



PRESENTATION DU TRAVAIL PERSONNEL DE CERTIFICAT (TPC)

A L'ECOLE DE CULTURE GENERALE

Chères et Chers élèves,

Vous recevez ce document car vous allez bientôt entrer en 3^e année à l'ECG. Pendant l'été, vous allez devoir préparer une fiche de sujet/projet pour présenter la recherche que vous allez effectuer pour votre travail personnel de certificat (TPC), à choix parmi les différentes formes de TPC, selon l'établissement, qui vous sont brièvement présentées dans les pages suivantes. Dès que vous connaîtrez votre établissement d'affectation, vous pourrez vous rendre directement sur son site afin de télécharger les documents qui vous permettront de présenter votre sujet/projet pour la rentrée.

TPC de recherche, ouvert à tous les élèves, sans distinction d'OSP, dans les ECG suivantes :

[ECG Ella-Maillart](#) / [ECG Henry-Dunant](#) / [ECG Jean-Piaget](#)
[ECCG Aimée-Stitelmann](#) / [CECG Madame de Staël](#)

TPC en arts et Design, réservé uniquement aux élèves inscrits dans l'OSP Arts et Design des ECG suivantes :

[ECG Ella-Maillart](#) / [ECG Henry-Dunant](#) / [ECG Jean-Piaget](#)

TPC en théâtre, réservé uniquement aux élèves inscrits dans l'OSP Théâtre
[ECG Jean-Piaget](#).

TPC en musique, réservé aux élèves inscrits dans l'OSP Musique
[ECG Jean-Piaget](#).

TPC littéraire, ouvert à tous les élèves, sans distinction d'OSP, dans les ECG suivantes :

[ECG Henry-Dunant](#) / [ECG Jean-Piaget](#)

Les documents sont téléchargeables sur les sites suivants :

ECG Ella-Maillart : <https://edu.ge.ch/site/ellamaillart>

ECG Henry-Dunant : <https://edu.ge.ch/site/ecghenrydunant/>

ECG Jean-Piaget : <https://edu.ge.ch/site/ecgjeanpiaget/>

ECCG Aimée-Stitelmann : <https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/>

CECG Madame de Staël : <https://cecgstael.ch/>

Lorsque vous connaîtrez votre école d'affectation, nous vous demandons de consulter la page TPC du site de l'école concernée afin de commencer votre travail et de suivre les étapes indiquées. Nous vous souhaitons plein succès pour ce travail personnel de certificat.

Les Président-e-s de COFA des cinq ECG

Travail personnel de recherche

ECG Ella-Maillart - ECG Henry-Dunant - ECG Jean-Piaget - ECCG Aimée-Stitelmann - CECG Madame de Staël

Le travail personnel de certificat (TPC) fait partie intégrante de la formation en école de culture générale. La note finale obtenue en 3^e année **compte comme une discipline à part entière pour l'obtention du certificat de culture générale**. Les élèves inscrits dans toutes les options préprofessionnelles ont la possibilité de réaliser un **TPC de recherche**.

Ce TPC est un travail individuel qui implique une réflexion personnelle et structurée sur un sujet particulier. Cette analyse se fonde sur une recherche documentaire qui est enrichie par des apports personnels. Le travail est déposé sous forme de dossier et fait l'objet d'une soutenance orale.

Une partie de la préparation du TPC est réalisée au cours de la 2^e année de l'ECG, en conséquence, **les élèves transférés en 3^e année** doivent prendre en charge ce travail durant l'été. Les documents de référence ainsi que la fiche de sujet/projet à compléter sont disponibles sur le site de l'école d'affectation.

La fiche à compléter comporte les éléments suivants :

- 1) Domaine de recherche retenu et approche
- 2) Formulation du sujet
- 3) Motivation argumentée
- 4) Questionnement
- 5) Problématique ou hypothèse de départ
- 6) Bibliographie provisoire contenant des sources variées
- 7) Contact pour un entretien

Le sujet/projet sera complété après validation en septembre par des fiches de synthèse des sources.

Travail de création en arts & design

ECG Ella-Maillart - ECG Henry-Dunant - ECG Jean-Piaget

Le travail personnel de certificat (TPC) fait partie intégrante de la formation en école de culture générale. **La note finale obtenue en 3^e année compte comme une discipline à part entière pour l'obtention du certificat de culture générale.** Les élèves inscrits dans l'option préprofessionnelle Arts & design ont la possibilité de réaliser un **TPC de création arts & design.**

Ce TPC est un travail individuel qui implique une réflexion et une création artistiques et personnelles. Cette création se fonde sur une recherche documentaire enrichie par des apports personnels et sur la référence à des artistes. Le travail est déposé sous forme d'une création accompagnée d'un dossier et fait l'objet d'une soutenance orale.

Une partie de la préparation du TPC est réalisée au cours de la 2^e année de l'ECG, en conséquence, **les élèves transférés en 3^e année** doivent prendre en charge ce travail durant l'été. Les documents de référence ainsi que la fiche de sujet/projet à compléter sont disponibles sur le site de l'école d'affectation.

La fiche à compléter comporte les éléments suivants :

- 1) Domaine et/ou mouvement artistique retenu
- 2) Présentation de la création y compris ébauche
- 3) Motivation argumentée
- 4) Questionnement
- 5) Problématique ou message de la création
- 6) Bibliographie provisoire contenant des sources variées y compris artistes de références
- 7) Contact pour un entretien

Le sujet/projet sera complété, après validation en septembre, par des fiches de synthèse des sources.

Travail de création en musique

ECG Jean-Piaget

Le travail personnel de certificat (TPC) fait partie intégrante de la formation en école de culture générale. **La note finale obtenue en 3^e année compte comme une discipline à part entière pour l'obtention du certificat de culture générale.** Les élèves inscrits dans l'option préprofessionnelle musique ont la possibilité de réaliser un **TPC de création en musique.**

Ce TPC est un travail individuel qui implique une réflexion et une création musicales et personnelles. Cette création se fonde sur une recherche documentaire enrichie par des apports personnels et des artistes de référence. Le travail est déposé sous forme d'une création accompagnée d'un dossier et fait l'objet d'une soutenance orale.

Une partie de la préparation du TPC est réalisée au cours de la 2^e année de l'ECG, en conséquence, **les élèves transférés en 3^e année** doivent prendre en charge ce travail durant l'été. Les documents de référence ainsi que la fiche de sujet/projet à compléter sont disponibles sur le site de l'école d'affectation.

La fiche à compléter comporte les éléments suivants :

- 1) Type de création musicale
- 2) Motivations
- 3) Présentation générale de la création
- 4) Objectif de la création
- 5) Accomplissement personnel
- 6) Questionnement
- 7) Sources bibliographiques et musicales
- 8) Artistes de référence
- 9) Ebauche de la création
- 10) Contact pour un entretien

Le sujet/projet sera complété, après validation en septembre, par des fiches de synthèse des sources.

Travail de création en théâtre

ECG Jean-Piaget

Le travail personnel de certificat (TPC) fait partie intégrante de la formation en école de culture générale. **La note finale obtenue en 3^e année compte comme une discipline à part entière pour l'obtention du certificat de culture générale.** Les élèves inscrits dans l'option préprofessionnelle Art dramatique ont la possibilité de réaliser un **TPC de création en art dramatique.**

Ce TPC est un travail individuel qui implique une réflexion et une expérimentation artistiques. Cette création se fonde sur une recherche documentaire enrichie par des apports personnels et des artistes de référence. Le travail est déposé sous forme d'une création accompagnée d'un dossier et fait l'objet d'une soutenance orale.

Une partie de la préparation du TPC est réalisée au cours de la 2^e année de l'ECG, en conséquence, **les élèves transférés en 3^e année** doivent prendre en charge ce travail durant l'été. Les documents de référence ainsi que la fiche de sujet/projet à compléter sont disponibles sur le site de l'école d'affectation.

La fiche à compléter comporte les éléments suivants :

- 1) Domaine artistique choisi, sujet et type de création
- 2) Motivations
- 3) But de la création
- 4) Questionnement
- 5) Sources
- 6) Spectacles de référence
- 7) Ebauche
- 8) Contact pour un entretien

Le sujet/projet sera complété, après validation en septembre, par des fiches de synthèse des sources.

Travail de création littéraire

ECG Henry-Dunant - ECG Jean-Piaget

Le travail personnel de certificat (TPC) fait partie intégrante de la formation en école de culture générale. **La note finale obtenue en 3^e année compte comme une discipline à part entière pour l'obtention du certificat de culture générale.** Les élèves inscrits dans toutes les options préprofessionnelles ont la possibilité de réaliser un **TPC de création littéraire.**

Ce TPC est un travail individuel qui implique une réflexion et une création artistiques et personnelles. Cette création se fonde sur une recherche documentaire enrichie par des apports personnels et par la référence à des auteurs. Le travail est déposé sous forme d'une création accompagnée d'un dossier et fait l'objet d'une soutenance orale.

Une partie de la préparation du TPC est réalisée au cours de la 2^e année de l'ECG, en conséquence, **les élèves transférés en 3^e année** doivent prendre en charge ce travail durant l'été. Les documents de référence ainsi que la fiche de sujet/projet à compléter sont disponibles sur le site de l'école d'affectation.

La fiche à compléter comporte les éléments suivants :

- 1) Genre et/ou mouvement littéraire retenu
- 2) Présentation de la création y compris ébauche
- 3) Motivation argumentée
- 4) Questionnement
- 5) Problématique ou message de la création
- 6) Bibliographie provisoire contenant des sources variées y compris auteurs de références
- 7) Contact pour un entretien

Le sujet/projet sera complété, après validation en septembre, par des fiches de synthèse des sources.