



MUSIQUE

Admission en 2^e année (OS)

Examen écrit de musique et interprétation musicale ; durée : 90 + 5 minutes

Programme de l'examen

1a. Les instruments de musique (référence : GiM)

| | |
|----------------|---|
| Introduction | pp. 24 – 25 |
| Idiophones | pp. 26 à 29 |
| Membranophones | pp. 32 – 33 (membranophones – timbales) |
| Cordophones | pp. 35 à 37 et 40 à 45 |
| Aérophones | pp. 46 à 57 |

1b. La voix (référence : GiM)

Production du son et tessitures pp. 22 – 23

2. Genres et formes (référence : GiM)

| | |
|-----------|---------------|
| Canon | pp. 112 – 113 |
| Concerto | pp. 118 – 119 |
| Variation | pp. 156 – 157 |

3a) Langage musical (référence : GTM)

| | | |
|-----------------|--------------------------------|--|
| Les hauteurs : | les sept notes | pp. 25 à 29 |
| | les cinq altérations | pp. 30 – 31 |
| | la notation des hauteurs | pp. 35 à 42 |
| Les durées : | préambule | p. 45 |
| | les durées | pp. 48 à 50 |
| | les silences | pp. 55 – 56 (jusqu'à <i>Le quart de soupir</i>) |
| Les intervalles | définitions | p. 72 + p.83 |
| | les intervalles | pp. 72 à 75 |
| Les gammes | tonalité, gamme, mode, échelle | pp. 84 – 85 |
| Les armures | gammes majeures et mineures | pp. 89 à 93 |
| La mesure | mesures simples et composées | pp. 131 à 134 |
| Le tempo | | pp. 143 – 144 |



| | |
|---|--------------|
| Les nuances | p. 229 |
| Les accords (nature, qualification, renversement) | pp. 98 à 103 |

3b) Langage musical (référence : GiM)

| | |
|---|-------------|
| Les intervalles (nature et qualification) | pp. 84 – 85 |
| Les accords (nature, qualification, renversement) | pp. 96 – 97 |

Manuels de référence – bibliographie

- Ulrich MICHELS, Guide illustré de la musique : volume I. Paris, Fayard, *Les Indispensables de la musique*, 1988. (= GiM)
- Claude ABROMONT, Guide de la théorie de la musique : Paris, Fayard et Henry Lemoine, *Les Indispensables de la musique*, 2001. (= GTM)

Ces deux ouvrages de référence se trouvent dans la plupart des bibliothèques scolaires et municipales. L'achat des deux volumes du « Guide illustré de la musique » est fortement conseillé pour qui souhaite entreprendre des études musicales.

Forme de l'examen

Questions générales sur les points **1a**, **1b** et **2** du programme ci-dessus.

Questions de théorie musicale sur le point 3 du programme ci-dessus.

Certaines questions de l'examen peuvent être basées sur la compréhension de lecture d'une partition d'orchestre (concerto par exemple).

Instrument / Chant

L'élève jouera en solo une pièce instrumentale de son choix (ou chant si l'élève est chanteur/chanteuse).

Durée approximative : de trois à cinq minutes. Niveau adapté à l'élève en fonction de son expérience (minimum une année de pratique).

Matériel ou document autorisé

Aucun