

# Cours facultatifs

2023-2024

CECG Madame de Staël



Illustration couverture, de haut en bas: Edoly Miguel Matumona, Line Feasch, Mélanie Maret, M2.AP.OS, classe de Grégoire Blanc, 2022-2023.

## Table des matières

<b>Présentation générale</b>	<b>4</b>
<b>ATELIER THEATRE (D. Ziegler)</b>	<b>5</b>
<b>ATELIER D'ECRITURE (A. Soler, E. Bachraoui, V. Pires)</b>	<b>6</b>
<b>GENEVE DEBAT (L. Adler)</b>	<b>7</b>
<b>SUN (C. Rivoire)</b>	<b>8</b>
<b>SE PREPARER POUR UNE ECOLE D'ART (G. Blanc et C. Privet)</b>	<b>9</b>
<b>VADROUILLE CULTURELLE (V. Bercher)</b>	<b>10</b>
<b>ESCALADE (V. Tornay)</b>	<b>11</b>
<b>NAGE EN EAU FROIDE (D. Torre)</b>	<b>12</b>
<b>INTRODUCTION A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (S. Clark)</b>	<b>13</b>
<b>SAVOIR, PLATON ET NIETZSCHE (V. Ferrari-Vivaldi, J. Faurax, K. Martin)</b>	<b>14</b>
<b>JEUX DE SOCIETE (E. Peirolo, L. Rambosson)</b>	<b>15</b>
<b>Fiche d'inscription</b>	<b>16</b>



Les cours facultatifs sont destinés aux élèves du Collège et Ecole de culture générale Madame de Staël, mais ils sont également ouverts au corps enseignant et aux membres du personnel administratif et technique.

Ils invitent à explorer et à développer des domaines qui ne figurent pas forcément dans le programme d'études et proposent un regard différent sur le monde qui nous entoure.

Lors de la séance d'information, les enseignantes et enseignants responsables des cours répondront aux questions. Les précisions de jours, horaires et lieux seront données à cette occasion.

### **séance d'information:**

**4 septembre 2023**

**17h, salle 031**

Délai pour les inscriptions: **15 septembre 2023.**

Début des cours facultatifs: **dès le 23 septembre 2023.**

Une fois accepté.e, l'élève inscrit s'engage à fréquenter régulièrement les cours et à s'excuser en cas d'absence exceptionnelle.

Virginie Bercher

Responsable des cours facultatifs

### **L'Atelier Théâtre CECG Madame de Staël a pour objectif ...**

... de familiariser l'élève avec les métiers du théâtre et en particulier l'art du jeu et de la mise en scène. L'objectif poursuivi tout au long de l'année consiste à monter un spectacle (prévu pour être joué en public en fin d'année) avec des élèves de tout âge, quelle que soit leur connaissance ou leur pratique du théâtre.

La pratique de l'art théâtral permet, sur le long terme, une meilleure connaissance de soi en tant qu'individu, une meilleure maîtrise corporelle, vocale, et procure la joie de pratiquer un art aussi épanouissant sur le plan collectif qu'individuel.

Attention, il ne suffit pas d'avoir un vague talent et de pointer le bout de son museau pour imaginer atteindre les sensations libératrices générées par la pratique théâtrale. Il faut travailler, apprendre son texte, se discipliner pour emmagasiner et restituer au mieux les indications du metteur en scène, participer à la conception du décor, discuter des choix de mise en scène, faire des propositions...

Le processus de répétitions est aussi important - si ce n'est plus - que la représentation elle-même. C'est dans ces moments que se crée la magie de la création théâtrale, dont le succès repose sur l'imagination et l'investissement de l'élève ainsi que sur sa faculté à se fondre et s'épanouir dans un collectif. Dans la mesure où le temps dont nous disposons est relativement court pour apprendre à maîtriser les différentes facettes d'une production théâtrale et monter un spectacle digne de ce nom, il est demandé à tout.e élève inscrit.e de s'engager à suivre les cours avec régularité. Une période d'essai est proposée pour les 3 premiers cours.

L'Atelier Théâtre du CECG Madame de Staël a une longue histoire. Depuis sa reprise en 2002 par Dominique Ziegler, il a à son actif une quinzaine de spectacles joués avec succès à l'Aula du CECG et dans les festivals d'Atelier-Théâtre à la Comédie ou au Théâtre de Carouge. Plusieurs ancien.ne.s élèves ont depuis embrassé une carrière professionnelle.

**Fréquence** : L'Atelier se déroule tous les mercredis à raison de trois heures de répétition hebdomadaires.

Les précisions de jour, horaire et lieu seront données lors de la séance d'information.

### **Et si on écrivait ensemble?**

Comment entrer dans un **projet d'écriture** ? Comment favoriser **l'inspiration** ? Comment se mettre à l'écoute de sa **voix intérieure**, celle des souvenirs, des expériences, des désirs ?

**L'atelier d'écriture** vous offre un espace pour tenter l'aventure, loin des contraintes des cours de français. Ici, vous pourrez, par des activités stimulantes, libérer votre créativité, dans une ambiance détendue et bienveillante. Venez essayer de faire sonner les mots avec nous, de trouver votre style personnel.

**Cet espace** est ouvert à tous les élèves de l'école (ECG et Collège), tous degrés confondus. Nous envisageons aussi des moments d'écriture à l'extérieur des murs de l'établissement. L'atelier proposera notamment deux temps forts : un concours d'écriture à l'automne et une semaine de création artistique et littéraire en lien avec le thème de l'Égalité en mars.

Écrire, c'est s'engager et donner de soi-même. Une présence régulière à l'atelier est donc nécessaire.

Alors, **si vous aimez faire sonner des phrases** ou si au contraire, la crainte de la page blanche vous retient, tentez l'expérience de **l'atelier d'écriture** à Mme de Staël

**Fréquence** : Cours hebdomadaire et annuel.

Les précisions de jour, horaire et lieu seront données lors de la séance d'information.

### **Qu'est-ce que "Genève débat" ?**

Le cours "Genève débat" a pour but de débattre de sujets de société au travers de leurs enjeux.

Il a aussi pour objectif de faire découvrir d'autres aspects du débat, comme savoir poser ses arguments, discuter ceux de l'opposant, ou encore apprendre quelques techniques de rhétorique.

Durant le cours, il s'agit de :

- prendre position sur une question générale controversée
- défendre son point de vue et l'argumenter
- écouter les autres intervenants et tenir compte de leurs propos
- tolérer des avis contraires
- s'en tenir au sujet lors des débats et des discussions
- prendre du plaisir durant les débats

Le cours est accessible dès la première année du Collège ou de l'ECG. Il est ouvert à tou.te.s celles et ceux qui aiment débattre ou qui souhaitent améliorer leur technique d'orateur ou d'oratrice (utile lors d'exposés par exemple).

**Fréquence** : Cours hebdomadaire et annuel.

Les précisions de jour, horaire et lieu seront données lors de la séance d'information.



### **Le SUN, c'est ...**

... une expérience qui vous permettra de tenir le rôle d'un délégué de l'ONU pendant 3 jours. Vous vous mettrez dans la peau d'un diplomate représentant son pays (les pays sont tirés au sort et répartis pour l'ensemble des établissements du collège de Genève participants).

### **Pourquoi ?**

Il s'agit d'un excellent exercice de prise de parole en public qui va en outre vous permettre de rencontrer d'autres étudiant.e.s des établissements de Genève et des environs, d'échanger vos idées, de vous familiariser avec les problèmes internationaux, de mieux comprendre le fonctionnement de l'ONU.

### **De quoi parlerons-nous ?**

Les thèmes choisis pour l'Assemblée Générale 2023-2024 sont :

- Conflits et sécurité internationale
- Développement durable (agenda 2030)
- Droits sociaux et politiques

### **La participation au SUN implique :**

- Un certain intérêt pour la politique internationale
- L'obligation de participer aux cours et aux commissions de rédaction (au CECG de Staël courant octobre et le samedi 25 novembre 2023 de 8h à 18h à Uni Bastions), ainsi qu'à l'Assemblée Générale du 31 janvier au 2 février 2024
- La volonté d'écrire au moins une résolution et la capacité de la traduire - ou de la faire traduire - en allemand et en anglais
- Une finance d'inscription : Frs. 25.-, à payer avant la fin septembre

Vous pouvez consulter les sites du SUN ([www.studentsun.org](http://www.studentsun.org)) et du CECG de Staël.

### **La répartition des pays se fera lors de l'inscription.**

Participation limitée ! Aucune inscription ne pourra être prise en considération après la séance d'information, donc mail obligatoire pour les absent.e.s à la séance d'information ([christophe.rivoire@edu.ge.ch](mailto:christophe.rivoire@edu.ge.ch)).

Les précisions de jour, horaire et lieu seront données lors de la séance d'information.

### **Vous souhaitez intégrer une école d'art ?**

La réussite du concours d'entrée dans une école d'arts appliqués comme le CFPA ou dans une école supérieure comme la HEAD ou l'ECAL est-il l'un de vos objectifs ?

Alors, inscrivez-vous pour répondre à la demande du concours d'entrée, construire votre portfolio, préparer votre dossier personnel et bénéficier des conseils avisés de vos enseignant.e.s d'arts plastiques.

Les espaces du 4<sup>e</sup> étage et le matériel de notre établissement sont également à votre disposition pour vous aider dans votre réussite.

**Fréquence** : Atelier de suivis individuels, durant la pause de midi de 12h à 13h30, dans les salles d'arts plastiques. Ce cours commence début janvier, se déroule jusqu'à fin avril selon les besoins de chacun.e.

### **C'est décidé, cette année, on sort !**

Envie de découvrir des lieux culturels, des domaines artistiques ? D'aiguiser son regard et sa sensibilité ?

Un soir toutes les six semaines environ, on sort : voir une pièce de théâtre, assister à un festival de films, découvrir un spectacle de danse contemporaine, une performance, un concert, ou une exposition si l'horaire convient.

Le choix des sorties sera guidé par la diversité des langages artistiques et la volonté de sortir des chemins battus.

Les personnes intéressées se retrouveront une première fois **le lundi 11 septembre 2023 à 17h**. Je vous présenterai diverses propositions qui me paraissent intéressantes, afin que nous choissions ensemble les sorties. Ce sera le moment de confirmer votre inscription à ce cours facultatif.

Ces sorties bénéficient d'une subvention Ecole&Culture, chaque sortie coûtera donc entre 5.- et 10.- par élève.

**Fréquence** : Environ 6 sorties durant l'année, environ une fois toutes les 6 semaines en évitant les périodes de semestrielles.

Les jours des sorties seront choisis ensemble lors de la première rencontre du 11 septembre à 17h.

### Emotions verticales

Grimper : un jeu de mouvements, de confiance et d'équilibre.

Grimper est un acte naturel qui réveille chaque petit enfant qui est en nous. Place au jeu, au mouvement du corps, aux émotions de l'esprit. C'est une chorégraphie verticale qui permet à chacun d'avancer à son rythme, d'écouter ses émotions.

La faculté d'adaptation et la définition d'objectifs clairs et précis sont les éléments clés pour « réussir le passage » en escalade, comme dans un parcours de formation. Comme dans la vie.

Bien au-delà d'un exercice physique de force, de musculation et de souplesse, l'escalade est une activité qui nécessite concentration, tout en « boostant » notre adrénaline. Elle fait appel à plusieurs notions et compétences qui peuvent être transférées dans le parcours de vie de l'élève :

- gestion du stress
- amélioration de la concentration et détermination
- maîtrise des émotions
- gestion de l'échec
- amélioration de la confiance en soi et en l'autre
- acceptation de la prise de risque dans un cadre sécuritaire

Les séances auront lieu en salle d'escalade et parfois en extérieur selon la météo. Ce cours s'adresse à toute personne qui désire vivre des sensations alliant physique et mental.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

**Fréquence** : hebdomadaire et annuel.

Les précisions de jour, horaire et lieu seront données lors de la séance d'information.

## **NAGE EN EAU FROIDE (D. Torre)**

---

*" On perçoit chaque partie de son corps, c'est grisant. "*

*" J'aurais jamais pensé en être capable, et maintenant je suis accro !"*

*" Ça booste pour toute la journée."*

*" C'était vraiment génial du premier cours jusqu'à la Coupe "*

*" Magnifiques moments ! "*

*" C'était top je refais l'année prochaine c'est sûr "*

*(élèves des cours précédents)*

### **Mais ... de quoi parlent-ils ???**

De la nage en eau froide, dans le lac, du début de l'automne au cœur de l'hiver. De cette extraordinaire expérience qui ne ressemble à aucune autre.

Ses adeptes, "les givrés", viennent partager une sensation hors du commun, se surpasser, ressentir une immense bouffée d'adrénaline qui stimule les endorphines durant les heures qui suivent le bain.

Nous vous proposons un cours facultatif de nage en eau froide dans le lac, encadré par un.e enseignant.e détenteur du brevet sauveteur lac SSS, qui culminera pour celles et ceux qui le souhaitent par la Coupe de Noël les 16-17 décembre 2023 (pour vous faire une idée : <https://www.gn1885.ch/cdn-video>).

Attention, l'inscription pour la Coupe de Noël est payante et s'effectue début septembre. Les élèves inscrits à la Coupe de Noël s'engagent à venir à un nombre minimum de cours, surtout durant la période de novembre à décembre (pour des raisons de sécurité, vous devez habituer votre corps à nager en eau froide).

Remarque : Pour le moment, l'ouverture de ce cours n'est pas garantie, indépendamment du nombre d'inscriptions. Elle dépend de la présence d'un détenteur du brevet sauveteur lac SSS. L'information sur l'ouverture du cours sera transmise lors de la séance d'information des cours facultatifs.

**Prérequis** : Savoir nager.

**Equipement suggéré** : lunettes de natation, bonnet et chaussons en néoprène.

**Fréquence** : Tous les mercredis en début d'après-midi (horaire à préciser, mais vers 13h-13h30) d'octobre à décembre.

## **INTRODUCTION A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (S. Clark)**

---

### **Intelligence artificielle, une introduction**

L'intelligence artificielle (I.A.) prend une place de plus en plus importante dans nos vies, mais comment fonctionne-t-elle? C'est à cette question que ce cours va essayer de répondre.

Nous allons pour ce faire étudier deux des principaux algorithmes de l'I.A., à savoir les algorithmes génétiques et les réseaux de neurones. Les algorithmes génétiques essaient de copier l'évolution grâce à la sélection et au croisement. Quant aux réseaux de neurones, ils mettent en œuvre l'apprentissage profond (*deep learning*).

Le cours sera orienté vers la pratique, nous utiliserons pour cela le langage Python. Les principaux sujets abordés seront :

- Une brève introduction à la programmation objet en Python
- Réalisation d'un algorithme génétique pour trouver six nombres dont la somme est connue
- Réalisation d'un réseau de neurones pour déterminer si un nombre est pair

Tout autre sujet est bien sûr possible, nous verrons en cours de route dans quelle direction nous voulons aller.

**Fréquence** : Cours hebdomadaire et annuel.

Les précisions de jour, horaire et lieu seront données lors de la séance d'information.

**Incorporer le savoir à l'aide de Platon et Nietzsche ...**

Montaigne nous suggère que le savoir passe par son ingestion, sa mastication, sa digestion et sa restitution organique. Si Montaigne a raison, alors il faut un travail patient et minutieux pour exposer son avis et se montrer convaincant. Mais est-ce bien vrai ? Ne peut-on penser, au contraire, qu'un peu de technique et d'art oratoire suffisent à convaincre ?

Mais alors, si cette dernière affirmation est vraie, qu'en est-il de la culture ? N'est-elle pas finalement que le reste d'une vision passéiste et conservatrice ?

En résumé, vaut-il mieux un avocat qui connaît la loi ou un avocat qui connaît le juge ? L'expérience de la mise en scène peut-elle éclairer cette réflexion philosophique ?

Au cours de cet atelier, nous verrons de quelle manière la représentation scénique du discours se distingue de la lecture silencieuse et solitaire, mais aussi peut-être comment ces deux manières d'apprendre se stimulent réciproquement. A travers le discours performé, nous apprendrons à habiter tant notre corps que notre esprit, à donner plus d'ampleur à la réflexion et faciliter la prise de parole.

Nous allons par le plaisir de la lecture et de la mise en scène de passages philosophiques classiques incarner cette question des apprentissages possibles et du rôle de la parole publique.

Nous essayons de faire un théâtre débat – un théâtre forum – inspiré de l'agora de Platon, afin de clarifier nos idées !

**Fréquence** : Cours hebdomadaire et annuel.

Les précisions de jour, horaire et lieu seront données lors de la séance d'information.

### **Les jeux de société pour aller à la rencontre de l'autre et de soi**

*" Le jeu est une activité essentielle, indispensable, indissociable du développement de la personne et de son potentiel psychomoteur, affectif, intellectuel, créatif et relationnel. "*  
(Caroline Dethise, Le jeu: utile ou futile?, 2004)

**Le but** du cours est de jouer, de rire, de se détendre, d'apprendre à gagner et à perdre et de se mettre en relation avec d'autres via le jeu. Et pourquoi pas d'oublier l'espace d'un instant l'école, le natel, les soucis. .... Pour juste être là et jouer.

Divers types de jeu seront proposés : à deux, en petit groupes, en grand groupe, des jeux de mémorisation, de rapidité, d'agilité, de réflexion, de rôle.....

**Fréquence** : hebdomadaire, d'octobre à décembre (10 séances).

Les précisions de jour, horaire et lieu seront données lors de la séance d'information.





## Fiche d'inscription

Formulaire d'inscription



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Département de l'instruction publique

Enseignement secondaire II

**Collège et Ecole de culture générale Madame de Staël**

### INSCRIPTION A UN COURS FACULTATIF 2023-2024

Nom du cours facultatif : .....

Enseignant.e du cours facultatif : .....

**Nom élève** (en majuscules) : .....

**Prénom élève** : .....

Date de naissance : ..... Groupe : .....

No de tél portable (écrire lisiblement !) : .....

Adresse email EEL (écrire lisiblement !) : .....@eduge.ch

Date et signature de l'élève : .....

Signature du responsable légal (si élève mineur.e) : .....

*Fiche d'inscription à donner directement à l'enseignant.e du cours facultatif, ou à déposer au secrétariat à son intention.*