



## ALLEMAND

Admission en troisième année

Examen écrit d'allemand ; durée : 90 minutes

### Forme de l'examen

#### Compréhension écrite

- Longueur : 1000 mots
- Type d'évaluation : QCM - Compréhension des informations essentielles et pertinentes
- Types de textes : lettres personnelles, brochures, courts articles de journaux décrivant des faits.
- Thèmes
  - Text 1: Kommunikation (Technik)
  - Text 2: Beruf
  - Text 3: Gesundheit
  - Text 4: Reisen

#### Production écrite

- L'élève doit rédiger 230 mots - Utilisation d'un vocabulaire courant
- Modalités :  
Texte 1 -> En 115 mots, le candidat doit rédiger un article de blog pour le site internet de son école. Dans l'article de blog, le candidat doit décrire l'histoire de son film préféré et expliquer l'intérêt du film.
  - Le candidat décrit d'une manière chronologique et logique les différents éléments importants du film (Am Anfang, dann, danach, zum Schluss...);
  - Cohérence attendue : Le candidat utilise les connecteurs spatio-temporels et logiques proposés pour organiser d'une manière chronologique et/ou logique sa production ;
  - Le candidat explique pourquoi ce film est son film préféré ;
  - Le candidat justifie pourquoi ce film est important et/ou intéressant ;
  - Temps demandé : présent, parfait et prétérit

Texte 2 -> En 115 mots, le candidat doit rédiger un courriel personnel à un.e ami.e. Dans ce courriel, le candidat décrit son séjour dans une ville étrangère, présente les aspects positifs du voyage et propose à son correspondant de participer à son prochain voyage.

- Le candidat décrit d'une manière chronologique et logique son dernier voyage. (Am Anfang, dann, danach, zum Schluss...);
- Le candidat argumente sur les inconvénients et avantages du voyage et indique ce qui lui a plu ou non ;
- Le candidat propose à son correspondant de participer à son prochain voyage ;
- Cohérence attendue : Le candidat utilise les connecteurs spatio-temporels et logiques proposés pour organiser d'une manière chronologique et/ou logique sa production.
- Temps demandé : présent, subjonctif II (Konjunktiv II), parfait et prétérit

## **Programme de l'examen**

### **Vocabulaire**

- Medien, Kommunikation und Technik
- Beruf / Arbeitswelt /Ausbildung
- Soziale Interaktionen (sich vorstellen...)
- einen Tag beschreiben
- Essen und Nahrung
- Reisen
- Freundschaft, Beziehungen und Liebe
- Aufenthalt und ein fremdes Land entdecken
- Sport und Gesundheit
- Gegenstände des Alltags: Kleider...
- Wohnen

### **Notions grammaticales**

- Distinction entre mots simples, composés et dérivés, synonymes, antonymes, familles de mots ;
- Distinction entre catégories de mots (déterminants, noms, pronoms, prépositions, verbes, adverbes, conjonctions) ;
- Les nombres et les chiffres ;
- Les dates et l'heure ;
- Les déterminants définis, indéfinis, le déterminant négatif "kein" ainsi que les pronoms et adjectifs personnels ;
- Les prépositions de temps et de lieu;
- L'apprentissage du vocabulaire comprend l'orthographe, la traduction, le déterminant, le pluriel des noms ainsi que les formes des verbes irréguliers au présent et au passé composé.
- Conjugaison au présent et au passé des verbes faibles, forts, mixtes, séparables et des auxiliaires de temps et de modalité ;
- Conjugaison au futur des verbes ;
- Utilisation de l'impératif ;

- Conjugaison des verbes au conditionnel (Konjunktiv II) ;
- Conjugaison des verbes au prétérit ;
- Conjugaison des verbes au parfait ;
- Syntaxe : utilisation de la phrase simple déclarative, négative, interrogative (verbe+sujet, mots interrogatifs), coordonnée (und, aber, oder, denn), subordonnée (dass, weil, wenn) ;
- Phrases subordonnées infinitives (um ... zu);
- Distinction entre les fonctions (CV direct et indirect, attribut du sujet / suite d'être, complément circonstanciel / complément de phrase);
- Le génitif saxon ;
- Reconnaissance et utilisation des cas, notamment dans le groupe nominal (déterminant, adjectif, nom);
- Place de l'adjectif complément de nom (adjectif épithète) et l'adjectif attribut ;
- Le comparatif et le superlatif ;
- La phrase relative au nominatif

### **Matériel autorisé**

Aucun

Source : <https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages>

# ANGLAIS

Admission en troisième année

Examen écrit d'anglais ; durée : 90 minutes

## Forme de l'examen

### Compréhension écrite

Lire un ou plusieurs textes en anglais et savoir répondre en anglais à des questions sur ces textes, choisir des affirmations vraies ou fausses, compléter un tableau ou relier des éléments.

### Production écrite

- Un ou deux textes d'une longueur totale de 200 mots environ sur des thèmes généraux ;
- Cohérence : texte structuré en paragraphes, utilisation de connecteurs simples.

## Programme de l'examen

### Vocabulaire

Livre de référence : *Focus 2, 2<sup>nd</sup> edition*

- Connaître les mots selon les thèmes énoncés ci-dessous (page 2 du manuel). Être capable de les placer dans des phrases, de les relier à des définitions ou de les traduire.
- Les thèmes, correspondant au niveau de transition entre A2+ et B1 du CECR, sont les suivants : mots pour s'exprimer sur les thèmes de la vie quotidienne, des sciences, des arts, de la maison, des études, de la vie professionnelle, de la société de consommation, et de la santé.

### Notions grammaticales

- Savoir former et utiliser à l'affirmatif, au négatif et à l'interrogatif le présent simple et continu, le passé simple et continu, le present perfect, les 3 formes du future, les 2 formes du conditionnel, le passif et le plus-que-parfait des verbes réguliers et irréguliers.
- Savoir utiliser les time sequencers (after that, next, when, while) et les connecteurs (because, so, but, although).
- Savoir utiliser les pronoms relatifs (who, which, where, what) et les pronoms / adjectifs possessifs et personnels.

- Savoir former le comparatif et le superlatif d'un adjectif ou d'un adverbe.
- Savoir utiliser « some, any » et leurs dérivés (somebody, somewhere, etc.).
- Savoir utiliser les quantificateurs (too much, too many, enough, little, few).
- Savoir utiliser les prépositions de lieu et de temps (at, on, in, from, to, into, between, in front of, opposite, etc.)

**Matériel autorisé**

Aucun

**Ouvrage de référence**

*Focus 2, 2<sup>nd</sup> edition*

# ITALIEN

Admission en troisième année

Examen écrit d'italien ; durée : 90 minutes

## Forme de l'examen

### Compréhension écrite

- Pouvoir lire et comprendre un texte simple de niveau A2, pouvoir répondre à des questions sur ce texte.
- Comprendre des situations de la vie courante telles que décrites dans le manuel *Nuovo Espresso 1 et Nuovo Espresso 2*.

### Production écrite

- Savoir rédiger un texte court (environ 120 mots) à partir d'une situation ou d'un texte donné ;
- Savoir se présenter, parler de sa famille, de ses goûts, de la météo, de la nourriture, commander au restaurant/bar, décrire ses loisirs, raconter un voyage ou une expérience vécue, parler au passé, au futur et au conditionnel de projets, de l'enfance, savoir décrire une personne au regard de son physique et de son caractère etc.) et pouvoir s'exprimer à l'aide de phrases simples ou de constructions subordonnées, mais claires et correctes

## Programme de l'examen

### Vocabulaire

L'élève doit connaître le vocabulaire de base du manuel «Nuovo Espresso 1» de la leçon 1 à la leçon 10, ainsi que le vocabulaire du «Nuovo Espresso 2» de la leçon 1 à la leçon 5. Il s'agit de connaître sa traduction, son sens, de pouvoir placer les mots dans une phrase et de les orthographier correctement.

## **Notions grammaticales**

- o les articles définis et indéfinis
- o le nom, l'adjectif qualificatif et démonstratif (singuliers et pluriels)
- o les adverbes et pronoms interrogatifs
- o les adverbes de fréquence
- o les prépositions (simples et articulées)
- o le superlatif absolu et relatif
- o les adjectifs et pronoms possessifs
- o les pronoms directs et indirects + ne + ci
- o les conjugaisons des verbes (-are, -ere, -ire) au présent et au passé composé
- o les verbes irréguliers des leçons étudiées au présent et au passé composé
- o les verbes pronominaux au présent et au passé composé
- o la forme de politesse (Lei)
- o la négation
- o les chiffres (ordinaux et cardinaux)
- o l'heure
- o la construction impersonnelle (si + verbe)
- o C'è/ci sono
- o le verbe « PIACERE »
- o l'imparfait

## **Matériel autorisé**

Aucun

## **Ouvrages de référence**

- Manuale *Nuovo Espresso* 1 lezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Manule *Nuovo Espresso* 2 lezioni 1, 2, 3, 4, 5 + futur (8)