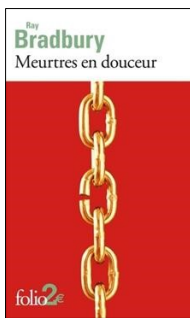


LISTE DES LECTURES SUIVIES :
(titres disponibles en plusieurs exemplaires)
à la Bibliothèque de Ternier

Ray Bradbury ; Hélène Collon (trad. de l'am.)
Meurtres en douceur et autres nouvelles. Gallimard, 2004, réimpr. 2015. 107 p. (Folio ; 4143).
ISBN 978-2-07-030530-8

Cote : 820(73)-3 BRA

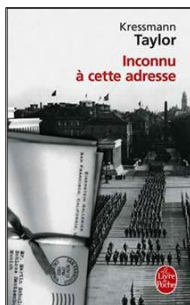


Un couple de vieillards dont la seule préoccupation est de se débarrasser définitivement l'un de l'autre, un curieux psychanalyste tout droit sorti du fond des mers, un détective qui enquête sur l'étrange disparition de trois enfants en se prenant pour Sherlock Holmes, une pickpocket incroyablement douée, une bibliothécaire capable de faire vivre les personnages des livres, tels sont les héros de ces aventures qui mêlent humour et merveilleux. Loin de Fahrenheit 451 et de Chroniques martiennes, Ray Bradbury nous entraîne dans un univers en apparence familier et pourtant surprenant. [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 24

Kressman Taylor ; Michèle Lévy-Bram (trad. de l'anglais (am.))
Inconnu à cette adresse. Le livre de poche, 2006. 59 p. (Livre de poche ; 30111). ISBN 978-2-253-10826-9

Cote : 820(73)-3 TAY

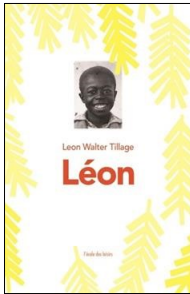


[...] 1932. Martin Schulse, un Allemand, et Max Eisenstein, un Juif américain, sont marchands de tableaux en Californie. Ils sont aussi unis par des liens plus qu'affectueux - fraternels. Le premier décide de rentrer en Allemagne. C'est leur correspondance fictive entre 1932 et 1934 qui constitue ce livre, écrit par une Américaine en 1938, et salué à l'époque, aux Etats-Unis, comme un chef-d'œuvre. Incisif, court et au dénouement saisissant, ce livre capte l'Histoire avec justesse. C'est un instantané, une photographie prise sur le vif qui décrit sans complaisance, ni didactisme forcé, une tragédie intime et collective, celle de l'Allemagne nazie. [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 21

Léon Walter Tillage ; Susan L. Roth (ill.) ; Alice Ormières et Nadia Butaud (trad. de l'am.)
Léon. L'Ecole des loisirs, 1999, réimpr. 2017. 89 p. (Neuf). ISBN 978-2-211-23564-8

Cote : 820(73)-3 TIL

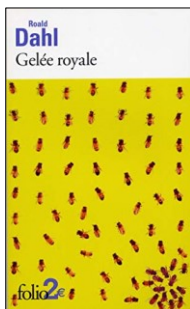


Léon se souvient d'avoir longtemps fait sept kilomètres à pied pour se rendre à l'école avec ses frères et sœurs. Il se souvient qu'il fallait se cacher au passage du bus scolaire des enfants blancs, car souvent ils descendaient pour les frapper et leur jeter des pierres, avec la bénédiction du conducteur. Il se souvient que son père a travaillé sans relâche sans jamais pouvoir offrir de vêtements neufs à ses enfants. Et qu'il est mort, en pleine rue, renversé par une voiture de jeunes Blancs qui voulaient s'amuser. Leon Walter Tillage est né en 1936, en Caroline du Nord. Son arrière-grand-mère était esclave, son père, métayer. Il raconte son histoire. [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 15

Roald Dahl ; trad. de l'anglais par Elisabeth Gaspar
Gelée royale ; précédé de William et Mary. Gallimard, 2006, réimpr. 2017. 117 p. (Folio ; 4041. 2 €). ISBN 978-2-07-031453-9

Cote : 820-3 DAH



Comment faire grossir un bébé qui refuse de manger ? Son père, passionné d'apiculture, a une idée qui pourrait bien révolutionner l'alimentation des nourrissons ! Comment garder un œil sur sa femme après sa mort ? William Pearl, avec la complicité d'un ami neurochirurgien, tente une expérience inédite. Mais on ne revient pas impunément d'entre les morts... [4e de couv.]

Ces nouvelles sont extraites de : **Kiss kiss** (Folio no 1029)

Exemplaires disponibles : 17

Heinrich Böll ; S. et G. de Lalène (trad. de l'allemand)
L'honneur perdu de Katharina Blum : ou comment peut naître la violence et ou elle peut conduire. Ed. du Seuil, 1996. (Points ; P262). 135 p. 978-2-02-029159-0

Cote : 830-3 BÖL



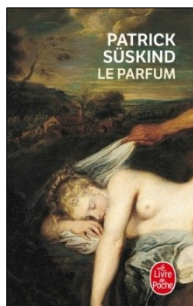
Heinrich Böll, prix Nobel de littérature, décrit la révolte de Katharina Blum, mêlée à un fait divers politique, contre une presse qui la traîne injustement dans la boue. Il « tente aussi le procès d'un type de journalisme ainsi que celui du lecteur qui tolère qu'à coups de demi-vérités ou de demi-mensonges lui soient livrées en pâture la réputation et l'intimité de ses concitoyens » [4ème de couv.].

Exemplaires disponibles : 14

Patrick Süskind ; Bernard Lortholary (trad. de l'allemand).

Le parfum : histoire d'un meurtrier : roman. Le Livre de poche, 1986, réimpr. 2005. 307 p. (Le livre de poche ; 6427). ISBN 978-2-253-04490-1

Cote : 830-3 SUS



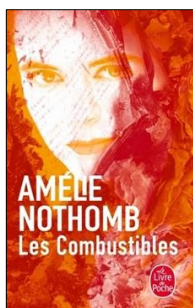
Au XVIII^e siècle vécut en France un homme qui compta parmi les personnages les plus géniaux et les plus horribles de son époque. Il s'appelait Jean-Baptiste Grenouille. Sa naissance, son enfance, furent épouvantables et tout autre que lui n'aurait pas survécu. Mais Grenouille n'avait besoin que d'un minimum de nourriture et de vêtements, et son âme n'avait besoin de rien. Or ce monstre de Grenouille, car il s'agissait bel et bien d'un genre de monstre, avait un don, ou plutôt un nez unique au monde et il entendait bien devenir, même par les moyens les plus atroces, le Dieu tout-puissant de l'univers, car « qui maîtrisait les odeurs, maîtrisait le coeur des hommes ». C'est son histoire, abominable... et drolatique, qui nous est racontée dans Le Parfum, un roman qui, dès sa parution, eut un succès extraordinaire et est devenu très vite un best-seller mondial. [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 11

Amélie Nothomb

Les combustibles. Paris : Le livre de poche, 2018. 88 p. (Le livre de poche ; 13946). ISBN 978-2-253-13946-1

Cote : 840(493)-3 NOT



C'est la guerre et c'est l'hiver. Deux hommes et une femme sont terrés dans un appartement. Combien de jours leur reste-t-il à vivre ? En attendant, il n'est plus interdit de révéler ses vraies passions. L'amour, le désir, l'intelligence résistent-ils au froid ? A-t-on le droit de consumer ses dernières forces à lire de la mauvaise littérature ? Enfin, à l'heure du choix ultime, quel livre est assez important pour ne pas être mis à l'épreuve du feu ? [Payot.ch]

Exemplaires disponibles : 18

Georges Simenon

L'énigme de la Marie-Galante. Gallimard, 2015. 79 p. (Folio ; 3863). ISBN 978-2-07-042869-4

Cote : 840(493)-3 SIM



Pourquoi remettre en état la « Marie-Galante », vieille goélette abandonnée dans le port de Fécamp ? Pourquoi lui faire prendre le large en pleine nuit comme un vaisseau fantôme ? Qui est la femme dont on a retrouvé le corps dans le réservoir ? qui l'a tuée ? Autant de questions auxquelles doit répondre G. 7, pour sa première enquête comme détective privé. Mais un vilain rhume le cloue au lit ! [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 18

Jacques Chessex

Un Juif pour l'exemple : roman. Librairie générale française, 2010, réimpr. 2020. 88 p. (Le Livre de poche ; 31909). ISBN 978-2-253-12961-5

Cote : 840(494)-3 CHE



« 1942 : l'Europe est à feu et à sang, la Suisse est travaillée de sombres influences. À Payerne, ville de charcutiers « confite dans la vanité et le saindoux », le chômage aiguise les rancœurs et la haine ancestrale du Juif. Autour d'un « gauleiter » local, le garagiste Fernand Ischi, et du pasteur Lugrin, proche de la légation nazie à Berne, s'organise un complot de revanchards au front bas, d'oisifs que fascine la virilité germanique. Ils veulent du sang. Une victime expiatoire. Ce sera Arthur Bloch, marchand de bestiaux. À la suite du Vampire de Ropraz, c'est un autre roman, splendide d'exactitude, à l'atmosphère lourde, que nous donne Jacques Chessex. Les assassins sont dans la ville. » [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 20

Henri Gautschi

La nuit la plus longue : au temps de l'Escalade : roman historique. Encre fraîche, 2019. 231 p. ISBN 978-2-9701171-6-2

Cote : 840(494)-3 GAU



Henri Gautschi nous entraîne au temps de l'Escalade, à Genève et dans ses environs. Que d'aventures vont vivre Jean et Marianne, tenaillés entre les Savoyards et les Genevois, aux prises avec les soldats qui rôdent dans les campagnes ! Leur vie tranquille s'en voit bousculée. Tandis que la nuit la plus longue, celle du 12 décembre 1602, s'approche, les événements se déchaînent. Une reconstitution plus vraie que nature ! [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 22

Fabienne Guillermin

Redire son nom : roman. Ed. de l'Aire, 1999, réimpr. 2000. 116 p.

Cote : 840(494)-3 GUI



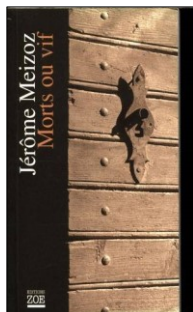
L'héroïne, Marie, ne parle pas. C'est une femme qui, sans aucun doute, a vécu les atrocités d'une guerre. Une femme en fuite. Une femme qui n'a pas d'autres bagages qu'une photo autour du cou et un bout de bois symbolique à la main. Une femme exilée, retrouvée par hasard en Toscane chez un couple de citoyens chez qui la narratrice séjourne régulièrement. Le roman est alors cette rencontre à quatre. Un échange entre ces personnes déplacées chacune pour d'autres motifs. Un échange comme une volonté alors. Une affirmation. Un désir de dire la vie pour parler plus fort que le bruit de la haine et du sang. Marie, c'est un nom qui donne vie. C'est un verbe fait chair. Marie, c'est « aiMer » dans le désordre des lettres. C'est enfin un livre ouvert sur le temps. [4e de couv.] (Prix des Deux Rives , 2000 , Suisse)

Exemplaires disponibles : 7

Jérôme Meizoz

Morts ou vif. Zoé, 1999. 73 p. ISBN 978-2-88182-373-2

Cote : 840(494)-3 MEI



Dans un bourg catholique au coeur des Alpes, des rituels silencieux dictent les rapports entre les vivants et les morts. Ces brefs récits de deuil reconstituent une histoire familiale que l'énigme du suicide a verrouillée. Comment déjouer cette fatalité qui, à travers les générations, semble avoir été l'unique loi de succession ? Au moment où il s' imagine atteint de maladie, le narrateur entreprend d'éclairer ces destins sans paroles. Frappé par l'écho qu'éveille en lui le dialecte oublié et honteux, il suit alors la piste des mots. (présentation de l'éditeur)

Exemplaires disponibles : 8

Jean-François Sonnay

Un prince perdu : roman. B. Campiche, 1999. 235 p. ISBN 2-88241-093-X

Cote : 840(494)-3 SON



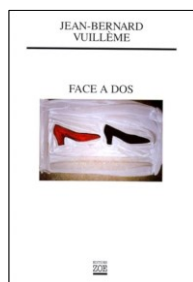
L'esprit du conte est souvent sacrifié, dans le roman français contemporain, aux préoccupations nombrilistes ou terre à terre d'auteurs confinés dans le « quotidien ». Or c'est très loin de celui-ci que nous entraîne Jean-François Sonnay, dont le talent de romancier, en constante expansion, après La Seconde Mort de Juan de Jesús (Prix Schiller et Prix Rambert 1998), se confirme superbement avec Un prince perdu. L'histoire qui nous y est racontée tient à la fois du conte épique – avec sa magie et ses images, ses figures contrastées, l'initiation du héros et sa quête chevaleresque – et du roman en prise directe avec la réalité dramatique d'un pays en proie à la guerre civile. Comme le font supposer de multiples indices historico-politiques ou géographiques, cela pourrait se passer en Afghanistan, que l'auteur connaît pour y avoir travaillé lors d'une de ses missions de délégué du CICR, mais là encore l'esprit du conte élargit la portée du roman à n'importe quel pays en conflit. (Prix Bibliothèque Pour Tous 2000)

Exemplaires disponibles : 7

Jean-Bernard Vuilleme

Face à dos. Zoé, 1999. 153 p. ISBN 978-2-88182-372-5

Cote : 840(494)-3 VUI



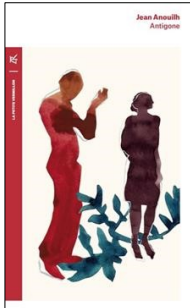
Les surprenants souliers d'une femme, l'un rouge l'autre noir, voilà ce qui un matin détourne H. F. du droit chemin, celui qui mène au travail. Laisant là sa journée de chef des ventes chez Rackle S.A., fabrique de papier hygiénique, et son cortège de rendez-vous, il emboîte discrètement le pas à l'inconnue. Mais H. F. ignore qu'il est lui-même suivi par l'inspecteur If, orfèvre de la filature et grand déchiffreur de dos. Un roman tout d'ironie et de drôlerie où l'on voit passer un autodidacte à l'intarissable logorrhée, des poèmes sur papier Q, une vice-directrice des jardins et parcs municipaux. Un double face-à-dos qui permet aux deux suivants de se retourner sur leur vie et se conclut par une ultime volte-face. [Présentation de l'éd.] (Prix des Deux Rives 2000)

Exemplaires disponibles : 7

Jean Anouilh

Antigone. La Table ronde, 2008. 122 p. (La petite vermillon ; 300). ISBN 978-2-7103-8141-9

Cote : 840-2 ANO



« L' « Antigone » de Sophocle, lue et relue et que je connaissais par cœur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre, le jour des petites affiches rouges. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre. » [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 13

Philippe Delerm

Enregistrements pirates. Gallimard, 2006. 97 p. (Folio ; 4454). ISBN 978-2-07-033929-7

Cote : 840-3 DEL



Des textes courts. Ce sont des enregistrements pirates, des expressions, des bribes de phrases happées au passage, des scènes filmées à la dérobée dans la rue, dans des endroits publics, quais de gare, wagons de métro, places de marchés, plages. Parfois c'est simplement un bruit, un graffiti. Delerm pose sur ces éclats d'humanité un regard amusé qui débusque la saveur de l'instant... [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 17

Joseph Joffo

Un sac de billes. Librairie générale française, 2011, 2014. 284 p. (Le livre de poche ; 5641). ISBN 978-2-253-02949-6

Cote : 840-3 JOF



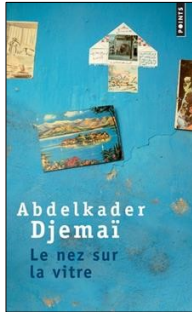
Paris, 1941. La France est occupée. Joseph et Maurice, deux frères juifs âgés de dix et douze ans, partent seuls sur les routes pour tenter de gagner la zone libre. Récit autobiographique publié en 1973, traduit en dix-huit langues, Un sac de billes est un des plus grands succès de librairie de ces dernières décennies... [www.payot.ch]

Exemplaires disponibles : 20

Abdelkader Djemai

Le nez sur la vitre : roman. Ed. du Seuil, 2006. 78 p. (Points ; P1420). ISBN 978-2-02-084954-8

Cote : 840-3 DJE



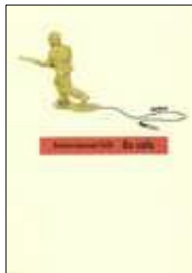
Parce que son fils ne répond plus à ses lettres, un homme prend l'autocar pour le revoir. Le nez collé contre la vitre, il contemple le paysage, mais aussi son propre reflet, en espérant des retrouvailles sereines avec celui qui l'avait fait vieillir d'un seul coup... [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 17

Xavier-Laurent Petit

Be safe. L'Ecole des loisirs, 2007, réimpr. 2011. 259 p. (Médium). ISBN 978-2-211-08806-0

Cote : 840-3 PET



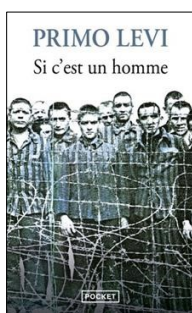
Il y a quelques semaines encore, je grattais la guitare avec Jeremy dans le garage, en rêvant de gloire et de rock'n'roll pendant que P'pa, couché dans le cambouis, trafiquait ses moteurs. Il a fallu que nous croisions les sergents recruteurs, sur le parking du supermarché, un jour où nous avions soif de Coca. Ils lui ont promis qu'il aurait un bon job, qu'il construirait des ponts. Alors il a signé. "Le soldat spécialiste de première classe Jeremy O'Neil est définitivement affecté à la compagnie Sygma du 3e bataillon du 504e régiment de parachutistes de la 82e division aéroportée" dit le papier. En clair, ça veut dire que Jeremy part là-bas. Là où la guerre fait rage. Il y va pour tuer ou pour se faire tuer. On ne va pas le revoir avant des mois. Il a promis de m'écrire. Et tous ses mails, il les termine par cette formule : Be safe.

Exemplaires disponibles : 20

Primo Levi ; Martine Schruoffeneger (trad. de l'italien)

Si c'est un homme. Pocket, 1987, réimpr. 2008. 314 p. (Pocket ; 3117). ISBN 978-2-266-02250-7

Cote : 850-3 LEV

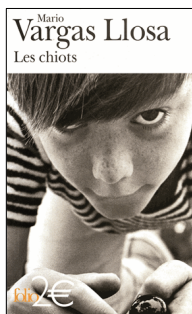


«On est volontiers persuadé d'avoir lu beaucoup de choses à propos de l'holocauste, on est convaincu d'en savoir au moins autant. Et, convenons-en avec une sincérité égale au sentiment de la honte, quelquefois, devant l'accumulation, on a envie de crier grâce. C'est que l'on n'a pas encore entendu Levi analyser la nature complexe de l'état du malheur. Peu l'ont prouvé aussi bien que Levi, qui a l'air de nous retenir par les basques au bord du menaçant oubli : si la littérature n'est pas écrite pour rappeler les morts aux vivants, elle n'est que futilité. » Angelo Rinaldi [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 21

Mario Vargas Llosa ; Albert Bensoussan (trad. de l'espagnol)
Les chiots. Gallimard, 2003, réimpr. 2016. 83 p. (Folio ; 3760). ISBN 978-2-07-042554-9

Cote : 860(8)-3 VAR



Un couple de vieillards dont la seule préoccupation est de se débarrasser définitivement l'un de l'autre, un curieux psychanalyste tout droit sorti du fond des mers, un détective qui enquête sur l'étrange disparition de trois enfants en se prenant pour Sherlock Holmes, une pickpocket incroyablement douée, une bibliothécaire capable de faire vivre les personnages des livres, tels sont les héros de ces aventures qui mêlent humour et merveilleux. Loin de Fahrenheit 451 et de Chroniques martiennes, Ray Bradbury nous entraîne dans un univers en apparence familier et pourtant surprenant.

Exemplaires disponibles : 18

Sibylline Meynet (adapt., découpage, dessins, coul. et dialogues) d'après un texte de Salomé Joly
Silencieuse(s). PerspectivesArt9, 2017. 103 p. ISBN 978-2-37245-033-1

Cote : 741.5 MEY

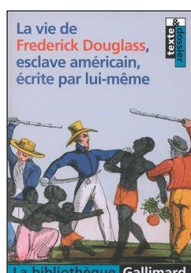


«Chatte à talons !» Des mots crachés comme ça. A son passage. Mais elle a fait semblant de ne rien entendre. Comme toujours. Avec le recul, ce n'est pas grand-chose... Elle pourrait même trouver la formule assez drôle. Sauf qu'«Elle», c'est Anaïs, Mahé, Zoé, Julie. C'est la copine, la fille, la sœur, la petite amie. C'est vous. C'est moi. Et surtout, c'est banal. Au point qu'elle troquera sa jupe contre un pantalon. Pour ne plus être résumée à un sexe offert à qui veut. Salomé Joly, l'auteur de l'histoire distillée dans ces pages, sait de quoi elle parle. Même si ce n'est pas son histoire. Issue d'un travail de maturité rendu sous forme de journal intime afin de mieux retranscrire le mal-être de celles qui l'ont vraiment vécu, cet ouvrage répond juste à un rêve : que l'on arrête de trouver normal ce qui ne l'est pas. Ma jupe ne veut pas dire «oui». [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 9

Frederick Douglass ; Hélène Tronc (trad., notes et lecture accompagnée)
La vie de Frederick Douglass, esclave américain, écrite par lui-même. Gallimard, 2010. 193 p. (La bibliothèque Gallimard ; 182. texte & dossier). ISBN 978-2-07-033747-7

Cote : 92=AB-DOU



En 1845, à vingt-sept ans, Frederick Douglass, ancien esclave américain, publie l'un des récits les plus puissants contre l'esclavage. Il y raconte son enfance sur la plantation, la séparation des familles, la violence omniprésente, son départ pour la ville et la révélation qui le met sur la voie de la liberté. Celui que l'on voulait transformer en brute apprend tout seul à lire et à écrire. D'une plume acerbe, il raconte l'inhumanité du système esclavagiste et la barbarie des maîtres. [4e de couv.]

Exemplaires disponibles : 21