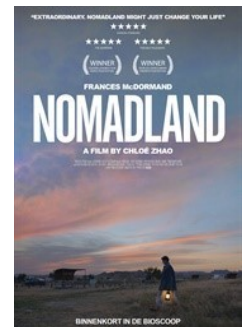
The Father, un film de Florian Zeller



Plongée dans un cerveau en déclin (Alzheimer), *The Father* excelle à nous entraîner dans le processus de l'égarement de la raison. Et s'il secoue, il reste saisissant et magnifique à la fois, d'autant plus avec la performance incroyable d'Anthony Hopkins qui mérite largement l'Oscar du Meilleur Acteur. Florian Zeller, un réalisateur à suivre, puisqu'il s'agit de son premier film (adapté de sa pièce de théâtre) ! Très émouvant ! [Cedoc]

Nomadland, un film de Chloé Zhao

Entre documentaire et fiction, Chloé Zhao nous embarque dans l'univers de ces nomades américains, déshérités d'aujourd'hui, à la recherche de nouveaux horizons. Authentique et magnifique ! [Cedoc]



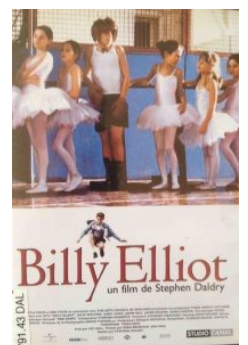
1917, un film de Sam Mendes



Lancé dans sa carrière avec le fameux film "American beauty", Sam Mendes nous raconte ici de façon très réaliste l'enfer de la guerre de tranchées. Un jeune soldat courageux (interprété par George MacKay, jeune acteur talentueux), est choisi pour une mission qui sauvera 1600 de ses camarades soldats lors de la Première Guerre mondiale. Un film grandiose, saisissant ! [Cedoc]

Billy Elliot, un film de Stephen Daldry

Billy Elliot, film datant de 2000, est très connu. Mais l'avez-vous vu ? L'histoire se passe en Angleterre dans les années 80 dans le contexte de la grève des mineurs. Lors d'un cours de boxe, Billy, 11 ans, a l'occasion d'essayer un cours de danse. La danse devient alors sa passion. Son parcours sera rempli d'embûches... Ce film est très émouvant et le jeune acteur est brillant. [Cedoc]



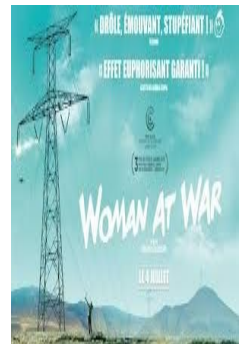
Invasion , un film de Kyoshi Kurosawa



Une histoire fantastique, sans effets spéciaux, qui joue sur l'angoisse : les humains perdent toute émotion ! Envoûtant ! [Cedoc]

Woman at war, un film de Benedikt Erlingsson

Fable écolo-philosophique qui tient en haleine sur fond de paysage islandais ! Drôle et percutant ! [Cedoc]



Sorry we missed you, un film de Ken Loach



C'est l'histoire d'une famille qui survit. Le mari, Ricky, homme à tout faire, est embauché dans une boîte de livraison de colis, gérée par un patron exécrable. La femme, Abby, est aide-soignante à domicile. Ils bossent douze heures par jour et n'arrivent pas vraiment à joindre les deux bouts. Leur fils aîné préfère ses passions comme les tags qui le mènent loin de l'école. Ce film donne vraiment à réfléchir sur notre monde. Comment est-ce possible que des familles se trouvent dans de telles galères au XXIème siècle, que de telles conditions de travail existent encore en Angleterre ? En bonus, vous trouverez un entretien avec Ken Loach qui explique ses intentions. [Cedoc]

Fortuna, un film de Germain Roaux

Une migrante éthiopienne trouve refuge dans un hospice valaisan. S'en suit une histoire délicate et sensible filmée avec le dépouillement du noir et blanc. Magnifique ! [Cedoc]

