

Rattrapage en histoire de l'art pour les élèves en 2HADF effectuant un séjour (MmBs, extra-muros, séjour linguistique)

Généralités

- L'examen de 2HADF consistera en un travail de recherche rédigé à domicile, fondé sur une étude comparative de deux œuvres d'art.
- Le corpus de l'examen écrit sera l'histoire de la peinture au XIX^{ème} siècle.

Marche à suivre pour les élèves

- D'ici la **fin du mois de septembre**, les élèves reçoivent le nom de l'enseignant(e) d'histoire de l'art qui est en charge de les suivre, d'encadrer et de noter le travail de recherche écrit. Ils doivent alors **très rapidement** (dernier délai : **mi-octobre**) contacter par mail cet(te) enseignant(e), qui leur transmettra une liste des sujets à choix pour le travail de recherche, ainsi que la marche à suivre de ce travail de recherche.
- Les élèves devront choisir un sujet d'examen d'ici **la fin du mois d'octobre**. Ils pourront dès lors commencer leur recherche.
- Le dernier délai de reddition pour ce travail de recherche sera **la fin du mois de février** suivant.

Textes de référence

En dehors d'ouvrages ou d'articles plus spécifiques liés au sujet d'examen choisi, deux ouvrages doivent être en tous les cas étudiés par tous les élèves :

1) J. Debicki, J.-F. Favre, D. Grünwald, A. F. Pimentel, *Histoire de l'Art, peinture, sculpture, architecture*, éd. Hachette Éducation, 1995 ou 2008.

Chapitres :

- Le Néo-classicisme, pp. 188-199
- Le Romantisme, pp. 200-211
- Le Réalisme et l'Impressionnisme, pp. 212-225

2) F. Giboulet, M. Mengelle-Barilleau, *La Peinture, repères pratiques*, éd. Nathan, 2009

Chapitres :

- Histoire, pp. 26-31
- Catégories et genres, pp. 46-65
- Éléments plastiques, pp. 76-87
- Lire un tableau, pp. 116-125