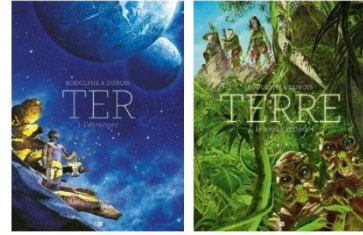


BANDES DESSINEES (CEC Emilie-Gourd)

Ter (3 tomes) + Terre (3 tomes) de Rodolphe & Du-bois

Bandes-dessinées de science-fiction à lire absolument : magnifiques dessins et excellent scénario ! Partez à l'aventure avec Mandor, Beth, Pip, Sloane... [Cedoc]



Fabien Toulmé : Ce n'est pas toi que j'attendais



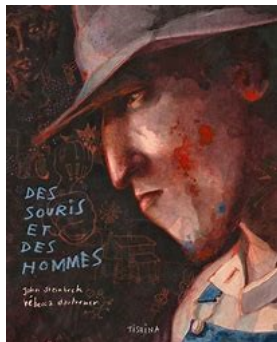
Fabien Toulmé découvre avec horreur, juste après sa naissance, la trisomie de sa deuxième fille. Il devra apprendre à l'accepter, à la découvrir, à l'aimer. C'est un témoignage sincère, bouleversant, un album d'une grande délicatesse véritablement touchant...[Cedoc]

Fake news, l'info qui ne tourne pas rond, une BD de Doan Bui et Leslie Plée

Un peu, beaucoup d'humour pour comprendre rapidement le mécanisme des infox (ou fake news). Les truthers, les terre-platistes, les climatosceptiques, les usines à clics et bien d'autres encore sont passés sous la loupe de la journaliste Doan Bui. A lire absolument ! [Cedoc]



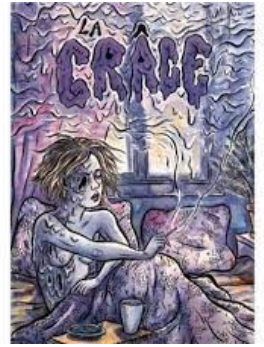
Des souris et des hommes, Rébecca Dautremer



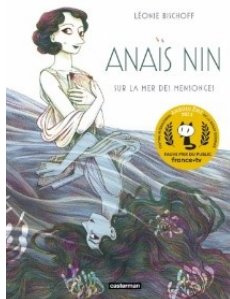
États-Unis, 1937 : John Steinbeck publie un court roman qui deviendra un chef-d'œuvre de la littérature, mondiale : Des Souris et des Hommes. Rébecca Dautremer, au talent époustoufflant, en fait un incroyable roman graphique, texte en intégral, merveille d'illustration, d'émotion, d'art. Véritable choc esthétique ! [Cedoc]

La grâce, Emmi Valve

Récit autobiographique de l'autrice de bandes dessinées, qui nous raconte sa plongée dans la dépression existentielle : « *Je n'ai jamais été tout à fait comme les autres* ». Au travers d'un graphisme expressionniste, elle décrit sa maladie, qui finira par s'apaiser ou ne plus dominer sa vie. Saisissant ! [Cedoc]



Anaïs Nin : sur la mer des mensonges, Léonie Bischoff

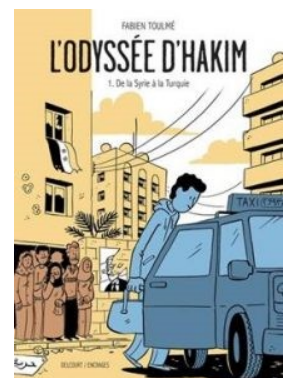


De son éclosion artistique à son “consentement sans limite”, la dessinatrice suisse s’est attachée à retracer l’itinéraire de cette précurseuse du polyamour. [Télérama] Très réussi !

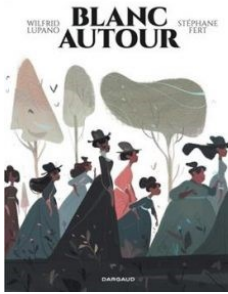
L'odyssée d'Hakim, 1 : De la Syrie à la Turquie de Fabien Toulmé

Ne dit-on pas que nous sommes « chez-soi » où règnent le calme et la sécurité ?

Ce « chez-soi », Hakim l'a perdu en 2011 alors que la Syrie sombre dans le chaos. Dès lors, il ne connaît plus que la peur, la fuite et le manque de ses proches. Pendant près de 4 ans, il errera avec son jeune fils, à travers la Jordanie, le Liban, la Turquie, la Grèce, la Macédoine et de nombreuses autres contrées ; tel Ulysse, son voyage semble n'avoir jamais de fin. Témoignage déchirant de ce que signifie être réfugié, cette BD nous fait nous sentir au plus proche de ces hommes et de ces femmes contraints de fuir leur vie, pour tenter de s'en reconstruire une autre ailleurs. [Stagiaire du Cedoc]



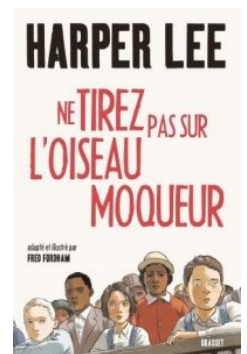
Blanc autour de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert



Ne vous méprenez pas ; si les dessins et les couleurs de cette belle BD sont doux et lumineux, le sujet qu'elle aborde n'en est pas moins épineux. Inspiré d'une histoire vraie, Wilfrid Lupano et Stéphane Fert nous livrent ici le témoignage d'une époque où l'Amérique prohibe aux femmes noires l'accès à l'éducation. De peur qu'elles ne s'instruisent et ne se révoltent contre toutes les injustices qu'elles subissent... ? À lire absolument ! [Cedoc]

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur d'Harper Lee, adapté et illustré par Fred Fordham

Plongée dans les années 30 aux Etats-Unis où la ségrégation et une grave crise économique sévissent, deux enfants d'un avocat blanc, chargé de défendre un noir pour une affaire de viol, basculent dans un monde qui n'est plus celui de l'innocence... L'adaptation de cette œuvre mythique de la littérature classique d'Harper Lee est très réussie. Fred Fordham, au plus proche de l'imaginaire de l'auteure, arrive à rester fidèle au texte original, et aux détails de l'époque (décors, costumes, etc.). [Cedoc]



Moi, ce que j'aime, c'est les monstres, d' Emil Ferris



Emil Ferris a écrit son autobiographie sous forme de roman graphique. Ses dessins sont réalisés au stylo à bille. En ouvrant rapidement cet ouvrage, vous allez peut-être le refermer pour ne pas voir ses monstres... Mais je vous conseille de l'ouvrir à nouveau et d'entrer dans la vie de cette femme Emil Ferris.

Après une première lecture, vous aurez sûrement envie de le relire ou le faire connaître à d'autres tellement il est dense et surprenant.

Pour en savoir plus, regardez aussi l'interview de l'auteur réalisé par François Busnel sur la Grande librairie du 23 octobre 2019. [Cedoc]

Simone Veil, l'immortelle, une BD de Pascal Bresson et Hervé Duphot

A lire absolument pour découvrir ou redécouvrir deux pans de l'Histoire qui doivent rester graver dans les mémoires : la Shoah et la lutte pour le droit des femmes portée par Simone Veil. [Cedoc]

