

Examen de chant / ..... : grille d'évaluation

<b>Elève :</b>	<b>Morceau 1 :</b>	<b>Morceau 2 :</b>
<b>Date de l'examen :</b>		
Remise des doubles des partitions ou des paroles le jour de l'examen	/ 2	/ 2
Sur la partition ou les paroles : mention du titre, de l'auteur, du compositeur, (de l'arrangeur et de l'édition si partition) ; lisibilité du document	/ 2	/ 2
Choix des morceaux : caractère contrasté		/ 4
Adéquation entre le choix du morceau, le niveau et la tessiture de l'élève	/ 2	/ 2
Musicalité, capacité de communication, gestion des incidents (erreurs, mémoire, .....)	/ 6	/ 6
Interprétation : maîtrise du tempo / ou adaptation à l'accompagnement (écoute et synchronisation) / qualité de l'improvisation	/ 4	/ 4
Gestion de la respiration, des notes tenues, posture générale, soutien	/ 3	/ 3
Qualité de la diction	/ 3	/ 3
Connaissance des paroles : par cœur	/ 3	/ 3
Justesse	/ 3	/ 3
BONUS : gestion du stress / interprétation particulièrement réussie / tout autre élément positif ne figurant pas dans la grille et sortant de l'ordinaire :		
Remarques :		
<b>Total : ..... / 60</b>	<b>Note :</b>	

Barème

points	0 - 9	10 - 18	19 - 26	27 - 33	34 - 39	40 - 44	45 - 49	50 - 53	54 - 57	58 - 60
note	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6