



ANGLAIS

Durée de l'examen : 90 minutes

Livre de référence de niveau A2-B1 : *English File, Pre-intermediate, Pack A*

I. Connaissances de la langue

1. Vocabulaire

Connaître le vocabulaire de l'unité 1 à l'unité 6, c'est-à-dire savoir orthographier correctement les mots, connaître leur traduction et leur définition, savoir les placer dans une phrase.

2. Grammaire & conjugaison

- Savoir former et utiliser à l'affirmatif, au négatif et à l'interrogatif le *present simple* et le *present continuous* et savoir choisir entre le *present simple* et le *present continuous* dans des phrases ou dans un texte.
- Connaître les verbes d'état qui ne prennent pas de continu.
- Connaître la signification, savoir utiliser et placer correctement les adverbes de fréquence.
- Savoir former et utiliser à l'affirmatif, au négatif et à l'interrogatif le *past simple* et le *present perfect* des verbes réguliers et irréguliers et le *past continuous*. Savoir choisir entre le *past simple*, le *past continuous* et le *present perfect* dans des phrases ou dans un texte.
- Savoir utiliser les *time sequencers* (*after that, next, when, then, while*) et les *connectors* (*because, so, but, although ...*).
- Savoir former et utiliser à l'affirmatif, au négatif et à l'interrogatif le futur en *to be going to*, le futur avec *will* et le *present continuous* à valeur de futur.
- Savoir relier deux phrases par le pronom relatif adéquat (*who, which, where, that*).
- Savoir former le comparatif ou le superlatif d'un adjectif ou d'un adverbe.
- Savoir utiliser *some..., any..., no...* avec *thing, body, one, where*.
- Savoir utiliser les quantifiers (*too much, too many, too, enough, a few, a little, a lot of, a lot ...*) avec des noms comptables et in comptables ou des adjectifs.
- Savoir utiliser les pronoms sujets et objets.
- Savoir utiliser les prépositions (*to, from, on, into, at, etc.*).

II. Compréhension écrite

Lire un ou plusieurs textes en anglais et savoir répondre en anglais à des questions sur ces textes, poser des questions à des réponses données, choisir entre "vrai" ou "faux", compléter un tableau. Une révision de l'alphabet et des chiffres en anglais est peut-être nécessaire.

III. Production écrite

Savoir écrire deux compositions d'environ 75 mots chacune sur des thèmes généraux.