

# 25<sup>e</sup> anniversaire du Collège et Ecole de commerce André-Chavanne

## Le symbole du 3<sup>e</sup> Monde d'après Michelangelo PISTOLETTO

Engagé depuis longtemps dans des programmes éducatifs pour la construction d'une société plus écologique, démocratique et solidaire, ouvert sur le monde et sur l'avenir, le Collège et Ecole de commerce André-Chavanne est École-pilote A21. Les élèves, futurs citoyens<sup>1</sup>, devront relever les défis engendrés par la crise environnementale et faire face aux changements nécessaires dans la société.

### Inspirer une transformation responsable

La direction de l'établissement a décidé de marquer les 25 ans de l'établissement par l'intégration du symbole (Terzo Paradiso, Rebirth, Renaissance, 3<sup>e</sup> Monde)<sup>2</sup> créé en 2003 par Michelangelo PISTOLETTO, figure-clé de l'art contemporain. Ce signe symbolise la transition écologique, la métamorphose, «*la transformation d'envergure planétaire qui exigent des changements profonds dans notre façon d'agir et de penser*».



<https://www.actes-sud.fr/minisite/pistoletto/>



[www.terzoParadiso.org](http://www.terzoParadiso.org)

<sup>1</sup> Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte.

<sup>2</sup> «L'idée du Troisième Paradis est absolument laïque et ne se réfère à aucune confession. Toute action, intervention ou activité inspirée de la renaissance à partir de ce signe est encouragée par son créateur. Ce symbole est librement déclinable de toutes les manières». Le Troisième Paradis par M. Pistoletto, Actes-Sud, 2011. Rebirth/Third Paradise project by Cittadellarte-Fondazione Pistoletto ONLUS. [www.rebirth-day.org](http://www.rebirth-day.org).

Ce symbole, qui est une reformulation du signe mathématique de l'infini, remet en relation l'homme et la nature. Il incite à inventer et expérimenter une éco-modernité. Les deux cercles opposés signifient nature et artifice. L'anneau central est la conjonction des deux et représente la matrice de la renaissance.

Décliné depuis sa création sous différentes formes et matières, dans de nombreuses villes et par de très nombreux musées du monde, dont le Louvre, il a fait l'objet d'une performance à Genève en 2014 par 500 élèves genevois.

En 2015, la sculpture *The Rebirth* a également été installée dans les jardins de l'ONU, à l'occasion de son 75<sup>e</sup> anniversaire.



Louvre, Paris, 2013  
[www.pistoletto.it](http://www.pistoletto.it)



The Rebirth, 193 pierres, ONU, 2015  
[www.pistoletto.it](http://www.pistoletto.it)



Sede del Terzo Paradiso, Biella, 2015  
[www.pistoletto.it](http://www.pistoletto.it)



Université de Singapour, 2019  
<http://journal.cittadellarte.it>

## Le lien avec les Indiens Kogis de Colombie et Tchendukua

L'idée est de créer sur une partie de l'espace vert qui se trouve devant l'entrée principale, une plate-bande d'arbustes vivaces intégrant le symbole du 3<sup>e</sup> Monde.

Ce symbole sera installé à côté du chêne qui fut planté en 2007 en mémoire de Gentil Cruz, à l'origine du lien entre le CEC André-Chavanne et les Indiens Kogis de Colombie, et de la stèle qui l'accompagne. A l'heure où les enjeux environnementaux et sociétaux se révèlent considérables, nous renforçons ainsi symboliquement notre projet pédagogique en lien avec le message des peuples premiers.

## Un symbole végétal

La plantation sera effectuée le lundi 15 avril<sup>3</sup> à partir de 11h35, par quelques représentants des groupes impliqués dans ce projet : élèves, enseignants, personnel administratif et technique, membres de la direction, responsable des bâtiments, Eco-groupe, groupe Jardins de Chavanne, groupe Actions-Chavanne, Association des élèves, Association des parents d'élèves, Association Tchendukua Suisse ainsi que des jeunes engagés dans le mouvement Step into action. L'inauguration aura lieu le 18 mai 2019 en présence de Madame Anne EMERY-TORRACINTA et des autorités des communes voisines de l'école.

## Une performance

Un deuxième événement pourra voir le jour, le mardi 16 avril à 13h20, si nous obtenons l'adhésion de chacun (Conseil de direction, membres du PAT, enseignants, élèves).

Une performance «flashmob» filmée par un drone et réalisée en musique, réunira les élèves de première et de deuxième année, dans la cour de l'école. La collaboration des maîtres de classes sera nécessaire pour expliquer préalablement le sens de cette manifestation aux élèves. Des jeunes de Step into Action se sont proposés pour intervenir éventuellement auprès des élèves, dans le cadre des heures de maîtrises de classes.



Musée du Louvre, Paris, 2012  
[www.terzoParadiso.org](http://www.terzoParadiso.org)



Metropolitan City of Milan, 2015  
[www.terzoParadiso.org](http://www.terzoParadiso.org)



Piazza dei Cavalieri, Pisa, 2012  
[www.terzoParadiso.org](http://www.terzoParadiso.org)



Istituto Oscar Romero, Rivoli, 2017  
[www.terzoParadiso.org](http://www.terzoParadiso.org)



Zisa Zona Arti Contemporanee, Palermo, 2013  
[www.terzoParadiso.org](http://www.terzoParadiso.org)



VITA, Agence spatiale européenne, 2017  
[www.pistoletto.it](http://www.pistoletto.it)



Istituto Comprensivo Marino, Napoli, 2019  
[www.journal.cittadellarte.it](http://www.journal.cittadellarte.it)



Ministerio de Cultura de la República, Cuba, 2015  
[www.terzoParadiso.org](http://www.terzoParadiso.org)



Orto del Terzo Paradiso, Biella, 2008. Lacirasella  
[www.pistoletto.it](http://www.pistoletto.it)



Musée du Louvre, Paris, 2013  
[www.terzoparadiso.org](http://www.terzoparadiso.org)

<http://www.pistoletto.it/eng/crono26.htm>

<https://www.actes-sud.fr/minisite/pistoletto/>

<https://www.letemps.ch/culture/troisieme-paradis-passe-geneve>

<http://terzoparadiso.org/en/what-is>

<https://www.letemps.ch/culture/une-oeuvre-miguelangelo-pistoletto-70-ans-lonj>