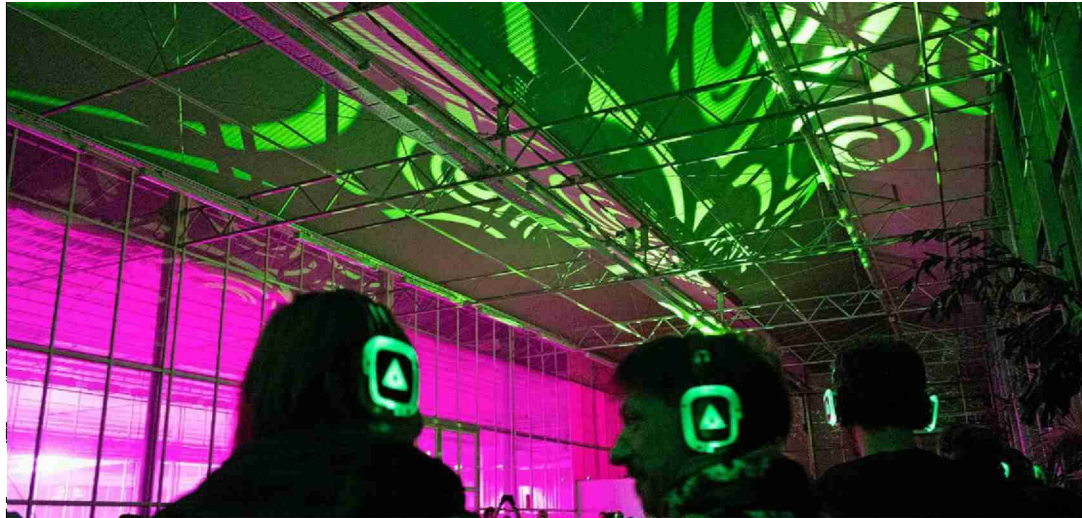
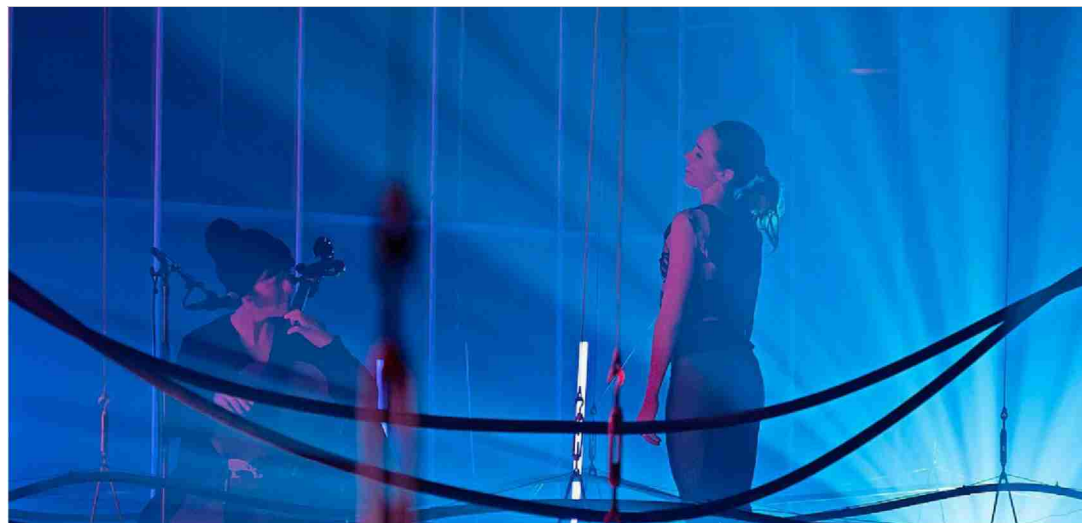




Antigel éveille la conscience écologique à Lullier



Casque collé aux oreilles, les spectateurs sont invités à repenser leur lien à la nature. AP



*«Horizon vert»
a enchanté Genève
avec sa
promenade
nocturne qui
a fusionné art
et environnement.*

Sur le site

Anne Pastori
Reporter à
Plan-les-Ouates



On ne présente plus le festival Antigel qui, depuis sa création en 2011, propose spectacles, événements culturels et sportifs sur l'ensemble du territoire genevois durant le mois de février. Chaque

année, je me rends avec un plaisir anticipé à un ou plusieurs des «Made in Antigel», ces propositions artistiques inédites, imaginées par le festival, dans des lieux aussi insolites qu'improbables...

Un spectacle à Lullier

Cette fois-ci c'est à Lullier, sur le site du Centre de formation professionnel nature et environnement (CFPNE) et HEPIA, qu'a lieu «Horizon vert», une balade



immersives questionnant notre rapport à la nature.

Munie d'un casque audio agrémenté de deux lumignons verts, je me retrouve à déambuler avec 150 autres participantes et participants sur ce domaine agricole de 30 hectares où l'on forme des étudiants. Dans l'obscurité profonde, notre cortège fantomatique et silencieux serpente d'une serre à l'autre. Les lumignons verts fluorescents de nos casques sont semblables à des lucioles qui chemineraient en bon ordre entre les architectures de verre, illuminées pour l'occasion.

Hybridation des végétaux

Par l'intermédiaire de la voix magnifique de Natacha Koutchoumov, nos casques distillent l'histoire de Natalia Gregorosenbach, seule survivante de la base scientifique Horizon vert. Transportée dans le futur proche de l'année 2068, l'auditrice que je suis apprend de Natalia que les autres scientifiques de la station sont tous morts d'un virus, et que son jeune fils est parti à la recherche du rayon vert. Quant à Natalia, malgré sa solitude et son inquiétude, elle persiste dans ses recherches d'hybridation des végétaux.

L'interaction avec la nature, le rapport à la terre, au monde végétal, sont au cœur des questionnements et réflexions de la scientifique. Ses travaux culmineront par sa propre hybridation avec une ancolie qui se mettra à pousser sur son sternum. Cette fleur, souvent associée à la mélancolie et à la folie humaines, apparaît également comme un symbole de renouveau et de résilience.

«L'interaction avec la nature, le rapport à la terre, au monde végétal, sont au cœur des questionnements et réflexions de la scientifique.»

Cette note positive et portuse d'espoir vient ainsi clore la fable imaginée par le dramaturge Fabrice Melquiot, sur des compositions musicales envoûtantes de Varoujan Cheterian. Tout au long de la promenade, des performances mimées, dansées et d'acrobatie aérienne viennent étoffer et enrichir la narration de scènes oniriques et fascinantes. Spectacle mêlant littérature, arts vivants et musique, «Horizon vert» offre un bel exemple d'hybridation réussi.