ECGA – Français II

Marche à suivre pour le commentaire oral d'un texte littéraire

Objectifs

Produire un exposé oral structuré (d'environ 10 minutes) ;
Situer le texte proposé dans la problématique générale de son époque ou de son auteur ;
Attester d'une compréhension approfondie du texte proposé.

Marche à suivre

1. **Situer le texte**

   Présenter brièvement l'auteur du texte et le projet de l'œuvre. Quelles sont les grandes thématiques qui caractérisent cet auteur ainsi que la période pendant laquelle il a écrit ?
   Attention : il ne s'agit pas de dire tout ce que vous savez, mais d'introduire à la lecture du texte particulier que vous devez présenter ! Ce sont les axes de lecture dont il faudra montrer la pertinence pour la compréhension du texte.

   S'il s'agit d'un extrait d'une œuvre suivie, situer le passage proposé dans son contexte immédiat (ce qui précède et ce qui suit, qui sont les personnages, etc.).

2. **Proposer une synthèse du texte**

   Donner un bref résumé du texte en insistant sur les idées principales et sur les articulations du texte (le découpage en parties est une aide).

3. **Exposer la thématique du texte**

   Quels sont les thèmes principaux du texte ? Quels en sont les mots-clé, les champs lexicaux qui montrent un traitement remarquable du thème ?
   Chercher toujours à confirmer vos commentaires en renvoyant à des éléments précis du texte (citations, mots-clé, etc.).

4. **Analyser les procédés littéraires**

   Quel est le genre du texte ? Quelle est sa tonalité ?Joue-t-il sur différents points de vue ? Y a-t-il des exemples, des images ? Quelles sont les caractéristiques du style de l'auteur ?
   A nouveau, chercher à confirmer vos commentaires par des observations précises du texte.

5. **Relier le texte avec d'autres œuvres**

   Faites des comparaisons avec d'autres textes du même auteur ou d'auteurs différents. Montrer des ressemblances ou des oppositions.

6. **Prendre position personnellement**

   Que pensez-vous personnellement du texte proposé ? Les idées et les thèmes qu'il aborde sont-ils encore d'actualité ? En quoi peuvent-ils encore vous/ nous intéresser ? Quelle distance et quelle proximité avons-nous aujourd'hui avec ce texte ?