

Analyse de Caricature - Dessin de Presse



Pierre Kroll, *Sommet européen extraordinaire*, *Le Soir*, 23 Avril 2015

1) Présentez la fiche d'identité de la source

- ⑩ Date de parution : 23 avril 2015
- ⑩ Titre : Sommet européen extraordinaire
- ⑩ Le quotidien : Le Soir (quotidien généraliste belge)
- ⑩ Le dessinateur : Pierre Kroll

2) Description ( Dénotation ) : Relevez les éléments présents sur l'image et la manière dont ils sont disposés et les procédés humoristiques présents.

- ⑩ · Couleurs : noir et blanc
- ⑩ · Organisation de l'espace : deux blocs : un groupe de personnages à gauche et un à droite
- ⑩ · L'évènement dont traite la caricature : la réunion extraordinaire du Conseil européen le 23 avril 2015 pour débattre de la situation dramatique des réfugiés en Méditerranée.
- ⑩ · Les personnages : 2 groupes : à gauche, quelques hommes et femmes de peau blanche en costume / à droite, un nombre important d'hommes et de femmes de peau noire, habillés simplement
- ⑩ · Le décor : une étendue d'eau sépare 2 décors : à gauche, une construction en pierre sur laquelle sont assis à une table le groupe de personnages en costume ; à droite, une berge en terre et une petite embarcation sur lesquels s'entasse le groupe de personnages habillés simplement
- ⑩ · Le texte : phylactères : 2 par groupe de personnes (2 grands à gauche et 2 petits à droite) - expression de paroles de personnage
- ⑩ · Procédés humoristiques et figures de style utilisées (un élément minimum) :
- ⑩ Paradoxe : alors que la tendance est à l'accueil des réfugiés en Europe et à la gestion des flux migratoires dans une politique commune à l'UE, cette caricature joue sur le paradoxe de faire en sorte qu'ils ne viennent pas jusqu'en Europe.
- ⑩ Stéréotype : 2 groupes de personnes stéréotypées : blancs, riches, en costume, sur un sol en « dur », peu nombreux = les Européens / noirs, pauvres, en simples vêtements, sur une berge en terre ou sur une embarcation de fortune, nombreux = les migrants dont beaucoup sont africains.
- ⑩ Métonymie : 2 groupes de personnes représentent tous les Européens et tous les migrants

### 3) Connotation - Interprétez la source en relevant le message et l'objectif de l'auteur.

Il s'agit d'une interprétation, il peut y en avoir d'autres : Alors que les Etats de l'UE discutent afin de trouver des solutions à la crise des réfugiés : comment les accueillir, comment les répartir dans les différents pays européens, ... cette caricature égratigne ces idées en donnant comme image, des Européens, hypocrites, qui discutent plutôt de la manière d'éviter aux migrants d'arriver en Europe. De l'autre côté de la Méditerranée, les migrants attendent sagement de savoir ce qu'il sera décidé.

### 4) Présentez la politique migratoire européenne ?

A travers l'espace Schengen, l'Europe mène une politique migratoire d'externalisation à travers des outils tels que Frontex ou Eurodac, en repoussant ses frontières aux abords du continent, Contrôles aux frontières maritimes comme terrestres. Les ports des pays méditerranéens, ports européens deviennent des lieux stratégiques.

### 5) Quel est le rôle de Frontex dans la politique migratoire européenne ?

Frontex, une agence européenne créée en 2004 pour mettre en commun les contrôles policiers sur les frontières extérieures de l'Union. Complément : Frontex se charge aussi de la gestion des frontières extérieures de l'espace Schengen (contrôles en mer méditerranée, présence d'agents Frontex dans le Sahel).

### 6) Quelles critiques peuvent être adressés à l'union européenne en termes de politique migratoire ?

L'Europe est devenue une véritable forteresse : rentrer. Lieu protégé, difficultés d'entrer qui concernent principalement les pays non-européens dans le cas de : demande d'asile, réfugiés, demande de visa, etc. On assiste à de nombreux naufrages en mer méditerranée suite au renforcement de la migration clandestine suite à ces mesures , sans que l'UE ne manifeste la moindre préoccupation.