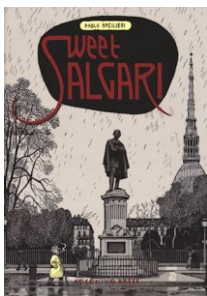


FUMETTI



Dans le cadre du projet *Fumettando*, afin de promouvoir l'apprentissage de l'italien par la bande dessinée, le Cedoc a le plaisir de mettre à disposition des bandes dessinées en italien.



BACILIERI Paolo

Sweet Salgari

Coconino Press, 2023

Un'intensa, commovente biografia disegnata che illumina le due vite di Emilio Salgari. Inventore di Sandokan e del Corsaro nero, ma anche travet della penna, eternamente sfruttato e perseguitato dai conti da pagare. Sullo sfondo dell'Italietta piccolo borghese tra '800 e '900, il ritratto dolce e amaro di un sognatore dal cuore irriducibile.

850(074) BAC



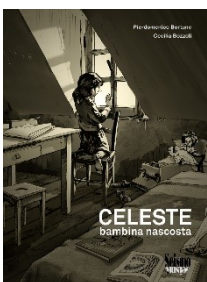
BARONCIANI Alessandro, COLAPESCE

La distanza

Bao, 2016

Un viaggio un Sicilia fatto di amori interrotti, passioni indecise, appuntamenti nancati, canzoni appannate e la distanza che rovina tutto, come sempre.

850(074) BAR



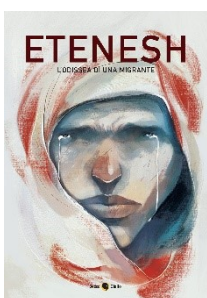
BORTUNE Pierdomenico, BOZZOLI Cecilia

Celeste bambina nascosta

Seismo, 2024

Léane, adolescente di origini italiane, incontra la sua vicina di casa Celeste. Figlia di un lavoratore stagionale italiano, Celeste ha vissuto in prima persona le conseguenze dello statuto dello stagionale, che vietava il ricongiungimento familiare in Svizzera. Da bambina, tra gli anni Sessanta e Settanta, è stata costretta a nascondersi e a vivere in clandestinità. Attraverso gli occhi di Léane, la storia di molte famiglie italiane immigrate in Svizzera prende vita.

741.91 BOR



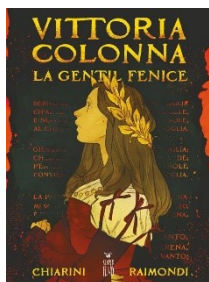
CASTALDI Paolo

Etenesh : l'odissea di una migrante

BeccoGiallo, 2023

Etenesh è una ragazza etiopica che sbarca sulle coste di Lampedusa quasi due anni dopo essere partita da Addis Abeba. Ha percorso il Sudan e il deserto del Sahara, è caduta nelle mani di trafficanti senza scrupoli ed è stata rinchiusa in un carcere in Libia in condizioni disumane. Ha infine attraversato il Mediterraneo in gommone pensando a ogni metro che tutto sarebbe stato vano. Oggi porta con sé i segni e il ricordo di un viaggio disperato, intrapreso nella speranza di un futuro migliore da costruire in Europa.

850(074) CAS



CHIARINI Giovanni, RAIMONDI Chiara

Vittoria Colonna : la gentil fenice

Kleiner Flug, 2022

Seguito della perdita del marito, la nobile Vittoria Colonna si ritira dalla vita pubblica. Ad aiutarla a superare il lutto sarà l'arte che le permetterà di riscoprirsi poetessa straordinaria e le darà la forza di affrontare un'imminente guerra contro la sua famiglia. Vittoria Colonna "muore" tra le ceneri del suo dolore ma, come una fenice, è destinata a rinascere. Ad accendere la fiamma non sarà la violenza della spada ma la delicatezza della poesia.

850(074) CHI



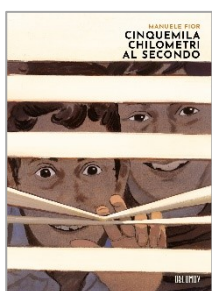
COLAONE Sara

Il Barone rampante : romanzo a fumetti

Mondadori, 2023

Cosimo Piovasco di Rondò, primogenito di una nobile famiglia ligure, ha dodici anni quando, in segno di protesta - lui le lumache proprio non le vuole mangiare! -, sale su un albero e decide di non scendere più. Dal golfo di Ombrosa fin sulle creste dei monti, rami e fronde coprono tutto lo spazio tra la terra e il cielo, e saltando da un leccio a un carrubo, da un pino a un mandorlo Cosimo vive una vita tutt'altro che monotona. Anzi, piena di avventure e brulicante di incontri. Conosce la banda dei ladruncoli di frutta, stringe amicizia col bandito Gian dei Brughi, guida un attacco contro i pirati turchi, si innamora di Viola... Più inafferrabile di un animale selvatico, per tutta la vita terrà fede alla sua incredibile scommessa, e senza mai mettere piede a terra crescerà nel corpo pur rimanendo un bambino ribelle nello spirito.

850(074) COL



FIOR Manuele

Cinquemila chilometri al secondo

Oblomov, 2022

Piero, Lucia e il loro amico Nicola. Un delicato romanzo dei sentimenti, narrato con i colori ora sommessi ora accesi di Manuele Fior : il ritratto di una generazione precaria anche negli affetti, sospesa tra il desiderio di fuga e la nostalgia delle proprie radici.

850(074) FIO



GIPI

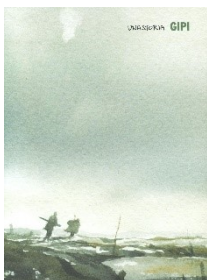
Questa é la stanza

Coconino Press, 2021

Giuliano, Stefano, Alex e Alberto. Quattro ragazzi di provincia, nella terra di

mezzo tra l'adolescenza e l'età adulta, ciascuno con la sua personalità, i suoi sogni, i suoi problemi in famiglia... Diversi, ma uniti da una profonda passione per la musica. E quando il padre di Giuliano mette a disposizione una stanza in un vecchio casolare per le prove della loro band, ai quattro amici sembra di toccare il cielo con un dito. La stanza è il loro spazio, un luogo a parte, lontano dal mondo degli adulti che non capiscono e non li capisce. Ma la vita incombe, anche nel loro rifugio.

850(074) GIP



GIPI

Unastoria

Coconino Press, 2023

Inizia così Unastoria, con una presa di posizione contro chi cerca facili scorciatoie del pensiero e crede sia possibile sottrarre ogni livello di complessità all'esistenza, nei social network come nella vita reale. Silvano Landi, il protagonista, sembra non comprendere più la realtà. È stato lasciato dalla moglie e viene ritrovato a vagare su una spiaggia. Ricoverato in un centro psichiatrico, passa le giornate disegnando ossessivamente due cose che ricorrono nelle sue visioni: una stazione di servizio e un grande albero spoglio. Landi è anche affascinato dalle lettere ritrovate del bisnonno, soldato nella carneficina della Prima guerra mondiale, che dalle trincee scriveva a casa. Sempre a un passo dalla morte, ma animato da un'incrollabile volontà di vivere per poter tornare un giorno dalla moglie e dal figlio. Le due storie, il presente di Silvano e il passato del suo avo Mauro, si intrecciano e diventano Unastoria. Sotto i cieli dipinti ad acquerello di una natura magnifica e indifferente, splendida e crudele, Gipi disegna piccole donne e piccoli uomini di ieri e di oggi, le lacrime e le speranze che da sempre ci segnano il viso.

850(074) GIP

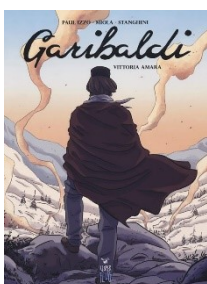


IZZO Paul, MIOLA Lorenzo, STRANGHINI Simone

Garibaldi

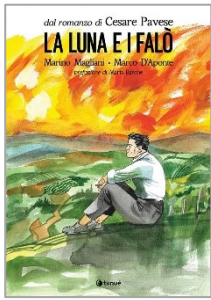
Kleiner Flug, 2019

Il vecchio eroe dei due mondi è chiamato a un'ultima duplice battaglia: guidare l'armata dei Vosgi nei meandri di una Digione occupata dai nemici e fronteggiare il rivale più ostile, ovvero l'apparato politico francese. Riuscirà a trionfare, prima di tornare all'amata Caprera?



Giunti al terzo giorno di difesa di Digione, non è ancora finita per Garibaldi e i suoi uomini: mentre si tratta un armistizio fra Francia e Prussiani, lo stanco eroe dei due mondi deve ancora condurre in salvo le sue truppe.

850(074) IZZ



MAGLIANI Marino, D'APONTE Marco

La luna e i falò

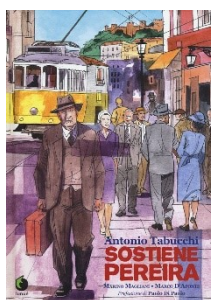
Tunué, 2021

Un capolavoro assoluto della letteratura del '900, un classico per ogni generazione, la narrazione dell'Italia contadina e della società tra le due guerre mondiali e la Resistenza, un romanzo sul ritorno, la memoria e la ricerca di sé stessi. Tutto questo è La luna e i falò, il testamento letterario di Cesare Pavese nell'adattamento in graphic novel a opera di Marino Magliani e Marco D'Aponte, che dopo il successo di *Sostiene Pereira* (da Antonio Tabucchi) tornano a lavorare su un grande romanzo italiano.

Anguilla all'indomani della Liberazione torna al suo paese nelle Langhe dopo molti anni trascorsi in America e, in compagnia dell'amico Nuto, ripercorre i luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza in un viaggio nel tempo alla ricerca di antiche e sofferte radici. Si comprende quanto sia importante per ognuno avere un paese, una famiglia, un punto di riferimento che legghi alla vita; di questo Anguilla si rende conto quando, lontano dalla sua valle, viene richiamato alla sua patria non da un amico o dalla patria stessa, bensì da quel senso di appartenenza al suo paese che lui si porta dentro insieme a tanta nostalgia.

Tutte le immagini potentissime di questo libro, la luna, il fuoco, il sangue, le donne impendibili, la terra, la violenza fisica, i vigneti, i campi, il tradimento, Cinto che è l'infanzia e Nuto che è la saggezza – sconfitta, ma impavida – prendono vita in modo straordinario in questo magnifico graphic novel dai colori vividissimi, in cui tra il verde apparentemente dolce delle colline quasi sempre appare un tocco di rosso sangue che è insieme profezia e avvertimento di ciò che è già successo, e che trasforma una pianura americana sotto una luna rossiccia in un ricordo di Anguilla in un angoscioso deserto di sangue.

850(074) MAG



MAGLIANI Marino, D'APONTE Marco

Sostiene Pereira

Tunué, 2016

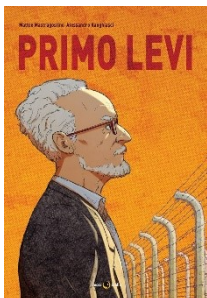
Sostiene Pereira di averlo conosciuto in un giorno d'estate. Una magnifica giornata d'estate, soleggiata e ventilata, e Lisbona sfavillava. Pare che Pereira non stesse in redazione, non sapeva che fare, il direttore era in ferie, lui si trovava nell'imbarazzo di mettere su la pagina culturale, perché il Lisboa aveva ormai una pagina culturale, e l'avevano affidata a lui. E lui, Pereira, rifletteva sulla morte.

Pereira è il tipico antieroe mediocre, incapace di immaginarsi fuori dal suo quieto vivere, del tutto inavvertito degli effetti del regime in cui soffoca il Portogallo dove vive.

Il contatto con un giovane idealista innesca però una spirale di eventi che segnerà profondamente l'uomo, generando cambiamenti inaspettati nel suo animo e facendo scoccare la scintilla che gli farà prendere coscienza del dramma

circostante e lo costringerà a uscire dal suo bozzolo e compiere azioni dalle estreme conseguenze.

850(074) MAG



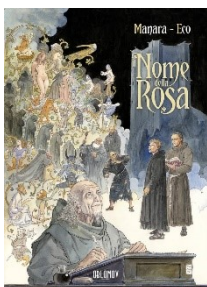
MASTRAGOSTINO Matteo, RANGHIASCI Alessandro

Primo Levi

BeccoGiallo, 2023

Autunno. A pochi mesi dalla morte, Primo Levi incontra gli alunni della scuola elementare Rignon di Torino, la stessa che lui frequentò da piccolo. Inizia così il lungo cammino di conoscenza in cui lo scrittore prenderà per mano i bambini e li accompagnerà con pacatezza nel suo dramma personale, cercando di spiegare con delicata fermezza cosa sia stato l'Olocausto e come sia riuscito a sopravvivere all'inferno di Auschwitz. Domanda dopo domanda, gli studenti apriranno gli occhi sulla pagina più nera della storia del secolo scorso, guidati dalla voce e dai gesti di uno dei suoi più autorevoli testimoni.

850(074) MAS



MANARA Milo

Il nome della rosa

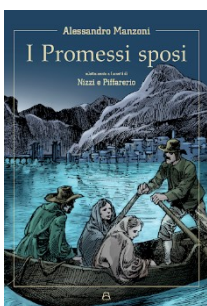
Oblomov, 2023

Anni di elaborazione per adattare il capolavoro di Umberto Eco.

Un'opera preziosa che racconta con stili grafici diversi il nostro tempo, il passato e le sue meraviglie di pietra e di inchiostro.

Milo Manara ai vertici della sua arte.

850(074) MAN



NIZZI Claudio, PIFFARERIO Paolo

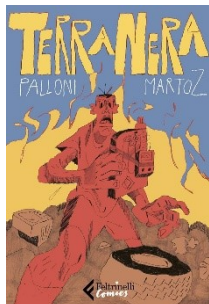
I promessi sposi

Allagalla, 2018

La collana dedicata all'adattamento a fumetti dei classici della letteratura si arricchisce con I Promessi sposi, il primo romanzo moderno italiano. Originariamente uscito a puntate su Il Giornalino, questo adattamento aveva riscosso grande successo, riuscendo, grazie alla chiave d'accesso semplificata del fumetto, ad avvicinare i lettori più giovani. Nizzi ha compiuto un lavoro molto attento sul romanzo, tanto che per didascalie e balloon ha utilizzato il testo manzoniano. Piffarerio, ha svolto un lavoro di ricerca accuratissimo su libri e quadri per rappresentare la Milano del 1630, oltre a lunghe visite nei dintorni di Lecco per ricostruire con fedeltà il paesaggio e i costumi di oltre tre secoli prima. Elemento innovativo è la presenza di Manzoni, voce narrante che appare di persona raccontando "in diretta" le vicende da casa sua. Questa è l'edizione definitiva dell'opera, riveduta e corretta nei testi dallo stesso Nizzi. Il volume, arricchito da un esauriente apparato critico, risulta così non soltanto una lettura

avvincente ed imperdibile ad ogni età, ma anche un prezioso ausilio scolastico per insegnanti, genitori e studenti.

850(074) NIZ



PALLONI Lorenzo, MARTOZ

Terranera

Feltrinelli, cop. 2020

Da due giovani maestri del fumetto italiano, una storia che si muove tra le pieghe di un paese lacerato e mai prima d'ora così buio.

Natale è un vecchio camorrista all'ultima spiaggia e ha solo una possibilità per sopravvivere: portare a termine il compito che i suoi capi gli hanno ordinato. Ma non può farcela da solo, e allora porta con sé Driss, Jamill e Hassam, tre immigrati clandestini, tre ragazzi scappati in Italia in cerca di salvezza, che si ritrovano ostaggi emissari in una bizzarra missione: dare fuoco a certe discariche, ognuna in una diversa città. Prigionieri di una guerra fra camorra e mafia cinese, i quattro viaggiano da sud a nord su una scalcagnata station wagon carica di ordigni incendiari, in un tour criminale che mostra loro un'Italia distorta, feroce e razzista, mentre i nemici si fanno sempre più vicini, chilometro dopo chilometro, e i ragazzi cercano un modo di salvarsi la vita e fuggire. Un noir che si muove fra le pieghe di un paese lacerato e mai prima d'ora così buio.

850(074) PAL



PELLIZZON Nicolò

Hawa. 1 : i confini del vento

Bao, 2017

In un mondo spaventato, che ha appena scoperto l'esistenza della magia, il più grande atto di coraggio è riconoscersi, accettarsi, non avere paura. Nemmeno di essere diversi. Il primo di quattro atti della nuova saga di Nicolò Pellizzon.

850(074) PEL



PETRUCCIOLI Rita

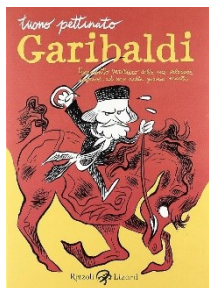
Ti chiamo domani

Bao, 2019

Chiara fa l'Erasmus in Francia. Deve tornare a casa, e siccome il padre lavora nel ramo trasporti, accetterà il passaggio su un camion che torna in Italia, guidato da Daniele, un tipo schivo e taciturno. Due giorni sulla strada insieme porteranno i due a raccontarsi, a mettersi un poco a nudo. Impareranno qualcosa di prezioso ascoltandosi a vicenda, ma anche riflettendo entrambi sul modo in cui si raccontano. Da quell'incontro fortuito arriverà, per entrambi, la realizzazione del bisogno di dare una svolta alla propria vita. Rita Petruccioli, qui al suo debutto come autrice completa, racconta una storia di importanza capitale, tratteggiata con una delicatezza e una completezza che hanno del

miracoloso. Questo è un libro destinato a scivolare sottopelle ai lettori, e a restare loro dentro molto, molto a lungo.

850(074) PET



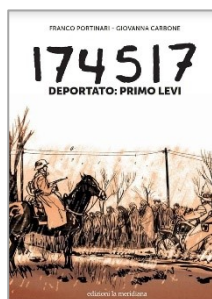
PETTINATO Tuono

Garibaldi : resoconto veritiero delle sue valorose imprese, ad uso delle giovani menti

Rizzoli Lizard, 2022

Aveva la fiamma dell'eroismo e il genio della guerra. Rifiutava gli onori, disprezzava la morte. Era grande, semplice, buono. E non aveva alcun senso dell'umorismo. Dopo l'Europa e il Sudamerica, Garibaldi riparte finalmente alla conquista di un nuovo mondo: quello del fumetto.

850(074) PET



PORTINARI Franco, CARBONE Giovanna

174 517 : deportato : Primo Levi

La meridiana, 2019

Quel numero di matricola impresso sulla pelle, tatuato sul braccio sinistro del prigioniero, è carico di valenza simbolica; è il segno indelebile che marchia il deportato e annienta la sua persona. 174 è il numero del vagone su cui aveva viaggiato, la seconda parte è il numero progressivo delle persone trasportate. Primo Levi era il cinquecentodiciassettesimo uomo che scendeva dal treno quel giorno. Era il 26 febbraio 1944, quando varcava la porta di un inferno inimmaginabile.

850(074) POR



PRATT Hugo

Corto Maltese : Le Elvetiche

Rizzoli Lizard, 2021

Un quieto soggiorno in Svizzera apre le porte a una sorprendente perlustrazione dell'inconscio. I miti di Parsifal e del Sacro Graal, i vagabondaggi di Hermann Hesse e la tradizione alchemica mitteleuropea intrecciano il cammino di Corto Maltese, in un viaggio che comincia sulle pagine di un antico poema. Una storia dedicata alla magia della lettura e dei suoi simboli, in cui Pratt fa danzare la sua eterna curiosità e annoda le trame di leggende millenarie. Come disse lui stesso: «Avevo voglia di raccontarmi questa favola e di lasciare una testimonianza di tutte quelle cose che per me sono state importanti»

850(074) PRA



Corto Maltese : La giovinezza

Rizzoli Lizard, 2021

Le origini di un personaggio come Corto rispecchiano il suo spirito di protagonista suo malgrado : in questa storia, infatti, aleggia come un fantasma sulla Mancinuria all'inizio del Novecento, nel bel mezzo di un conflitto che prelude agli scontri tra potenze che segneranno la prima metà del XX secolo.

Appena diciassettenne, Corto si ritroverà al fianco di due personaggi incredibili, lo scrittore Jack London e Rasputin, il suo futuro compagno di avventure. All'epoca era troppo giovane per comprendere il peso che entrambi avrebbero avuto nella sua vita, ma come ammette lui stesso in apertura : «Oggi sono in grado di raccontarvi due o tre cose di loro che non avevo ancora capito».

850(074) PRA



Corto Maltese : Tango

Rizzoli Lizard, 2021

Insieme ai mari del Sud, le sabbie dell'Africa orientale e le calli di Venezia, Buenos Aires è un luogo chiave della geografia prattiana _ qui disegnando per varie testate, Hugo trascorse i suoi vent'anni. E nelle noti argentine si perde anche il ricordo di un passaggio del giovane Corto che, ormai maturo, vi torna per scoprire qualcosa di più sulla morte di una sua cara amica. Consapevole dei rischi, la dona ha indagato su un imponente giro di prostituzione che coinvolge interessi economici e di potere in una danza fatale : un tango che avvolge, seduce e uccide.

850(074) PRA



Corto Maltese : Una ballata del mare salato

Rizzoli Lizard, 2023

La Prima guerra mondiale è alle porte, quando il catamarano del pirata Rasputin salva un naufrago destinato a morte certa: qualcuno l'ha legato mani e piedi a una zattera e l'ha spinto alla deriva tra le onde del Pacifico. Quell'uomo ha un nome destinato a entrare nella leggenda: Corto Maltese. Che cosa ha fatto per meritarsi una pena tanto crudele? Che cosa si nasconde dietro il suo sguardo enigmatico? Se lo chiedono anche Pandora e Cain, due ragazzi di una ricca famiglia australiana, finiti per caso nelle mani di Rasputin. Ancora non sanno che quell'incontro segnerà per sempre le loro vite, insieme a quelle di milioni di lettori.

850 (074) PRA



RIZZO Marco, BONACCORSO Lelio

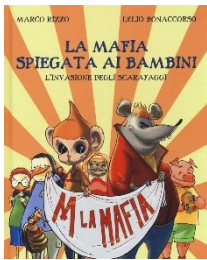
A casa nostra : cronaca da riace

Feltrinelli, 2019

Da Riace alla baraccopoli di San Ferdinando, il racconto di cosa succede dopo la

«salvezza» nell'italia di oggi.

850(074) RIZ



RIZZO Marco, BONACCORSO Lelio

La mafia spiegata ai bambini : l'invasione degli scarafaggi

BeccoGiallo, 2022

Castelgallo era un paesino tranquillo : una scuola, una gelateria, un panificio, tantissimo sole e un bellissimo mare. Ma un giorno comincio a circolare tra gli abitanti uno strano morbo, capace di trasformare le persone in scarafaggi. Alcuni chiamarono quella malattia «mafia». E in pochi, all'inizio, ne volevano parlare...

850(074) RIZ



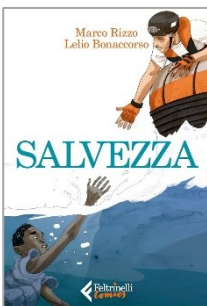
RIZZO Marco.BONACCORSO Lelio

Peppino Impastato : un giullare contro la mafia

BeccoGiallo, 2023

Giuseppe "Peppino" Impastato nasce a Cinisi, in provincia di Palermo, il 5 gennaio 1948. A soli trent'anni, nella notte tra l'8 e il 9 maggio del 1978, viene assassinato con una carica di tritolo lungo la ferrovia Palermo-Trapani per aver denunciato speculazioni e affari di mafia, in primo luogo quelli legati al boss siciliano Gaetano Badalamenti. La sua storia - dalla militanza politica giovanile all'esperienza di controinformazione condotta dai microfoni di Radio Aut - è stata raccontata nel film I cento passi di Marco Tullio Giordana.

850(074) RIZ



RIZZO Marco, BONACCORSO Lelio

Salvezza

Feltrinelli, 2018

10 novembre 2017, la nave Aquarius è pronta per una nuova missione nel Mediterraneo. Soccorre chi, per disperazione, affronta il mare su gommoni fatiscenti. A bordo per la prima volta ci sono anche due fumettisti. Questo è il loro racconto di chi fugge e di chi salva.

850(074) RIZ



STASSI Claudio

Per questo mi chiamo Giovanni : dal romanzo di Luigi Garlando

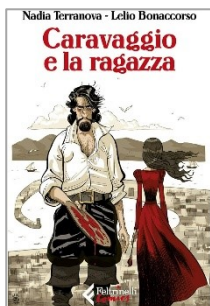
Rizzoli, 2023

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa,

padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare.

Claudio Stassi, nato e cresciuto a Palermo, interpreta il romanzo bestseller di Luigi Garlando in un fumetto in cui i colori del presente s'incontrano con il bianco e nero del passato, in una storia di forte impegno civile.

850(074) STA



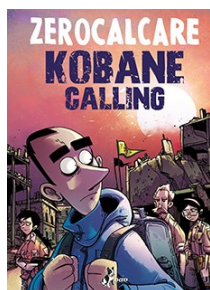
TERRANOVA Nadia, BONACCORSO Lelio

Caravaggio e la ragazza

Feltrinelli, 2021

Messina, 1608. La giovane Isabella ama le avventure in terre lontane, e mentre la nave su cui viaggia rientra in porto, sogna già di ripartire. Eppure, alla vista della sua bellissima città, anche il ritorno le appare come un nuovo viaggio e gli occhi le brillano di felicità. Occhi grandi e affamati di vita, che stanno per essere immortalati in un magnifico ritratto: è questo il desiderio di suo padre, Don Giovanni Martines, il più ricco commerciante di seta al mondo. Nulla può rivaleggiare con la preziosità delle sue stoffe tranne l'amore che lo unisce a sua figlia. Per dipingere la sua creatura ha chiamato a palazzo il più grande artista vivente: Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. L'incontro tra il Maestro e Isabella avrà però esiti tutt'altro che prevedibili. Rissoso, sanguigno, amante del vino e delle donne, Caravaggio approda nella città dello Stretto dopo un'accusa di omicidio, e la sua arte non è fatta per blandire, ma per sconvolgere. Ribelle e affascinata dalla pittura, Isabella si rivelerà molto più che il semplice soggetto di un dipinto e sarà protagonista di una storia, sospesa tra realtà e immaginazione, ispirata alla libertà. Entrambi originari di Messina, Nadia Terranova e Lelio Bonaccorso compongono un'opera piena di passione, in un fumetto che intreccia la grazia di una prosa vivida e cristallina alla forza espressiva di un disegno traboccante di forme e di colori. Può un grande Maestro dell'arte essere anche un maestro di vita, quando la sua è così sregolata? Ma l'insegnamento è proprio questo, per una giovane allieva: superare le regole e scoprire il valore della libertà.

850(074) TER



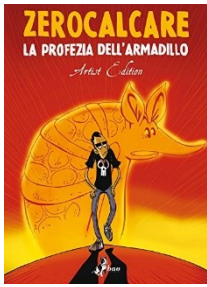
ZEROCALCARE

Kobane calling : oggi

Bao, 2022

A me risulta difficile concepire un'appartenza diversa dal mio quartiere. Forse però ci sono cose che trascendono la geografia e parlano ad altre corde, che manco sappiamo di avere. L'edizione espansa e aggiornata del diario di viaggio di Zerocalcare tra Turchia, Siria e Iraq, per comprendere cosa succeda in quella fragile, importantissima terra che chi la difende chiama Rojava.

850(074) ZER



La profezia dell'armadillo

Bao, 2023

A cinque anni e centomila copie dal debutto, Zerocalcare aggiorna il suo primo romanzo grafico con questa edizione definitiva, che ripristina il bianco e nero della versione autoprodotta e comprende una nuova storia introduttiva.

850(074) ZER