

## **TABLE DES MATIÈRES**

Introduction	p. 2
Calendrier	p. 3
Questionnement pour choisir un sujet	p. 4-5
Orientation et Domaine	p. 6-7
Recherche bibliographique	p. 7
Spécimen : Questions préalables I	p. 8
Spécimen : Proposition de sujet	p. 9
Critères d'évaluation du sujet problématisé	p. 10
Démarche de problématisation	p. 11
Spécimen : Questions préalables II	p. 12
Spécimen : Proposition de sujet problématisé pour validation I	p. 13
Précision de la problématique pour validation II	p. 14
Notes personnelles	p. 15-16

# INTRODUCTION

Choisir votre sujet de Travail de Maturité (TM) est un moment important, qui mérite votre temps et votre réflexion. En effet, il vous faut trouver un sujet qui vous intéresse suffisamment pour y consacrer plusieurs mois, sans pour autant qu'il vous touche trop intimement, afin de conserver le recul nécessaire à l'objectivité et à la réflexion. Il s'agit « d'exercer votre *autonomie de réflexion et de travail* : vous devez fixer vous-même le cadre de votre TM et en organiser le déroulement. »<sup>1</sup> Cette autonomie de réflexion et de travail porte sur un questionnement en profondeur d'un aspect de la réalité qui vous interpelle.

Pour ce faire, votre questionnement doit s'inscrire dans une **orientation** (recherche, réalisation artistique ou technique, activité extra-scolaire) et un **domaine** du savoir (sciences exactes ou expérimentales, sciences humaines et sociales, sciences de l'éducation et formation, langues et littérature, média, communication et informatique, arts et sports), ainsi que répondre aux trois critères de pertinence, de clarté et de faisabilité. Le choix d'une orientation est essentiel, en effet, l'orientation détermine la forme que prendra le TM (voir p. 6-7).

Ce guide a pour vocation de vous accompagner dans cette première étape du choix du sujet de votre TM. Vous y trouverez d'abord un **Calendrier** (p. 3), qui rappelle les dates essentielles jalonnant cette période.

Ensuite le tableau "**Questionnement pour choisir un sujet**" (p. 4-5) vous aidera, si nécessaire, à « découvrir quelle orientation vous convient le mieux, quel domaine vous intéresse et quel sujet vous voulez choisir. »<sup>2</sup>

Quand vous aurez une idée de sujet, vous devrez remplir un premier google form "Proposition de sujet" dont vous recevrez le lien par EEL. Et que vous devrez renvoyer jusqu'au mardi 24 septembre à 12h00. Un exemple du questionnaire se trouve en pages 8 et 9 de cette brochure.

Après la vérification de la conformité de votre sujet au cadre fixé, un maître accompagnant (MA) vous sera attribué. C'est avec lui que vous préciserez votre sujet et élaborerez une problématique en vous aidant des indications données sur la page "**Critères d'évaluation du sujet problématisé**" (p.10).

Les entretiens avec votre maître accompagnant vous permettront de remplir la page 11 de la brochure et de renvoyer le deuxième google form que vous aurez reçu d'ici là pour le lundi 25 novembre à 12h00 au plus tard.

Le Groupe de validation évaluera alors votre proposition de sujet selon les trois critères de **clarté**, de **pertinence** et de **faisabilité** (voir p.10). Si votre travail ne remplit pas ces critères, votre maître accompagnant vous recontactera pour effectuer les modifications nécessaires afin que votre sujet soit validé.

Une fois votre sujet et problématique validés, vous entrerez dans la phase suivante et centrale de votre TM : sa réalisation.

---

<sup>1</sup> Noémi Michel, *TM, Quelques clés pour choisir et formuler son sujet*, 2010, Département de l'Instruction Publique, p. 3.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 14.

## CALENDRIER

Date	Événement
Du lundi 09 au mardi 17 septembre 2024	Séances d'information sur le TM en classe
<b>Mardi 24 septembre à 12h00 au plus tard</b>	<b>Reddition du Google form "Proposition de sujet"</b>
Jeudi 7 novembre	Affichage de la répartition. Les élèves prennent contact au plus vite avec leur maître accompagnant (MA)
Du lundi 11 novembre au lundi 25 novembre	Recadrage du sujet et élaboration de la problématique
<b>Lundi 25 novembre à 12h00 au plus tard</b>	<b>Reddition du Google form "Problématisation du sujet"</b>
Du lundi 2 décembre au au mercredi 18 décembre	<b>Pour les élèves concernés uniquement :</b> Précision de la problématique (p.14) avec le MA
Mardi 7 et jeudi 9 janvier 2025	Sur convocation (panneau d'affichage) présentation de la p.14 remplie au Groupe de validation
Lundi 13 janvier	Affichage des sujets définitifs : Début des TM. Les élèves prennent contact au plus vite avec leur MA en vue du 1 <sup>er</sup> entretien qui doit avoir lieu entre le 13 et le 24 janvier.

## QUESTIONNEMENT POUR CHOISIR UN SUJET

	<b>Exemple de questionnement incluant</b>	<b>Exemple de questionnement excluant</b>
<b>1. Mes intérêts, mes passions, mes hobbies</b>	Ai-je une passion à laquelle je consacre déjà beaucoup de temps et pour laquelle je voudrais en consacrer encore plus? Y a-t-il une discipline qui m'intéresse plus que les autres, un domaine au sein duquel je voudrais élargir mon savoir ?	Y a-t-il un domaine auquel je ne porte absolument aucun intérêt? Aurais-je toujours du plaisir à pratiquer mon hobby si je l'inclus dans le cadre d'un travail scolaire ?
<b>2. Mon vécu</b>	Ai-je vécu ou vu une situation particulière qui m'a interpellé(e) ? Est-ce que je vis ou ai vécu des expériences que je voudrais mieux cerner ?	Certaines thématiques sont-elles trop proches d'expériences difficiles pour moi ? Y a-t-il des sujets que je considère comme insupportables à traiter sur le long terme, car ils soulèveraient trop d'émotions chez moi ?
<b>3. Mes connaissances, mes réalisations, mes actions, mes opportunités particulières</b>	Ai-je déjà réalisé un projet que je voudrais reprendre pour l'approfondir ou l'améliorer ? Est-ce que je possède des connaissances particulières et originales que je voudrais mettre en valeur ? Ai-je accès à un matériel particulier que je pourrais mettre à profit ?	Si je rappelle à mon souvenir certaines de mes actions passées, y a-t-il certaines choses que je n'aime pas du tout faire ? Ai-je vraiment envie d'entamer un travail sérieux à partir du peu de connaissances que j'ai dans un domaine précis?
<b>4. Mes aptitudes, mes talents, mes atouts, mes défauts majeurs</b>	Ai-je développé un talent particulier qui m'amènerait à choisir une certaine orientation ? Y a-t-il certaines qualités que je voudrais mieux exploiter ?	Ai-je des défauts majeurs qui freineraient trop la réalisation d'un projet ?
<b>5. Mes projets à long terme, mes défis, mes envies, mes curiosités</b>	Y a-t-il un futur domaine d'étude ou une profession que je voudrais mieux connaître ? Ai-je un projet d'envergure que je veux absolument mener à bien ?	Le choix d'un certain sujet ne prendrait-il pas trop de temps sur un autre projet que je veux absolument réaliser ?
<b>6. Mes engagements, mes opinions, mes valeurs</b>	Ai-je envie de m'engager dans un domaine particulier ? Ai-je envie de mieux comprendre un phénomène afin de me faire une opinion plus nuancée à son sujet ? Ai-je la volonté de défendre certaines valeurs dans le cadre d'un projet d'envergure ?	Ai-je des opinions tellement fortes à l'égard de certains objets qu'elles viendraient entraver sa réelle compréhension si je les traite au sein de mon TM ? Certaines activités extra-scolaires ne risquent-elles pas de se heurter à mon éthique personnelle ?

Exemple de choix (1. incluant ; 2. excluant)	Notes personnelles
<p>1. Ma pratique intensive de musique me porte à créer une œuvre musicale.</p> <p>2. J'exclus totalement l'orientation « activité extra-scolaire », car je consacre déjà trop de temps à ma pratique sportive.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>1. Comme je voudrais mieux comprendre d'où je viens, je choisis un sujet lié à mon pays d'origine.</p> <p>2. Je ne veux pas interroger mes parents sur leur expérience migratoire, car cela risquerait de raviver des souvenirs difficiles.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>1. Comme je travaille dans un musée les week-ends, j'ai accès à des archives que je pourrais exploiter.</p> <p>2. Je me suis déjà impliqué·e une fois dans un grand projet extra-scolaire, je sais ce que cela implique et je n'ai pas envie de recommencer</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>1. J'ai le contact facile, pourquoi ne pas réaliser des entretiens dans le cadre de mon TM?</p> <p>2. Je n'aime pas vraiment le sport et ne suis pas très sportif·ve, mieux vaut ne pas chercher à effectuer une performance sportive dans le cadre de mon TM.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>1. Je voudrais peut-être étudier la sociologie, je pourrais réaliser un TM dans cette discipline pour m'en faire une idée plus complète.</p> <p>2. Je prévois déjà de faire un long voyage l'été prochain, je ne veux donc pas m'impliquer dans un projet qui serait trop coûteux matériellement.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>1. Je suis très sensible à l'aide pour les personnes défavorisées, je voudrais réaliser un projet dans ce domaine.</p> <p>2. Mon opinion sur la politique culturelle à Genève est vraiment trop négative pour que je puisse aborder ce domaine la tête froide.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

(source : Noémi Michel, *TM, Quelques clés pour choisir et formuler son sujet*, 2010, Département de l'Instruction Publique)

# ORIENTATION ET DOMAINE

L'orientation du TM détermine la forme que prendra le travail. Il y en a trois :

- 1) Travail de recherche
- 2) Réalisation artistique ou technique
- 3) Activité extra-scolaire

## 1) **Le travail de recherche : volonté de connaître.**

Il permet d'approfondir des connaissances sur un aspect de la réalité en interrogeant les sources documentaires disponibles et en ouvrant une réflexion critique sur le sujet grâce à leur confrontation.

Le nombre de mots attendu pour un travail de recherche est de :

- minimum 6'000 mots pour un travail individuel
- minimum 7'000 mots pour un travail en groupe

## 2) **La réalisation artistique ou technique : volonté de représenter.**

Elle permet d'exprimer une réalité ou une interrogation par un moyen artistique ou technique. De plus, un document écrit qui précise l'objectif, la démarche et fait un bilan critique doit également être rendu.

Le nombre de mots attendu pour ce document d'accompagnement est de :

- minimum 3'000 mots pour un travail individuel
- minimum 3'500 mots pour un travail en groupe

## 3) **L'activité extra-scolaire : volonté d'agir.**

Elle permet de proposer une activité en dehors du cadre scolaire et donc de « modifier » une réalité. Là aussi, un document écrit qui précise l'objectif, la démarche et fait un bilan critique doit être rendu.

Le nombre de mots attendu pour ce document d'accompagnement est de :

- minimum 4'000 mots pour un travail individuel
- minimum 4'500 mots pour un travail en groupe

Pour que la proposition de sujet et la problématique puissent être validées, les enseignants du Groupe de validation doivent comprendre le projet et la question qui le sous-tend. La formulation de la proposition de sujet puis de la problématique est donc importante et varie selon l'orientation choisie.

### **Exemple d'une proposition de sujet : *La diversité à l'école***

#### 1) Orientation : Travail de recherche.

Formulation possible : *Dans quelle mesure, le DIP à Genève prend-il en compte la diversité des élèves et garantit-il l'égalité des chances ?*

Domaine : Sciences humaines et sociales + Sciences de l'éducation et formation.

#### 2) Orientation : Réalisation artistique ou technique.

Formulation possible : *Interroger et représenter la diversité à l'école primaire grâce à une galerie de portraits photographiques.*

Travail rendu : un recueil de photographies et un dossier d'accompagnement qui présente la démarche artistique, apporte des informations sur la diversité dans les écoles genevoises et réalise un bilan critique personnel du projet.

Domaine : Arts + Sciences humaines et sociales + Sciences de l'éducation et formation.

#### 3) Orientation : Activité extra-scolaire.

Formulation possible : *Organisation d'une demi-journée sur le thème de la diversité dans le cadre d'une école primaire (jeux, musiques, etc.) pour des enfants entre 7 et 10 ans.*

Travail rendu : éventuellement film ou photos de la journée et dossier d'accompagnement sur la réalisation du projet

Domaine : Sciences humaines et sociales + Sciences de l'éducation et formation + Arts (suivant le type d'activité).

Pour conclure, une problématique dirige le travail : il s'agit bien de trois manières différentes d'interroger la question de la diversité à l'école.

**Remarques :**

1. Les recherches dans le *domaine des sciences expérimentales* nécessitent de poser la question différemment que dans le domaine des sciences humaines. La démarche d'appropriation et d'exploration du domaine d'étude est essentielle. Dans ce cadre, il s'agit moins d'une problématique, que d'un questionnement, d'une recherche permettant de faire l'état de la question, voire de croiser des approches lorsque le sujet le permet.
2. Pour les *réalisations artistiques ou techniques* et les *activités extra-scolaires*, il n'est pas obligatoire d'indiquer la problématique ou de poser une question pour la proposition du sujet. Par contre, la formulation doit être assez complète. Par exemple, *Ecrire une nouvelle de 25 pages* n'est pas une proposition assez précise, par contre, *Rédaction d'une nouvelle mettant en scène la question de la diversité au sein de l'école dans un genre réaliste*, est un sujet qui sera accepté car complet et précis.
3. Quel que soit votre sujet, assurez-vous de sa faisabilité (temps, argent, compétences, matériel, etc.)!

## **RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE**

Pour vous documenter sur votre sujet et établir votre bibliographie, vous pouvez consulter, entre autres, ces sites Internet :

**CEDOC : Accès à Europresse et Ebibliomedia**

**Bibliothèques du DIP**

**Réseau des bibliothèques genevoises**

**Bibliothèque de la ville Genève**

**Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale RERO+**

**Bibliothèque nationale de France**

**Google, recherche scolaire**

**Livres numérisés**

## **SPECIMEN : QUESTIONS PRÉALABLES I**

Exemple du questionnaire à remplir en ligne : lien reçu sur EEL pour le Google form " Proposition de sujet"

**Motivations de départ** (pourquoi vous voulez traiter ce sujet)

.....  
.....  
.....

**Quel lien ai-je avec ce sujet ?**

.....  
.....  
.....

**Aspects principaux à traiter dans votre TM**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Questions auxquelles vous aimeriez répondre par votre TM**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Vérification de l'existence de ressources**

Indiquez au minimum trois ouvrages et trois sites Internet :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(d'après : Noémi Michel, *TM, Quelques clés pour choisir et formuler son sujet*, 2010, Département de l'Instruction Publique)



## SPECIMEN : PROPOSITION DE SUJET

Exemple du questionnaire à remplir en ligne : lien reçu sur EEL pour le Google form " Proposition de sujet" et à renvoyer avant le mardi 24 septembre 2024 à 12h00.

### Élève

Nom : ..... Prénom : .....

Groupe : .....

Téléphone portable : .....

### Travail de Maturité

Individuel

En équipe : autre membre de l'équipe : .....

Groupe : .....

### Élèves MMBS uniquement : Langue de rédaction du TM

Français

Allemand

Anglais

Les candidats à une maturité bilingue par séjour peuvent rédiger leur TM dans leur deuxième langue. **C'est même une obligation en cas de séjour d'un semestre.**

### Orientation

Recherche

Réalisation artistique ou technique

Activité extra-scolaire

### Domaine

Sciences exactes ou expérimentales

Médias, communication et informatique

Sciences humaines et sociales

Arts

Sciences de l'éducation et formation

Sports

Langues et littérature

### Sujet du travail<sup>1</sup>

.....  
.....  
.....

<sup>1</sup> En cas de réalisation artistique ou technique : précisez l'intention, le support et le contenu.


Exemple : Réalisation d'une sculpture représentant la Rupture en matériaux recyclés, et pas seulement Réalisation d'une sculpture.

## **CRITÈRES D'ÉVALUATION DU SUJET PROBLÉMATISÉ**

### **Définition de la problématique :**

Définir une problématique est l'art de poser une et une seule question qui aborde un ou plusieurs problèmes. Elle doit contenir un cadre spatio-temporel (espace/lieu et date). Elle doit être formulée sous la forme d'une question ouverte qui met en évidence un problème et provoque l'attente d'une réflexion puis d'une proposition de réponse qui sera le TM. En définitive, problématiser, c'est l'art de poser **la** question pertinente.

Pour vérifier la pertinence de la question problématisée ou problématique, on l'évalue selon les trois critères suivants:

<b>CRITÈRES</b>	<b>ÉLÉMENTS DE DÉFINITION</b>	<b>EXEMPLES</b>
<b>CLARTÉ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. présence de bornes spatio-temporelles</li> <li>2. concision</li> <li>3. Précision de la formule : sens des mots</li> </ol>	<p><i>Les Roms, un peuple exclu ? <sup>1</sup></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. absence d'indication de temps ou de lieu : XX<sup>ème</sup> siècle, XXI<sup>ème</sup> ? où ?</li> <li>2. Trop court : insuffisant pour comprendre de quoi il va être question</li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roms = notion à définir suivant l'aspect retenu : population socialement défavorisée ?/population transnationale ?</li> <li>• Peuple = mot inadéquat : communauté serait meilleur</li> <li>• Exclu = imprécis : exclusion politique ?/sociale ?</li> </ul> </li> </ol>
<b>PERTINENCE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forme de la question : question ouverte ? il faut éviter une réponse du type oui/non, ou une liste.</li> <li>2. Contenu : adéquation entre la question et l'orientation</li> <li>3. Contenu : adéquation entre la question et le domaine.</li> </ol>	<p><i>Trouver son identité à travers le dessin</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ce n'est pas une question. La phrase n'explique pas le problème qui va être exploré : comment explorer son identité par le dessin ?/pourquoi le dessin aide-t-il à trouver son identité ? = 2 possibilités très différentes</li> <li>2. Ici, l'orientation n'est pas claire : science humaine ?/ art ?</li> <li>3. Même problème pour le domaine : réalisation artistique ?/recherche ?</li> </ol>
<b>FAISABILITÉ</b>	<p>Il s'agit de la possibilité concrète de réalisation.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. personnes ressources ?</li> <li>2. moyens financiers ?</li> <li>3. accès aux informations ?</li> <li>4. compétences ?</li> <li>5. temps ?</li> </ol>	<p><i>Réalisation d'un film documentaire sur la prise en charge des enfants victimes.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Secret médical ? / secret de l'instruction ?</li> </ol> <p> entretien impossible avec des enfants...</p>

<sup>1</sup> Cet exemple est repris de l'atelier donné par Noémi Michel au CEC Emilie-Gourd pendant une journée de formation.

# DÉMARCHE DE PROBLÉMATISATION

Sujet général accepté : .....

À quoi vous intéressez-vous en particulier dans ce sujet ? .....

Quels autres aspects ce sujet concerne-t-il ? .....

Quelles questions vous posez-vous sur ce sujet ? .....

Dans quel cadre spatio-temporel votre sujet s'inscrit-il ? .....

Précisez-en l'orientation et les domaines : .....

**Orientation Recherche** : Proposez la question centrale, ou problématique que vous voulez traiter dans votre sujet. Pour ce faire, vous pouvez utiliser des formules telles que "Comment comprendre que ?" "En quoi ?" : "Dans quelle mesure ?" .....

**Orientation Réalisation artistique ou technique / Activité extra-scolaire** : Détaillez votre projet : sa visée, les moyens de le réaliser... ..

## SPECIMEN : QUESTIONS PRÉALABLES II

Exemple du questionnaire à remplir en ligne : lien reçu sur EEL pour le Google form " Sujet problématisé"

**Motivations de départ** (pourquoi vous voulez traiter ce sujet)

.....  
.....  
.....

**Quel lien ai-je avec ce sujet ?**

.....  
.....  
.....

**Questions précises auxquelles vous allez répondre par votre TM**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Démarches envisagées pour réaliser votre TM**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Ressources que vous envisagez d'utiliser**

a) Indiquez au minimum cinq ouvrages et trois sites Internet :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) Indiquez une personne-association-institution ressource :

Nom (s) : .....

Fonction (s) : .....

(d'après : Noémi Michel, *TM, Quelques clés pour choisir et formuler son sujet*, 2010, DIP)

## PROPOSITION DE PROBLÉMATIQUE POUR VALIDATION I

Exemple du questionnaire à remplir en ligne : lien reçu sur EEL pour le Google form " Sujet problématisé" à renvoyer avant le lundi 25 novembre 2024 à 12h00

### Élève

Nom : ..... Prénom : .....

Groupe : .....

Téléphone portable : .....

### Travail de Maturité

Individuel

En équipe : autre membre de l'équipe : .....

Groupe : .....

### Élèves MMBS uniquement : Langue de rédaction du TM

Français

Allemand

Anglais

### Orientation

Recherche

Réalisation artistique ou technique

Activité extra-scolaire

### Domaine

Sciences exactes ou expérimentales

Médias, communication et informatique

Sciences humaines et sociales

Arts

Sciences de l'éducation et formation

Sports

Langues et littérature

### Problématique /sujet problématisé<sup>1</sup>

.....  
.....  
.....

**Remarque** : le Google form permet de proposer un sujet problématisé spécifiquement pour les orientations : *Réalisation artistique ou technique* et *Activité extra-scolaire*.

<sup>1</sup> En cas de réalisation artistique ou technique : précisez l'intention, le support et le contenu.

Exemple : *Réalisation d'une sculpture représentant la Rupture en matériaux recyclés, et pas seulement Réalisation d'une sculpture.*

# PRÉCISION DE LA PROBLÉMATIQUE POUR VALIDATION II

Pour les élèves concernés

## Élève

Nom : ..... Prénom : .....

Groupe : .....

Téléphone portable : .....

## Travail de Maturité

Individuel

En équipe : autre membre de l'équipe : .....

Groupe : .....

## Élèves MMBS uniquement : Langue de rédaction du TM

Français

Allemand

Anglais

## Orientation

Recherche

Réalisation artistique ou technique

Activité extra-scolaire

## Domaine

Sciences exactes ou expérimentales

Médias, communication et informatique

Sciences humaines et sociales

Arts

Sciences de l'éducation et formation

Sports

Langues et littérature

## Sujet problématisé<sup>1</sup>

.....  
.....  
.....

Signature de l'élève : .....

Sujet problématisé validé :

Date :

Visa du Groupe de validation :

<sup>1</sup> En cas de réalisation artistique ou technique : précisez l'intention, le support et le contenu.

Exemple : Réalisation d'une sculpture représentant la Rupture en matériaux recyclés, et pas seulement Réalisation d'une sculpture.



Lined writing area consisting of multiple horizontal lines.