



RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DFJ)
Enseignement secondaire II
Ecole de culture générale

Travail personnel de certificat

Proposition de sujet

Recherche



Présentation générale

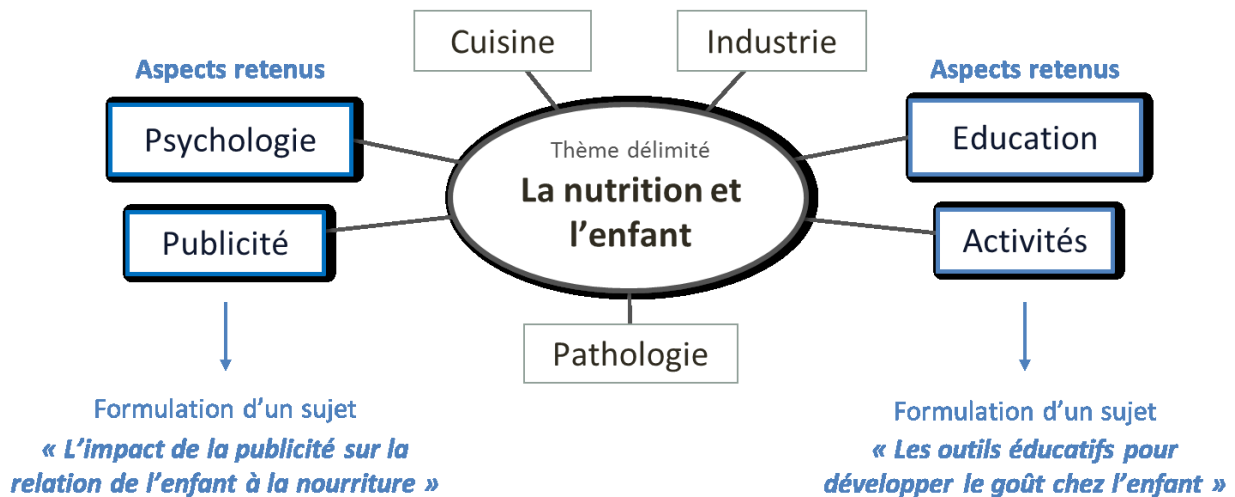
Le TPC est un travail de recherche individuel qui implique une réflexion personnelle et structurée à propos d'un sujet particulier. Cette analyse se fonde sur une recherche documentaire pour les apports théoriques et doit être enrichie par des apports personnels (sondages, interviews...). Il s'agit d'un travail d'envergure d'une dizaine de pages qui fera l'objet d'une soutenance orale.

1) Thème et motivations

L'élève présente le thème général à partir duquel il va élaborer un sujet. L'élève expose et développe les raisons précises pour lesquelles il a choisi ce thème, d'où vient son intérêt pour ce domaine.

2) Choix des aspects et formulation du sujet

A partir du thème qu'il a délimité au préalable, l'élève sélectionne un ou deux aspect(s) et propose un sujet de recherche.



3) Questionnement

L'élève pose 3 à 6 questions auxquelles son TPC pourrait répondre. Il faut distinguer et varier des questions de connaissances et les questions de points de vue :

- **Questions de connaissances** : la réponse est déjà disponible, objective et universelle, elle se trouve dans une encyclopédie, dans un dictionnaire.
 - Comment les saveurs sont-elles perçues par l'être humain ?
 - Quelles sont les méthodes qui incitent à développer le goût chez l'enfant ?
- **Questions de points de vue** : la réponse est subjective et individuelle, elle dépend de la perspective sur le sujet, elle peut être remise en question et sujette à débat.
 - Quels sont les avantages et les inconvénients des différentes méthodes ?
 - Comment les enfants réagissent à des ateliers cuisine pour développer leur goût ?

4) Sources

Tout travail de recherche doit s'appuyer sur des sources d'information variées et fiables. Il faut distinguer deux types de sources :

- Les **sources existantes** : ce sont des documents dans lesquels l'élève va trouver des informations pour construire sa réflexion (livre, article, vidéo, image, site internet, interview, sondage, etc.).
- Les **sources originales** : une interview, un sondage ou une expérience que l'élève va réaliser lui-même et qui apportera des informations complémentaires et originales pour développer la réflexion.

L'élève doit établir **la liste de trois sources existantes et d'une source originale à venir** (choix de la personne à interviewer, public-cible du sondage, etc.)

5) Synthèses des sources

Pour chaque source sélectionnée, l'élève doit montrer qu'il est capable d'en retirer les informations essentielles. La fiche de synthèse permet ainsi à l'élève de mettre en valeur les informations, les citations, les chapitres qui viendront appuyer sa réflexion dans son futur TPC. Une fiche de synthèse doit comporter :

- La référence exacte de la source (titre, auteur, type de source, année).
- Une sélection des éléments importants (chapitres, extraits, citations).
- Une justification de cette sélection.

L'élève doit réaliser **une fiche de synthèse par source existante**.

Critères d'admissibilité d'un sujet

- Le sujet est bien **délimité**.
- L'information sur le sujet est **accessible** physiquement (l'élève a un accès direct aux sources bibliographiques) et intellectuellement (l'élève comprend le contenu des informations).
- L'élève est capable d'avoir une **distance suffisante** pour travailler sur le sujet sans être trop impliqué personnellement.
- Le sujet permet d'effectuer une **recherche active personnelle** : interview(s) de personne(s) ressource(s), sondage, analyse.
- Le sujet permet un **traitement analytique** (\neq exposé uniquement descriptif).

Prénom :

Nom :

Groupe :

Nom du membre COFA :

TRAVAIL PERSONNEL DE CERTIFICAT - FICHE DE PROJET DEUXIÈME ANNÉE

N.B.: La présente fiche doit être rendue dans les délais indiqués, imprimée sur une seule feuille de papier recto-verso

- Travail dactylographié
- Texte justifié
- Police unique : Arial
- Taille de la police : 12
- Interligne 1.5
- Indiquer le nombre de mots

Quel est votre thème (général) ? :

Quel est votre sujet de recherche ? :

Pourquoi avoir choisi ce sujet (motivation) ? :

Formulez les questions que vous vous posez par rapport à votre sujet de recherche et indiquez les aspects/domaines auxquels elles se rapportent (Économique, santé, culturel, religion, politique, social, démographique, technologique, environnemental, artistique etc.)

Quelle(s) est (sont) la (les) problématique(s) possible(s) que vous aimeriez traiter ?

3 Sources (dont au moins 2 livres) :

Contacts possibles (personnes, associations, fondations etc.) : qui et pourquoi ces personnes et/ou associations ?